발 간 등 록 번 호
11-1371100-000097-01

2020년 연구보고

4차 산업혁명시대 어린이·청소년 서비스 확대를 위한

국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구

● 연구책임
곽 승 진(충남대학교)

국립어린이청소년도서관
National Library for Children and Young Adults

2020년 연구보고
국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구
국립어린이청소년도서관

비매품
93020
9 791165 130787
ISBN 979-11-6513-078-7

발 간 등 록 번 호
11-1371100-000097-01

2020년 연구보고

국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구

2020. 10.

국립어린이청소년도서관
National Library for Children and Young Adults

제 출 문

국립어린이청소년도서관장 귀하

본 보고서를 『국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구』 과제의 최종보고서로 제출합니다.

2020. 10.

■ 위탁연구기관명 :	한국도서관협회
■ 연 구 책 임 자 :	곽 승 진 (충남대학교 문헌정보학과 교수)
■ 공 동 연 구 원 :	노 영 희 (건국대학교 문헌정보학과 교수)
	고 재 민 (수원과학대학교 실내건축디자인과 교수)
	배 관 표 (충남대학교 국가정책대학원 교수)
	김 정 택 (배재대학교 학술정보팀 팀장)
	박 종 원 (멋지움터건축사사무소 소장)
■ 연 구 보 조 원 :	민 영 태 (충남대학교 문헌정보학과 석사과정)
	신 영 지 (건국대학교 문헌정보학과 박사수료)
	노 지 윤 (건국대학교 문헌정보학과 박사수료)
	이 승 모 (멋지움터건축사사무소 팀장)
	연 수 진 (멋지움터건축사사무소 선임연구원)

이 연구는 2020년도 국립어린이청소년도서관 연구개발비로 수행되었으며, 본 연구에서 제시된 정책 제안이나 의견 등은 국립어린이청소년도서관의 공식의견이 아니라 본 연구진들의 개인 견해임을 밝혀둡니다.

목 차

제 1 장 서론

1. 연구의 필요성 및 목적 — 3
   1.1. 연구의 필요성 — 3
   1.2. 연구의 목적 — 4
2. 연구의 내용 및 방법 — 5
   2.1. 연구의 범위 — 5
   2.2. 연구의 세부 내용 — 5
   2.3. 연구의 방법 — 7
3. 선행연구 분석 — 8

제 2 장 국립어린이청소년도서관 운영현황 분석 및 이용자와 전문가 의견 수렴

1. 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할, 운영현황, 시설 분석 — 15
   1.1. 국립어린이청소년도서관 기능 및 역할 — 15
   1.2. 국립어린이청소년도서관 운영현황 — 20
   1.3. 국립어린이청소년도서관 시설현황 분석 — 28
2. 이용자 요구 분석 및 사서와 전문가 의견 수렴 — 37
   2.1. 연구 설계 — 37
   2.2. 국립어린이청소년도서관 활성화를 위한 방문 수요자 분석 — 38
   2.3. 어린이와 청소년 서비스 담당 사서 대상 설문조사 — 48
   2.4. 도서관 및 문헌정보학 분야 전문가 면담조사 — 69

제 3 장 국내외 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 운영 사례

1. 국내 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 사례 — 91

1.1. 국내 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 현황 — 91
1.2. 국내 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 유형별 현황 — 93
1.3. 국내 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 활용 사례 — 99
2. 국외 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 사례 — 107
2.1. 일본 국립국회도서관 국제어린이도서관 — 107
2.2. 독일 국제청소년도서관 — 113
2.3. 러시아 국립청소년도서관 — 116
3. 국내외 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 구성 시사점 — 125
4. 국내외 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스 사례 — 127
4.1. 국내 도서관 복합문화공간 독서 콘텐츠 서비스 — 127
4.2. 국외 도서관 복합문화공간 독서 콘텐츠 서비스 — 132

제 4 장 융복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 개발

1. 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황 조사·분석 — 141
1.1. 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황 — 141
1.2 국립어린이청소년도서관 융·복합 독서진흥 프로그램 현황 — 154
1.3. 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 사례 — 159
1.4. 현황 및 사례조사 기반 시사점 — 169
2. 4차 산업혁명과 5G 시대 국립어린이청소년도서관 중장기 발전 방향 — 174
2.1. 4차 산업혁명과 5G 시대에 따른 어린이·청소년 독서 행태 파악 — 174
2.2. 사회 변혁에 대응하는 도서관 — 177
2.3. 4차 산업혁명 시대 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향 — 190
2.4. 5G 시대 어린이·청소년 독서 행태 및 도서관 서비스 제공 방향 — 207
2.5. 콘텐츠 및 서비스 부분의 단계별 전략과제 — 236

제 5 장 융·복합 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편

1. 융·복합 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편 방안 — 253

1.1. 국립어린이청소년도서관 조직 체계 조사 및 분석 253
1.2. 국립어린이청소년도서관 조직 개편 방안 제시 288
2. 조직 개편에 따른 사무 공간 조성 검토 298
2.1. 조직 개편에 따른 사무 공간 조성 298

제 6 장 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 및 부지 조사

1. 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 303
1.1. 시설현황 분석 303
1.2. 위치 분석 305
1.3. 운영현황 및 이용자와 사서, 전문가 요구 분석 306
1.4. 강남구 지역계획에 따른 도서관의 봉사대상권역 분석 308
1.5. 전국 어린이 도서관 분포 현황 조사 310
1.6. 서울시 5대 권역 대표도서관 건립예정(안) 검토 311
2. 접근이 용이하고 주변 환경 활용이 가능한 이전 부지 조사 313
2.1. 이전 방안에 대한 가이드라인 313
2.2. 국립어린이청소년도서관 이전부지 조사 319
3. 복합문화공간 역할을 위한 공간방향 제안 326
3.1. 현대사회 복합문화공간의 시사점 326
3.2. 국립어린이청소년도서관의 복합문화공간으로의 공간방향 제안 327

제 7 장 결론 및 제언

1. 결론 355
2. 제언 371

참고문헌 373
부록 381

〈표 목차〉

〈표 1-1〉 국립어린이청소년도서관 관련 선행연구 ——— 9
〈표 2-1〉 국립어린이청소년도서관 인력 현황 ——— 20
〈표 2-2〉 국립어린이청소년도서관의 최근 3년간 예・결산 현황 ——— 21
〈표 2-3〉 국립어린이청소년도서관의 장서 현황 ——— 22
〈표 2-4〉 국립어린이청소년도서관의 소장처별 현황 ——— 22
〈표 2-5〉 국립어린이청소년도서관의 이용 및 이용자 현황 ——— 23
〈표 2-6〉 국립어린이청소년도서관 운영 프로그램 ——— 24
〈표 2-7〉 국립어린이청소년도서관 기관・사서 프로그램 ——— 25
〈표 2-8〉 국립어린이청소년도서관 독서문화진흥 프로그램 ——— 25
〈표 2-9〉 국립어린이청소년도서관 교류・협력 사업 현황 ——— 26
〈표 2-10〉 국립어린이청소년도서관의 발간자료 현황 ——— 26
〈표 2-11〉 층별 시설현황 ——— 28
〈표 2-12〉 국립어린이청소년도서관 1층 시설현황 ——— 29
〈표 2-13〉 국립어린이청소년도서관 2층 시설현황 ——— 30
〈표 2-14〉 국립어린이청소년도서관 3층 시설현황 ——— 31
〈표 2-15〉 국립어린이청소년도서관 4층 시설현황 ——— 32
〈표 2-16〉 국립어린이청소년도서관 지하 시설현황 ——— 33
〈표 2-17〉 국립어린이청소년도서관 용도별 시설현황 ——— 34
〈표 2-18〉 국립어린이청소년도서관 설문 결과 분석 포인트 ——— 38
〈표 2-19〉 국립어린이청소년도서관 이미지 ——— 40
〈표 2-20〉 프로그램 관련 순위 ——— 41
〈표 2-21〉 어린이・청소년의 이용도가 높은 프로그램 ——— 42
〈표 2-22〉 설문대상 기관에서 인기 있는 독서/문화프로그램의 특징 ——— 42
〈표 2-23〉 어린이청소년서비스를 향상시키기 위해 필요한 서비스 ——— 43
〈표 2-24〉 설문대상 기관에서 진행하고 있는 온라인 서비스 ——— 44
〈표 2-25〉 기관의 온라인 서비스 활성화 방법 ——— 45
〈표 2-26〉 타 기관과 연계하여 운영하는 어린이청소년 서비스 ——— 46

〈표 2-27〉 기관에서 예산 확보 시 우선적으로 진행하고자 하는 서비스 ——— 46
〈표 2-28〉 국립어린이청소년도서관 설문 결과 분석 포인트 결과 (이용자 대상) ——— 47
〈표 2-29〉 어린이와 청소년 서비스 담당 사서 의견 조사 방법론 ——— 48
〈표 2-30〉 어린이・청소년 서비스 담당자 의견 조사 설문구조도 ——— 49
〈표 2-31〉 인구통계학적 특징 ——— 49
〈표 2-32〉 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성 ——— 50
〈표 2-33〉 국립어린이청소년도서관 이전의 필요성 ——— 51
〈표 2-34〉 국립어린이청소년도서관의 이전 필요 이유 (복수선택) ——— 51
〈표 2-35〉 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성 ——— 52
〈표 2-36〉 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 시, 필요한 분야 (복수선택) - 53
〈표 2-37〉 국립어린이청소년도서관 독서진흥사업의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도 54
〈표 2-38〉 국립어린이청소년도서관 독서진흥사업에 대한 만족도 ——— 54
〈표 2-39〉 ‘교육・훈련’ 부문의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도 ——— 56
〈표 2-40〉 ‘국내 교류・협력’ 부문의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도 ——— 57
〈표 2-41〉 ‘국제 교류・협력’ 부문의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도 ——— 58
〈표 2-42〉 향후 국립어린이청소년도서관의 프로그램 개발 방향 ——— 59
〈표 2-43〉 향후 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향 — 60
〈표 2-44〉 복합문화공간 계획 시 중점적으로 고려해야 하는 공간 ——— 62
〈표 2-45〉 이전 후, 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할 —— 63
〈표 2-46〉 어린이・청소년 사서 대상 설문조사 시사점 ——— 66
〈표 2-47〉 핵심 그룹 인터뷰 조사 방법론 ——— 69
〈표 2-48〉 어린이(청소년) 서비스 담당자 의견 조사 설문구조도 ——— 69
〈표 2-49〉 현 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성과 이전 필요성 ——— 70
〈표 2-50〉 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요한 이유 ——— 72
〈표 2-51〉 조직 및 인력 개편 필요성 ——— 73
〈표 2-52〉 조직 또는 인력 개편이 필요한 이유 ——— 74
〈표 2-53〉 조직 또는 인력 개편이 필요한 분야 ——— 75
〈표 2-54〉 4차 산업혁명・5G・포스트 코로나 시대의 서비스 및 프로그램 개발 방향 — 77
〈표 2-55〉 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향 ——— 78

〈표 2-56〉 학교도서관과 연계 시 주 기능과 역할, 서비스 및 프로그램 ——— 79
〈표 2-57〉 4차 산업혁명・5G・포스트 코로나 시대에 중점을 두어야 할 주 기능과 역할 80
〈표 2-58〉 어린이도서관을 지원하기 위한 컨트롤타워로서 기능과 역할 ——— 82
〈표 2-59〉 위치 이전 이후에 중점을 두어야 할 기능 및 역할 ——— 83
〈표 2-60〉 국립어린이청소년도서관 전문가 면담조사 시사점 ——— 86
〈표 3-1〉 국내 어린이・청소년 도서관 복합문화공간 현황 ——— 91
〈표 3-2〉 도서관 복합문화공간의 유형별 특징 ——— 93
〈표 3-3〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-전시공간 중심 ——— 94
〈표 3-4〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-공연공간 중심 ——— 95
〈표 3-5〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-정보공간 중심 ——— 96
〈표 3-6〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-교육공간 중심 ——— 96
〈표 3-7〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-체험공간 중심 ——— 97
〈표 3-8〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-커뮤니케이션 공간 중심 ——— 98
〈표 3-9〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-기타 공간 중심 ——— 99
〈표 3-10〉 성남시중원어린이도서관 시설현황 ——— 100
〈표 3-11〉 성남시중원어린이도서관 복합문화공간 프로그램 운영 현황 ——— 101
〈표 3-12〉 성남시판교어린이도서관 시설현황 ——— 102
〈표 3-13〉 성남시판교어린이도서관 복합문화공간 프로그램 운영 현황 ——— 103
〈표 3-14〉 제주꿈바당어린이도서관 시설현황 ——— 104
〈표 3-15〉 제주꿈바당어린이도서관 복합문화공간 프로그램 운영 현황 ——— 106
〈표 3-16〉 일본 국제어린이도서관 시설 현황 ——— 109
〈표 3-17〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 전시공간 ——— 110
〈표 3-18〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 공연공간 ——— 111
〈표 3-19〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 정보공간 ——— 111
〈표 3-20〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 커뮤니케이션공간 ——— 112
〈표 3-21〉 독일 국제청소년도서관 시설 현황 ——— 113
〈표 3-22〉 독일 국제청소년도서관 전시공간 ——— 114
〈표 3-23〉 독일 국제청소년도서관 정보공간 ——— 115
〈표 3-24〉 러시아 국립청소년도서관 시설 현황 ——— 116

〈표 3-25〉 러시아국립청소년도서관 전시 공간 ——— 117
〈표 3-26〉 러시아국립청소년도서관 정보 공간 ——— 118
〈표 3-27〉 러시아 국립청소년도서관 교육 공간 ——— 121
〈표 3-28〉 러시아 국립청소년도서관 커뮤니케이션 공간 ——— 122
〈표 3-29〉 러시아 국립청소년도서관 기타 공간 ——— 123
〈표 3-30〉 국외 어린이·청소년 도서관 복합문화공간(국가·공공) 사례 분석 ——— 124
〈표 3-31〉 전시공간의 독서 콘텐츠 ——— 128
〈표 3-32〉 공연공간의 독서 콘텐츠 ——— 129
〈표 3-33〉 체험공간의 독서 콘텐츠 ——— 131
〈표 3-34〉 커뮤니케이션공간의 독서 콘텐츠 ——— 131
〈표 3-35〉 국외 도서관 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스 ——— 132
〈표 3-36〉 프리미어리그 리딩스타 프로그램 일정 및 내용 ——— 133
〈표 4-1〉 국립어린이청소년도서관 「독서진흥사업」 현황 ——— 141
〈표 4-2〉 「전국도서관독서교실」 사업 현황 ——— 142
〈표 4-3〉 「책읽어주세요」 사업 현황 ——— 143
〈표 4-4〉 「도서관과 함께 책 읽기」 사업 현황 ——— 144
〈표 4-5〉 「책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포」 사업 현황 ——— 145
〈표 4-6〉 「이야기가 있는 코딩」 사업 현황 ——— 146
〈표 4-7〉 「1318 책벌레들의 도서관 점령기」 사업 현황 ——— 147
〈표 4-8〉 어린이 대상 지속적인 프로그램 주요 내용 ——— 148
〈표 4-9〉 어린이 대상 연도별 프로그램 현황 (지속적 제공 프로그램 제외) ——— 150
〈표 4-10〉 청소년 대상 프로그램 주요 내용 ——— 152
〈표 4-11〉 부모 및 일반 대상 프로그램 주요 내용 ——— 153
〈표 4-12〉 국립어린이청소년도서관 융·복합 독서진흥 프로그램 현황 ——— 154
〈표 4-13〉 체험형 동화구연 체험관 조성기관 현황(2020년 3월 기준) ——— 155
〈표 4-14〉 연도별 체험형 동화구연 이용 현황 ——— 155
〈표 4-15〉 국립어린이청소년도서관 미꿈소 공간 구성 현황 ——— 156
〈표 4-16〉 국립어린이청소년도서관 미꿈소 프로그램 운영 현황 ——— 157
〈표 4-17〉 국립어린이청소년도서관 미꿈소 프로그램 유형 현황 ——— 157

〈표 4-18〉 대상별 미꿈소 프로그램 현황 158
〈표 4-19〉 광진정보도서관 메이커스페이스 운영현황 160
〈표 4-20〉 웹 라이브러리 장비 현황 161
〈표 4-21〉 고산도서관 메이커스페이스 운영현황 161
〈표 4-22〉 제천기적의도서관 메이커스페이스 운영현황 162
〈표 4-23〉 뉴욕공공도서관 메이커스페이스 운영현황 164
〈표 4-24〉 사우스 샌프란시스코 공공도서관 메이커스페이스 운영현황 165
〈표 4-25〉 시카고 공공도서관 메이커스페이스 운영현황 166
〈표 4-26〉 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 현황 168
〈표 4-27〉 국립어린이청소년도서관 「독서진흥사업」 의 특징 및 시사점 169
〈표 4-28〉 주요국들의 4차 산업혁명 대응전략 177
〈표 4-29〉 도서관의 4차 산업혁명 대응현황 179
〈표 4-30〉 2020년 가트너 전략기술 트렌드 183
〈표 4-31〉 도서관의 코로나 19 대응현황 185
〈표 4-32〉 책을 중심으로 한 독서체험프로그램 191
〈표 4-33〉 인공지능형 로봇과 독서 활동 192
〈표 4-34〉 가상현실과 독서 활동 193
〈표 4-35〉 증강현실과 독서 활동 194
〈표 4-36〉 디지털 콘텐츠와 독서 활동 197
〈표 4-37〉 4차 산업혁명 관련 기술 활용 독서 진흥 프로그램 198
〈표 4-38〉 4차 산업혁명 시대에 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향 설정 200
〈표 4-39〉 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램 예시 202
〈표 4-40〉 SNS 프로그램 206
〈표 4-41〉 5G 이동통신 최소 성능 207
〈표 4-42〉 이동통신 세대별 특징 207
〈표 4-43〉 5G의 주요 특징 및 기대효과 208
〈표 4-44〉 5G 적용 산업 214
〈표 4-45〉 실감미디어 서비스 220
〈표 4-46〉 다시점 인터랙티브 3D 서비스 222

〈표 4-47〉 텔레프렌즌스 서비스 223
〈표 4-48〉 언택트 커뮤니케이션 서비스 224
〈표 4-49〉 홀로그램 서비스 225
〈표 4-50〉 모빌리티 서비스 226
〈표 4-51〉 사물인터넷 서비스 229
〈표 4-52〉 사용자 중심 컴퓨터 서비스 230
〈표 4-53〉 5G 시대 도서관에서 활용될 수 있는 서비스 232
〈표 4-54〉 단계별 전략과제(예시) 236
〈표 5-1〉 행정지원과 업무 분장 259
〈표 5-2〉 기획협력과 업무 분장 261
〈표 5-3〉 정보서비스과 업무 분장 263
〈표 5-4〉 단계별 조직 개편 방안 297
〈표 6-1〉 현실성 평가항목 315
〈표 6-2〉 접근성 평가항목 315
〈표 6-3〉 연계성 평가항목 315
〈표 6-4〉 역사인식성 평가항목 316
〈표 6-5〉 확장성 평가항목 316
〈표 6-6〉 현실성 평가점수표 317
〈표 6-7〉 접근성 평가점수표 317
〈표 6-8〉 연계성 평가점수표 317
〈표 6-9〉 역사・인식성 평가점수표 317
〈표 6-10〉 확장성 평가점수표 318
〈표 6-11〉 입지후보지 평가지표(안) 318
〈표 6-12〉 후보지 평가지표 325
〈표 6-13〉 열람용 책상 표준 치수 333

<그림 목차>

<그림 2-1> 국립어린이청소년도서관의 조직 및 업무 ——— 21
<그림 2-2> 층별 시설 배치도 ——— 28
<그림 3-1> 성남시중원어린이도서관 홈페이지 내 우주체험관 서비스 ——— 100
<그림 3-2> 성남시판교어린이도서관 로봇관 ——— 103
<그림 3-3> 제주꿈바당어린이도서관 ——— 105
<그림 3-4> 일본 국제어린이도서관 건물 전경(출처: 타이토구 문화 탐방 아카이브) ——— 107
<그림 3-5> 일본 국제어린이도서관 층별 건물 및 이용 안내 ——— 108
<그림 3-6> 일본 국제어린이도서관 층별 시설 현황 ——— 109
<그림 3-7> 도서관에 놀러온 짱뚱어 ——— 127
<그림 3-8> 영국 프리미어리그 리딩스타 관련 홈페이지 ——— 133
<그림 4-1> 독서 행위의 변화 (문화체육관광부, 2019) ——— 175
<그림 4-2> 4차 산업혁명과 5G 시대 어린이・청소년 독서 ——— 188
<그림 4-3> 5G 시대의 도서관 서비스 ——— 231
<그림 5-1> 서울특별시교육청어린이도서관 조직도 ——— 270
<그림 5-2> 판교어린이도서관 조직도 ——— 271
<그림 5-3> 국회도서관 조직도 ——— 271
<그림 5-4> 국립과천과학관의 조직도 ——— 273
<그림 5-5> 국립기상과학원의 조직 개편 ——— 274
<그림 5-6> 미국 의회도서관 아동문학센터 홈페이지 ——— 275
<그림 5-7> 미국 의회도서관 아동문학원 교사 지원 웹사이트 ——— 276
<그림 5-8> 미국 의회도서관 조직도 ——— 276
<그림 5-9> 미국 의회도서관 조직도 확대 ——— 276
<그림 5-10> 미국 의회도서관 주체 전국북페스티벌 ——— 278
<그림 5-11> 로드아일랜드대학도서관 인공지능랩(메이커스페이스와의 연계) ——— 279
<그림 5-12> 로드아일랜드대학도서관 조직도 ——— 280
<그림 5-13> 일본 국제어린이도서관 웹사이트 ——— 281
<그림 5-14> 프랑스 국립아동문학원 웹사이트(발간물 소개) ——— 281

〈그림 5-15〉 독일 국제청소년도서관 ——— 283
〈그림 5-16〉 독일 국제청소년도서관 소개 자료 ——— 283
〈그림 5-17〉 타이완 국립타이완도서관 웹사이트(조직도) ——— 284
〈그림 5-18〉 타이완 국립타이완도서관 웹사이트(자녀정보센터) ——— 285
〈그림 5-19〉 타이완 국립공공정보도서관 웹사이트(조직도) ——— 285
〈그림 5-20〉 카타르 국립도서관 어린이도서관 홈페이지 ——— 286
〈그림 5-21〉 조직 개편 1안 ——— 292
〈그림 5-22〉 신규 서비스 개발 및 운영 프로세스 안 ——— 292
〈그림 5-23〉 조직 개편 2안 ——— 295
〈그림 5-24〉 조직 개편 3안 ——— 296
〈그림 6-1〉 국립어린이청소년도서관 접근성 ——— 306
〈그림 6-2〉 강남구 지역계획도 ——— 309
〈그림 6-3〉 전국 국·공립 어린이청소년도서관 현황 분석 그래프 ——— 310
〈그림 6-4〉 서울시 5대권역 대표도서관 건립예정안 ——— 311
〈그림 6-5〉 공공도서관의 입지 선정을 위한 판단인자 다이어그램 ——— 313
〈그림 6-6〉 최적 입지 선정을 위한 프로세스 ——— 313
〈그림 6-7〉 이전부지 선정을 위한 전제조건 ——— 314
〈그림 6-8〉 이전부지 선정 프로세스 ——— 314
〈그림 6-9〉 Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 위치도 ——— 319
〈그림 6-10〉 Alt.2_용산가족공원 부지 위치도 ——— 320
〈그림 6-11〉 Alt.3_보라매공원 부지 위치도 ——— 321
〈그림 6-12〉 MVSA-Almere library, Almere, Netherlands ——— 328
〈그림 6-13〉 Jelling Public Library, Denmark ——— 328
〈그림 6-14〉 Sao Paulo Library ——— 329
〈그림 6-15〉 Schmidt hammer lassen architects-New Culture Centre and Library - 329
〈그림 6-16〉 musashino art university library ——— 330
〈그림 6-17〉 개가 열람공간의 형태 ——— 330
〈그림 6-18〉 Hjorring Central Library, Denmark, 서초구립어린이도서관 ——— 331
〈그림 6-19〉 Paleko Arch Studija-Vilnius University Library, Vilnius, Lithuania —— 331

<그림 6-20> Perkins & Will-Brooklin Community Centre And Library, Canada —— 332
<그림 6-21> KSP Jürgen Engel Architekten-National Library, Beijing, China ——— 332
<그림 6-22> Richärd+Bauer-South Mountain Community Library, Phoenix, Arizona, USA
——— 333
<그림 6-23> Dominique Coulon & Associés-Library in Anzin, France ——— 334
<그림 6-24> Hjorring Central Library, Denmark ——— 334
<그림 6-25> 숙명여자대학교 도서관 ——— 335
<그림 6-26> JKMM Architects-City Library in Seinäjoki, Seinäjoki, Finland,
Taastrup Public Library, Denmark ——— 335
<그림 6-27> Hjorring Central Library, Denmark ——— 336
<그림 6-28> London’ s British Library ——— 337
<그림 6-29> The MIX at SFPL ——— 339
<그림 6-30> The MIX at SFPL Audio Production ——— 339
<그림 6-31> dutch institute for sound and vision ——— 340
<그림 6-32> Line and Space-The University of Arizona Poetry Center, Tucson, — 341
<그림 6-33> Meyer Scherer & Rockcastle-McAllen Main Library, USA ——— 343
<그림 6-34> State Library of Western Austrailia ——— 344
<그림 6-35> Snøhetta-Hunt Library, Raleigh, North Carolina, USA ——— 345
<그림 6-36> 국립중앙도서관 ——— 346
<그림 6-37> 국립아시아문화전당 라이브러리파크 ——— 348
<그림 6-38> Line and Space-The University of Arizona Poetry Center, Tucson,
United States ——— 348
<그림 6-39> 오산시 꿈두레도서관 독서캠프장 ——— 349
<그림 6-40> 광교푸른숲도서관 푸른숲 책뜰 ——— 349
<그림 6-41> 동국대학교 학술문화관, 호주 멜버른 Rooftop Cinema & bar ——— 350
<그림 6-42> Libraries in Russia ——— 350
<그림 6-43> Auchmuty Library ——— 351
<그림 6-44> UNI LIBRARY AT GOVERNOR’ S ISLAND ——— 351

제1장
서 론

1. 연구의 필요성 및 목적
2. 연구의 내용 및 방법
3. 선행연구 분석

제1장 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

1.1. 연구의 필요성

○ 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년 대상 정보서비스를 담당하는 국가대표도서관으로 1980년대에 건축되어 국립중앙도서관의 학위논문관으로 운영되던 건물을 2006년 개보수하여 개관하였다.

○ 2019년 국내 최초로 어린이청소년을 위한 전용 메이커스페이스인 미꿈소(미래꿈희망창작소)를 구축하여 활발하게 운영 중에 있다. 최근에는 증강현실 콘텐츠 구축 및 체험 서비스 개발, 코딩교육 등 다양한 서비스와 프로그램을 추진하며 우리나라의 어린이청소년도서관 기능 확대 및 독서문화교육 진흥을 이끌고 있다.

○ 전국어린이청소년도서관서비스협의회 운영을 통하여 어린이도서관 및 학교도서관의 교류와 상호협력을 통한 정책개발과 서비스 확대를 촉진한다. 그리고 국외 도서관과 교류협력 실시 등 국내외 어린이와 청소년도서관들과 협력하며, 어린이 도서관 관련 업무자와 연구자들의 연구 활동을 지원하기 위해 다양한 활동과 유용한 정보를 제공하고 있다.

○ 하지만 어린이와 청소년들이 접근하기 쉽지 않은 지리적 위치인 서울시 강남구 테헤란로 상업지구에 위치해 있어 도서관으로서 입지에 대한 단점이 해소되기 어려운 상황이다. 또한 강남역 주변의 유흥업소가 밀집한 상업지구와 협소한 주차 공간 등의 문제제기로 도서관 이전에 대한 이용자 요구가 꾸준히 제기되고 있다.

○ 4차 산업혁명 시대 창의성 위주 교육환경 변화에 대비하는 동시에 5G 시대에 맞는 새로운 형태의 정보서비스 제공을 위하여 디지털 기반 이용 환경 구축이 필요하나 노후화된 건물 시설 및 부족한 공간 문제로 한계가 있다.

○ 어린이와 청소년을 위한 이용자 참여 프로그램 확대로 방문과 견학이 증가함에 따라 단체 이용자 수용 공간 및 프로그램 운영 공간의 부족 현상 해결과 가족 단위 방문객들을 위한 다목적 공간 확보와 어린이·청소년 자료 이용 공간 환경 개선이 시급하다.

○ 2020년 현재 도서관의 소장자료가 약 68만권으로 증가하였으나 장서의 열람 및 보존을 위한 서가 및 서고 공간의 부족으로 약 20여만 권 이상을 국립중앙도서관에 분산 보관하여 이용자에게 즉각적인 서비스를 제공하는데 제한점이 있다.

○ 사회변화 트렌드의 하나로서 읽는 독서가 아닌 즐기는 독서로서 리딩테인먼트(readingtainment)에 부합하는 융·복합 독서 진흥 프로그램 및 서비스 개발과 제공, 국내외 어린이청소년 도서관과의 유기적인 협력 강화, 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 기능 확대를 위한 기관 이전의 필요성과 타당성 연구 및 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대를 대비한 조직 개편 방안 연구가 필요하다.

1.2. 연구의 목적

○ 본 연구의 목적은 국립어린이청소년도서관의 실태 조사 및 국내외 사례조사, 수요자 분석 등을 통해 시사점을 도출하여 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대의 어린이와 청소년을 대표하는 도서관으로서의 역할 변화에 부합하는 도서관 이전 및 조직개편 방안을 제시하는 것이다.

○ 특히 4차 산업혁명 시대 참여형 독서진흥 프로그램 확대 및 언택트의 특성인 비대면, 비접촉 도서관 서비스의 제공 방향을 중심으로 중장기 발전 방향을 설정하고, 서비스 확대에 따른 조직 개편 방안을 수립하는 것이다. 또한 국립어린이청소년도서관의 실정에 잘 맞으며 서비스 확대 및 창의적이고 혁신적인 복합문화공간에 부합하는 공간 구성을 제시하는데 목적이 있다.

2. 연구의 내용 및 방법

2.1. 연구의 범위

○ 시간적 범위 : 2021년 ~ 2025년
○ 공간적 범위 : 국립어린이청소년도서관
○ 내용적 범위
- 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 및 부지 조사
- 융·복합 독서 진흥 프로그램 및 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편 방안 연구
- 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 공간 설계 및 국내외 사례 조사

2.2. 연구의 세부 내용

1) 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 및 부지 조사

○ 국립어린이청소년도서관 기능, 역할, 운영 현황, 시설, 위치 분석 및 이전 필요성 검토
- 조직, 예산, 장서, 정보서비스, 정보시스템, 출판 등을 중심으로 조사 분석
- 층별 현황, 용도별 현황, 이용 현황 등을 중심으로 조사 분석
- 조사 분석한 운영현황 및 시설현황에 대한 시사점 제시
- 국내외 어린이청소년도서관 현황 및 건립 사례 조사 분석
- 국립어린이청소년도서관 위치 분석 및 이전 타당성 검토

○ 다양한 방문 이용자 요구 분석 및 사서와 전문가 의견 수렴
- 국립어린이청소년도서관 방문 이용자 요구 분석
- 어린이와 청소년 담당 사서 의견 수렴
- 문헌정보학 및 도서관 관련 전문가 의견 수렴

○ 어린이와 청소년들의 접근이 용이하고, 주변 환경 활용이 가능한 적정 부지

조사 및 이전 방안 제시
- 국립어린이청소년도서관 이전 대상 부지 조사 및 입지 선정 기준 제시
- 국립어린이청소년도서관 이전 방안 제시

2) 융·복합 독서 진흥 프로그램 및 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편 방안 연구

○ 독서진흥 프로그램, 서비스 현황, 조직 체계 조사·분석
- 국내외 융.복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 조사 분석
- 현황 및 사례 조사・분석 후 시사점 및 개선방향 도출

○ 4차 산업혁명과 5G 시대 국립어린이청소년도서관 중장기 발전 방향 설정
- 4차 산업혁명 시대 어린이.청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향 설정
- 5G 시대 어린이.청소년 독서 행태 및 도서관 서비스 제공 방향 설정

○ 중장기 발전 방향 및 서비스 확대에 따른 조직 개편 방안 수립
- 국립어린이청소년도서관 조직체계 조사 분석
- 국내외 어린이청소년 도서관 조직 구성 및 업무 분장 사례 조사
- 중장기 발전 방향 및 서비스 확대에 따른 조직 개편 방안 수립

3) 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 공간 설계 및 국내외 사례 조사

○ 다양한 방문 수요자 분석 및 이용 공간 분석
- 국립어린이청소년도서관 방문 수요자 분석 및 이용 공간 분석

○ 조직 개편에 따른 사무 공간 조성 검토
- 조직 개편에 따른 사무 공간 조성 방안 제시

○ 서비스 확대 및 복합문화공간 역할을 위한 공간 구성 사례
- 국내외 어린이청소년도서관 복합문화공간 활용 사례 조사
- 국내외 복합문화공간 어린이・청소년 독서 콘텐츠 서비스 사례 조사
- 서비스 확대 및 복합문화공간 역할을 위한 공간 구성(안) 제시

2.3. 연구의 방법

1) 문헌연구

○ 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 및 운영 서비스 조사·분석
○ 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 조사·분석
○ 4차 산업혁명 시대 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향
○ 5G 시대 어린이·청소년 독서 행태 및 도서관 서비스 제공 방향

2) 사례연구

○ 국내외 어린이·청소년도서관 현황 및 건립 사례 조사·연구
○ 국내외 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스 사례 조사
○ 국내외 어린이청소년 도서관 복합문화공간 활용 사례 조사
○ 국내외 어린이청소년 도서관 조직 구성 및 업무 분장 사례 조사

3) 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 및 부지 조사

○ 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토
○ 국내 어린이청소년 도서관 현황 조사(지역, 위치, 주변 환경 등)
○ 도서관 이전 대상 부지 조사 및 입지 선정 기준 등

4) 국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편을 위한 이용자 요구조사 및 사서와 전문가 의견 수렴

○ 이용자 요구 분석
○ 어린이와 청소년 도서관 서비스 담당 사서의 의견 조사
○ 도서관 및 독서, 문헌정보학 분야 전문가 의견 조사
○ 자문회의를 통한 단계별 연구 내용에 대한 검토 및 의견 반영

3. 선행연구 분석

○ 국립어린이청소년도서관 관련 연구는 정책 마련 및 서비스 개발, 서비스 평가를 중심으로 꾸준히 진행되고 있다.

○ 특히, 서비스에 대한 평가와 각종 추진 과제에 대한 평가 연구가 주를 이루며, 어린이청소년도서관 서비스의 국가기관으로서의 역할 수행에 초점을 맞추고 있다.

- 박은봉(2011)은 어린이 사서 계속 교육의 내용과 방법을 설계하고, 교육 효과를 분석하였음. 특히 우리나라 대학의 문헌정보학 정규 교육과정에서 어린이 사서 양성 교육이 미흡한 점을 지적하며, 어린이 사서의 양성 및 계속 교육을 위한 전문 과정을 개설하였다. 교육의 내용과 방법에 대한 설계를 통하여 교육을 틀을 만들었으며, 교육 이후 현황 분석과 교육 참여자의 설문조사 분석을 통하여 교육 효과에 대한 분석을 실시하였다.
- 배경재(2018) 등은 독서문화진흥사업 평가를 통하여 발전 방안을 제시하였다. 국립어린이청소년도서관의 독서문화진흥사업 평가에 대한 종합적인 관점에서의 객관적 평가를 통하여, 독서 문화진흥사업의 전략 및 방향성을 모색하였다. 연구를 통하여 독서문화진흥사업의 브랜드화 및 자율성 있는 행정체계 지원, 신규 독서문화진흥사업의 개발, 지식정보 취약계층 어린이 청소년을 위한 사업 강화 등을 제안하였다.
- 조미아(2011)는 소외 계층 어린이를 위한 독서캠프 운영 평가진행을 통하여 향후 운영방안을 제시하였다. 해당 연구는 ‘도서관과 함께 책읽기’ 사업에 대한 평가를 위하여 시행되었으며, 문헌조사와 설문조사를 통하여 문제점을 도출하고 향후 운영방안을 제시하였다. 독서 캠프의 목표 설정을 포함하여 독서 캠프에서 친교의 시간이 우선 배치되어야하며, 독서와 직접 관계되는 프로그램 위주로 구성되어야 한다고 제언하였다.. 또한 설문지 등을 통하여 독서 캠프에 대한 정리와 평가 단계의 진행이 필요함을 강조하였다.

- 장윤금, 권나현, 하은혜(2011)는 국립어린이청소년도서관 핵심 추진과제 운영평가를 실시하였다. 국립어린이청소년도서관이 국가의 어린이 청소년 도서관 서비스 대표 기관으로 주력해야할 기능을 중심으로 연구를 수행하여 핵심 사업 중 '전국 어린이를 위한 독서진흥사업'에 대한 기여도가 가장 높은 것으로 나타났다. 청소년 관련 프로그램 개발과 독서진흥 콘텐츠 개발 지원이 필요하고 정책 개발과 연구 기능의 강화도 요구되었다.

○ 정책에 관련된 연구로는, 장서개발 정책모형 연구와, 어린이청소년 서비스 현황 조사를 통한 지원방안 마련 홍보 전략 관련 컨설팅 등이 있다.

- 장덕현, 이연옥, 윤희윤(2014)은 국립어린이청소년도서관의 중장기 장서개발 정책 모형 개발을 위하여 국외 어린이청소년도서관의 사례 분석을 실시하였다. 이 때 장서개발정책의 기본구조는 ALA 정책문서를 기본구조로 하되, 국립어린이청소년도서관의 특이사항을 반영하여 수립하였다.
- 2019년에는 국립어린이청소년도서관의 홍보마케팅 실행 계획 수립 및 정책, 서비스의 주요 이슈 파악을 위한 홍보전략 연구가 수행되었다. 도서관의 위치가 부정적 이미지로 작용하고 있으며, 대표 도서관으로서의 역할 강화가 요구되고 있다. 또한 학부모와 교사 대상 인식 조사에서 어린이, 청소년의 흥미 유발과 창조적 활동 지원을 위한 창의 공간 구성 등 복합문화공간으로서의 역할 요구가 확인되었다.

○ 국립어린이청소년도서관 관련 주요 선행연구의 내용은 다음과 같다.

<표 1-1> 국립어린이청소년도서관 관련 선행연구

연구자 (발표년도)	주요 내용
박은봉(2009)	• 국립어린이청소년도서관의 어린이사서 계속 교육 - 우리나라 대학 문헌정보학 정규 교육과정의 어린이 사서양성 교육이 미흡하여, 국립어린이청소년도서관에서 어린이 사서 관련 전문

	과정 개설 - 교육의 내용과 방법을 설계하고, 교육 및 참가 현황 분석, 참가자 설문조사 분석을 통하여 교육 효과 분석
조미아 (2011)	• 어린이 독서캠프의 효과적 운영 방안에 대한 연구 - 소외계층 어린이를 대상으로 하는 독서 캠프인 ‘도서관과 함께 책읽기’ 사업에 대한 평가를 위하여 문헌조사, 설문조사를 실시하여 문제점 도출 및 해결방안 제시를 통해 향후 운영 방안 제시
장윤금, 권나현, 하은혜 (2011)	• 국립어린이청소년도서관 핵심 추진과제 운영평가 - 국립어린이청소년도서관의 핵심 추진과제 운영 평가를 위하여 설문조사, 포커스그룹인터뷰를 수행하였으며, 이를 통해 주력할 기능을 도출하고 향후 사업 추진 및 운영 방안 제시
장덕현, 이연옥, 윤희윤 (2014)	• 어린이청소년도서관 장서개발정책 모형 연구 - 국외 주요 어린이청소년도서관 사례 분석을 통하여 국립어린이청소년도서관의 중장기 장서개발정책모형을 개발하였으며, 특히 ALA 정책문서를 기본구조로 하되 도서관의 특이사항을 반영하여 수립
이지연 (2017)	• 국내 어린이청소년도서관 서비스 현황 조사 연구 - 어린이청소년 서비스 문헌 및 사례조사, 통계자료의 수집과 설문조사, 실무자 면담을 통하여 국내 도서관의 어린이청소년 서비스 품질 향상과 체계적 지원 방안 마련을 위한 신규 프로그램 및 민간 어린이도서관 지원 방안 제안
배경재 등 (2018)	• 국립어린이청소년도서관 독서문화진흥사업 평가 연구 - 국내외 독서문화진흥사업의 평가연구 사례조사, 동향조사, 각종 프로그램 평가 및 연구진 평가를 통해 독서문화진흥사업의 발전 방안 제시
에스코토스 컨설팅 (2019)	• 국립어린이청소년도서관 홍보전략 연구 - 홍보마케팅 실행 계획 수립을 위하여 내부 워크샵과 학부모 및 교사 대상 인식 조사를 진행 - 홍보 인프라 강화, 대표 프로그램 인지 강화, 캠페인 기획과 콘텐츠 증폭을 위한 세부 사항 제언

○ 이처럼 주요 선행연구는 주로 하나의 사업에 대한 개발 및 평가에 치중한 경우가 대부분이었다. 이에 국립어린이청소년도서관 운영 전반과 조직, 공간 등에 대한 연구가 필요하다고 할 수 있다.

○ 선행 연구를 통하여 상업지역에 위치하여 교육적이지 못하다는 이미지와 편의시설이 불편하다는 이미지를 가지고 있음을 알 수 있었다. 특히 ‘강남구 어린이 도서관’으로 인식되거나 도서관의 위치 자체에 대하여 모르고 있는 경우가 다수 나타나며 도서관 이전의 필요성이 제기된다. 또한 국가대표도서관으로서의 핵심기능인 정책개발과 연구기능 강화의 필요성이 나타났다. 국립어린이청소년도서관의 중장기 발전 계획 등 방향성 수립을 통하여 국가대표 어린이 청소년도서관의 핵심 역할 및 구체적인 목표 수립이 가능할 것으로 판단된다.

제 2 장
국립어린이청소년도서관 운영현황 분석 및 이용자와 전문가 의견 수렴

1. 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할, 운영현황, 시설 분석

2. 이용자 요구 분석 및 사서와 전문가 의견 수렴

제2장 국립어린이청소년도서관 운영현황 분석 및 이용자와 전문가 의견 수렴

1. 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할, 운영현황, 시설 분석

1.1. 국립어린이청소년도서관 기능 및 역할

국립어린이청소년도서관의 기능과 역할은 관계 법령, 국가의 주요정책을 기반 하여 설정하되 국립어린이청소년도서관의 기존 기능 및 역할, 주요 업무와 4차 산업혁명과 5G 시대, 코로나19 이후 언택트(untact)의 특성인 비대면, 비접촉, 디지털 특성을 반영한 중장기 발전방향을 고려하여 제시하였다. 또한, 국내외 어린이청소년도서관의 사례, 문헌정보학과 교수, 도서관 사서 등 전문가의 자문내용 및 이용자의 의견을 반영하여 설정하였다.

국립어린이청소년도서관은 어린이·청소년을 대상으로 하는 국가대표도서관이자 도서관 서비스를 제공하는 전문도서관으로서 다음과 같은 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

- 어린이·청소년 정책센터
- 수집·보존센터
- 독서문화진흥센터
- 교류·협력센터
- 교육·연구센터
- 복합문화프로그램 개발 및 확산센터
- 창의공간 및 사회 혁신센터

1 정책센터로서의 기능 및 역할

- 국립어린이청소년도서관은 문화체육관광부 도서관발전종합계획과 국립중앙도서관의 종합발전계획에 기반 하여 국가차원의 국립어린이청소년도서관 발전

종합계획을 수립하고, 국내 어린이청소년도서관 및 관련 단체를 대상으로 공유·지도하는 정책센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

- 4차 산업혁명과 5G 시대 및 포스트 코로나 시대를 대비하여 국립어린이청소년도서관은 어린이청소년도서관 발전종합계획을 수립·공유함으로써 국내 어린이청소년도서관 및 관련 단체에 국가정책 방향, 패러다임 등 어린이청소년도서관이 앞으로 나아가야 할 전략적 방향과 새로운 모델을 제시하여야 함
- 또한, 어린이청소년도서관 관련 법령의 제·개정을 선도하여야 함

• 국립어린이청소년도서관은 정책센터로서의 기능 및 역할을 수행하기 위하여 다음과 같은 업무를 수행하여야 한다.

- 어린이청소년도서관 발전종합계획의 수립 및 공유
- 어린이청소년도서관 관련 국가정책, 패러다임의 선도 및 공유
- 어린이청소년도서관 차세대 모델의 개발(연구) 및 공유
- 어린이청소년도서관 관련 법령의 제·개정

2 수집·보존센터로서의 기능 및 역할

• 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년이 도서관을 통해 꿈과 상상력, 미래를 향한 희망을 키우고 4차 산업혁명과 5G 시대에 적합한 창의·융합적 인재로 성장할 수 있도록 국내외에서 생산되는 다양한 매체의 어린이·청소년 관련 자료를 망라적으로 수집·제공하고 보존하는 수집·보존센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

- 수집된 자료 중·장기적 보존가치가 있다고 판단된 희귀·귀중 자료는 우선적으로 디지털 아카이빙을 실시하여 영구적으로 보존·제공하여야 하며, 예산, 인력, 기술적 측면에서 자료의 디지털화는 국립중앙도서관과 협력하여 수행하는 방안도 모색할 필요성이 있음

• 국립어린이청소년도서관은 수집·보존센터로서의 기능 및 역할을 수행하기

위하여 다음과 같은 업무를 수행하여야 한다.

- 국내외 어린이·청소년 관련 자료의 망라적 수집 및 보존
- 어린이·청소년 자료에 대한 분류 및 목록의 표준화
- 수집 자료의 서지 데이터베이스 구축
- 희귀·귀중 자료와 국립어린이청소년도서관이 영구적 보존이 필요하다고 판단한 자료의 디지털 아카이빙

3 독서문화진흥센터로서의 기능 및 역할

- 국립어린이청소년도서관은 어린이·청소년의 독서문화진흥을 위하여 자체 프로그램의 개발·운영과 지원·협력 프로그램의 개발·지원을 수행하는 독서문화진흥센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.
  - 체험형동화구연, 자유학기제, 미꿈소 프로그램 등 어린이·청소년 독서문화진흥을 위한 자체 프로그램을 개발·운영하여야 함
  - 단위도서관에서는 어린이·청소년 독서문화진흥 프로그램을 개발·운영하기에는 한계가 있으므로, 국가도서관인 국립어린이청소년도서관에서 책읽어주세요, 도서관과 함께 책 읽기 등 어린이·청소년 독서문화진흥을 위한 지원·협력 프로그램을 개발·배포하고 지원하여야 함

- 국립어린이청소년도서관은 독서문화진흥센터로서의 기능 및 역할을 수행하기 위하여 다음과 같은 업무를 수행하여야 한다.
  - 어린이·청소년 독서문화진흥을 위한 자체 융·복합 프로그램의 개발 및 운영
  - 어린이·청소년 독서문화진흥을 위한 지원·협력 융·복합 프로그램의 개발·배포 및 지원
  - 어린이·청소년 독서문화진흥 관련 자료의 발간 및 배포
  - 어린이·청소년 독서문화진흥 관련 인적 네트워크의 구축 및 관리

4 교류·협력센터로서의 기능 및 역할

- 국립어린이청소년도서관은 전국독서교실, 어린이·청소년 독서문화진흥 프로

그램과 같은 지원·협력 프로그램의 개발 및 지원뿐만 아니라 어린이청소년 도서관계의 국내외 교류·협력센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

- 국내외 어린이청소년도서관 및 관련 기관과의 업무협약(MOU) 체결, 업무교류, 자료교환, 정보서비스 제공, 직무교육 등 상호협력 방안을 수립·추진하여야 함
- 전국어린이청소년도서관서비스협의회을 포함하여 국내 어린이청소년도서관간에 상호 교류·협력할 수 있는 네트워크를 구축하고 행·재정적으로 지원하여야 함

• 국립어린이청소년도서관은 교류·협력센터로서의 기능 및 역할을 수행하기 위하여 다음과 같은 업무를 수행하여야 한다.

- 국내외 어린이청소년도서관 및 관련 기관과의 상호협력방안 수립 및 추진
- 국내 어린이청소년도서관간 상호 교류·협력 네트워크의 구축 및 행·재정적 지원 : 전국어린이청소년도서관서비스협의회 등
- 어린이청소년도서관 관련 국제기구의 가입 및 활동 : IFLA, IBBY, ALA 등

5 교육·연구센터로서의 기능 및 역할

• 국립어린이청소년도서관은 전국 도서관(공공·학교)의 어린이·청소년 담당사서와 사서교사의 역량 강화를 위한 프로그램을 개발·운영하며, 어린이청소년도서관의 발전을 위한 조사 및 연구를 수행하는 교육·연구센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

- 국립어린이청소년도서관은 사서역량강화워크숍과 더불어 국립중앙도서관과 협력하여 어린이·청소년 담당사서와 사서교사의 역량 강화를 위한 프로그램을 개발·운영하여야 함
- 국립어린이청소년도서관은 장서개발, 분류체계, 독서문화진흥, 정보서비스, 정보화, 교류협력, 성과평가, 홍보(마케팅) 등 어린이청소년도서관과 관련된 제반 주제에 대하여 조사·연구하고 이를 어린이청소년도서관 및 관련 기관과 공유하여야 함

- 국립어린이청소년도서관은 교육·연구센터로서의 기능 및 역할을 수행하기 위하여 다음과 같은 업무를 수행하여야 한다.
  - 어린이·청소년 담당사서와 사서교사의 역량강화를 위한 프로그램의 개발·운영 및 세미나, 워크숍, 심포지엄 개최
  - 어린이·청소년 분야의 주제전문사서 양성
  - 어린이청소년도서관 관련 제반 주제에 대한 조사·연구 및 공유
  - 어린이·청소년 관련 우수도서의 출판 및 번역

6 복합문화프로그램 개발 및 확산센터로서의 기능 및 역할

- 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년이 놀고, 쉬고, 체험하고, 소통하면서 정보와 지식을 획득하고 4차 산업혁명과 5G 시대에 적합한 창의·융합적 인재로 성장할 수 있도록 복합문화공간을 제공하는 복합문화센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.
  - 복합문화공간은 융합공간 플랫폼(인포메이션 컨먼스 + 런닝 컨먼스) 하에 놀이·오락 공간, 휴식·힐링 공간, 체험·전시 공간, 창의·융합 공간 등이 복합적으로 구성되어야 함

- 국립어린이청소년도서관은 복합문화센터로서의 기능 및 역할을 수행하기 위하여 다음과 같은 업무를 수행하여야 한다.
  - 복합문화공간의 구축 및 관리
  - 복합문화공간을 활용한 프로그램의 개발 및 운영

7 창의공간 및 혁신센터로서의 기능 및 역할

- 국립어린이청소년도서관은 어린이청소년을 대상으로 한 창의공간으로서 메이커스페이스 확대 및 인근 지역사회 주민들을 대상으로 혁신적인 서비스를 제공하는 지역사회 혁신센터로서의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

1.2. 국립어린이청소년도서관 운영현황

국립어린이청소년도서관의 운영 현황은 조직, 예산, 장서, 서비스, 출판 현황을 중심으로 조사하였다.

1 조직 현황

국립어린이청소년도서관의 조직구조는 1관장 3과 체제로 구성되어 있다.

- 2019년 기준, 국립어린이청소년도서관의 인력 총원은 37명이며, 관장 1명, 과장 2명, 사서직 21명, 행정직 4명, 전산직 2명, 공업·방호직 5명, 운전직 1명, 사무운영 1명으로 구성되어 있음

<표 2-1> 국립어린이청소년도서관 인력 현황

(2019년 10월 31일 기준)

구분		고위(나)	4급	5급	6급		7급				8급			9급		사무운영	합계
			과장	행정	행정	공업	행정	공업	운전	방호	행정	공업	방호	방호	운전		
행정지원과	정원	1	1	1	1	1	2	1						4	1	1	14
	현원	1	1	△1	1	1	2	△1	1	1			3			1	12

※ 공무직 14명(시설 5, 미화 5, 사무보조 2, 주말안내 2) 별도

(2019년 10월 31일 기준)

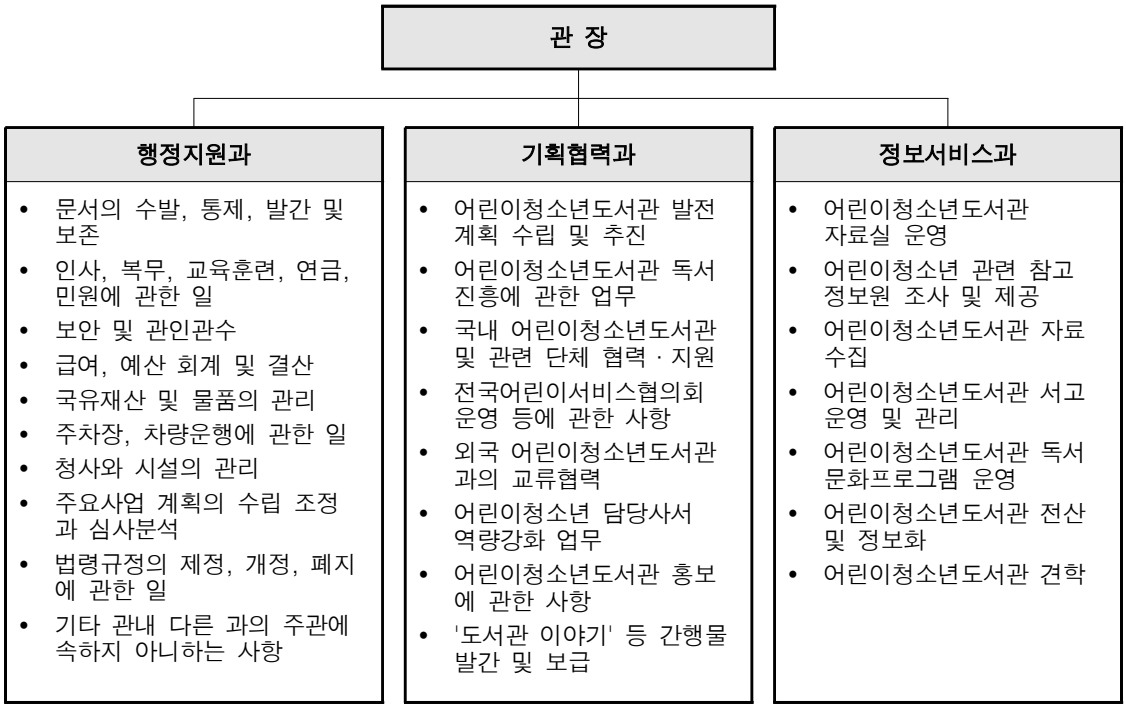
구분		4급	5급		6급			7급		8급		9급		기능직	합계
		과장	사서	행정	사서	행정	전산	사서	행정	사서	행정	사서	행정		
기획협력과	정원	1	2	-	2	1	-	4	-	2	-	-	-		12
	현원	1	2	-	3	-	-	3	-	2	-	-	1		12

(2019년 12월 31일 기준)

구분		4급	5급	6급		7급		8급	9급	합계
		과장	사서	사서	전산	사서	전산	사서	사서	
정보서비스과	정원	1	2	3	-	4	2	5	-	17
	현원	△1	2	2	2	6	-	1		13

※ 공무직 16명(평일 8명, 주말 8명) 별도

- 국립어린이청소년도서관의 주요 업무는 전략적 장서개발 및 장서확충, 어린이 독서진흥 활성화, 청소년 독서진흥 기반 조성, 국내·외 도서관과의 협력 강화, 연구 활동 및 서비스 지원 강화



<그림 2-1> 국립어린이청소년도서관의 조직 및 업무

2 예산 현황

국립어린이청소년도서관의 최근 3년간 예·결산 현황은 다음과 같다.

<표 2-2> 국립어린이청소년도서관의 최근 3년간 예·결산 현황

연도	예산액(천원)				결산액(천원)			
	인건비	자료구입비	운영비	계	인건비	자료구입비	운영비	계
2020년	775,801	313,510	5,519,739	6,609,050				
2019년	717,000	313,510	4,661,403	5,691,913	717,343	313,510	7,531,060	8,561,913
2018년	588,450	222,522	3,699,481	4,510,453	558,450	313,510	3,403,831	4,275,791
2017년					241,950	660,510	3,200,540	4,103,000

3 장서 현황

국립어린이청소년도서관은 2020년 5월 29일 기준, 단행본 588,117권, 비도서 95,572점을 소장하고 있으며, 2019년 12월 31일 기준 연속간행물 975종(국내 938종,

국외 37종), 전자도서 18,842종을 소장하고 있다.

〈표 2-3〉 국립어린이청소년도서관의 장서 현황

(2020년 5월 29일/2019년 12월 31일 기준)

단행본				비도서 (점)	정기간행물 (종)	전자도서 (종)
동양서(KDC)	서양서(DDC)	연속간행물	계			
501,210	74,503	14,610	590,323	95,626	975	18,842

〈표 2-4〉 국립어린이청소년도서관의 소장처별 현황

(2020년 5월 29일 기준)

층	소장처	단행본	비도서(점)
1층	어린이자료실	17,380	
2층	희망창작실	2,820	
	서고	537,117	
3층	연구자료실	30,580	
	멀티미디어실		95,572
계		588,117	95,572[1]

국립어린이청소년도서관에서는 국가 대표 어린이청소년도서관 및 지식기반센터로서의 기능을 강화하기 위하여 국내외에서 발행되는 어린이청소년 분야의 지식정보자원을 체계적으로 수집하고 있으며, 또한 전문연구도서관으로서의 충실한 역할 수행을 위하여 독서지도, 아동문학 등의 어린이청소년 관련 연구 자료도 폭넓게 수집하고 있다.

- **국내자료**
  - 기본적으로 도서관법 제20조에 의거, 납본에 의한 어린이·청소년 분야의 자료를 수집하고 있으며, 그 밖에 어린이·청소년 분야의 문학, 심리, 교육, 복지, 독서 등의 어린이청소년 관련 연구 활동 지원자료 및 청소년 독서진흥을 도모할 수 있는 청소년 권장도서, 교양 자료, 부모교육 자료를 중심으로 구입
- **외국자료**
  - 세계 아동문학상 수상작, 주요 아동작가의 대표작 및 어린이들에게 각국의 문화와 역사 등 세계를 알려줄 수 있는 아동도서와 어린이청소년 분야의 문학, 교육, 심리 등 연구 자료를 조사

1) 비디오 테이프 10,527점, 카세트 테이프 34,200점, CD 24,517점, DVD 25,529점, 기타 비도서 853점

하여 어린이청소년 분야 학계 및 연구자로 구성된 외국자료 추천위원의 추천을 받아 영어, 프랑스어, 베트남어 등 13개 언어권 도서를 구입

국립어린이청소년도서관에서는 국내·외 어린이청소년 구입 자료와 자체생산 자료를 대상으로 등록·분류·목록·장비 등 수집부터 정리까지 업무를 종합적으로 수행하여 보다 신속하게 이용자에게 서비스하고 있다.

- **분류법**
  - 국내서·동양서·비도서 자료에 한국십진분류법(KDC) 제6판을 적용하고, 서양서에는 듀이십진분류법(DDC) 제23판을 적용
- **목록작성 규칙**
  - 국내서·동양서·비도서 자료에는 한국목록규칙(KCR) 4판, 서양서에는 Resource Description and Access(RDA)를 적용
- **데이터 기술형식**
  - 한국자동화목록형식(KORMARC)-통합서지용에 의하여 목록 레코드를 입력

4 서비스 현황

국립어린이청소년도서관의 이용 및 이용자 현황은 다음과 같다.

<표 2-5> 국립어린이청소년도서관의 이용 및 이용자 현황

(국립중앙도서관 통계 / 국가도서관통계시스템 통계)

연도	개관일수	이용자 수		이용자료수		참고봉사	홈페이지 접속건수
		이용자수	일평균	자료수	일평균		
2019년	325	109,094	336	234,846	723	109,200	522,676
2018년	325	96,176	296	232,345	714	96,200	494,812
2017년	327	93,283	285	278,582	852	70,520	521,484

연도	전자도서관		상호대차 (제공)	원문복사 (제공)	도서관 및 독서 관련 프로그램			
	접속건수	다운로드 건수			프로그램		1회성 프로그램	
					프로그램수	참가자수	프로그램수	참가자수
2019년	325	213	77	-	15	23,529	6	5,117
2018년	569	625	97	107	15	18,674	21	25,388
2017년	1,424	1,364	46	81	24	17,711	37	32,036

※ 국어청 메이커스페이스 구축 공사로 청소년자료실 및 멀티미디어실 휴실(2019.7.15.~9.19)

■ 프로그램 운영 현황

국립어린이청소년도서관에서 독서문화진흥을 위하여 어린이, 청소년, 일반인을 대상으로 직접 운영하는 프로그램은 다음과 같다.

<표 2-6> 국립어린이청소년도서관 운영 프로그램

프로그램	참여대상	주요내용
체험형 동화구연	5세 ~ 8세 어린이	• 동화구연과 가상현실 기술을 접목한 체험 및 참여 위주의 동화구현 프로그램 - 대형 스크린의 동화 속 배경에 어린이가 주인공으로 등장하는 체험형 독서 콘텐츠
자유학기제	중학생	• 도서관을 통해 진로를 탐색하고 청소년 스스로 미래를 설계할 수 있도록 지원하는 프로그램
독서동아리 「생각나눔터」	중학생	• 매월 토론할 도서를 정하여 지도 선생님과 함께 서로의 느낌과 생각을 자유롭게 나누는 독서동아리 프로그램
청소년기자단 「부커부커」	중·고등학생	• 청소년들이 다양한 프로그램과 행사에 참여하여 기사를 작성함으로써 주체적인 활동과 다양한 경험을 할 수 있는 프로그램 - 직접 작성한 기사를 온라인 공간인 “부커부커”를 통해 공유하며 서로의 생각과 경험을 접할 수 있음
미꿈소 프로그램	일반	• 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 ‘독서와 메이킹 활동’을 접목한 새로운 형태의 창작소인 미꿈소(메이커스페이스)에서 운영하는 프로그램 - 유아/가족 : 놀이기반 창작 프로그램 - 초등(저) : 창의사고력 기반 창작 프로그램 - 초등(고) : 문제해결 중심 창작 프로그램 - 청소년/일반 : STEAM 기반 창작 프로그램
부모를 위한 독서문화 강좌	일반	• 부모를 위한 자녀 교육 및 독서 지도를 통하여 어린이와 청소년의 독서문화 확산과 부모의 자녀에 대한 올바른 이해를 돕고자 기획한 프로그램
특별프로그램	일반	• 매월 문화주간, 5월-어린이날, 가정의 달, 9월-독서의 달, 10월-문화의 달, 여름·겨울방학 기간 중 각각의 달에 해당하는 주제에 맞추어 각종 행사 등을 운영하는 프로그램
전시회	일반	• 자체 또는 국내외 기관과 공동으로 어린이·청소년 관련 전시회를 연중 개최하고, 우수 기획 전시자료를 디지털 콘텐츠로 제작하여 디지털갤러리에서 제공하고 있음

■ 지원・협력사업 현황

국립어린이청소년도서관에서 독서문화진흥을 위하여 국내외 도서관 및 유관기관을 대상으로 수행하는 지원・협력사업 중 기관・사서 프로그램은 다음과 같다.

〈표 2-7〉 국립어린이청소년도서관 기관・사서 프로그램

사업		대상	운영기간	개요
기관・사서 프로그램	전국독서 교실	전국 공공도서관	방학 중	• 전국 공공도서관의 독서교실 운영 지원
	사서역량 강화워크숍	전국도서관 (공공・학교)	연중	• 어린이・청소년 담당사서 및 사서교사의 역량강화를 위해 다양한 실무 워크숍을 개발・개최
	한글손편지공 모운영	전국 공공도서관	6월 중	• “책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지” 프로그램 운영

국립어린이청소년도서관의 지원・협력사업 중 어린이・청소년을 대상으로 한 독서문화진흥 프로그램은 다음과 같다.

〈표 2-8〉 국립어린이청소년도서관 독서문화진흥 프로그램

사업		대상	운영기간	개요
어린이독서 문화진흥	책읽어주세요	전국 도서관	연중	• 전국 도서관의 “책 읽어 주세요” 프로그램 지원 - 노란색 앞치마, 운영자 워크숍, 매뉴얼 등
	도서관과 함께 책 읽기	전국 공공도서관	연중	• 전국 공공도서관의 “도서관과 함께 책 읽기” 프로그램 지원 - 도서 및 물품제공, 강사비 등
	이야기가 있는 코딩	전국 공공도서관	연중	• 전국 공공도서관의 “이야기가 있는 코딩” 프로그램 지원 - 교육 커리큘럼 및 교재, 강사, 공작재료 등
	독서자료지원	전국 도서관	연중	• 한국의 우수 그림책을 다양한 독서 자료로 제작・배포
	체험형동화구 연조성및보급	전국 공공도서관	연중	• 체험형 동화구연 콘텐츠 제작・보급
청소년독서	1318책벌레들	전국	연중	• 책벌레리더스 운영 등 전국 중・고등학교

문화진흥	의 도서관점령기	중·고등학교		의 독서문화프로그램 지원 - 도서, 강사료, 운영물품 등
	학교밖청소년 독서문화지원	전국 공공도서관	연중	• 학교 밖 독서프로그램 및 독서문화 체험활동 프로그램 운영 지원

국립어린이청소년도서관의 지원·협력사업 중 교류협력 사업은 다음과 같다.

<표 2-9> 국립어린이청소년도서관 교류·협력 사업 현황

사업		대상	개요
국내 교류협력	신설도서관 지원	국내 유관기관	• 국내 유관기관과의 업무협약(MOU) 체결 및 교류 등 상호협력
	전국어린이청소년도서관서비스협의회	기관회원 개인회원	• 국내 어린이 청소년 도서관 서비스를 담당하는 사서들 간의 협의체 운영
국제 교류협력	국제 교류협력	국제기구 외국 도서관	• 국제기구 가입 및 활동 : IFLA, IBBY, ALA 등 • 어린이·청소년도서관 국제회의 및 국제행사 참가 • 외국 도서관간 교류협정체결 및 업무교류·자료교환 • 한-아세안 어린이·청소년 독서문화 공동사업 등

6 출판 현황

국립어린이청소년도서관의 발간자료 현황은 다음과 같다.

<표 2-10> 국립어린이청소년도서관의 발간자료 현황

발간자료	발행연도	간기	주요 내용
도서관 이야기	2006~	연 10회	• 어린이·청소년 관련 국내외 도서관 소식과 정보, 서평, 테마가 있는 책 이야기 등 도서관 그리고 책과 사람에 대한 이야기를 담은 발간자료 • 주요 내용(목차) - 특집, 도서관을 열다, 도서관을 느끼다, 도서관을 읽다, 도서관과 함께하다
연차 보고서	2006~	연간	• 국립어린이청소년도서관의 추진실적 및 성과에 대한 연차보고서 • 주요 내용(목차)

			- 자료 수집 및 정리, 도서관 이용 서비스, 독서진흥, 교육・훈련, 교류・협력, 도서관 정보화시스템, 전시・홍보, 자료 발간, 도서관 이용 환경개선, 일반현황, 부록
웹진	2007~	연 10회	• 국립어린이청소년도서관 웹진 • 주요 내용 - 책소개 : 아동문학 발견, 함께 읽으면 좋은 책 - 정보길잡이 : 단행본, 학위논문, 학술기사, 신문기사 - 새로 들어온 자료 목록 : 국내서, 국외서, 디지털자료 등 - 해설이 있는 그림책 - 이달의 사서추천도서 : 유아, 초등저학년, 초등고학년, 청소년
우수 번역도서	2007~		• 어린이・청소년 관련 우수 번역도서 - 현재 “어린이청소년서비스 번역자료집” 22권까지 발간되었음
연구자료	2004~		• 어린이청소년도서관 운영 및 어린이・청소년 관련 연구보고서 - 현재 46권까지 발간되었음
e-지샘	2019~		• 최근 이슈 및 시사 주제에 대한 웹기반 이용자 맞춤 참고정보원 - 현재 24호까지 발간되었으며, 최근 이슈 및 시사 주제에 대한 내용과 참고정보원을 제공
독서칼럼	2006~		• 청소년을 대상으로 책・독서에 대한 단상 및 독서의 중요성 등에 대한 칼럼 - 사회 저명인사, 평론가, 작가, 칼럼니스트 등 각 분야 전문가 참여
독서웹툰	2015~		• 웹툰 작가 및 웹툰 작가 지망학생들이 책과 독서를 소재로 하여 청소년의 눈높이에 맞추어 제작한 웹툰

1.3. 국립어린이청소년도서관 시설현황 분석

1) 국립어린이청소년도서관 시설현황

<표 2-11> 층별 시설현황

구분	층별면적	용도
옥탑층	271	물탱크, 공조실
4층	1,854	강당, 세미나실, 독서토론실. 사무실, 서고
3층	1,663	연구・외국자료실, 사무실, 서고
중3층	324	서고
2층	1,375	멀티미디어실, 서고자료신청실, 전시실, 서고
1층	1,663	어린이자료실. 청소년자료실, 안내데스크, 수유실, 서고
지하 1층	758	어린이독도 체험관, 그림책방, 기계・전기실, 용역사무실
지하 2층	333㎡	구내식당, 매점
계 (연면적)	**8,241**	

<그림 2-2> 층별 시설 배치도

국립어린이청소년도서관은 어린이, 청소년 전문 도서관으로 어린이, 청소년을 위한 공간과 체험, 체험, 정보공유 뿐만 아니라 관련 업무자와 연구자들의 연구활동을 지원하는 도서관으로 현재 서울특별시 강남구 테헤란로에 위치해 있다.

국립어린이청소년도서관은 지하 2층부터 지상 4층으로 이루어져있으며, 그림책방, 어린이독도체험관, 꿈창작실, 어린이자료실, 전시실, 희망창작실, 체험형 동화구연실, 연구자료실, 세미나실, 강당으로 구성되어 있다.

본래 도서관을 목적으로 건축된 건물이 아니라 학위논문관으로 이용되던 건물을

리모델링하여 어린이청소년도서관으로 개관하여 공간이용에 상당한 제약이 따르고 있는 실정이다. 또한 2006년 개관 이후 별도의 리모델링이 진행된 이력이 없어 공통사항으로 공간에 대한 재정비가 필요하며 특히 열람실 내 서가의 경우 성인 남성이 흔들었을 때 심하게 흔들리는 상태를 보이고 있어 서가의 교체가 시급한 상황이다.

1 시설별 현황

■ 1층 현황

국립어린이청소년도서관 1층은 어린이자료실, 꿈창작실, 가족공작실, 수유실, 안내데스크, 서고로 구성되어 있다. 어린이자료실 진입부분의 단차로 슬로프가 구성되어 있으며, 어린이자료실 내 유아자료실 또한 슬로프형태로 구성되어 있다. 장애가 있는 이용자를 대상으로 이용적 측면의 고려가 된 것은 타당한 운영상황으로 볼 수 있으며, 전체 공간의 단차를 제거하여 낮은 천장고를 극복하는 방법으로 활용할 수 있다. 또한 전체 열람실 내 서가의 밀집구성으로 독서를 할 수 있는 열람좌석이 부족하며, 서가 및 장서의 재정비를 통한 열람좌석 확보가 시급한 상황이다. 나아가 어린이자료실 자체의 규모 확장이 필요하다.

<표 2-12> 국립어린이청소년도서관 1층 시설현황

구분	주요 내용
어린이자료실	• 유아, 초등학교 저학년 자료와 학년별 교과연계자료 등을 비치하고 있으며, 자료실에는 아이들에게 책을 읽어 줄 수 있는 **이야기방**과 유아용 자료를 모아 놓은 **그림책나라**가 있음 - 단행본 17,380책과 연속간행물 20종(부모대상 5종, 아동대상 14종, 기타 1종)을 소장하고 있음
꿈창작실	• 아날로그 메이킹 및 복합 체험 활동 공간인 **공간미래**, 디지털 제작장비 활용 및 메이킹 활동 공간인 **공간 꿈**, SW코딩 기반 메이킹 활동 공간인 **공간창작**으로 구성되어 있음 - 단행본 203책을 소장하고 있으며, 72석의 좌석이 구비되어 있음
가족공작실	• 자율참여형 메이커 활동 공간
기타 공간	• 수유실, 안내데스크, 서고

어린이자료실

꿈창작실

가족공작실

수유실

■ 2층 현황

국립어린이청소년도서관 2층은 체험형동화구연실, 공간상상, 서고, 전시실, 희망창작실, 공간희망으로 구성되어 있다. 전 층이 프로그램 중심으로 구성되어 있으며, 미꿈소(미래꿈희망창작소)의 개관에 따라 시설의 노후화 대비 우수한 운영을 진행하고 있다.

<표 2-13> 국립어린이청소년도서관 2층 시설현황

구분	주요 내용
체험형동화구연실	• 대형 스크린 속 가상공간에서 다양한 동화를 체험할 수 있는 공간
공간상상	• 1인 미디어 체험 공간
서고	• 자료실에 비치된 최근자료를 제외한 국내·외 아동서와 청소년자료, 일반자료 등을 보관하는 서고 : 총 537,134책을 소장하고 있음
전시실	• 어린이, 청소년들의 학술·문화 활동을 지원하기 위한 전시 공간 - 국립어린이청소년도서관에서 직접 주관하는 연간 기획전시와 어린이 청소년 관련 기관 및 단체의 대관전시로 운영됨
희망창작실	• 청소년 자료와 멀티미디어 자료가 통합 구성된 청소년 맞춤형 도서 기반 메이킹 프로그램을 운영하는 공간 : 총 2,820책을 소장하고 있음
공간희망	• 디지털 미디어 제작 공간

체험형동화구연실

공간상상

전시실

희망창작실

■ 3층 현황

국립어린이청소년도서관 3층은 연구자료실, 멀티미디어실, 사무실, 서고로 구성되어 있다. 기존 사무영역 및 실로 구획되어 있던 부분을 합일하여 사용 중에 있으며, 공간적 한계로 이해 열람실 내 사서의 시야확보에 한계가 있다. 또한 공간간의 단차가 있어 장방형 슬로프로 공간이 연결되어 있으며, 장서량 대비 충분한 열람좌석 확보가 필요한 상황이다. 또한 1층 어린이 열람영역과 동일하게 서가의 노후도가 심해 서가의 교체가 시급한 상황이다.

<표 2-14> 국립어린이청소년도서관 3층 시설현황

구분	주요 내용
연구자료실	• 국내외 아동문학상 수상작, 아동문학 연구자료, 세계 여러나라의 그림책, 동화책, 교과서 등을 비치하고 있는 공간 - 총 30,580책의 단행본과 45종의 연속간행물(국내 17종, 국외 20종, 신문 8종을 소장하고 있음 - 외국서의 경우, 서양서 10,626책, 동양서(일본, 중국) 4,907책을 소장하고 있음

	• 아동문학가의 개인문고와 연구자를 위한 연구공간도 구비하고 있음
멀티미디어실	• 어린이, 청소년 관련 전자자료와 원문정보, 비도서자료 등 다양한 콘텐츠를 이용할 수 있는 공간 - 총 95,572점의 비도서자료(비디오 테이프 10,527점, 카세트 테이프 34,200점, CD 24,517점, DVD 25,029점, 기타 1,299점)를 소장하고 있음 - 소장자료, 데이터베이스, 인터넷, DVD/비디오/카세트 코너로 구성되어 있음
기타 공간	• 사무실(관장실, 기획협력과, 행정지원과, 회의실), 서고

연구자료실

멀티미디어실

■ 4층 현황

국립어린이청소년도서관 4층은 독서토론실, 세미나실, 강당, 사무실, 서고, 여직원 휴게실로 구성되어 있다. 강당을 중심으로 긴 회랑형 복도가 구성되어 있는데 공간 면적 대비 이에 대한 활용도가 낮은 것으로 사료되어 이에 대한 활용방안 모색이 필요하다.

<표 2-15> 국립어린이청소년도서관 4층 시설현황

구분	주요 내용
독서토론실	• 독서토론을 위해 마련된 공간 - 독서토론실I(12석), 독서토론실II(10석)
세미나실	• 회의, 행사 등을 개최하기 위한 공간 - 84개의 좌석을 구비하고 있음
강당	• 문화행사, 강연회 등을 개최하기 위한 공간 - 200석의 좌석을 구비하고 있음
기타 공간	• 사무실(정보서비스과, 자료정리실), 서고, 여직원 휴게실

독서토론실

강당

■ 지하 현황

국립어린이청소년도서관 지하 1층은 어린이독도체험관, 그림책방, 기계・전기실, 용역사무실, 지하 2층은 구내식당, 매점으로 구성되어 있다.

<표 2-16> 국립어린이청소년도서관 지하 시설현황

구분	주요 내용
어린이독도체험관	• 독도의 역사・자연・사람, 디지털 프로그램(라이브 스케치, 디지털 블록, 3D 영상)을 체험할 수 있는 공간으로 놀면서 배우는 어린이 독도체험관
그림책방	• 어린이와 가족이 함께 할 수 있는 독서 체험 공간이자 스토리텔링, 그림책 전시, 영상물 상영 등 다양한 독서 관련 프로그램의 진행 장소로 활용되는 공간
기타 공간	• 지하 1층 : 기계・전기실, 용역사무실 • 지하 2층 : 구내식당, 매점

어린이독도체험관

그림책방

2 용도별 현황

국립어린이청소년도서관을 정보서비스 공간, 사무・설비 공간, 기타 공간, 편의 공간으로 범주화한 현황은 다음과 같다.

<표 2-17> 국립어린이청소년도서관 용도별 시설현황

구분		층	시설
정보서비스 공간	자료실	1층	어린이자료실
		3층	연구자료실(멀티미디어실)
	메이킹 활동공간 (미래꿈희망창작소)	1층	꿈창작실(공간미래, 공간꿈, 공간창작), 가족공작실
		2층	체험형 동화구연실, 공간상상, 희망창작실, 공간희망
	체험공간	지하1층	어린이독도체험관, 그림책방
사무・설비 공간	사무실	3층	관장실, 기획협력과, 행정지원과, 회의실
		4층	정보서비스과, 자료정리실
	설비공간	지하1층	기계・전기실
		옥탑층	물탱크, 공조실
기타 공간	서고	1~4층	서고
	기타 공간	1층	안내데스크, 수유실, 물품보관함
		2층	전시실
		4층	독서토론실(Ⅰ・Ⅱ), 세미나실, 강당, 여직원 휴게실
편의 공간	편의 공간	지하2층	구내식당, 매점

국립어린이청소년도서관 이용자의 접근방법과 도서관의 규모를 고려하였을 때 입지적 특성에 따라 도보보다는 차량으로 이용하는 이용자들이 많을 것으로 예상된다. 물론 주차장의 한계로 인해 대중교통을 이용하는 이용자가 다수겠지만 이용자의 편의성 및 접근성을 고려하여 주차공간의 확보가 필요하다.

또한 공간적 한계로 인해 열람영역이 일반 공공도서관과 유사 또는 협소한 상황으로 어린이・청소년 중심의 열람영역 확보가 필요하며 현재 국립어린이청소년도서관의 시설면적은 전국의 어린이와 청소년 도서관의 컨트롤타워의 역할을 수행함에 한계가 있어 시설면적의 확장이 시급하다.

3 시설 현황에 대한 시사점

첫째, 국립어린이청소년도서관은 지리적으로 이용자 접근성이 떨어진 곳에 위치하고 있다.

- 국립어린이청소년도서관은 강남구 상업지구에 위치하여 주 이용자층인 어린이와 청소년의 접근이 어렵고, 대로변에서 경사도가 높아 접근이 용이하지 않음
- 처음 방문하는 이용자의 경우, 국립어린이청소년도서관의 현 위치는 도서관을 찾는 것 자체가 용이하지 않음
- 이와 더불어, 시설 규모에 비해 주차공간이 협소하여 영·유아, 어린이 자녀를 동반하고 자차로 도서관을 이용하고자 하는 경우와 단체 관람 및 견학을 위한 대형버스의 도서관 접근이 용이하지 않음

둘째, 국립어린이청소년도서관의 부족한 공간과 노후화된 시설은 도서관 이용 활성화에 한계로 작용하고 있다.

- 2020년 현재, 국립어린이청소년도서관의 소장자료가 약 68만권으로 증가하였으나 장서의 열람 및 보존을 위한 서가 및 서고 공간의 부족으로 인해 약 20여만 권 이상을 국립중앙도서관에 분산 보관하고 있으며, 이로 인해 이용자에게 즉각적인 서비스를 제공하는데 제한점이 있음
- 또한, 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년이 놀고, 쉬고, 체험하고, 소통하면서 정보와 지식을 획득하고 4차 산업혁명과 5G 시대에 적합한 창의·융합적 인재로 성장할 수 있도록 복합문화공간을 제공하는 복합문화센터로서의 기능 및 역할을 수행해야 하지만 현재의 시설로는 한계가 있음
- 본래 도서관 목적의 건축구성이 아닌 건물에서 도서관의 기능을 소화하려다 보니 시설적 기능 자체가 도서관을 운영하기에 적합하지 않으며 국가도서관으로서의 역할수행을 위해 접근성, 주차등의 문제와 더불어 주변 네트워크가 많이 부족한 상황임
- 최근에 지역대표도서관으로 건축된 부산도서관, 울산도서관, 충남도서관의 경우, 10,000m^2가 넘는 건물 연면적에 4차 산업혁명을 선도하는 지식 인프라 시

설을 구비하고 있음

- 부산도서관 17,200m^2, 울산도서관 15,176m^2, 충남도서관 12,249m^2

셋째, 강남구 지역계획분석에 따르면 도서관의 봉사대상권역이 중첩되어 있다.

- 1.5km반경의 봉사권역을 설정하였을 때, 강남구 내 공백 없이 모든 영역이 도서관 서비스를 받을 수 있는 지역으로 나타났음
- 또한 현재 위치가 이용자의 접근을 전제로 선정된 것이 아닌 자료보존 및 수장에 목적을 갖고 조성된 위치이다 보니 이용자의 접근에 현실적 어려움이 있음
- 하지만 강남구의 공공도서관 분포현황을 분석하였을 때 1,500㎡(공공도서관으로서 역할을 하기 위한 최소한의 면적)이상의 도서관이 전체 26개관 중 2개관(교육청 산하)으로 구성되어 있었음

넷째, 기존 부지를 활용한 증축 보다는 부지 이전을 통한 신축의 필요성이 증대된다.

- 시설적 노후화나 공간의 규모 등의 부족으로 인해 리모델링 또는 증축을 고려해볼 수도 있겠으나, 현재 대지에 대한 시설율, 용적률과 강남이라는 입지적 특성, 전체 건축물에 대한 노후도 등을 고려해 봤을 때 리모델링에 대한 공간 활용적 측면의 한계가 있음. 따라서 투자금액 대비 공간의 증가 등의 한계적 측면을 고려할 때 부지 이전을 통한 신축방안을 고려하는 것이 타당함

따라서 국립어린이청소년도서관은 우리나라 어린이도서관의 대표 도서관으로서의 기능 및 역할 변화, 이용자의 편리한 접근성, 지역의 특성과 4차 산업혁명시대 이용자의 복합적인 수요와 현재 부지의 한계 등을 고려하여 이전 부지를 선정하여 도서관을 새로이 신축할 필요성이 있다.

2. 이용자 요구 분석 및 사서와 전문가 의견 수렴

2.1. 연구 설계

본 연구는 이용자 요구 분석 및 전문가 의견 수렴을 세 가지 방법으로 수행하였다. 첫 번째는 기존에 국립어린이청소년도서관에서 수행한 다양한 연구에 나타난 설문 결과를 종합하여 시사점을 도출하였다. 두 번째는 전국의 어린이도서관 담당 사서를 대상으로 설문조사를 실시하여 국립어린이청소년도서관에 대한 시사점을 도출하였다. 세 번째로 어린이·청소년도서관 관련 분야 전문가를 대상으로 한 심층면담을 통해 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대를 대비하기 위한 국립어린이청소년도서관의 이전과 조직개편, 발전 방안 등에 대한 의견을 수렴하였다.

- **국립어린이청소년도서관 이용자 대상 설문 결과 분석**

기존에 국립어린이청소년도서관에서 이용자를 대상으로 수행한 설문 결과를 다양한 방향으로 분석하여 이용자 성향 및 요구를 파악하고, 이를 통해 국립어린이청소년도서관의 복합문화공간 관련 서비스, 이용 활성화 방안의 시사점을 도출하였다.

- **어린이와 청소년 담당 사서 대상 설문 조사**

설문조사는 어린이도서관, 학교도서관, 공공도서관 내 어린이자료실 담당 사서를 대상으로 진행하였다. 이를 통해 이용자 요구를 실현할 수 있는 구체적인 발전 방안과 더불어 국립어린이청소년도서관의 이전 및 조직개편, 독서 프로그램 개발 방향 등을 도출하였다.

- **전문가 대상 면담 조사**

국립어린이청소년도서관 운영현황 분석 결과, 어린이· 청소년 담당 사서를 대상으로 한 설문 결과 등을 보완할 수 있도록 문헌정보학 및 도서관 분야 전문가들을 대상으로 한 심층면담을 추가로 수행하였다. 이를 통해 보다 구체적인 이전의 필요성, 조직개편 방안, 4차 산업혁명과 5G 시대를 대비한 혁신적인 서비스 수행 방안 등을 논의 및 제시하였다.

2.2. 국립어린이청소년도서관 활성화를 위한 방문 수요자 분석

방문 수요자 분석은 국립어린이청소년도서관 기능 확대에 분석의 주안점을 두고 있다. 도서관의 기능 확대는 크게 ① 국립어린이청소년 복합문화공간의 기능 및 역할 설정을 통한 확대 도모, ② 프로그램 및 서비스 차원의 확대, ③ 공간 및 시설 개선이라는 3가지 측면에서 논의하였다.

이를 위한 연구 방법은 기존에 국립어린이청소년도서관에서 방문 이용자를 대상으로 수행된 3편의 보고서에 수록된 설문 결과를 바탕으로 분석하였다. B-1, B-2의 경우 사서 대상 설문으로 시사점을 보완하기 위해서 추가 분석하였다.

- A-1: 국립어린이청소년도서관 인식조사를 통한 홍보전략 연구 (2019.12)
- B-1: 국내 어린이청소년도서관 서비스 현황 조사 연구 (2017.12)
- B-2: 국립어린이청소년도서관」 전략적 추진과제 운영 평가 및 발전방안 연구 (2010)

복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 기능 확대를 위하여 본 연구에서는 설문 구성도를 정리하였다. 각 항목별 분석 포인트는 다음과 같다. 방문 수요자 분석은 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 기능 확대에 분석의 주안점을 두고 있다.

〈표 2-18〉 국립어린이청소년도서관 설문 결과 분석 포인트

구분		설문내용
이용자 특성	▶	☑ 연령, 성별, 거주지 등 국립어린이청소년도서관 이용자들의 인구통계학적 특성 조사
이용 행태	▶	☑ 주로 방문하는 도서관, 방문 빈도 등 국립어린이청소년도서관을 이용하는 방문자들의 일반적인 이용행태 및 현황을 조사하기 위함
국립어린이청소년도서관의 역할 및 기능	▶	☑ 국립어린이청소년도서관의 역할과 정책에 대한 이용자들이 인식에 대한 평가함 ☑ 이를 통해 이전 후 국립어린청소년도서관의 역할과 기능을 강화 방향을 설정함
프로그램 관련 수요조사	▶	☑ 설문 결과를 바탕으로 이용자들이 어떤 프로그램을 선호하는지 확인할 수 있음

공간 및 서비스 관련 수요조사	▶	☑ 이전 후 국립어린이청소년도서관 공간 구성에 있어 이용자들의 선호, 요구를 파악 및 반영하고 자 함 ☑ 설문 결과를 바탕으로 이용자들이 어떤 콘텐츠 및 서비스를 선호하는지 확인할 수 있음

2.2.1. 이용자 특성 및 도서관 이용 행태

국립어린이청소년도서관에서 수행한 A-1 설문의 경우 응답자의 인구통계학적 특성을 성별, 연령, 거주지, 첫째 자녀 기준, 월 평균 소득으로 조사하였다. 특이점은 연령이 만 30~39세, 만 40~49세, 만 50세 이상의 학부모만을 대상으로 한정하여 이들의 첫째 자녀의 연령을 조사하였다는 점이다. 도서관 이용 행태의 경우, 주로 방문하는 도서관, 방문 빈도에 대한 항목으로 설문을 수행하였다. 대다수의 이용자들은 공공도서관(73.8%)에 일주일에 1회(33.5%), 한 달에 1회(31.5%) 방문하는 것으로 나타났다.

2.2.2. 역할과 정책에 대한 중요성에 대한 인식

국립어린이청소년도서관에서 수행한 A-1 설문에서 이용자들은 어린이, 청소년을 위한 지역 공공·학교도서관 독서문화진흥사업 지원(M=4.06), 도서관 접근 및 이용이 어려운 정보취약계층 어린이, 청소년을 위한 지역 공공·학교도서관 독서문화진흥사업 지원 역할(M=3.93), 국내외 모든 어린이, 청소년과 관련 자료의 망라적 수집 및 체계적 자료정리를 위한 데이터 센터 역할(M=3.97), 국내외 도서관계 및 유관기관과의 교류 및 협력 증진을 통한 어린이·청소년 서비스 경쟁력 강화(M=3.88), 아동, 청소년 담당 사서 역량 강화 역할(M=3.82)의 순으로 공감 정도가 높게 나타났다. 반면, 아동, 청소년 담당 사서 역량 강화 역할은 낮게 나타났다.

한편, 국립어린이청소년도서관의 이미지는 크게 전통성 이미지와 혁신적 이미지로 구분하여 조사하였다. 다양한 이미지 중 상대적으로 높게 동의하는 이미지는 젊은 느낌(3.63), 전문성(3.77), 미래지향적(3.70)로 나타났다. 반면, 세련된 느낌(3.38), 혁신적(3.39)에 대해서는 동의도가 낮은 것으로 조사되었다.

<표 2-19> 국립어린이청소년도서관 이미지

문항		평균
전통성 이미지	국립어린이청소년도서관은 전통성이 있다.	3.46
	국립어린이청소년도서관은 성실하다.	3.72
	국립어린이청소년도서관은 든든하다.	3.71
	국립어린이청소년도서관은 품격이 있다.	3.53
	국립어린이청소년도서관은 전문적이다.	3.86
	국립어린이청소년도서관은 합리적이다.	3.64
	국립어린이청소년도서관은 청렴하다.	3.62
혁신성 이미지	국립어린이청소년도서관은 젊은 느낌을 준다.	3.66
	국립어린이청소년도서관은 세련된 느낌을 준다.	3.45
	국립어린이청소년도서관은 창의적이다.	3.58
	국립어린이청소년도서관은 미래지향적이다.	3.75
	국립어린이청소년도서관은 혁신적인 느낌을 준다.	3.45

2.2.3. 프로그램 중심 서비스에 대한 인식

1) 이용자 측면

이용자들은 전반적으로 국립어린이청소년도서관에서 제공하는 주요 서비스에 대해 중요하다고 인식하고 있다고 응답하였다. 세부적으로 어린이, 청소년의 흥미유발 및 창조적 활동 지원을 위한 창의 공간 조성(M=4.13), 도서대출 서비스 확대(M=4.09), 어린이 독서프로그램 강화(M=4.09), 자유학년제 연계 프로그램 확대 강화(M=3.97), 부모의 자녀 독서지도 프로그램 및 부모를 위한 독서강좌 제공 확대(M=3.95), 청소년 참여형 프로그램 확대(M=3.94), 인문, 문화예술 주제(테마)에 특화된 행사・프로그램 제공(M=3.93)의 순으로 요구하는 것으로 나타났다.

2) 사서 측면

국립어린이청소년도서관에서 수행한 B-1 설문 결과를 바탕으로 프로그램 중심 서비스에 대한 개선 방향을 추가적으로 논의하고자 한다. 실제로 편성된 프로그램 비

중의 순위를 살펴보고 중요도에 대한 응답결과와 비교해보고자 하였다. 총 응답 수는 108개이며 각 순위별로 살펴 본 결과는 다음과 같다. 실제 편성된 1순위는 '독서회 및 독서지도'로, 인식하고 있는 중요도 1순위와 같았다. 중요도에서는 '이용자교육'이 다음으로 나타났으나, 실제 편성에서는 이용자교육이 많이 이루어지지는 않는 것으로 보이며 이에 대한 고려가 필요한 것으로 보인다. 실제 편성된 2순위는 '문화강좌 및 강연'으로 중요도 2순위와 같은 결과가 나왔다. 강좌 및 강연 관련 프로그램이 상대적으로 편성하기가 용이하여 이런 결과가 나온 것이라 추측해 볼 수 있다. 실제 편성된 3순위는 '문화 및 예술 전시와 행사'로 이 또한 중요도 3순위와 비슷한 결과로 응답되었다고 해석할 수 있다. 즉 전반적으로 도서관들은 인식하고 있는 중요도에 기반을 두고 실제 편성을 고려하고 있음이 드러났고, 향후 본 설문에서의 중요도 응답 결과를 적극 반영하여 우선순위를 고려한 프로그램을 개발하는 것이 좋을 것으로 보인다.

<표 2-20> 프로그램 관련 순위

프로그램	중요도 인식 순위 (응답 수)		실제 편성 비중 순위 (응답 수)	
1순위	독서회 및 독서지도	72	독서회 및 독서지도	42
2순위	문화강좌 및 강연	22	문화강좌 및 강연	28
	이용자 교육	21	-	-
	학습 및 진로 연계	19	-	-
3순위	문화 및 예술 전시와 행사	32	문화 및 예술 전시와 행사	21

프로그램과 관련한 의견을 자유롭게 받은 결과를 분석하였다. 전반적으로 어린이청소년의 이용도가 높은 프로그램은 무엇인지 살펴보고, 인기 있는 프로그램의 특징과 프로그램들의 개선점과 향후 계획하고 있는 프로그램 등에 대한 의견을 분석하였다. 다음 표와 같이 응답한 기관의 대부분에서 어린이청소년의 이용도가 높은 프로그램은 독서와 관련한 프로그램이었다. 독서와 직접적으로 관련이 있으며 책읽기, 독서토론, 독후활동 등을 예로 하는 독서 프로그램은 주로 청소년들이 참여하는 프로그램이었으며, 독서 후 체험활동과 관련 있는 독서 응용프로그램은 영유아이용자와 그들의 부모를 대상으로 하는 프로그램임을 알 수 있다. 그밖에도 도서관에서는 요리와 미술을 배우는 등의 문화프로그램도 진행하고 있었다.

<표 2-21> 어린이·청소년의 이용도가 높은 프로그램

코드	응답 수	예시
독서 프로그램	37	• 책돌이 캠프 • 독서교실 • 논술과 토론의 힘
독서 후 응용 프로그램	23	• 해당 도서를 읽고 관련 게임, 글짓기 등 활동을 함 • 독서퀴즈
문화 프로그램	16	• 연극 공연: 외부 극단 초대하여 연극 진행 • 케이크 만들기 • 미술놀이, 캘리그라피
교육 프로그램	10	• 국어 교과서 여행
도서관 프로그램	6	• 도서관 나들이 체험
과학 프로그램	5	• 초등 과학 뒤집기 • 생활과학교실
진로프로그램	4	• 청소년 꿈성장 프로젝트
NIE 프로그램	2	• NIE 초등 신문 활용 교육

기관에서 인기 있는 프로그램의 특징은 동적인 참여를 통해 흥미를 유발한다는 점이었다. 또한 방학, 주말과 같은 특정 시간대에 운영하는 프로그램 역시 인기가 많았다. 어린이의 경우, 자발적 선택보다는 부모의 요구에 따라 프로그램을 선택하기 때문에 교과 학습이 가능하거나 외국어를 배울 수 있는 프로그램이 인기가 많았으며, 어린이와 부모가 함께 참여할 수 있고 다양한 연령층을 대상으로 한 프로그램 역시 인기가 많았다.

<표 2-22> 설문대상 기관에서 인기 있는 독서/문화프로그램의 특징

코드	응답 수	예시
흥미 유발	20	• 아이들의 재미와 흥미를 자극할 수 있는 동적인 프로그램 • 단순 강의식이 아니라 동적으로 참여할 수 있는 프로그램
학습 가능	10	• 영어독서를 통한 바람직한 영어 학습 가능 • 교육적 효과가 있는 프로그램 선호
독서 관련	9	• 어린이청소년들에게 책에 대한 관심과 흥미 유발
시간대	8	• 정기적이고 주말에 이뤄지는 프로그램이 잘 운영됨
다양한 연령층	5	• 아이들과 부모님들이 모두 만족하는 프로그램 • 어머니와 함께할 수 있는 프로그램
참여 쉬움	5	• 접수 없이 매주 진행하기 때문에 부담 없이 친근하게

		책에 다가감
진행자 역량	3	• 독서회를 이끌어주시는 선생님의 탁월한 능력 • 지도자의 뛰어난 역량
관심사 반영	2	• 시기에 따라 관심이 높은 프로그램
도서관에 대한 이해 높임	2	• 도서관에 대한 이해 증진 • 이용자교육

어린이청소년서비스 향상을 위해서는 전문인력에 의한 서비스 제공을 고려해야 한다는 응답이 대다수였다. 또한 기관들은 어린이청소년만을 위한 서비스와 독서 관련 서비스가 어린이청소년서비스를 향상시키는데 필요하다고 응답하였다.

<표 2-23> 어린이청소년서비스를 향상시키기 위해 필요한 서비스

코드	응답 수	예시
전문 인력에 의한 서비스	12	• 전문가와 연계하여 기획한 프로그램 • 사서교육
독서 관련 서비스	11	• 도서관과 함께 책 읽기 사업과 같은 유사사업이 좀 더 계층별 확대되기를 바람 • 중고등학생이 더 책을 가까이 할 수 있는 서비스
어린이청소년만을 위한 서비스	10	• 어린이청소년에 맞춰진 정보서비스 • 어린이청소년 진로 관련 프로그램
시설 / 공간 제공 서비스	10	• 강의실 확보 필수 • 창의 창작 활동지원을 위한 공간 확보
도서관 서비스	2	• 멀티미디어 이용서비스 • 정보 활용 교육 서비스

2.2.4. 공간 및 콘텐츠 중심 서비스에 대한 인식

1) 이용자 측면

국립어린이청소년도서관에서 수행한 A-1 설문 결과, 공간 및 콘텐츠 중심 서비스에 대한 수요로 무엇보다 접근성 향상을 위한 도서관 이전 필요성(M=3.99)이 제기되고 있는 것으로 나타났다. 다음으로 책 읽기 활용을 위한 독서문화진흥 콘텐츠 개발 및 제작, 보급(M=3.96), 다양한 정보 접근성 강화를 위한 인터페이스 개발(M=3.90), 놀이공간, 휴식공간, 키즈카페, 문화공연과 전시 등이 결합한 복합문화공간 조성(M=3.86), 모바일 서비스 콘텐츠 강화(M=3.82), 가상・증강현실 기술을 접목

한 융복합 콘텐츠 개발 및 보급(M=3.72), 지능정보기술 체험과 활용 공간 조성(M=3.71) 등의 순으로 응답하고 있다.

특히 스마트폰을 포함한 각종 단말기의 활용도가 급증함에 따라 같은 자원이 투입된다면, 먼저 모바일 서비스 콘텐츠 강화가 필요하다고 언급하고 있다. 또한, 지능정보기술 체험과 활용 공간 조성, 가상·증강현실 기술을 접목한 융복합 콘텐츠 개발 및 보급과 같이 4차 산업 관련 콘텐츠를 확충해 나가는 것이 필요한 것으로 조사되었다. 또한, 복합문화공간 조성이 점진적인 차원에서 필요한 것으로 보아 도서관 이전 시, 초기 단계에서 복합문화공간을 고려하여 공간과 시설을 설계 및 신축할 필요가 있을 것으로 보인다.

2) 사서 측면

국립어린이청소년도서관에서 수행한 B-1 설문 결과, 온라인 서비스의 종류, 활성화시키기 위한 의견은 다음과 같다. 온라인 서비스 제공 유무에 대한 질문의 총 응답 수는 108개이며, 온라인 서비스를 제공하지 않는 경우가 과반수였다. 이 경우 최신기기 및 멀티미디어실에 대한 응답과도 연결시킬 수 있는데, 온라인 서비스를 제공하지 않을 때 멀티미디어실이 없거나 최신기기가 적게 구비되어 있다고 대답한 경우가 많았다. 실제로 제공하고 있다고 응답한 경우 수행하고 있는 온라인 서비스에 대해 자유롭게 기재하도록 하였는데, 다음 표와 같이 대부분의 기관에서 홈페이지 혹은 SNS 서비스를 제공하고 있다고 하였다. 그밖에 프로그램 안내 및 신청, 도서 소개, 전자자료 제공, 신간 안내 등에 대한 서비스를 제공한다는 답변이 있었다.

<표 2-24> 설문대상 기관에서 진행하고 있는 온라인 서비스

코드	응답 수	예시
홈페이지	26	• 홈페이지 운영 • 도서관 홈페이지가 있지만 어린이 청소년만을 위한 서비스는 아님
SNS	23	• 카카오톡 플러스 친구 운영 • 네이버 밴드 • 인스타그램
프로그램 안내/신청	7	• 각종 프로그램 안내 • 문화프로그램 신청

도서 소개	4	• 추천도서 서비스 제공 • 사서 도서 추천
전자자료 제공	3	• 어린이청소년 자료 컬렉션(테마전시) 제공
신간 안내	1	• 신간 안내

이러한 온라인 서비스의 활성화 방법에 대한 의견을 구한 결과 홍보 활동이 필요하다는 응답이 가장 많았다. 뿐만 아니라 이용자의 관심을 끌 수 있는 콘텐츠를 선정하여 서비스를 활성화 하여야 한다는 의견도 있었다. 그밖에도 이용자가 온라인 서비스에 접근하기 쉬워야하기 때문에 도서관의 어플리케이션을 제작하거나 이용자를 대상으로 정보 활용 교육을 진행해야한다는 의견도 있다(<표 2-25> 참조).

<표 2-25> 기관의 온라인 서비스 활성화 방법

코드	응답 수	예시
홍보 활동	33	• 캐릭터를 이용한 홍보 • 온라인 서비스 활성화를 위한 봉사단 운영 • 학교 측에서 홍보 필요 • 온라인을 통한 행사를 활용하여 홍보
콘텐츠 내실화	12	• 어린이청소년들의 관심사를 반영한 재미있는 포스팅
접근성 향상	10	• 스마트폰 앱 개발 • “어린이청소년들이 정말로 온라인 서비스에 잘 접근할 수 있는지 모르겠습니다.”
관리인력 확보	8	• 온라인 서비스를 위한 전문 인력 배치
타 기관 협력	5	• 교과연계 정보 • 인근 학교와의 연계
예산	2	• 충분한 예산 확보
교육	2	• 아이들이 개인적인 여가시간이 없어 교육 • 전반적인 개편이 이루어져야 한다.
디바이스	2	• 다양한 디바이스 공급
이용자	1	• 어린이청소년이용자 확보

타 기관과 연계를 할 경우 어떤 프로그램을 주로 진행하는지에 대한 응답은 다음의 표와 같다. 응답 결과, 기관이 타 기관에 찾아가 독서 활동 프로그램, 독서 관련 멘토링, 동화구연을 제공하는 독서 프로그램이 주를 이루었다. 또한 기관에 소속된 봉사자가 책을 읽어주거나 재능기부를 하는 경우도 다수 있었다. 도서관은 순회문고와 같이 찾아가는 도서관 서비스를 제공하기도 하였으며, 그 밖에도 문화프로그램, 자유학기제 지원을 운영하고 있었다.

〈표 2-26〉 타 기관과 연계하여 운영하는 어린이청소년 서비스

코드	응답 수	예시
독서 프로그램	29	• OO초 돌봄교실 (책 속으로 풍덩) • 찾아가는 도서관 강좌 • 학교 독서 교육프로그램 지원
봉사활동	10	• 재능기부 프로그램
도서관 서비스	8	• 순회문고 운영 • 단체 대출
문화 프로그램	5	• 인근 초등학교 동극 공연 • 어린이 문화 연대
견학	3	• 청소년 꿈성장 프로젝트 프로그램
진로 프로그램	3	• 청소년 꿈성장 프로젝트 프로그램
자유학기제 지원	3	• 학교와 연계한 자유학기제 지원 프로그램

한편, 예산을 추가적으로 확보하는 것이 가능할 시 우선적으로 진행하고자 하는 서비스가 무엇인지에 대한 의견을 구한 결과, 다음 표와 같이 나타났다. 다수의 도서관에서는 예산을 확보할 경우, 강사를 초대하거나 진로 체험과 관련이 있는 문화 프로그램이나 독서 활동과 주로 관련이 있는 독서프로그램을 진행하겠다고 응답하였다. 이는 도서관이 좋은 도서관프로그램을 확보하여야 하는 이유임을 알 수 있다. 뿐만 아니라 도서관 내 전자기기를 비롯한 교구 및 물품 구입, 도서관 서비스, 견학, 공간 확충과 관련한 도서관 관련 서비스 역시 진행하고자 하는 응답이 있었다.

〈표 2-27〉 기관에서 예산 확보 시 우선적으로 진행하고자 하는 서비스

코드	응답 수	예시
문화프로그램	39	• 공연 등 문화예술 프로그램 활성화
독서프로그램	28	• 독서토론 동아리 및 행사 운영 지원 정보취약계층을 위한 찾아가는 독서지도 • 독서동아리 및 봉사단 운영
도서관 관련	10	• 공간 리모델링 (독서동아리 공간 조성 및 메이커스페이스 공간) • 찾아가는 서비스
도서 자료 구입	10	• 오래되고 낡은 도서의 신간 교체 • 청소년도서 확충
기기 물품구입	7	• 스스로 대출 반납 할 수 있는 대출 반납기 구입
학교연계 프로그램	5	• 학교 연계형 프로그램
동아리 운영지원	2	• 공연제작 등 모둠 활동을 지원하고 싶음

이러한 설문결과를 바탕으로 주목해야 할 시사점을 재서술하면 다음과 같다.

〈표 2-28〉 국립어린이청소년도서관 설문 결과 분석 포인트 결과 (이용자 대상)

구분	설문내용	
이용자 특성 ▶	☑ 국립어린이청소년도서관에서 수행한 A-1 설문의 경우 응답자의 인구통계학적 특성을 성별, 연령, 거주지, 첫째 자녀 기준, 월 평균 소득으로 조사함 ☑ 특이점은 연령이 만 30~39세, 만 40~49세, 만 50세 이상의 학부모만을 대상으로 한정하여 이들의 첫째 자녀의 연령을 조사하였다는 점임	A-1
도서관 이용 행태 ▶	☑ 주로 방문하는 도서관, 방문 빈도에 대한 항목으로 설문을 수행하였다. 대다수의 이용자들은 공공도서관(73.8%)에 일주일에 1회(33.5%), 한 달에 1회(31.5%) 방문하는 것으로 나타남	A-1
국립어린이청소년 도서관의 역할 및 기능	☑ 이용자들은 국내외 도서관계 및 유관기관과의 교류 및 협력 증진을 통한 어린이·청소년 담당 사서 역량 강화 역할 부분을 집중 개선해야 한다고 응답함 ☑ 한편, 어린이 청소년을 위한 지역 공공, 학교도서관 독서문화 진흥 사업 지원은 지속적으로 유지 강화를 희망하고 있음	A-1
프로그램 관련 수요조사 ▶	☑ 프로그램 관련 수요조사를 바탕으로 국립어린이청소년도서관에서는 '독서대출 서비스 확대', '어린이 독서프로그램 강화'를 지속적으로 유지하며, '부모의 자녀 독서지도 프로그램 및 부모를 위한 독서강좌 제공' 확대와 '책 읽기 활용을 위한 독서 문화 진흥 콘텐츠 개발 및 제작 보급, 인문·문화예술 주제에 특화된 행사·프로그램 제공에 대한 강화가 필요할 것으로 전망됨 ☑ 장기적으로 자유학년제 연계 프로그램 확대 및 청소년 참여형 프로그램 확대에 대한 개선이 필요할 것으로 보임	A-1
공간 관련 수요조사	☑ 이용 접근성을 높이기 위해 도서관 이전이 필요하다는 항목에 동의도가 높게 나타남 ☑ 특히 스마트폰을 포함한 각종 단말기의 활용도가 급증함에 따라 같은 자원이 투입된다면, 먼저 모바일 서비스 콘텐츠 강화가 필요하다고 언급하고 있음 ☑ 또한, 지능정보기술 체험과 활용 공간 조성, 가상·증강현실 기술을 접목한 융복합 콘텐츠 개발 및 보급과 같이 4차 산업 관련 콘텐츠를 확충해 나가는 것이 필요한 것으로 조사됨 ☑ 또한, 복합문화공간 조성이 점진적인 차원에서 필요한 것으로 보아 도서관 이전 시, 초기 단계에서 복합문화공간을 고려하여 공간과 시설을 설계 및 신축할 필요가 있을 것으로 보임	A-1

2.3. 어린이와 청소년 서비스 담당 사서 대상 설문조사

2.3.1. 연구 설계

1) 조사 방법

국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편, 이용 활성화 방안 수립을 위하여 전국의 어린이와 청소년 서비스를 담당하는 도서관 사서들을 대상으로 국립어린이청소년도서관의 이전 및 조직개편 독서프로그램 등 향후 발전방향 등에 대한 의견을 수렴하였다.

<표 2-29> 어린이와 청소년 서비스 담당 사서 의견 조사 방법론

구분	설문방법
설문대상	어린이도서관, 학교도서관, 공공도서관
설문기간	2020. 07. 13. - 2020. 07. 31.
설문방법	전화로 설문을 요청하고 온라인으로 설문 결과를 회수
설문 회수율	312부 / 207부 회신 ▸65.4%

*지역 17개 구분: 서울, 경기, 강원, 경남, 경북, 전남, 전북, 충남, 충북, 광주, 대구, 대전, 부산, 세종, 울산, 인천, 제주

2) 조사 내용

조사 내용은 1) 일반사항, 2) 이전 및 조직 확장의 필요성, 3) 향후 발전 방향으로 크게 나뉜다. 일반사항에서는 응답자가 근무하는 도서관 소재지, 도서관 관종, 응답자의 성별, 연령, 총 근무 기간, 어린이(청소년) 담당 사서 또는 사서교사로서 근무한 기간을 조사하였다. 이전 및 조직개편의 필요성에서는 현재 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성, 이전의 필요성, 이전이 필요한 이유, 조직 또는 인력 개편의 필요성 및 희망 분야에 대하여 설문을 진행하였다. 마지막으로 향후 발전 방향을 모색하기 위해 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 하는 서비스, 프로그램, 복합문화공간, 기능 및 역할에 대한 문항을 구성하였다.

국립어린이청소년 이전 및 조직개편, 활성화 방안 수립을 위한 어린이와 청소년 서비스 담당자들의 의견 수렴 및 분석 시 항목별 분석은 다음과 같이 수행한다. 첫째, 기술통계분석을 통해 각 항목의 응답 결과를 확인한다. 둘째, 일반사항 또는 이

전 필요 여부에 따라 향후 발전 방향이 미치는 영향을 확인하였다.

〈표 2-30〉 어린이・청소년 서비스 담당자 의견 조사 설문구조도

항목	내용
일반사항	응답자가 근무하는 도서관 소재지
	도서관 관종
	응답자의 성별
	연령
	총 근무 기간
	어린이(청소년) 담당 사서 또는 사서교사로서 근무한 기간
이전 및 조직개편의 필요성	현재 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성
	국립어린이청소년도서관의 이전 필요 여부
	국립어린이청소년도서관의 이전 필요 이유
	국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 여부
	국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 분야
향후 발전 방향	서비스 부문 수요도 조사
	프로그램 부문 수요도 조사
	복합문화공간 부문 수요도 조사
	미래 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할에 대한 수요도 조사

2.3.2. 일반 사항

본 연구의 설문 대상에 인구통계학적 특징은 다음과 같다. 먼저 여성이 84.54%, 남성이 15.45%로 나타났으며, 공공도서관 어린이 자료실, 어린이(청소년)도서관, 학교도서관 등의 순으로 조사되었다. 한편, 본 설문의 표본은 1년 ~ 5년 미만, 6년 ~ 10년 미만 등의 근무경력 순으로 조사되었다.

〈표 2-31〉 인구통계학적 특징

구분		N	%
성별	남성	32	15.45
	여성	175	84.54
근무 도서관의 유형(관종)	어린이(청소년) 도서관	63	30.43
	학교도서관	58	28.02
	공공도서관 어린이 자료실	84	40.58
	기타	2	0.966

근무 도서관의 소재지	서울특별시	38	18.35
	광역시	67	32.63
	중소도시	71	0.342
	읍면지역	28	13.52
	기타	3	0.014
근무경력	1년 미만	24	11.59
	1년 ~ 5년 미만	87	42.02
	6년 ~ 10년 미만	46	22.22
	11년 ~ 15년 미만	31	14.97
	16년 이상	19	9.17
어린이(청소년) 담당 사서(시서교사)로 근무하신 기간	1년 미만	53	25.60
	1년 ~ 2년 미만	54	26.08
	3년 ~ 4년 미만	43	20.77
	5년 ~ 6년 미만	15	7.24
	7년 이상	42	20.28

2.3.3. 국립어린이청소년도서관 이관 및 조직 개편의 필요성

1) 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성

현재 국립어린이청소년도서관이 위치한 장소와 규모의 적절성에 대하여 응답자들은 적절하지 않다는 의견을 47.33%, 보통이다 40.09%, 적절하다 12.55%의 순으로 응답하였다. 이처럼 전체 응답 중 87.45%가 현재 국립어린이청소년도서관이 위치한 장소와 규모에 대하여 부적절하다고 판단하고 있어, 향후 국립어린이청소년도서관의 위치 이전은 필수적으로 고려되어야 할 필요가 있다.

<표 2-32> 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성

구분	N	%	M	Std
전혀 적절하지 않다	19	9.17	2.58	0.861
적절하지 않다	79	38.16		
보통이다	83	40.09		
적절하다	23	11.11		
매우 적절하다	3	1.44		
계	207	100.00		

2) 국립어린이청소년도서관 이전의 필요성 및 이유

국립어린이청소년도서관의 이전 필요성에 대해 응답자들의 60.85%가 동의하고 있으며, 필요하지 않다는 사서는 8.68%로 나타났다. 한편, 보통이다라는 응답은 전체 30.43%에 해당한다.

<표 2-33> 국립어린이청소년도서관 이전의 필요성

구분	N	%	M	Std
전혀 이전이 필요하지 않다	1	0.48	3.64	0.818
이전이 필요하지 않다	17	8.21		
보통이다	63	30.43		
이전이 필요하다	101	48.79		
매우 이전이 필요하다	25	12.07		
계	207	100.00		

과반수 이상의 사서들이 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다고 인식하고 있으며, 이전이 필요한 이유로 다음과 같이 응답하고 있다. 무엇보다 현재 국립어린이청소년도서관이 어린이 및 청소년 이용자의 접근이 어려운 지역에 위치해 있다는 것(39.1%)이다. 다음으로 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간 부족(23.4%), 서고공간의 부족으로 장서 일부를 국립중앙도서관 보존서고에 보관(14.36%) 등으로 나타났다.

<표 2-34> 국립어린이청소년도서관의 이전 필요 이유 (복수선택)

구분	N	%
어린이 및 청소년 이용자의 접근이 어려운 지역(ex. 강남구 상업지구)에 도서관이 위치해 있음	147	39.10
메이커스페이스 등 창의공간 및 새로운 서비스 공간 부족	52	13.83
단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간 부족	88	23.40
새로운 서비스와 프로그램 개발 등의 투자 대비 이용자 증가 등의 제한적 가성비(경제성) 문제	24	6.38
서고공간의 부족으로 인해 장서 일부를 국립중앙도서관 보존서고에 보관하고 있어서 이용자가 원하는 자료에 대한 즉각적인 서비스가 불편함	54	14.36
기타	11	2.93
계	376	100.00

기타 응답으로 장애아동이 걸어서 접근한다고 가정하였을 때 접근성이 너무 낮다는 평가, 산 속 같은 느낌, 걸어서 올라가기 힘든 언덕, 차 없이는 방문이 어렵고, 차가 있어도 막히는 위치 등 도서관의 위치적 접근성을 지적하고 있다. 이를 해소하기 위해서는 접근이 용이하고 도서관이 물리적으로 확장할 수 있는 공간, 인구조사를 토대로 어린이 및 청소년이 많은 지역, 서울 외곽의 중소도시에서도 접근할 수 있는 위치, 힐링(healing)할 수 있는 곳 등으로 이전해야 한다고 응답했다.

정리하면, 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성, 국립어린이청소년도서관 이전의 필요성에 대한 설문 응답 결과, 현직 어린이(청소년) 관련 사서들은 현재 국립어린이청소년도서관의 접근성에 대해 부정적이라고 판단하고 있다. 특히, 접근성이 취약함에 따라 사서들은 재방문 의지에 부정적인 영향을 미칠 수 있다고 지적하고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관 이전 시에는 어린이, 청소년 인구수를 고려한 지역 선정, 교통수단에 관계없이 접근이 편리하고 용이한 위치 및 시설, 주차 및 여유 공간 확보, 연령 및 장애여부 등과 관계없이 누구나 접근 가능한 위치 등을 고려할 필요가 있다. 그 외에도 국립어린이청소년도서관이 이전한다면 국립중앙도서관과 근거리에 위치하면 좋을 것 같다는 의견이 있었다.

3) 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성 및 필요 분야

한편, 어린이(청소년) 관련 사서들은 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성에 대해 56.03%가 필요하다고 하였고, 5.79%가 필요하지 않다고 응답하였다. 한편, 보통이라는 응답은 38.16%로 나타났다.

<표 2-35> 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성

구분	N	%	M	Std
전혀 필요하지 않다	1	0.48	3.64	0.811
필요하지 않다	11	5.31		
보통이다	79	38.16		
필요하다	86	41.54		
매우 필요하다	30	14.49		
계	207	100.00		

국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 시에 필요한 분야로 사서들은 융복합 독서 콘텐츠 개발자(24.19%), 디지털 콘텐츠 개발자(17.68%), 큐레이션 전문가(14.63%), 메이커스페이스 운영 담당자(12.8%), 어린이 심리 전문가(10.37%) 등의 순으로 나타났다. 기타 응답으로는 어린이(청소년)의 문해력 계발을 위한 전문가, 어린이청소년서비스 정책개발전문가에 대한 필요성을 언급하였다.

<표 2-36> 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 시, 필요한 분야 (복수선택)

구분	N	%
메이커스페이스 운영 담당자	63	12.80
디지털 콘텐츠 개발자	87	17.68
디지털 스토리텔링 전문가	38	7.72
데이터 분석가	25	5.08
어린이 심리 전문가	51	10.37
큐레이션 전문가	72	14.63
융복합 독서 콘텐츠 개발자	119	24.19
코딩/웹출판 전문가	28	5.69
기타	9	1.83
계	492	100.00

한편, 조직 개편 측면에 있어서 다양한 도서관과의 협력서비스 연계를 전담할 수 있는 부서, 어린이도서관 정책·협력지원·연구 분야 확대에 대한 의견이 나타났다. 기획연구, 전산정보화 부문을 통합하여 앞으로 더욱 발전하게 될 온라인 디지털 콘텐츠 관련 부문을 신설하고, 해당 조직에서 다양한 콘텐츠 개발 및 활용, 관련 분야 전문가 양성 등을 할 수 있을 것이라는 의견이 있다. 그 외에도 조직 및 인력 구조를 확대 및 세분화함으로써 스마트스쿨 시대에 맞는 어린이 청소년 정책개발과 전문성 교육 지원, 시기에 맞춘 업무 분장 변화 등을 요구하고 있다. 그러나 무엇보다 도서관 조직규모도 키우기 위해 전문적인 사서인력 충원이 우선적이어야 한다는 의견이 나타났다.

2.3.4. 국립어린이청소년도서관 서비스 현황

1) 국립어린이청소년도서관의 독서진흥사업

현재 국립어린이청소년도서관에서 제공하는 독서진흥사업이 국내 어린이 및 청소년 관련 도서관에 미치는 기여도를 확인하였다. 먼저, 전국 어린이들의 언어력 향상, 올바른 독서습관 형성에 기여한다는 응답은 67.62%로 나타났다. 반면 그렇지 않다는 의견으로 4.33%, 보통이다는 28.01%로 나타났다. 청소년을 대상으로 한 동일한 문항에서 역시 기여한다 63.77%, 보통이다 29.95%, 기여하지 않는다 6.27% 순으로 유사하게 나타났다.

<표 2-37> 국립어린이청소년도서관 독서진흥사업의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도

서비스 항목	전혀 아니다		아니다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
국립어린이청소년도서관에서 진행하는 독서진흥사업이 전국 어린이들의 언어력 향상, 올바른 독서습관 형성 등에 기여한다.	3	1.44	6	2.89	58	28.01	97	46.85	43	20.77	3.83	.841
국립어린이청소년도서관에서 진행하는 독서진흥사업이 전국 청소년들의 언어력 향상, 올바른 독서습관 형성 등에 기여한다.	3	1.44	10	4.83	62	29.95	95	45.89	37	17.87	3.74	0.859

한편 각 독서진흥사업에 대한 만족도로 책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포(M=3.70), 도서관과 함께 책 읽기(M=3.69), 책읽어주세요(M=3.59) 등의 순으로 나타났다.

<표 2-38> 국립어린이청소년도서관 독서진흥사업에 대한 만족도

서비스 항목	전혀 아니다		아니다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
전국 도서관 독서교실	3	1.44	11	5.31	82	39.61	87	42.02	24	11.59	3.57	0.821

책읽어주세요	3	1.44	13	6.28	81	39.13	78	37.68	32	15.45	3.59	0.876
도서관과 함께 책 읽기	3	1.44	6	2.89	73	35.26	95	45.89	30	14.49	3.69	0.807
책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포	5	2.41	8	3.86	71	34.29	84	40.57	39	18.84	3.70	0.903
이야기가 있는 코딩	3	1.44	9	4.34	95	45.89	87	42.02	13	6.28	3.47	0.743
1318 책벌레들의 도서관 점령기	3	1.44	9	4.34	83	40.09	90	4347	22	10.62	3.57	0.796

국립어린이청소년도서관에서 진행하는 독서진흥사업에 대한 추가적인 의견을 수렴하였으며, 이에 대한 의견을 정리하면 다음과 같다. 첫째, 독서진흥사업의 혜택 범위 내지 대상이 한정적임을 언급하였다. 예컨대 서울뿐만 아니라 지방의 어린이 청소년들에게도 혜택을 줄 수 있는 프로그램 개발 필요하며, 학교에 접근성이나 파급력이 떨어진다는 의견이 있다. 뿐만 아니라 혜택 대상을 확대하기 위해서는 국립어린이청소년도서관에서 기획 및 진행하는 프로그램에 대한 적극적인 홍보가 필수적이라고 하였다. 둘째, 어린이와 청소년을 위한 다채로운 프로그램 개발이다. 이와 관련하여 현재 어린이를 대상으로 독서진흥사업에 상대적으로 치우쳐 있다고 생각되어, 중고등학생까지 폭넓게 활용할 수 있는 보다 다양한 콘텐츠가 개발되었으면 좋다는 의견이 있다. 셋째, 독서문화진흥사업의 운영상의 문제를 언급하였다. 예컨대 공모사업으로 진행되어 환경이 열악한 도서관이 선정되기 힘들다는 점, 전국 도서관 독서교실의 경우 공공도서관에서는 시상의 문제(평가의 문제)로 참여가 어렵다는 점, 사업운영의 번거로움 등이다. 넷째, 전문적인 사서 인력 충원과 연구 개발을 할 수 있는 인력 개편 및 환경 조성이 선행되어야 한다는 의견이다. 전문성이 확보된 강사가 활용뿐만 아니라 현재 국립어린이청소년도서관의 인력 구성에 있어 일반 공무원 또는 행정직 보다 사서 인력확충을 통해서 전문적이며 대표도서관으로서 역할을 모색해야 한다는 것이다. 이를 통해 궁극적으로 미래지향적인 전국단위 독서진흥사업 개발 및 진행과 어린이, 청소년을 대상으로 하는 보다 전문적인 프로그램 개발 및 보급 등을 수행하는 국립도서관으로서의 역할을 요구하고 있다.

2) 국립어린이청소년도서관의 ‘교육・훈련’

다음으로 국립어린이청소년도서관에서 제공하는 교육 및 훈련 프로그램에 대한

설문 결과이다. 교육 및 훈련 프로그램을 통해 전국 어린이/청소년 담당 사서들의 전문성 강화에 기여한다는 사서는 58.44%, 보통이다 33.81%, 아니다 7.72%로 나타났다. 한편 전국 학교도서관 사서들의 전문성 강화에 있어서는 51.69%가 기여한다, 보통이다 39.13%, 기여하지 않는다 9.17%로 나타났다. 한편, 교육 내용 및 과정이 실제 내용 및 과정이 실제 어린이(청소년) 서비스에 적용되고 있다가 52.64%, 보통이다 40.09%, 아니다가 7.23%로 나타났다.

〈표 2-39〉 '교육·훈련' 부문의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도

서비스 항목	전혀 아니다		아니다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
전국 어린이/청소년 담당 사서들의 전문성 강화에 기여한다.	4	1.93	12	5.79	70	33.81	89	42.99	32	15.45	3.64	0.880
전국 학교도서관 사서들의 전문성 강화에 기여한다.	5	2.41	14	6.76	81	39.13	81	39.13	26	12.56	3.53	0.886
교육 내용 및 과정이 실제 어린이(청소년) 서비스에 적용된다.	6	2.89	9	4.34	83	40.09	84	40.57	25	12.07	3.55	0.868

국립어린이청소년도서관에서 진행하는 교육 및 훈련 프로그램에 대한 추가적인 의견은 다음과 같다. 사서들은 교육과 훈련이 서비스를 좌우하다고 언급하며 전문성 사서 교육 강화를 강조하였다. 이를 위한 교육 및 훈련의 개선사항으로 양적인 측면에서 담당 사서들의 교육, 훈련 참여 1회성 강연이 아니라 직접 배우고 체험할 수 있는 3~5일 프로그램 구성을 희망하고 있다.

다음으로 질적인 측면에서는 교육 참여 시 다른 도서관의 사례를 많이 볼 수 있어 좋다는 것, 전국의 사서들이 교류하는 자리를 마련하는 것에는 긍정적이나 조금 더 세분화되고 확대된 교육과 적극적인 공론의 장이 필요하다고 언급하였다. 또한, 현장에 적용할 수 있는 내용, 도서관이 사회변화에 대처해 나갈 수 있는 교육 등에 대한 필요성을 언급하였다. 더불어 기존 프로그램과 차별된 다양한 내용, 교육청, 지역도서관과 연계하여 좀 더 내실 있고 전문적인 어린이·청소년 담당사서 교육과 훈련이 필요할 것으로 보인다.

한편, 학교도서관 사서교사들의 경우 국립어린이청소년 또는 국립중앙도서관에서 실시하는 교육이 직무연수 시간으로 인정되지 않아 실제 수강을 하거나 관심을 갖는 경우가 적다는 의견이 있기 때문에 이에 대한 해결 및 연계 방안 모색이 필요할 것으로 보인다.

교육 및 훈련이 제공되는 방법론적 측면에서 포스트코로나 시대, 거리상의 문제 등을 고려하여 평이 아닌 주말에 실시하는 교육 및 훈련을 늘리고, 비대면으로 진행되는 온라인, 사이버 강의에 대한 요구가 나타났다.

3) 국립어린이청소년도서관의 '교류·협력'

다음으로 국립어린이청소년도서관에서 제공하는 국내 교류 및 협력에 대한 설문 결과이다. '전국어린이청소년도서관서비스협의회'를 알고 있는 사서들은 36.22%, 대략적으로 들어본 적만 있는 사서는 27.53%, 모르는 사서들은 36.22%로 나타났다.

〈표 2-40〉 '국내 교류·협력' 부문의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도

서비스 항목	전혀 아니다		아니다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
국립어린이청소년도서관과 국내 어린이도서관 서비스 담당자들의 협력체인 '전국어린이청소년도서관서비스협의회'를 알고 있다.	17	8.21	58	28.01	57	27.53	58	28.01	17	8.21	3.00	1.106
국내 공공도서관 및 어린이(청소년)도서관과의 협력체계 구축 및 교류증진에 기여한다.	8	3.86	19	9.17	108	52.17	52	25.12	20	9.66	3.28	0.901

국립어린이청소년도서관에서 제공하는 국외 교류 및 협력에 대한 설문 결과이다. 사서들은 매년 개최되는 국제심포지엄이 국외 어린이(청소년)도서관 동향을 파악하는데 도움이 된다고 42.99%로, 보통이다 44.44%, 도움이 되지 않는다는 12.55%로 나타났다. 국외 어린이(청소년)도서관들과의 협력체계 구축 및 교류증진에 기여한다는

문항에는 40.57%가 동의하였고, 보통이다 46.37%, 아니다 13.03% 등으로 나타났다.

<표 2-41> '국제 교류・협력' 부문의 어린이(청소년)도서관에 대한 기여도

서비스 항목	전혀 아니다		아니다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
매년 개최되는 국제심포지엄이 국외 어린이(청소년)도서관 동향을 파악하는데 도움이 된다.	5	2.41	21	10.14	92	44.44	66	31.88	23	11.11	3.39	0.901
국외 어린이(청소년)도서관들과의 협력체계 구축 및 교류증진에 기여한다.	5	2.41	22	10.62	96	46.37	65	31.40	19	9.17	3.34	0.878

국립어린이청소년도서관에서 진행하는 교류 및 협력에 대한 추가적인 의견을 수렴하였으며, 응답 결과는 다음과 같다. 사서들은 교류 및 활동을 통해 다양한 나라와의 교류를 통해 선진 독서진흥 프로그램을 도입하여, 어린이・청소년도서관의 발전에 기여하기를 희망하고 있다. 반면, 실제 어린이청소년 담당사서들이 체감할 수 있는 활동과 함께 사서들을 대상으로 한 지속적・적극적인 홍보를 요구하고 있는 것으로 나타났다.

2.3.5. 국립어린이청소년도서관의 발전 방향

1) 프로그램 개발 부문

국립어린이청소년도서관의 발전 방향을 크게 프로그램, 서비스, 공간, 기능 및 역할로 어린이와 청소년 서비스 담당 사서들의 의견을 수렴하였다. 먼저 향후 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 프로그램 개발 방향은 다음과 같이 제시되었다.

4차 산업혁명 시대에 요구되는 이용자의 역량(4C)을 신장시킬 수 있는 맞춤형 독서문화 진흥 프로그램 개발(M=4.21), 리딩테인먼트(reading+entertainment) 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 독서 프로그램 개발 및 체험 공간 조성(M=4.18), 전국의 어린이 청소년을 위한 언택트(디지털, 비접촉, 비대면) 프로그램 확대(M=4.13), VR,

AR, 인공지능 등의 기술과 독서를 결합한 융·복합 독서 콘텐츠 및 프로그램 개발 및 보급(M=4.02) 등의 순으로 나타났다.

향후 국립어린이청소년도서관에서 집중해야 하는 프로그램 부문에 대한 추가적인 의견을 수렴하였으며 응답 결과는 <표 2-42>와 같다.

<표 2-42> 향후 국립어린이청소년도서관의 프로그램 개발 방향

서비스 항목	전혀 그렇지 않다		그렇지 않다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
전시, 체험, 휴식, 놀이, 문화공연 등의 복합문화 프로그램	0	0.00	8	3.86	39	18.84	104	50.24	56	27.05	4.00	0.785
참여형 서비스 및 프로그램 확대	1	0.48	3	1.44	48	23.18	103	49.75	52	25.12	3.98	0.766
자유학년제 연계 프로그램 확대 (예: 청소년 창의 코딩 배우기 연계 등)	2	0.97	7	3.38	45	21.73	107	51.69	46	22.22	3.91	0.810
전국의 어린이 청소년을 위한 언택트(디지털, 비접촉, 비대면) 프로그램 확대	1	0.48	4	1.93	37	17.87	90	43.47	75	36.23	4.13	0.805
4차 산업혁명 시대에 요구되는 이용자의 역량(4C)을 신장시킬 수 있는 맞춤형 독서문화 진흥 프로그램 개발	1	0.48	1	0.48	30	14.49	97	46.85	78	37.68	4.21	0.738
VR, AR, 인공지능 등의 기술과 독서를 결합한 융복합 독서 콘텐츠 및 프로그램 개발 및 보급	2	0.96	5	2.41	38	18.35	104	50.24	58	28.01	4.02	0.806
리딩테인먼트(reading+entertainment) 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 독서 프로그램 개발 및 체험 공간 조성	0	0.00	3	1.44	35	16.90	91	43.96	78	37.68	4.18	0.758

첫째, 프로그램 개발 방향에 있어서는 일반적으로 공공도서관이 운영하는 프로그

램보다는 선도적인 프로그램을 먼저 기획 및 제공하고, 사회변화에 대처해나가는 도서관의 역할을 제안해 주기를 희망하고 있다.

둘째, 프로그램 제공 방법에 있어서는 코로나 19 등으로 인하여 비대면 내지 언택트 프로그램에 대한 많은 언급을 하고 있는 것으로 나타났다. 예를 들어 창의력을 바탕으로 한 비대면 프로그램을 개발하거나, 비대면 프로그램이라면 거리적으로 직접 참여가 어려운 곳에서도 참여가 가능하고, 지방, 특히 읍면 도서지역의 아이들을 위한 지원 프로그램을 확충될 수 있을 것을 기대하였다.

셋째, 프로그램 개발 내용에 있어서는 급변하는 시대의 흐름을 선도할 수 있는 독서콘텐츠 개발, 체험 활동, 진로와 연계된 다양한 경험을 할 수 있는 프로그램 등을 언급하였다.

넷째, 보급에 대한 개선을 요구하고 있다. 예컨대 전국적인 가이드가 필요하며, 공공도서관에 프로그램에 대한 보급이 체계적으로 이루어지기를 희망하고 있다. 개발된 프로그램이 각 도서관에 적극적으로 홍보함으로써 다양한 도서관에서 참여할 수 있기를 희망하고 있다. 예컨대 다양한 어린이청소년 관련 기관에서 잘 활용할 수 있도록 관련 안내를 공문 등을 활용할 것을 희망하고 있다. 다섯째, 프로그램 개발에 실제 현장에서 일하는 담당 사서가 참여가 필요할 것을 언급하고 있다.

2) 서비스 개발 부문

향후 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 개발 방향은 다음과 같다. 전문인력에 의한 서비스(M=4.23), 사서교육 서비스(M=4.18), 어린이와 청소년만을 위한 서비스(M=4.14), 언제, 어디서나 독서 콘텐츠를 이용할 수 있도록 온라인/모바일 기반 디지털 콘텐츠 확산 지원을 강화(M=4.10) 등의 순으로 나타났다.

<표 2-43> 향후 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향

서비스 항목	전혀 그렇지 않다		그렇지 않다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
온・오프라인 채널을 통해 어린이・청소년	1	0.48	3	1.44	49	23.67	98	47.34	56	27.05	3.99	0.782

관련 정보 제공 서비스 강화 (예: 웹진, 도서관이야기, 독서도움 자료 등)												
전자책 뿐만 아니라 영화, 음악의 스트리밍 등의 다양한 디지털 컬렉션(e미디어) 제공	2	0.97	9	4.34	54	26.09	98	47.34	44	21.26	3.84	0.843
언제・어디서나 독서 콘텐츠를 이용할 수 있도록 온라인/모바일 기반 디지털 콘텐츠 확산 지원을 강화	1	0.48	4	1.93	33	15.94	104	50.24	65	31.40	4.10	0.766
전문인력에 의한 서비스 (예: 전문가와 연계하여 기획한 프로그램 등)	0	0.00	1	0.48	31	14.98	95	45.89	80	38.65	4.23	0.712
사서교육 서비스 (예: 워크샵, 사이버 교육 콘텐츠 등)	0	0.00	4	1.93	34	16.43	89	43.00	80	38.65	4.18	0.773
어린이청소년만을 위한 서비스 (예: 어린이청소년에 맞춰진 정보서비스, 어린이청소년 진로 관련 프로그램 등)	0	0.00	1	0.48	41	19.81	93	44.93	72	34.78	4.14	0.740
시설/공간 제공 서비스 (예: 강의실 확보 필수, 창의 창작 활동지원을 위한 공간 확보 등)	1	0.48	5	2.42	72	34.78	85	41.06	44	21.26	3.80	0.815
도서관 서비스 (예: 멀티미디어 이용서비스, 정보 활용 교육 서비스 등)	2	0.97	3	1.45	62	29.95	103	49.76	37	17.87	3.82	0.771

향후 국립어린이청소년도서관에서 집중해야 하는 서비스 부문에 대한 추가적인 의견을 수렴하였으며 응답 결과는 다음과 같다. 서비스 부문에서는 첫째, 언택트 시대 정책적인 콘텐츠 개발 및 보급의 요구와 함께 온라인상의 서비스가 필요함을 언급하였다. 둘째, 아이들의 흥미를 이끌어 낼 수 있는 다양한 서비스(예: 달력형빅북 배부, 재미있는 책 선정 등), 어린이・청소년 담당사서의 전문적인 사서교육 서비스(예: 워크샵, 사이버 교육 콘텐츠 등) 등이 제공을 희망하고 있다. 셋째, 서울과 같

은 일부 지역 또는 관종에게 국한된 서비스를 지양하고 전국단위의 서비스를 희망하고 있다. 즉 모든 어린이·청소년 관련 도서관들이 국립어린이청소년도서관에서 제공하는 서비스에 손쉽게 다가갈 수 있도록 노력을 요구하고 있다.

3) 공간 부문

향후 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 공간 개발 방향은 다음과 같다. 분야별로 특화된 정보를 제공할 수 있는 정보 공간(M=4.00), 3D 체험 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제를 중심으로 한 체험 환경 공간(M=3.97), 다양한 공연 등의 제공을 위한 공연 공간(M=3.85), 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간(M=3.83) 등의 순으로 나타났다.

<표 2-44> 복합문화공간 계획 시 중점적으로 고려해야 하는 공간

서비스 항목	전혀 그렇지 않다		그렇지 않다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
동화그림 및 원화, 작가 작품 및 생애 등을 전시할 수 있는 전시 공간	1	0.48	10	4.83	64	30.92	96	46.38	36	17.39	3.75	0.814
다양한 공연 등의 제공을 위한 공연 공간	0	0.00	11	5.31	55	26.57	96	46.37	45	21.73	3.85	0.822
분야별로 특화된 정보를 제공할 수 있는 정보 공간	0	0.00	1	0.48	52	25.12	100	48.31	54	26.09	4.00	0.731
영어공부, 환경 학습 등 어린이를 위한 특화 학습 중심 교육 공간	9	4.35	30	14.49	83	40.10	62	29.95	23	11.11	3.29	0.992
3D 체험 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제를 중심으로 한 체험 환경 공간	0	0.00	7	3.38	44	21.26	105	50.72	51	24.64	3.97	0.772
소모임 활동 및 어린이와 부모간의 원활한 대화를 도울 수 있는 커뮤니케이션 공간	3	1.45	6	2.90	58	28.02	100	48.31	40	19.32	3.81	0.829
어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간	1	0.48	8	3.86	61	29.47	93	44.93	44	21.26	3.83	0.824

4) 기능 및 역할

이전 후, 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할은 다음과 같다. 무엇보다 사서들은 어린이(청소년) 도서관들의 대표도서관으로서의 기능(M=4.52)이 가장 많이 요구하고 있다. 다음으로 어린이(청소년) 서비스 담당자 전문성 향상 교육(M=4.36), 중장기적 어린이(청소년) 도서관 정책개발(M=4.33) 등의 순으로 나타났다.

<표 2-45> 이전 후, 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할

서비스 항목	전혀 아니다		아니다		보통이다		그렇다		매우 그렇다		M	Std
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
어린이(청소년) 도서관들의 대표도서관으로서의 기능	0	0.00	0	0.00	20	9.66	60	28.99	127	61.35	4.52	0.667
국내의 모든 어린이, 청소년 관련 자료의 망라적 수집 및 체계적인 자료정리를 위한 데이터 센터로서 역할	0	0.00	1	0.48	34	16.43	81	39.13	91	43.96	4.27	0.745
중장기적 어린이(청소년) 도서관 정책개발	0	0.00	1	0.48	24	11.59	87	42.03	95	45.89	4.33	0.697
독서진흥 및 문화 프로그램 개발	0	0.00	0	0.00	33	15.94	92	44.44	82	39.61	4.24	0.708
어린이(청소년) 서비스 담당자 전문성 향상 교육	0	0.00	0	0.00	25	12.08	83	40.10	99	47.83	4.36	0.688
국내 어린이(청소년)도서관에 대한 지도 및 지원	0	0.00	1	0.48	26	12.56	96	46.38	84	40.58	4.27	0.693
국내 도서관간 협력과 지원체계 강화	0	0.00	1	0.48	29	14.01	102	49.28	75	36.23	4.21	0.692
국제교류 및 협력체계 구축	1	0.48	5	2.42	53	25.60	104	50.24	44	21.26	3.89	0.775

향후 국립어린이청소년도서관에서 집중해야 하는 기능 및 역할에 대한 추가적인 의견을 수렴하였으며, 응답 결과는 다음과 같다. 기능 및 역할에 있어 사서들은 국

립어린이청소년관이 전국의 많은 도서관에서 벤치마킹 할 수 있는 도서관으로 거듭나길 희망하고 있다. 이러한 기능과 역할을 잘 수행하기 위해 필요 공간, 건물의 규모 등을 내실 있게 계획할 필요가 있으며, 무엇보다 그 기능과 역할을 제대로 수행하기 위해서는 충분한 인력을 갖출 필요가 있음을 언급하였다. 그 외에도 국내 도서관간 협력과 지원체계 강화, 독서진흥 및 프로그램 개발, 대표도서관으로서 각 도서관 어린이 담당자와의 적극적인 소통과 교육, 어린이, 청소년들이 신나고 즐겁게 찾을 수 있는 도서관의 역할 증대 등을 언급하고 있다.

2.3.6. 시사점

어린이와 청소년 사서 대상으로 진행한 설문조사의 시사점은 다음과 같이 정리될 수 있다. 첫째, 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성의 경우 전체 응답 중 87.45%가 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모가 적절하지 않다는 의견을 보여주고 있었다. 또한 국립어린이청소년도서관의 이전 필요성에 대해 응답자들의 60.85%가 동의하고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관의 위치 이전을 필수적으로 고려될 필요가 있다. 한편 국립어린이청소년도서관 이전의 필요 이유에 대해 어린이 및 청소년 사서들은 현재 국립어린이청소년도서관이 어린이 및 청소년 이용자의 접근이 어려운 지역에 위치해 있다는 것(39.1%), 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간 부족(23.4%), 서고공간의 부족으로 장서 일부를 국립중앙도서관 보존서고에 보관(14.36%) 등으로 응답하였다. 응답 결과에 따라 향후 국립어린이청소년도서관에서는 어린이 및 청소년이 많은 지역, 서울 외곽의 중소도시에서도 접근할 수 있는 위치, 힐링할 수 있는 장소, 교통수단에 관계없이 접근이 편리하고 용이한 위치 및 시설, 주차 및 여유 공간 확보, 연령 및 장애여부 등과 관계없이 누구나 접근 가능한 위치 등을 고려해 한다.

둘째, 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성에 대해 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성에 대해 56.03%가 필요하다, 5.79%가 필요하지 않다고 응답하였다. 특히, 필요 분야는 융복합 독서 콘텐츠 개발자(24.19%), 디지털 콘텐츠 개발자(17.68%), 큐레이션 전문가(14.63%), 메이커스페이스 운영 담당자(12.8%), 어린이 심리 전문가(10.37%) 등의 순으로 희망하고 있다. 따라

서 향후 다양한 도서관과의 협력 서비스 연계를 전담할 수 있는 부서 개편, 어린이 도서관 정책·협력지원·연구 분야 확대, 온라인 디지털 콘텐츠 관련 부문을 신설, 시기에 맞춘 업무 분장 변화 등을 추진하며, 무엇보다 도서관 조직규모도 키우기 위해 전문적인 사서인력 충원이 우선적이어야 할 것으로 보인다.

셋째, 프로그램 개발 부분의 경우 4차 산업혁명 시대에 요구되는 이용자의 역량(4C)을 신장시킬 수 있는 맞춤형 독서문화 진흥 프로그램 개발(M=4.21), 리딩테인먼트(readingtainment) 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 독서 프로그램 개발 및 체험 공간 조성(M=4.18), 전국의 어린이 청소년을 위한 언택트(디지털, 비접촉, 비대면) 프로그램 확대(M=4.13), VR, AR, 인공지능 등의 기술과 독서를 결합한 융복합 독서 콘텐츠 및 프로그램 개발 및 보급(M=4.02) 등의 순으로 희망하고 있는 것으로 나타났다. 이를 기반으로 향후 프로그램 개발 내용에 있어서는 급변하는 시대의 흐름을 선도할 수 있는 독서콘텐츠 개발, 체험 활동, 진로와 연계된 다양한 경험할 수 있는 프로그램, 4차 산업혁명 시대에 요구되는 역량 신장 프로그램, 기술과 독서를 결합 융복합 독서 콘텐츠 등을 제공할 필요가 있다. 또한, 프로그램 제공 방법에 있어서는 비대면 내지 언택트 프로그램 제공, 프로그램이라면 거리적으로 직접 참여가 어려운 곳에서도 참여가 가능하고, 지방, 특히 읍면 도서지역의 아이들을 위한 지원 프로그램 확충 등을 고려해야 한다. 이와 더불어 보급에 대한 개선으로 전국적인 가이드가 필요, 프로그램에 대한 체계적인 보급, 개발된 프로그램이 각 도서관에 적극적으로 홍보가 필요할 것으로 보인다. 한편, 프로그램 개발에 실제 현장에서 일하는 담당 사서의 참여가 필요할 것을 언급하였다.

넷째, 서비스 개발 부문에 있어서는 국립어린이청소년도서관에서는 언택트 시대 정책적인 콘텐츠 개발 및 보급의 요구와 함께 온라인상의 서비스가 필요함을 언급하였다. 그 외에도 응답자들이 희망하는 서비스로 아이들의 흥미를 이끌어 낼 수 있는 다양한 서비스, 전문적인 사서교육 서비스 강화와 서울과 같은 일부 지역 또는 관종에 국한된 서비스를 지양하고 전국단위의 서비스를 희망하고 있는 것으로 나타났다.

다섯째, 공간 부문에 있어서 어린이 및 청소년 사서들은 분야별로 특화된 정보를 제공할 수 있는 정보 공간(M=4.00), 3D 체험 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제를

중심으로 한 체험 환경 공간(M=3.97), 다양한 공연 등의 제공을 위한 공연 공간(M=3.85), 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간(M=3.83) 등의 순으로 희망하고 있다. 따라서 이전 후 국립어린이청소년도서관에서는 특화 정보 공간, 체험 공간, 공연 공간, 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간 등을 고려한 복합문화공간 마련이 요구된다.

여섯째, 기능 및 역할에 있어서는 국립어린이청소년관이 전국의 많은 도서관에서 벤치마킹 할 수 있는 도서관으로서의 도약해야 하며, 그 외에도 국내 도서관간 협력과 지원체계 강화, 독서진흥 및 프로그램 개발, 대표도서관으로서 각 도서관 어린이 담당자와의 적극적인 소통과 교육, 어린이·청소년들이 신나고 즐겁게 찾을 수 있는 도서관의 역할 증대 등을 강조하고 있다.

어린이와 청소년 사서 대상으로 진행한 설문조사의 시사점을 정리하면 다음 표와 같다.

〈표 2-46〉 어린이·청소년 사서 대상 설문조사 시사점

구분	분석결과	시사점
국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성	• 전체 응답 중 12.55%만 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모가 적절하다고 응답함	▶ 국립어린이청소년도서관의 위치 이전을 필수적으로 고려될 필요가 있음
국립 어린이청소년도서관 이전의 필요성	• 국립어린이청소년도서관의 이전 필요성에 대해 응답자들의 60.85%가 동의하고 있으며, 필요하지 않다는 사서는 8.68%로 나타남	
국립 어린이청소년도서관 이전의 필요성 및 이유	• 현재 국립어린이청소년도서관이 어린이 및 청소년 이용자의 접근이 어려운 지역에 위치해 있다는 것(39.1%) • 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간 부족(23.4%) • 서고공간의 부족으로 장서 일부를 국립중앙도서관 보존서고에 보관(14.36%) 등으로 나타남	▶ 어린이 및 청소년이 많은 지역, 서울 외곽의 중소도시에서도 접근할 수 있는 위치, 힐링 할 수 있는 장소, 교통수단에 관계없이 접근이 편리하고 용이한 위치 및 시설, 주차 및 여유 공간 확보, 연령 및 장애여부 등과 관계없이 누구나 접근 가능한 위치 등을 고려해 함
국립 어린이청소년도	• 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성	▶ 다양한 도서관과의 협력 서비스 연계를 전담할 수 있는 부서

서관 조직 또는 인력 개편의 필요성 및 필요 분야	에 대해 56.03%가 필요하다, 5.79%가 필요하지 않다고 응답함 • 융복합 독서 콘텐츠 개발자(24.19%), 디지털 콘텐츠 개발자(17.68%), 큐레이션 전문가(14.63%), 메이커스페이스 운영 담당자(12.8%), 어린이 심리 전문가(10.37%) 등의 순으로 나타남	▶ 어린이도서관 정책·협력지원·연구 분야 확대 ▶ 온라인 디지털 콘텐츠 관련 부문을 신설 ▶ 시기에 맞춘 업무 분장 변화 ▶ 무엇보다 도서관 조직규모도 키우기 위해 전문적인 사서인력 충원이 우선적이어야 함
프로그램 개발 부문	• 4차 산업혁명 시대에 요구되는 이용자의 역량(4C)을 신장시킬 수 있는 맞춤형 독서문화 진흥 프로그램 개발(M=4.21), 리딩테인먼트(reading+entertainment) 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 독서 프로그램 개발 및 체험 공간 조성(M=4.18), 전국의 어린이 청소년을 위한 언택트(디지털, 비접촉, 비대면) 프로그램 확대(M=4.13), VR, AR, 인공지능 등의 기술과 독서를 결합한 융복합 독서 콘텐츠 및 프로그램 개발 및 보급(M=4.02) 등의 순으로 나타남	▶ **(프로그램 제공 방법)** 비대면 내지 언택트 프로그램 제공, 프로그램이라면 거리적으로 직접 참여가 어려운 곳에서도 참여가 가능하고, 지방, 특히 읍면 도서지역의 아이들을 위한 지원 프로그램을 확충될 수 있음 ▶ **(프로그램 개발 내용)** 급변하는 시대의 흐름을 선도할 수 있는 독서 콘텐츠 개발, 체험 활동, 진로와 연계된 다양한 경험할 수 있는 프로그램, 4차 산업혁명 시대에 요구되는 역량 신장 프로그램, 기술과 독서를 결합 융복합 독서 콘텐츠 등 ▶ **(보급에 대한 개선)** 전국적인 가이드가 필요, 프로그램에 대한 체계적인 보급, 개발된 프로그램이 각 도서관에 적극적으로 홍보함 ▶ 프로그램 개발에 실제 현장에서 일하는 담당 사서의 참여가 필요할 것을 언급함
서비스 개발 부문	• 전문인력에 의한 서비스(M=4.23), 사서교육 서비스(M=4.18), 어린이청소년만을 위한 서비스(M=4.14), 언제·어디서나 독서 콘텐츠를 이용할 수 있도록 온라인/모바일 기반 디지털 콘텐츠 확산 지원을 강화(M=4.10) 등의 순으로 나타남	▶ 언택트 시대 정책적인 콘텐츠 개발 및 보급의 요구와 함께 온라인상의 서비스가 필요함을 언급함 ▶ 아이들의 흥미를 이끌어 낼 수 있는 다양한 서비스, 어린이·청소년 담당사서의 전문적인 사서교육 서비스 등이 제공을 희망하고 있음 ▶ 서울과 같은 일부 지역 또는 관종에게 국한된 서비스를 지양하고 전국단위의 서비스를 희망하고 있음
공간 부문	• 분야별로 특화된 정보를 제공할 수 있는 정보 공간(M=4.00), 3D 체험 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제	▶ 특화 정보 공간, 체험 공간, 공연 공간, 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간 등을 고려한 복합문화공간 마련

	를 중심으로 한 체험 환경 공간(M=3.97), 다양한 공연 등의 제공을 위한 공연 공간(M=3.85), 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간(M=3.83) 등의 순으로 나타남	
기능 및 역할	• 어린이(청소년) 도서관들의 대표도서관으로서의 기능(M=4.52), 어린이(청소년) 서비스 담당자 전문성 향상 교육(M=4.36), 중장기적 어린이(청소년) 도서관 정책개발(M=4.33) 등의 순으로 나타남	▶ 국립어린이청소년관이 전국의 많은 도서관에서 벤치마킹 할 수 있는 도서관으로서의 도약, 국내 도서관 간 협력과 지원체계 강화, 독서진흥 및 프로그램 개발, 대표도서관으로서 각 도서관 어린이 담당자와의 적극적인 소통과 교육, 어린이, 청소년들이 신나고 즐겁게 찾을 수 있는 도서관의 역할 증대 등을 언급함

2.4. 도서관 및 문헌정보학 분야 전문가 면담조사

2.4.1. 연구 설계

1) 면담조사 개요

국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할, 이전 및 조직개편, 발전 방향을 수립하기 위해 문헌정보학 및 도서관, 독서 분야 전문가 7명을 대상으로 의견을 수렴하였다. 면담지를 메일로 발송하여 8월 14일부터 8월 19일까지 약 5일 간 의견을 수렴하였으며 추가적인 의견은 전화면담을 통해서 보완되었다. 전문가는 문헌정보학 교수 4명, 공공도서관 관장 2명, 사서교사 1명으로 구성하였다.

<표 2-47> 핵심 그룹 인터뷰 조사 방법론

구분	면담방법
일시	2020년 8월 14일(금) ~ 8월 19일(수)
설문 방법	온라인 면담
참여자(7명)	조미아(경기대 문헌정보학과 교수), 배경재(동덕여대 문헌정보학과 교수), 차성종(숭의여대 문헌정보학과 교수), 강지혜(동덕여대 문헌정보학과 교수), 나병준(충남도서관 관장), 강정아(제천기적의도서관 관장), 강봉숙(대구다사고등학교 사서교사)

2) 면담 내용

전문가 면담 내용 구성은 크게 1) 국립어린이청소년도서관의 규모 및 이전 필요성, 2) 국립어린이청소년도서관 조직 및 인력 개편, 3) 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대 향후 서비스 확대 발전 방향, 4) 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할 등으로 나누어 진행되었다.

<표 2-48> 어린이(청소년) 서비스 담당자 의견 조사 설문구조도

항목	내용
이전 필요성	현재 국립어린이청소년도서관의 위치 및 규모의 적절성
	국립어린이청소년도서관의 이전 필요성
	국립어린이청소년도서관의 이전이 필요한 이유
조직 확장의 필요성	향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편의 필요성 및 이유
	향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편이 필요성 및 필요 분야
	향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 방향에 대한 기타 의견

향후 발전 방향	4차 산업혁명과 5G, 포스트 코로나 시대에 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 및 프로그램 개발 방향
	국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향
	국립어린이청소년도서관에서 학교도서관과 연계하여 중점을 두어야 할 주 기능과 역할 그리고 서비스 및 프로그램
기능 및 역할	4차 산업혁명과 5G, 포스트 코로나 시대에 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할
	국립어린이청소년도서관이 어린이도서관을 지원하기 위한 콘트롤타워로서 기능 및 역할
	도서관의 위치 이전 이후에 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할

2.4.2. 국립어린이청소년도서관의 이전 필요성

1) 현 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성과 이전 필요성

국립어린이청소년도서관 이전 및 조직개편 방안을 수립하기 위해 전문가 7명을 대상으로 현재 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성과 이전 필요성에 대한 의견을 수렴하였다. 모든 전문가가 현 위치와 규모가 적절하지 못하다는 점에 동의하였으며, 기능과 역할 및 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려하여 이전의 필요성이 매우 크다고 응답하였다.

<표 2-49> 현 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성과 이전 필요성

현 위치와 규모의 적절성	이전의 필요성	시사점
✓ 모든 전문가가 국립어린이청소년도서관의 현 위치와 규모는 적절하지 않다는 점에 동의함 ▶	✓ **전문가 7명 모두** 국립어린이청소년도서관이 그 기능·역할과 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려한다면, **이전의 필요성이 매우 크다고 응답함** ▶	✓ 국립어린이청소년도서관의 현 위치와 규모가 부적절하다고 판단되며, 국립어린이청소년도서관이 그 기능을 제대로 수행하기 위해서는 이전이 불가피할 것으로 보임

전문가들이 국립어린이청소년도서관의 현 위치와 규모가 적절하지 않다고 판단하는 이유는 다음과 같다. 먼저 위치의 경우, 현재 국립어린이청소년도서관이 전형적

인 서울의 중심상업지역에 위치하고, 거주지역과는 거리가 멀어서 어린이 및 청소년이 접근하기 불편한 지역에 위치하고 있기 때문에 접근성 측면에서 좋은 입지조건은 아니라고 판단하였다. 그 외에도 주로 20~30대 젊은이들이 많이 찾는 유흥가에 근접하고 있어 어린이, 청소년, 학부모들이 도서관을 이용하기에는 부적절한 위치라는 의견도 있었다.

다음으로 규모면에서도 건물 전체적으로 중규모급 이상의 도서관이라고 볼 수 있으나, 입지상 단체견학을 위한 주차시설 등이 부족하고, 내부 동선도 폐쇄적이어서(전형적인 층간 분리 설계), 건물의 도서관으로서 활용도가 낮은 편이라고 보고 있다. 또한, 전문가들은 다양한 프로그램 활용 공간과 소장 자료의 공간 등이 협소한 측면이 있다고 응답하였다. 국립어린이청소년도서관이 어린이청소년 대상 도서관서비스의 국가대표도서관으로 현재 수행중인 역할 및 기능을 위한 공간적 한계뿐만 아니라, 과학기술의 발전에 의한 사회적, 교육적 환경의 변화에 대응하는 새로운 서비스 환경 구축을 위해서도 규모의 확장이 필요함을 강조하였다.

보다 세부적으로는 최근 시민들이 원하는 도서관의 의미가 복합문화공간 등으로 확대됨에 따라 지역대표도서관이 9,000㎡ 이상으로 설립되고 있는 추세이며, '2019 공공도서관 건립운영 매뉴얼'에서도 지역대표도서관의 규모를 9,000㎡ 이상으로 제안하고 있다는 점을 언급하였다. 이러한 상황과 대비하여 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년을 위한 국가대표도서관임에도 불구하고 8,241㎡의 규모로 운영되고 있다는 점을 지적하였다. 전문가들은 국립어린이청소년도서관이 국내외 어린이/청소년 자료를 망라적으로 수집하고, 다양한 프로그램을 테스트하여 보급하며, 아동·청소년 담당 사서를 교육하는 등 다양한 기능과 역할을 수행하고 있다는 점에서 공간이 절대적으로 부족한 실정이라고 판단하고 있다.

그 외에도 현재 국립어린이청소년도서관 건물은 이미 40여 년간 운영되어 노화가 심각하다는 점을 언급하였다. 특히, 국립중앙도서관의 학위논문관으로 운영 시에 이미 안전진단에 문제가 있었다는 점을 감안하여, 도서관의 안전성과 확장성에 있어 국가도서관으로서의 역할에 뚜렷한 한계가 있을 것으로 판단된다.

2) 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요한 이유

국립어린이청소년도서관이 이전해야 하는 이유에 대하여 전문가들은 다음과 같이 응답하였다. 첫째, 이용접근성 측면에서 도서관을 찾기가 어려움(도서관에 대한 인식 증진을 위한 홍보와도 함께 고려), 지리적으로 직접 서비스 대상자인 어린이, 청소년들의 접근성 한계 등을 언급하였다.

둘째, 규모 측면에서는 자료의 보존 및 보존 자료의 신속한 이용서비스 지원을 위한 공간 확보 필요, 다양한 형태의 자료콘텐츠의 전시와 독서 프로그램의 연계활동 공간(전시+독서활동), 국립어린이청소년도서관의 기능, 역할 강화에 따른 다양한 서비스 공간(예: 어린이청소년서비스관련 전문가(연구자)들의 창작활동 및 연구 활동 공간 등, 층고가 높고 쾌적한 도서관 시설이 특히 어린이 청소년들의 창의성 발현 공간) 등이 필요하다는 의견이 나타났다.

셋째, 안전성 측면으로 도서관 건물은 이미 노후가 상당히 진행되었다고 판단되어, 자료의 망라적 수집이 불가능한 상황이라고 하였다. 또한 '어린이를 동반한 가족 이용자들에게 충분히 '안전' 한 공간이 필요하다는 의견이 나타났다.

<표 2-50> 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요한 이유

구분	내용	빈도
이용 접근성 측면	지리적으로 직접 서비스 대상자인 어린이, 청소년들의 접근성 한계	5
규모 측면	자료의 보존 및 보존 자료의 신속한 이용서비스 지원을 위한 공간 확보 필요	2
	다양한 형태의 자료 콘텐츠의 전시와 독서 프로그램의 연계활동 공간 필요	5
	기능,역할 강화에 따른 다양한 서비스 공간이 필요할 것으로 예측	2
	사회·교육적 환경 변화에 대응하는 신규 서비스 기획 · 운영 공간 필요	4
	주차공간 확보 필요	4
안전성 측면	건물의 안전성 확보 필요	1

▶

시사점 및 정책방향

✓ 협소한 부지 등으로 인해 **국립어린이청소년도서관으로서의 편의성, 이용의 효율성, 확장성 등에 따른 한계** 발생

✓ 어린이·청소년 도서관의 **허브역할을 수행하는 데 필요한 다양한 요건들을 충족할 수 있도록 위치 및 규모적 고려가 필요**

2.4.3. 조직 확장의 필요성

1) 조직 또는 인력 개편이 필요한 이유

현재 국립어린이청소년도서관의 조직도를 기반으로, 향후 조직 및 인력 개편이 필요한 이유에 대하여 전문가들은 다음과 같이 응답하였다.

전문가들은 현재 국립어린이청소년도서관의 조직체계의 문제점을 지적하고 있다. 현재 1관장 3과 체계인 도서관의 전통적인 조직체계로서 운영되고 있으며, 각 과마다 독립적인 업무가 정해있는 상황을 언급하였다. 이러한 조직체계로 인해 신규 기획 내용이 서비스로 시행되고 피드백 받는 전 과정이 각 부서로 흩어져 있어 도서관 전체 협업이 얼마나 협조적, 유기적으로 수행될 수 있을지 확신하기 어렵다는 것이다.

뿐만 아니라 국립어린이청소년도서관 조직의 근본적인 고민은, 도서관이 대상별로 특성화되어 설계되었기 때문에 국립중앙도서관과 기능이 중복되거나 충돌할 위험이 있다는 점을 지적하였다. 지금까지 사서교육 등은 기능으로 분화되지 못했는데, 추후 도서관의 확대를 꾀하기 위해서는 어린이와 청소년 나아가 이 이용자 그룹을 대상으로 하는 사서를 위한 도서관의 모든 기능적인 면을 아우를 수 있는 조직이 필요하다고 생각하고 있다.

〈표 2-51〉 조직 및 인력 개편 필요성

조직 및 인력 개편 필요성		시사점
✓ **전문가 7명 모두** 실질적 조직의 규모와 인력이 미약하여 조직 및 인력 개편이 반드시 필요	▶	✓ 공공도서관의 어린이 및 청소년 전체를 아우를 수 있는 **정책 및 서비스 컨트롤 타워로서의 기능 수행**을 위한 내실화를 기하기 위하여 **변화된 조직과 인력이 필요**

2006년 국립어린이청소년의 개관 이후, 정보기술 변화와 도서관 서비스 제공 및 여러 프로그램 운영에 따라 개관했던 시기와 비교하여 많은 변화가 있으므로, 이를 반영한 조직이 개편되어야 한다는 것이다. 특히, 미래지향적인 도서관 서비스를 제공하는 조직이 되기 위해서는 이용자 중심 또는 기능 중심의 조직체계로 변화가 필

요하다는 의견이다.

전문가들은 조직 또는 인력 개편에 있어 다음의 내용을 고려해야함을 언급하고 있다. 첫째, 지금의 다양한 부문에서의 변화에 대처가 더딘 행정 관료제적인 조직 구조에서 급변하는 사회·문화, 기술적 환경에 대한 대처나 반응을 적시에 할 수 있는 네트워크형 조직으로의 변화가 필요하다.

둘째, 어린이청소년에 특화된 국가대표도서관으로서의 기능과 역할을 제대로 발휘하기 위한 '어린이 청소년 서비스' 정책 개발 및 집행 등을 담당할 조직으로의 재편이 필요하다.

셋째, 4차 산업혁명 신기술을 어린이청소년 서비스 및 정책에 적절히 접목하고, 다양한 부문과의 융복합형 서비스를 개발하고 구현할 수 있는 미래형 조직으로의 개편이 필요하다.

<표 2-52> 조직 또는 인력 개편이 필요한 이유

내용		빈도
조직	네트워크형 조직으로의 변화 필요	1
	정책 개발 및 집행 담당 조직	3
	융복합형 서비스를 개발하고 구현 가능한 미래형 조직 개편 필요	1
	어린이 청소년 대상 연구부서 확보	1
인력	안정된 고용형태의 사서직 비율을 보다 많이 확보	1
	서비스별 어린이/청소년 전문사서직원 충원이 필요	1
	소프트웨어 전문가 필요(다양한 관련분야 전문가로 정책개발자, 콘텐츠개발자, 디지털콘텐츠개발자, 어린이/청소년 심리전문가 등)	1

▶

시사점 및 정책방향
✓ '어린이 청소년 서비스' 정책 개발 및 집행 등을 담당할 조직으로의 재편이 필요 ✓ 융복합형 서비스를 개발하고 구현할 수 있는 미래형 조직으로의 개편이 필요

2) 조직 또는 인력 개편이 필요한 분야

조직 또는 인력 개편이 필요한 분야에 대한 응답 결과를 종합하면 다음과 같다. 먼저 조직 개편 측면의 전문가 의견은 다음과 같다. 첫째, 기획협력과의 업무영역을

확대 개편해야 한다. 둘째, 정책센터 기능 및 역할과 직접서비스 기능 및 역할을 담당하는 부서의 신설이 필요하다. 셋째, 정보서비스과의 업무영역을 서비스별(예:자료서비스, 융합서비스 등), 대상별(어린이대상정보서비스와 청소년대상정보서비스 영역)로 분리 개편함으로써 전문성을 심화할 필요가 있다. 넷째, 도서관 이용중심 또는 기능중심의 조직체계로 변화하기 위해서는 미래 국어청의 서비스 변화를 반영해야 한다. 다섯째, 사서 등의 역량 강화 및 사회 트렌드에 맞는 사서교육과정(Professional Development)을 개발하고 진행하는 등 국가의 어린이청소년 사업을 이끌어가는 중추적인 역할을 수행이 필요하다.

다음으로 인력 개편 측면의 전문가 의견은 다음과 같다. 첫째, 국립어린이청소년도서관의 정책센터로서의 기능 및 역할 강화에 적합한 인적자원을 확보해야 한다. 둘째, 이를 위해서는 어린이/청소년이라는 특수한 대상을 이해하고 이를 바탕으로 서비스 정책을 개발 수 있도록 다양한 관련 분야 전문가의 인적 확충이 필요하다.

<표 2-53> 조직 또는 인력 개편이 필요한 분야

내용	빈도
협력과 지원에 대한 정책을 담당하는 기획협력과 인력 확충 및 기능 강화 개편	5
정보서비스과의 조직 확장과 인력 확충 및 기능 강화 개편	5
정책 및 서비스 개발 관련 부서 신설 (정책센터 기능 및 역할과 직접서비스 기능 및 역할을 담당하는 부서 구분)	3
메이커스페이스를 운영할 수 있는 전문조직이 필요	1
4차 산업혁명에 대응하는 서비스 변화를 반영한 부서 신설 및 개편	3
사회트렌드에 맞는 사서교육과정 개편 필요	1
정책센터로서의 기능 및 역할 강화에 적합한 인적자원 확보	4
주무과의 역량 발휘를 위한 개편 필요	1

시사점 및 정책방향

- ✓ 정책센터 기능 및 역할을 수행할 전담부서 필요
- ✓ **기획협력과의 업무영역을 확대 개편**(기획, 연구/ 교육 / 자료발간, 홍보 / 독서진흥, 교류 · 협력 영역)
- ✓ **정보서비스과의 업무영역**을 서비스별, 대상별로 분리 **개편 및 인력 확충** 필요
- ✓ 어린이/청소년 관련 서비스 정책을 개발 수 있도록 다양한 관련분야 **전문인력 충원**

2.4.4. 향후 발전 방향

1) 4차 산업혁명·5G·포스트 코로나 시대에 지향해야 할 서비스 및 프로그램 개발 방향

4차 산업혁명, 5G, 포스트 코로나 시대 등 급변하는 환경 속에서 향후 국립어린이청소년도서관이 지향해야 할 서비스 및 프로그램 개발 방향에 대한 전문가 의견은 다음과 같다.

첫째, 비대면 서비스의 강화이다. 비대면 방식의 4차 산업기술(AR, VR, XR 등) 도입을 통해 미래 세대를 준비할 수 있는 다양한 체험 행사를 개발함과 동시에 어린이 및 청소년 전용의 유튜브 관련 콘텐츠 프로그램을 개발하여 전국의 도서관에 배포할 수 있다. 또한 원격 독서토론 등 동아리 활동 운영, 원격 학부모 워크숍 및 강연회 개최와 디지털 기반의 비대면 체험형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램의 확대를 도모할 수 있다.

둘째, 모바일 도서관 서비스의 개발 및 강화이다. 아직까지 국내에서 이용자 관점에서 성공한 도서관 모바일서비스가 거의 없는 상황이다. 어린이청소년의 의존도가 높은 휴대폰, 태블릿 등의 디지털디바이스를 통한 스마트한 도서관 서비스/콘텐츠 제공이 강조될 수 있다.

셋째, 미디어를 활용한 도서관 체험 프로그램 개발이다. 디지털 네이티브 세대에 적합한 미디어 활용 도서관 체험 프로그램 개발은 필수적이고, 이에 따라 게임 체험 공간, 뉴미디어 체험 공간, 음악 및 동영상 창작 환경 및 공간, 다양한 메이커 체험 공간 등의 제공이 필요하다.

넷째, 융복합형 프로그램 개발이다. 국립어린이청소년도서관의 메이커스페이스로서 미래꿈희망창작소에서 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 '독서와 창작 활동'을 접목한 대상별 프로그램의 제공, 체험형 동화구연 운영 등을 확대할 필요가 있다. 이를 위해 공간과 마케팅에 대한 이해를 바탕으로 인문학과 새로운 기술이 결합된 서비스와 프로그램 개발이 필요하며, 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 '독서와 창작 활동'을 접목한 대상별 프로그램을 제공해야 한다. 또한 어린이의 리터러시 능력 향상을 위한 체험형 동화

구연 운영의 확대와 같은 다양한 문해력을 배양할 수 있는 서비스와 프로그램이 개발되어야 할 것이다.

다섯째, 4차 산업혁명기술을 접목한 콘텐츠의 개발이다. 국립어린이청소년도서관의 이용자층인 어린이 청소년들이 가장 선호하는 방향으로의 4차 산업혁명기술 및 5G 등을 활용한 체험형 서비스의 개발이 필요하다.

〈표 2-54〉 4차 산업혁명·5G·포스트 코로나 시대의 서비스 및 프로그램 개발 방향

내용	빈도
비대면 서비스의 강화	4
모바일 도서관 서비스의 개발 및 강화	1
미디어 활용 도서관 체험 프로그램 개발	2
융복합형 프로그램 개발	4
4차 산업혁명기술(신기술) 접목 콘텐츠 개발	4

▶

시사점 및 정책방향

- ✓ 디지털 기반의 **비대면 체험형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램**의 확대
- ✓ 온라인/디지털 기반 서비스 확대

2) 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향

국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향에 대한 전문가 의견은 다음과 같다.

첫째, 저출산으로 인한 인구감소 현상, 급격한 고령화로 인한 초고령 사회로의 진입, 1인 가구의 급증, 다문화 사회로의 진전 등 변화하는 사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 어린이 청소년 서비스 강화해야 한다.

둘째, 어린이청소년 특화 국가대표도서관으로서의 각종 도서관들의 어린이청소년 서비스를 선도하고 견인해 나가는 차원에서의 혁신형 어린이 청소년 서비스를 강화해야 한다.

셋째, 4차 산업혁명으로 대표되는 다양한 신기술을 시의적절하게 반영하고 다양한 타 부문과 융합·통섭하는 방향으로의, 4차 산업혁명 기술 기반의 융복합형 어린이 청소년 서비스를 강화해야 한다.

넷째, 어린이 및 청소년 도서관에서는 필요성을 인지하여도 예산 등의 문제로 쉽게 시도해보지 못하는 서비스를 국립어린이청소년도서관에서 선도적으로 실시해야

한하며, 지속적인 어린이 및 청소년을 도서관 정책 및 서비스 개발에 대한 노력을 기울여야 한다.

여섯째, 새로운 시대에 맞는 아이들의 창의력 발현공간으로서 서비스 확대 및 발전방향 전략이 수립될 필요가 있다.

일곱째, 어린이·청소년 전문사서의 위상을 높일 수 있는 법적, 제도적 토대를 마련해야 하며, 어린이청소년서비스를 전담하는 사서의 전문성을 증진시키는 교육과 훈련을 더욱 확대하여야 한다. 또한 사서교육 외에 국내 어린이·청소년 자료 저작자나 연구자 등을 대상으로 창작 및 연구 활동 지원서비스 체계 구축도 필요하다.

〈표 2-55〉 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향

내용	시사점 및 정책방향
사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 어린이 청소년 서비스 강화 혁신형 어린이 청소년 서비스 강화 4차 산업혁명 기술 기반의 융복합형 어린이 청소년 서비스 강화 국립어린이청소년도서관에서 선도적으로 실시 지속적인 어린이 및 청소년을 도서관 정책 및 서비스 개발 창의력 발현공간으로서 서비스 확대 및 발전방향 전략 청소년 수요에 맞춘 새로운 프로그램을 추가적으로 확대할 필요 어린이청소년도서관 관련 법적, 제도적 토대를 마련 어린이청소년서비스 전담 사서의 전문성을 증진시키는 교육서비스 확대 창작 및 연구 활동 지원서비스 체계 구축	✓ 4차산업 기술 기반, 혁신형의 **융복합형 어린이 청소년 서비스** 강화 ✓ 사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 **서비스 확대 및 발전 방향 전략 수립** ✓ 전문사서 법적, 제도적 토대 마련

3) 학교도서관과 연계하여 중점을 두어야 할 주 기능과 역할, 서비스 및 프로그램

국립어린이청소년도서관이 학교도서관과 연계하여 중점을 두어야 할 주 기능 및 역할, 서비스 및 프로그램에 대한 전문가 의견은 다음과 같다.

첫째, 온라인 정보서비스 제공 활성화를 위한 지원 확장이다. 기존에 학교도서관은 타 관종에 비해 온라인 정보서비스 제공에 상대적으로 취약했으나, 코로나 19와 함께 원격수업이 전격 시행되고 급속도로 일반화되어 가고 있는 상황에서, RISS, KCI는 물론, 국립중앙도서관과 협약을 통한 다양한 자료의 원문 열람 및 출력, 국립어린이청소년도서관의 온라인 자료 제공 등은 온라인 수업에 매우 요긴하게 활용되

었다. 향후 국립어린이청소년도서관의 역할에서 학교도서관이 어린이 청소년을 대상으로 한 온라인 정보서비스 제공 활성화 지원 영역을 보다 확장해야 할 것이다.

둘째, 학교도서관 전담 및 교육부 협력 부서를 확충해야 한다. 직접적인 학교도서관 서비스/프로그램 지원사업을 지속적으로 확대하여야 하며, 주로 강사 파견/콘텐츠 보급 등 도서관 현장에서 필요로 하는 부분을 지원 확대할 필요가 있다.

셋째, 프로그램의 선진적 운영 및 보급을 해야 한다.

넷째, 학교 교육과 연계된 다양한 독서문화프로그램을 개발해야 한다. 학교 교육과 연계된 다양한 독서문화프로그램을 개발하여 이용자(어린이 및 청소년)가 자연스럽게 도서관으로 찾아올 수 있는 프로그램을 교육부와 함께 연계하여 사업을 진행하여, 이와 관련한 서비스(교과 연계 독서프로그램 운영, 그룹별 도서관 찾아가기 챌린저 등)를 지속적으로 시행할 필요가 있다.

다섯째, 학교도서관 서비스 및 프로그램 지원의 지속적 확대를 도모해야 한다.

여섯째, 학교도서관 전문인력의 연대 및 협력 강화를 위한 협력네트워크를 구축해야 한다. 사서교사 대체 인력을 위한 교육 제공, 노하우나 사례 공유, 학습지도안 공유 등이 적극적으로 이루어질 필요가 있다.

〈표 2-56〉 학교도서관과 연계 시 주 기능과 역할, 서비스 및 프로그램

내용	빈도
온라인 정보서비스 제공 활성화 지원 확장	1
학교도서관 전담 및 교육부 협력 부서 확충	2
프로그램의 선진적 운영과 보급	1
학교 교육과 연계된 다양한 독서문화프로그램 개발	2
학교도서관 서비스/프로그램 지원의 지속적 확대	2
전문인력 강화를 위한 협력네트워크 구축	3

시사점 및 정책방향

✓ 학교도서관 **전담 부서 확충**과 함께 학교도서관에 대한 **온라인 정보원 서비스 지원** 및 협력네트워크 구축을 통한 **전문인력 및 서비스, 프로그램 지원**을 도모

2.4.5. 이전 후 중점 기능 및 역할

1) 4차 산업혁명·5G·포스트 코로나 시대에 중점을 두어야 할 주 기능과 역할

4차 산업혁명·5G·포스트 코로나 시대 등 급변하는 환경 속에서 향후 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할에 대한 의견은 다음과 같다.

첫째, 디지털 매체 및 디지털 장서를 활용한 어린이청소년의 독서진흥 방안 및 프로그램을 개발해야 한다.

둘째, 어린이, 청소년이 4차 산업혁명시대에 적절하게 대응할 수 있는 4C(Critical Thinking(비판적 사고), Communication(의사소통), Collaboration(협업), Creativity(창의성))형 역량을 길러낼 수 있는 프로그램 및 방안을 제시해야 한다.

셋째, 새로운 기술을 접목해 이용자들이 다양한 방법과 수준의 독서 경험을 하고 즐기면서도 사유할 수 있게 할 서비스를 풍성하게 개발해야 하며, 개발된 발전적 어린이 청소년 정보서비스 사례를 다른 도서관에 보급하는 데 중점을 두어야 한다.

넷째, 4차 산업혁명에 따른 기술 및 사회변화, 교육패러다임의 변화 등을 고려하여 창의형 융합인재 양성 및 글로벌 인재 양성을 위한 융복합형 프로그램 운영, 비대면 및 온라인 서비스를 강화해야 한다.

다섯째, 국립어린이청소년도서관은 국내 어린이/청소년도서관의 허브역할을 하는 대표기관으로, 어린이청소년도서관의 중장기발전계획 및 정책수립, 보급의 역할을 담당해야 하며, 온라인/디지털서비스 방향의 독서환경구축 지원 및 기본 가이드라인을 제공할 필요가 있다.

여섯째, 어린이청소년도서관서비스 내 지역 간 또는 사회 환경적 격차가 발생하지 않도록 정보소외지역 및 도서관비이용자를 대상으로 하는 적극적 독서문화진흥 사업을 강화해야 한다.

<표 2-57> 4차 산업혁명·5G·포스트 코로나 시대에 중점을 두어야 할 주 기능과 역할

내용	빈도	시사점 및 정책방향
디지털 매체를 활용한 어린이청소년의 독서진흥 방안 및 프로그램 개발	1	✓ 가장 주요한 중점 기능 및 역할은 **비대면 및 온라인**

4차 산업혁명시대에 적절하게 대응할 수 있는 프로그램 및 방안 제시	1
어린이·청소년 정보서비스 사례를 다른 도서관에 보급	1
새로운 기술을 접목한 독서문화 프로그램 및 서비스 개발	1
융복합형 프로그램 운영	1
비대면 및 온라인 서비스 강화	3
이용자 연구와 사회의 요구에 맞는 서비스 개발	1
중장기발전계획 및 정책수립, 보급의 역할	1
온라인/디지털서비스 방향의 독서환경구축 지원 및 기본가이드라인 제공	1
정보소외지역 및 도서관 비이용자를 대상으로 하는 적극적 독서문화진흥사업 강화	1

서비스 강화에 있음
✓ 뿐만 아니라 어린이, 청소년들이 4차 산업혁명시대에 적절하게 대응할 수 있는 **디지털 매체, 새로운 기술을 접목한 프로그램을** 개발해야 함

2) 어린이도서관을 지원하기 위한 컨트롤타워로서의 기능과 역할

국립어린이청소년도서관이 어린이도서관을 지원하기 위한 컨트롤타워로서의 기능과 역할을 다음과 같이 언급하였다.

첫째, 국내 도서관의 어린이청소년서비스 활성화를 위한 정책 수립 및 집행 등 행·재정적 지원 기능을 해야 한다.

둘째, 특성화된 우수 어린이청소년 서비스 및 프로그램 사례의 제공 및 전파로 선도형 프로그램 지원 기능을 해야 한다.

셋째, 어린이 및 청소년 전문인력의 재교육 등 각종 도서관의 어린이청소년 서비스 수행 인력의 HRD(인적자원개발) 및 역량 강화 지원 기능을 해야 한다.

넷째, 국내·외 어린이청소년도서관 및 관련 단체 간 협력·네트워크 강화 지원 기능이다. 한편, 100여개의 국내 어린이도서관으로만 한정하는 것이 아니라, 어린이청소년서비스를 제공하는 공공도서관, 학교도서관 등 모든 유형의 도서관을 포괄할 필요가 있다.

다섯째, 어린이도서관의 협의체를 구성하여 정기적인 학술 및 서비스 관련 세미나와 워크샵을 운영하여 내실 있는 소통의 창구 마련과 현장 사서를 중심으로 한

전문적인 어린이도서관 특성화 서비스 개발 위원회를 구성하여 현장에서 실행 가능한 지속적인 서비스를 개발해야 한다.

<표 2-58> 어린이도서관을 지원하기 위한 컨트롤타워로서 기능과 역할

내용	빈도
선도형 프로그램 지원 기능	7
정책 수립 및 집행 등 행·재정적 지원 기능	4
수행 인력의 HRD(인적자원개발) 및 역량 강화 지원	1
단체간 협력·네트워크 강화 지원 기능	3
현장에서 실행가능한 지속적인 서비스 개발 지원	2

▶

시사점 및 정책방향
✓ **어린이 청소년 서비스 및 프로그램 사례의 제공 및 전파로 선도형 프로그램 지원 기능**을 해야 함 ✓ 정책 수립 및 집행 등 **행·재정적 지원 기능**과 **협력·네트워크 강화 지원 기능**을 중점적으로 수행

3) 위치 이전 이후에 중점을 두어야 할 기능 및 역할

전문가들은 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 하는 기능 및 역할 중에서 위치 이전 이후에 국립어린이청소년도서관이 고려해야 될 기능 및 역할을 다음과 같이 언급하고 있다.

첫째, 정책센터로서의 기능 및 역할이다. 이는 세부적으로 도서관발전종합계획과 연계, 어린이청소년도서관 발전종합계획을 수립·공유함으로써 국내 어린이청소년도서관 및 관련 단체에 국가정책 방향, 패러다임 등 어린이청소년도서관이 앞으로 나아가야 할 전략적 방향과 새로운 모델을 제시(일반성인서비스와 어린이청소년서비스의 다름에 대한 인식을 기본으로) 해야 한다는 것이다. 또한, 어린이청소년도서관 관련 법령의 제·개정 선도(구체적으로는 국립어린이청소년도서관의 지위를 포함하여, 어린이청소년사서의 독립된 전문 지위 획득 등)해야 한다.

둘째, 어린이청소년의 독서문화진흥을 위한 교류·협력센터로서의 기능 및 역할이다. 독서문화진흥 사업을 주관하는 어린이청소년도서관의 기존 프로그램의 충실한 운영 및 과학기술의 발전을 반영하고, 새로운 프로그램 발굴 및 운영할 필요가 있다.

셋째, 융복합형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램의 개발 및 제시를 하는 역할

을 수행해야 한다. 4차 산업혁명시대로 대변되는 다양한 신기술 및 융복합형 서비스 시대에서 필요로 하는, 새로운 미래 인재의 역량인 4C(비판적 사고, 의사소통, 협업, 창의성)형 역량을 길러낼 수 있는 다양한 어린이청소년 서비스 및 프로그램의 개발 및 제시해야 한다.

넷째, 국내·외 모든 어린이·청소년 관련 자료의 수집 및 체계적 자료정리를 위한 데이터 센터로서 역할이다.

다섯째, 교육·연구센터로서의 기능 및 역할이다.

〈표 2-59〉 위치 이전 이후에 중점을 두어야 할 기능 및 역할

내용	빈도
정책센터로서의 기능 및 역할	3
독서문화진흥을 위한 교류·협력센터로서의 기능 및 역할	1
융복합형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램의 개발 및 제시 역할	1
어린이청소년 관련 자료의 수집 및 체계적 자료정리를 위한 데이터 센터로서 역할	1
교육·연구센터로서의 기능 및 역할	1
어린이 청소년 도서관에 대한 협력과 지원 역할	1

▶

시사점 및 정책방향

- ✓ 가장 주요한 기능 및 역할은 **정책센터로서의 기능 및 역할**을 수행해야 함
- ✓ 또한 자료 수집 데이터 센터로서의 역할, 교육·연구센터로서의 역할, 독서문화진흥, 어린이 청소년도서관에 대한 협력센터로서의 역할 등을 수행해야 함

2.4.6. 기타 의견

국립어린이청소년도서관의 위치 및 규모 이전의 필요성, 조직 및 인력, 이전 후 중점 기능 및 역할 등에 대한 전문가 의견을 분석하였으며, 앞서 살펴본 문항 외에도 전문가 집단을 대상으로 국립어린이청소년도서관의 향후 발전을 위해 지향해야 하는 기타 의견이 있는지 견해를 살펴본 결과는 다음과 같다.

첫째, 전문인력의 인적자원 개발을 위한 제도 혁신이 필요하다. 이를 위해 역량이 있는 전문인력 확보를 위한 국립어린이청소년도서관 사서직 임용 개선과 전문성을 체계적으로 계발하기 위한 사서 전문직제 도입 및 인사제도를 마련하고, 차세대 사서 전문인력 양성 및 재교육을 위한 HRD(인적자원개발) 체계 개선해야 할 것이다.

둘째, 공공도서관보다 더욱 실험적이고 선진적인 도서관 서비스의 실험기지가 되어야 하며, 이를 기반으로 국내뿐 아니라 구제적인 도서관계에서 견학을 가봐야 하는 선진도서관이 되어야 한다.

셋째, 쾌적하고 접근성이 뛰어난 이전 공간 확보 및 충분한 예산을 확보하여 어린이와 청소년이 새로운 시대의 도서관 리터러시(library literacy) 혜택을 받고 성장할 수 있도록 이끌어 가야 할 것이다.

넷째, 생애주기별 독서서비스의 중요성을 바탕으로 볼 때, 크게는 어린이/청소년으로의 구분, 어린이 범위 내 영·유아/아동의 구분을 기준으로 발달적 특성과 독서환경, 정보이용행태 등을 종합적으로 고려한 정보환경과 정보서비스를 제공할 필요가 있다.

다섯째, 어린이청소년대상 도서관 서비스의 국가대표기관으로서, 지속적인 연구, 실험을 바탕으로 가이드라인을 제시해준다면 각 단위도서관에서의 서비스 활성화에 기여할 것이며, 또한, 정책개발, 보급 등에 지역 어린이청소년도서관의 참여기회를 확대해야 할 것이다.

2.4.7 시사점

국립어린이청소년도서관의 이전 및 조직개편과 발전 방안을 수립하기 위해 도서관 및 문헌정보학계 전문가를 대상으로 면담조사를 진행한 시사점은 다음과 같다.

첫째, 이전 필요성에 대해서는 앞선 설문조사와 동일하게 전문가들 역시 기능·역할과 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려한 이전이 필요함을 언급하였다. 이러한 이유로 위치적 측면에서 지리적으로 어린이, 청소년들의 접근성 한계가 있고, 규모적 측면에서 자료 보존 공간, 프로그램 연계활동 공간, 역할에 따른 다양한 서비스 공간, 주차공간 등이 부족하다고 응답하였다. 그 외에도 건물의 안전성 문제를 언급하였다. 응답 결과를 바탕으로 국립어린이청소년 도서관의 현 위치와 규모가 부적절 하다고 판단되며, 기능을 제대로 수행하기 위해서는 이전이 불가피할 것으로 보인다, 어린이·청소년 도서관의 허브역할을 수행하는 데 필요한 다양한 요건들을

충족할 수 있도록 위치 및 규모적 고려가 필요하다.

둘째, 조직 확장의 필요성에 대해서 전문가들은 실질적 조직의 규모와 인력은 미약하여 조직 및 인력 개편이 반드시 필요할 것이라고 응답하였다. 이러한 이유로 조직 측면에서는 네트워크형 조직으로의 변화, 정책 개발 및 집행 담당 조직, 미래형 조직 개편 등이 필요하며, 인력 부문에 있어서는 서비스별 어린이/청소년 전문사서 인력 충원, 소프트웨어 전문가 충원 등이 고려되어야 한다고 응답하였다. 따라서 향후 국립어린이청소년도서관에서는 공공도서관의 어린이 및 청소년 전체를 아우를 수 있는 정책 및 서비스 컨트롤 타워로서의 기능 수행을 위한 내실화를 기하기 위하여 변화된 조직과 인력이 필요할 것이다. 특히, 정책 개발 및 집행 등을 담당할 조직으로의 재편이 필요하며, 기획협력과·정보서비스과의 업무영역 확대 개편, 그리고 융복합형 서비스를 개발하고 구현할 수 있는 미래형 조직으로의 개편이 필요할 것으로 보인다.

셋째, 향후 발전 방향으로 지향 서비스로는 디지털 기반의 비대면 체험형 어린이청소년 서비스 및 프로그램의 확대, 온라인/디지털 기반 서비스 확대가 필요할 것을 언급하고 있다. 특히, 서비스 확대 및 발전 방향으로는 4차 산업 기술 기반, 혁신형의 융복합형 어린이 청소년 서비스 강화, 사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 서비스 확대 및 발전 방향 전략 수립, 전문사서 법적, 제도적 토대 마련 등이 필요하다고 언급하였다. 특히, 학교 도서관과의 연계 부문에 있어서는 학교도서관 전담 부서 확충과 함께 학교도서관에 대한 온라인 정보원 서비스 지원 및 협력네트워크 구축을 통한 전문인력 및 서비스, 프로그램 지원 도모 등을 제시하였다.

마지막으로 국립어린이청소년도서관의 가장 주요한 중점 기능과 역할로서 ‘비대면 및 온라인 서비스 강화’, ‘4차 산업혁명시대에 적절하게 대응할 수 있는 프로그램 및 방안 제시’에 대한 의견이 높게 나타났다. 특히, 컨트롤타워로서의 기능 및 역할에 있어서는 어린이 청소년 서비스 및 프로그램 사례의 제공 및 전파로 선도형 프로그램 지원 기능을 해야 하며, 정책 수립 및 집행 등 행·재정적 지원 기능과 협력·네트워크 강화 지원 기능을 중점적으로 수행할 필요가 있다. 한편, 위치 이전 이후 가장 주요한 기능 및 역할은 정책센터로서의 기능 및 역할이라는 의견이다. 그 외에도 자료 수집 데이터 센터로서의 역할, 교육· 연구센터로서의 역할, 독

서문화진흥, 어린이 청소년도서관에 대한 협력센터로서의 역할 등을 수행해야 할 것으로 보인다.

〈표 2-60〉 국립어린이청소년도서관 전문가 면담조사 시사점

구분	분석결과		시사점
이전 필요성	필요 여부	• 기능·역할과 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려한 이전 필요	▶ 국립어린이청소년 도서관의 현 위치와 규모가 부적절하다고 판단되며, 기능을 제대로 수행하기 위해서는 이전이 불가피할 것으로 보임 ▶ 어린이·청소년 도서관의 허브역할을 수행하는 데 필요한 다양한 요건들을 충족할 수 있도록 위치 및 규모적 고려가 필요
	이유	• 위치: 지리적으로 어린이, 청소년들의 접근성 한계 • 규모: 자료 보존 공간, 프로그램 연계활동 공간, 역할에 따른 다양한 서비스 공간, 주차공간 등 • 안전성: 건물의 안전성 문제	
조직 확장의 필요성	필요 여부	• 실질적 조직의 규모와 인력은 미약하여 조직 및 인력 개편이 반드시 필요	▶ 공공도서관의 어린이 및 청소년 전체를 아우를 수 있는 정책 및 서비스 컨트롤 타워로서의 기능 수행을 위한 내실화를 기하기 위하여 변화된 조직과 인력이 필요 ▶ 정책 개발 및 집행 등을 담당할 조직으로의 재편 필요 ▶ 융복합형 서비스를 개발하고 구현할 수 있는 미래형 조직으로의 개편 필요
	이유	• 조직: 네트워크형 조직으로의 변화, 정책 개발 및 집행 담당 조직, 미래형 조직 개편 등 필요 • 인력: 서비스별 어린이/청소년 전문사서 인력 충원, 소프트웨어 전문가 충원	
	분야	• 기획협력과, 정보서비스과 인력 확충 및 기능 강화 개편 • 정책 및 서비스 개발 관련 부서 신설 등	▶ 정책센터 기능 및 역할을 수행할 전담부서 필요 ▶ 기획협력과, 정보서비스과의 업무영역을 확대 개편
향후 발전 방향	지향 서비스	• 4차 산업혁명기술(신기술) 접목 콘텐츠 개발, 비대면 서비스의 강화, 융복합형 프로그램 개발 등	▶ 디지털 기반의 비대면 체험형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램의 확대 ▶ 온라인/디지털 기반 서비스 확대
	서비스 확대 및 발전 방향	• 사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 어린이 청소년 서비스 강화, 4차 산업혁명 기술 기반의 융복합형 어린이 청소년 서비스 강화	▶ 4차산업 기술 기반, 혁신형의 융복합형 어린이 청소년 서비스 강화 ▶ 사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 서비스 확대 및 발전

		• 어린이청소년도서관 관련 법적, 제도적 토대 마련 등	방향 전략 수립 ▶ 전문사서 법적, 제도적 토대 마련
	학교 도서관 연계	• 전문인력 강화를 위한 협력네트워크 구축, 학교도서관 전담 및 교육부 협력 부서 확충, 학교도서관 서비스/프로그램 지원의 지속적 확대 등	▶ 학교도서관 전담 부서 확충과 함께 학교도서관에 대한 온라인 정보원 서비스 지원 및 협력네트워크 구축을 통한 전문인력 및 서비스, 프로그램 지원을 도모
기능 및 역할	중점 기능 및 역할	• 비대면 및 온라인 서비스 강화 및 4차 산업혁명시대에 적절하게 대응할 수 있는 프로그램 및 방안 제시에 대한 의견이 높게 나타남	▶ 가장 주요한 중점 기능 및 역할은 비대면 및 온라인 서비스 강화에 있음
	컨트롤 타워로서의 기능 및 역할	• 선도형 프로그램 지원 기능, 정책 수립 및 집행 등 행·재정적 지원 기능, 단체간 협력·네트워크 강화 지원 기능 등 어린이 청소년 도서관에 대한 지원 기능에 대한 공통적 의견이 드러남	▶ 어린이 청소년 서비스 및 프로그램 사례의 제공 및 전파로 선도형 프로그램 지원 기능을 해야 함 ▶ 정책 수립 및 집행 등 행·재정적 지원 기능과 협력·네트워크 강화 지원 기능을 중점적으로 수행
	위치 이전 이후 기능 및 역할	• 정책센터로서의 기능 및 역할에 대한 의견이 다수 나타남 • 교류·협력센터로서의 기능 및 역할, 융복합형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램의 개발 및 제시 역할 등도 나타남	▶ 가장 주요한 기능 및 역할은 정책센터로서의 기능 및 역할을 수행해야 함 ▶ 또한 자료 수집 데이터 센터로서의 역할, 교육·연구센터로서의 역할, 독서문화진흥, 어린이 청소년도서관에 대한 협력센터로서의 역할 등을 수행해야 함

제 3 장
국내외 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 운영 사례

1. 국내 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 사례
2. 국외 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 사례
3. 국내외 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 구성 시사점
4. 국내외 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스 사례

제3장 국내외 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 운영 사례

1. 국내 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 사례

1.1. 국내 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 현황

복합문화공간이란 용어는 고유 기능을 가진 각각의 시설이 2개 이상의 물질이 결합되거나 새로운 구조를 가진 물질을 구성함을 말한다. 따라서 국내 어린이·청소년도서관 복합문화공간 활용 사례를 알아보기 위해, 국내 어린이도서관 103개관[2] 가운데 복합문화공간으로서 기능을 하고 있는 도서관의 사례를 조사·분석하고자 하였다. 이를 위해, 103개관 도서관 홈페이지를 통해 현재 도서관의 시설 현황을 살펴보았다. 현재 국내 어린이·청소년 도서관에서는 복합문화공간의 역할을 위해 전시공간, 커뮤니티공간, 창작 공간 등 하나 이상의 공간을 보유하고 있는 곳은 29개관 정도로 파악되었다.

<표 3-1> 국내 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 현황

도서관명	공간 분석
고양시립행신어린이도서관	이야기방, 쉼터, **전시공간** 등
고양시립화정어린이도서관	이야기방, 쉼터, 어울림터, **전시공간** 등
두빛나래 어린이도서관	**영어교실**, 문화교실 등
성남시중원어린이도서관	아이사랑놀이터, 장난감도서관, 꿈나무극장, **나로교실, 우주체험관, 천체투영실, 꿈빛는자기방, 첨성대교실,** 책이야기위층방·아랫방, 별맞이공원, 책마루카페 등
성남시판교어린이도서관	**로봇관**, 문화교실(세미나실), 시청각실, 휴게실 등
슬기샘어린이도서관	**천문우주체험관**, 북카페, 강당 등
시흥시대야어린이도서관	**꿈키우기샘**(장난감 대여), 놀이샘(각종 행사진행) 등
안양어린이도서관	**전시실**, 이야기방, 어린이극장, 하늘정원 등
오산시립 햇살마루 도서관	**희망소극장,** 전시홀 등

2) 2019년 기준 국가도서관통계시스템에서 제공하고 있는 국내 공공도서관 통계에 의하면, 어린이 공공도서관으로 구분되는 도서관 100개관, 일반 공공도서관으로 구분되지만 어린이 또는 어린이청소년도서관의 명칭을 쓰고 있는 도서관은 3개관으로 총 103개관의 현황이 조사됨

의왕시글로벌도서관	**꿈초롱어린이집, 장난감도서관2호점,** 옥상정원, 북카페
지혜샘어린이도서관	**환경에너지관**, 커뮤니티공간 등
평택시립지산초록도서관	**종알종알&재잘재잘 방(소모임공간),** 쉼터 등
김해기적의도서관	**전시홀**, 강당, 토론방, 북카페 등
달서어린이도서관	**무한상상실** 등
수성구립 물망이도서관	**무한상상실** 등
서구어린이도서관	전시공간, **체험학습공간** 등
동구어린이영어도서관	**3D영어체험관** 등
못골한옥어린이도서관	**텃밭, 장독대, 쉼터**, 율현관 등
송파어린이도서관	하늘정원, **물동그라미극장(전시장, 극장)** 등
아리랑어린이도서관	**창작마루**, 맘휴 등
옥현어린이도서관	**장난감대여관** 등
송도국제어린이도서관	**Global Village(크로마키존, 멀티미디어존, 테마룸)** 등
광양희망도서관	**꿈싹갤러리(작가의 방)**, 창작교실 등
목포어린이도서관	**모형배전시관** 등
제주꿈바당어린이도서관	대통령행정박물전시실, 북카페, **자기주도학습지원센터** 등
제천기적의도서관	**다섯나무극장(공연장)**, **반달극장(야외공연공간)** 등
청주기적의도서관	**천체투영관** 등
남산타운문화체육센터 어린이도서관	문화센터
인천광역시평생학습관	평생학습관

29개의 어린이·청소년도서관 복합문화공간 현황을 전시공간, 공연공간, 정보공간, 교육공간, 체험공간, 커뮤니케이션 공간 등 도서관 복합문화공간의 유형별 특징에 따라 재분류하였다(신영지, 노영희 2019).

복합문화공간의 유형 분류는 연구자들의 관점에 따라 다양하게 나타나고 있다. 선행연구를 토대로 조사한 결과, 전시공간, 공연공간, 교육공간, 휴게공간, 정보공간, 커뮤니티공간 등이 동일하게 나타났으며, 연구자에 따라 체험공간, 이벤트공간, 관람공간, 문화공간 등의 공간 유형도 볼 수 있다. 특히 휴게공간의 경우, 초반 연구에서는 나타나지 않았지만, 2010년 이후 연구에서는 다수 나타나는 것을 볼 수 있다(신영지, 노영희 2019). 다음의 선행연구 사례를 토대로 도서관의 복합문화공간 유형을 전시공간, 공연공간, 정보공간, 교육공간, 커뮤니티공간, 체험공간으로 구분하였다. 각 공간 유형에 따른 특징은 다음과 같이 정리할 수 있다.

〈표 3-2〉 도서관 복합문화공간의 유형별 특징

구분	내용
전시공간	• 전시의 내용 즉, 대상과 관계된 그 사회의 문화적인 정보 및 가치를 공유, 교류 가능하게 하는 문화적 커뮤니케이션 기능 보유한 공간 • 전시공간은 하나의 공공적 성격을 띤 문화공간으로 제공되는 것이 바람직함
공연공간	• 공연형태는 연극, 무용과 같은 공연과 오페라, 뮤지컬 등과 같은 음악을 기반으로 하는 공연을 의미 • 공연공간은 공연활동과 극장운영 등의 기능과 서로 밀접한 연관성을 맺고 있음
정보공간	• 정보를 필요로 하는 사람들에게 종합적인 정보서비스를 제공 • 예술분야의 홍보차원이라는 측면과 문화 예술전문인에게는 연구, 개방에 도움을 줄 수 있어야 함
교육공간	• 예술, 문학 등 창작목적의 교육과 과학, 역사 등 학습과 같은 교육적 목적의 행사가 진행되는 공간
체험공간	• 다양한 체험을 할 수 있는 공간으로 쌍방형 커뮤니케이션이 이루어지는 공간
커뮤니케이션 공간	• 도시민간의 사회적 교류를 유도하는 역할뿐만 아니라 이들의 휴식 또는 여가활동의 공간

출처: 신영지, 노영희. (2020). 공공도서관 복합문화공간의 프로그램 구성체계 및 활성화 방안 연구. 한국문헌정보학회지, 54(1), 89-114.

1.2. 국내 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 유형별 현황

1 전시공간

전시공간을 보유하고 있는 어린이・청소년 도서관을 분류하였다. 고양시립행신어린이도서관, 화정어린이도서관, 김해기적의도서관, 송파어린이도서관, 광양희망도서관, 목포어린이도서관 등의 어린이・청소년도서관 내에 전시공간, 전시홀 등 다양한 명칭으로 전시공간을 보유하고 있었다. 이러한 도서관들에서는 주로 동화책의 원화를 전시하거나, 어린이나 청소년들이 관심을 가질 수 있는 교육적 주제로 특별 전시회를 개최하기도 하며, 작가의 작품 또는 작가의 작품활동 공간을 그대로 옮겨놓는 전시회를 중점적으로 개최하였다.

행신어린이도서관과 안양어린이도서관, 김해기적의도서관, 송파어린이도서관 등은 원화전시회를 중심으로 전시회를 개최하여, 어린이 및 일반인들에게 다양한 문화공간으로서 역할을 하고 있다. 하나의 사례로 김해기적의도서관이 개관 1주년을 맞아 이달 도서관 내에 꿈과 희망, 사랑과 나눔, 배려와 희생, 생명에 대한 책임을 보여

준 암탉 '잎싹'을 주인공으로 하는 '마당의 나온 암탉'의 아트프린팅 전시회를 열었다. 전시회에는 김환영 선생의 원화를 아트프린팅한 액자 27점 및 읽기책과 애니메이션책을 비교할 수 있도록 실물도서도 함께 전시했다.

이러한 원화 전시 및 작품, 작가의 세계관과 관련된 전시 외에 특화 주제와 관련된 전시를 하고 있는 도서관도 있다. 목포어린이도서관은 목포 지역이 해군기지와 해양대학교 등 해양에 관한 특징이 두드러진 도서로 이와 관한 전시관인 모형배전시관을 운영하고 있다. 요트, 바이킹 등 모형배 26점을 전시하고 있다. 모형배는 거북선의 경우 해군 제3함대사령부에서 기증했으며, 한국폴리텍V대학 목포캠퍼스에서는 잠수함 등 6점을 기증 했으며, 모형나라에서 워싱턴호 등 3점, 자연사박물관에서 목포함을 기증했다. 또한 목포대학교에서 안강망어선 등 4점과 목포해양대학교에서 실습선인 새누리호를 대여해 줘 어린이들에게 다양한 볼거리를 제공하고 있다.

<표 3-3> 어린이·청소년도서관 복합문화공간-전시공간 중심

도서관명	실명	실별 주요 프로그램		공간의 주요 특징
고양시립행신어린이도서관	전시공간	• 원화 전시회: <세밀화로 보는 곤충의 생활> • 특별 전시회: <도서관에서 만나는 박물관> - 박새표본 외 21종, 솔부엉이 외 8종, 웨스트우드대벌레 외 130종, 야생화 그림 15점 전시 등	⇨	• 지역 기반 작품 전시 • 어린이를 위한 생물 전시 • 동화그림 및 원화 전시 • 도서관 특성화를 살린 모형 전시
고양시립화정어린이도서관	전시공간	• 고양시민 작가 작품 전시 - 시민 '황진희' 작가의 반입체작품 전시		
안양어린이도서관	전시실	• 원화 전시회: <동화그림 및 원화 전시>, <그림동화 전시>		
김해기적의도서관	전시홀	• 원화 전시회: <마당의 나온 암탉 아트프린팅 전시회> - 아트프린팅한 액자와 실물도서 등 전시 • <저작권 수출 그림책 전시회> - 조은영의 <달려 토토> 등 25작품의 원화 25점과 빅북 14점 전시		
송파어린이도서관	물동그라미극장	• 원화 전시회: <달밤> 원화 전시 • 특별 전시회: <그림으로 읽는 사람과 문화> - 옛 그림으로 본 옛 사람의 욕망		
광양희망도서관	꿈싹갤러리	• 특별 전시회: '김중석 작가의 방' 특별전시 - 작가의 작업실을 재현하고 작가가 직접 만든 더미북과 연습노트 등을 전시 - 작가가 직접 전시물을 설명하는 도슨트 진행		

목포어린이도서관	모형배 전시관	• 세계 최초의 철갑선인 거북선과 범선, 요트, 바이킹 등 모형배 26점을 전시 • 세계지도 전시, 항해시뮬레이션 체험	

2 공연공간

공연공간을 보유하고 있는 어린이·청소년 도서관을 분류하였다. 오산 햇살마루 도서관, 송파어린이도서관, 제천기적의도서관 등에서 공연공간을 보유하고 있었고, 각각 희망소극장, 물동그라미극장, 다섯나무극장 등의 명칭을 운영하고 있었다. 이 공간에서는 주로 어린이를 위한 인형극, 음악회 등의 작품이 공연되고 있는 것으로 파악되었다.

〈표 3-4〉 어린이·청소년도서관 복합문화공간-공연공간 중심

도서관명	실명	실별 프로그램		공간의 주요 특징
오산 햇살마루 도서관	희망소극장	• 〈마술과 함께하는 "강아지똥" 인형극〉 • 〈인형극으로 만나는 성 이야기〉	⇨	• 어린이를 위한 공연 공간 • 작품과 공연을 결합한 형태의 문화공연 공간
송파어린이도서관	물동그라미극장	• 〈음악이 흐르는 도서관〉: 초등학생 및 일반인 대상 스토리텔링 음악콘서트		
제천기적의도서관	다섯나무 극장 / 반달극장	• 〈작가사인회〉, 〈시낭송회〉 등 • 〈서울〉의 '시와 음악이 만나다' 공연		

3 정보공간

정보공간은 정보를 필요로 하는 사람들에게 종합적인 정보서비스를 제공하고, 예술분야의 홍보차원이라는 측면과 문화 예술전문인에게는 연구, 개방에 도움을 줄 수 있어야 하는 공간이다. 정보공간을 보유하고 있는 어린이·청소년 도서관을 분류한 결과, 달서어린이도서관, 수성구립물망이도서관, 아리랑어린이도서관, 광양희망도서관 등으로 나타났으며, 이 공간들은 주로 무한상상실이나 창작교실 등 어린이 및 부모 등에게 창작을 할 수 있는 공간을 제공하고 있었다. 대표적으로 3D 프린터 중심의 창작물 제작과 창작 블록, 로봇, 동영상 제작 등의 교육과 실습을 하고 있는 것으로 나타났다.

<표 3-5> 어린이·청소년도서관 복합문화공간-정보공간 중심

도서관명	실명	실별 프로그램		공간의 주요 특징
달서어린이도서관	무한상상실	• 아이링고 블럭 만들기 • 어린이 작가수업 등	⇨	• 3D 프린터 중심의 창작물 제작 • 창작 로봇 및 블록 제작, 동영상 제작 ▼ • 4차 산업 중심의 창작 공간 제공
수성구립 물망이도서관	무한상상실	• 나도 게임개발자 제작게임 • 아빠와 함께하는 3D프린터 놀이 등 • '내가 만드는 우리동네 생태 스토리텔링' 다큐멘터리		
아리랑어린이 도서관	창작마루	• 상상프린터-3D창작소 • 3D 프린터로 상상공책 만들기		
광양희망도서관	창작교실	• 창의 창작 로봇 만들기		

4 교육공간

교육공간은 예술, 문학 등 창작목적의 교육과 과학, 역사 등 학습과 같은 교육적 목적의 행사가 진행되는 공간이다. 두빛나래어린이도서관, 지혜샘어린이도서관, 송도국제어린이도서관 등은 영어교실과 환경공부 등 어린이를 위한 특화 학습 중심 공간을 제공하고 있는 것으로 나타났다.

<표 3-6> 어린이·청소년도서관 복합문화공간-교육공간 중심

도서관명	실명	실별 프로그램		공간의 주요 특징
두빛나래 어린이도서관	영어교실	• 원어민과 함께하는 영어스토리텔링 프로그램 • 영어인형극: <별이 된 오누이>	⇨	• 영어공부, 환경 학습 등 어린이를 위한 특화 학습 중심 공간
지혜샘어린이 도서관	환경 에너지관	• 에너지레이싱 • 가상수족관 • 증강현실 • 과학퀴즈 • 에너지고괄과 환경문제 • 생활속의 에너지 • 자전거 조에트로프 • 재미있는 빛의 세계 빛의 직진 등		
송도국제어린이도서관	Global Village (크로마키존)	• 가상 환경에서의 영어체험 교실 • 영어진단 프로그램 등		

5 체험공간

도서간 복합문화공간의 체험공간은 다양한 체험을 할 수 있는 공간으로 쌍방형 커뮤니케이션이 이루어지는 공간이다. 전국 어린이·청소년도서관 가운데 체험공간을 보유하고 있는 도서관은 성남시중원어린이도서관, 판교어린이도서관, 슬기샘어린이도서관, 서구어린이도서관, 동구어린이영어도서관, 못골한옥어린이도서관, 청주기적의도서관 등이 있었다. 어린이들에게 다양한 체험을 경험하게 하여, 어린이들의 교육과 감성에 도움이 될 수 있는 교육적 관점의 체험공간을 구성하고 있었다. 천체체험이나 로봇체험 , 영어 학습, 생태 관찰 등 어린이의 흥미를 유발하는 프로그램을 중심으로 할 수 있는 공간을 보유하고 있는 것으로 파악되었다.

〈표 3-7〉 어린이·청소년도서관 복합문화공간-체험공간 중심

도서관명	실명	실별 프로그램		공간의 주요 특징
성남시중원어린이도서관	우주체험관/천체투영실/첨성대교실/나로교실 꿈빛는 자기방	• 우주체험관/천체투영실 프로그램 - 3D입체 영화상영: 플라이 투 더 문, 쿰바, 우주의 신비 등 - 천문영상물 상영: 우주의 신비, 지구의 탄생, 여름 별자리 이야기 - 주간태양관측: 안전사고 예방 교육, 오늘 관측 천체 안내, 태양 관측 등 • 첨성대교실/나로교실 - 천체공개관측 - 알록달록 성운만들기 체험 • 꿈빛는 자기방 프로그램 - 어린이 도자기	⇨	• 우주, 로봇, 생태 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제의 체험관을 운영함 • 어린이들의 교육을 중심으로 한 체험 환경을 조성하여 다양한 경험과 지식을 쌓을 수 있도록 함
성남시판교어린이도서관	로봇관	• 로봇댄스장, 포토존, 로봇과 나누는 대화 • 저학년·고학년 교육장 • 하늘을 나는 로봇: 드론 체험 • 로봇과 떠나는 신비한 모험(VR 체험) • 상송 속 세상을 만들다(샌드크래프트, 로봇 스토리, 로봇을 만드는 사람들) • 로봇은 내 친구(책 읽어 주는 로봇, 내가 조종하는 로봇) 등		
슬기샘어린이도서관	천문우주체험관	• 우주 개발의 역사와 미래, 행성에서의 몸무게 재어보기, 지구의 자전과 공전, 우주인이 되어 사진 찍어보기 다양한 우주관련 체험		
서구어린이도서관	체험학습공간	• 책숲 에코 탐험대: 생태관찰 프로그램		

동구어린이영어도서관	3D영어 체험관	• 크로마키 촬영기법을 통해 동화 및 상황 속 역할극 배경에 자신의 모습을 합성하여 동화 속 주인공이 역할극을 해보는 체험 • 영어 동화 연극 • VR 가상 체험: 해외의 가상도시 방문하여 영어 체험할 수 있는 학습 공간 • 오! 잉글리시 학습 프로그램 등	
못골한옥어린이도서관	텃밭, 장독대	• 토종씨앗으로 어린이들이 함께 가꾸는 텃밭 • 어린이 가족이 함께 전통 장 담그기 체험하는 장독대	
청주기적의도서관	천체 투영관	• 갈릴레이에 관련된 서적, 전시물 등을 관람 • 천체투영관에서 만나는 별자리 이야기 VR 체험(천체투영시스템을 통한 영상물 관람)	

6 커뮤니케이션 공간

커뮤니케이션 공간은 도시민간의 사회적 교류를 유도하는 역할뿐만 아니라 이들의 휴식 또는 여가활동의 공간이다. 대부분의 도서관에서 쉼터나, 휴식공간, 이야기 방 등의 공간을 보유하고 있었다. 평택시립지산초록도서관에서는 종알종알방과 재잘재잘방으로 구분하여 소모임 활동이 가능한 온돌 형태의 이야기방을 구성하여 어린이와 어린이, 부모와 부모 간의 커뮤니케이션을 활발히 할 수 있도록 공간을 구성한 것으로 파악되었다.

〈표 3-8〉 어린이・청소년도서관 복합문화공간-커뮤니케이션 공간 중심

도서관명	실명	실별 프로그램		공간의 주요 특징
평택시립지산초록도서관	종알종알&재잘재잘 방	• 소모임 활동이 가능한 온돌바닥의 이야기방	⇨	• 소모임 활동 • 어린이/부모의 대화 공간

7 기타

6개로 분류가 가능한 공간 이외에 복합문화센터 내에 도서관이 위치해 있는 어린이・청소년도서관이 나타났고, 도서관 내에 어린이를 위한 장난감대여관이 있는 곳도 나타났다. 뿐만 아니라, 제주꿈바당어린이도서관은 도서관 부지 내 별관에 어린이와 청소년의 학습을 돕는 자기주도학습센터가 있는 것으로 나타났다.

<표 3-9> 어린이·청소년도서관 복합문화공간-기타 공간 중심

도서관명	실명	실별 프로그램	공간의 주요 특징
의왕시글로벌도서관	꿈초롱 어린이집 / 장난감도서관	• 의왕시글로벌도서관 복합문화공간 내 어린이집 및 장난감도서관 위치	⇨ • 문화센터 및 체육센터 등 복합문화공간 내에 도서관 위치 • 장난감대여관 운영 • 자기주도학습센터 등 어린이 학습환경에 도움이 되는 분관 보유
옥현어린이도서관	장난감대여관	• 옥현어린이도서관 1층 내 장난감대여관	
시흥시대야어린이도서관	꿈키우기샘	• 시흥시대야어린이도서관 내 장난감 대여실	
제주꿈바당어린이도서관	자기주도학습지원센터	• 제주꿈바당어린이도서관 내 별관에 어린이/청소년 대상의 자기주도학습센터 위치	
남산타운문화체육센터 어린이도서관	문화센터	• 남산타운문화체육센터 복합문화공간 내 도서관 위치	
인천광역시평생학습관	평생학습관	• 평생학습관 복합문화공간 내 도서관 위치	

1.3. 국내 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 활용 사례

앞서 국내 어린이·청소년 도서관의 복합문화공간 현황을 살펴본 결과를 기반으로 도서관이 자료 제공을 넘어, 다양한 시설과 기능을 보유하고 있는 도서관을 선정하여 도서관의 공간 개요와 복합적 공간 구성, 공간에서 진행하고 있는 운영 프로그램 등을 분석하였다. 복합문화공간의 시설 현황과 프로그램 등을 자세히 살펴본 후, 국립어린이청소년도서관의 복합문화공간 조성 방안을 제시하였다.

1 성남시중원어린이도서관

2010년 11월 개관한 성남시중원어린이도서관은 다양한 책들과, 우주체험관, 천체관측시설을 갖추고 있는 어린이를 위한 복합문화공간을 지향하며, 운영하고 있다. 중원어린이도서관은 다양한 우주체험 시설을 갖추고 있는 어린이 전용 도서관으로 주요 내부시설로는 자료열람실을 비롯하여 동화구연실, 문화교육실, DVD 체험실, 사이버공간, 3D 영상체험관, 우주체험관 등이 조성되어 있다.

<그림 3-1> 성남시중원어린이도서관 홈페이지 내 우주체험관 서비스

<표 3-10> 성남시중원어린이도서관 시설현황

구분	실별	운영내용
1층	꼬마책동산	• 아기와 유아 전용 자료실
	놀이방	• 아이들이 뛰어놀 수 있는 놀이 공간
	이야기방	• 어린이 동화구연 전용 공간
	엄마랑아기랑	• 모유수유 및 아기 수면 공간
	책마루카페	• 가족과 친구와 함께 이야기를 나누는 카페 겸 휴식 공간
2층	어린이책동산	• 초등학생 대상 자료실
	장난감도서관	• 영유아를 위한 장난감도서관
	책이야기아랫방	• 어린이들의 독서토론 진행 및 문화강좌 전용 공간
	배움마당	• 문화강좌를 들을 수 있는 공간
	사이버교실	• 온라인 학습 및 정보검색 공간
3층	꿈나무극장	• 연극 및 영화를 볼 수 있고 각종 행사를 진행하는 공간
	책이야기위층방	• 어린이들의 독서토론 진행 및 문화강좌 전용 공간
	꿈빛는자기방	• 흙으로 도자기를 빚어 전기화로에 직접 구워보는 공간
	우주체험관	• 우주체험 시설을 통해 놀면서 우주에 대해 배우는 공간
	천체투영실	• 가상의 하늘을 투영하여 실제 하늘을 보는 것처럼 별자리를 보며 별자리 이야기를 듣는 공간

	나로교실	• 우주관련 교육과 문화강좌 진행
4층	별맞이공원	• 정원 및 옥상학습 공간
	첨성대교실	• 첨성대교실은 천체망원경을 통해서 실제로 천체를 관측 • 400㎜ 반사망원경 등 망원경 5대 보유

단체 견학과 야간천체관측은 3층 나로교실에서 진행성남시중원어린이도서관의 복합문화공간인 우주체험관에서는 자유관람 프로그램, 천체관측 프로그램, 단체견학 프로그램 등이 운영되고 있다. 자유관람은 시민 누구에게나 개방되며, 인원의 제한 없이 도서관 운영시간 동안 자유롭게 우주체험관을 관람할 수 있다. 우주체험관 내 나로교실과 천체투영실에서는 3D 입체 영화상영과 천문영상물 상영을 시간대별로 운영하고 있는데, 관람은 현장에서 선착순으로 시간별 최대 20명까지 신청이 가능하다. 또한 주간태양관측 프로그램도 나로교실에서 현장선착순을 통해서 받고 있는데, 이 관측 프로그램은 하루에 한 번 1시간 동안만 운영되며, 팀 단위로 5팀까지 받고 있다. 앞서 프로그램들은 시민이라면 누구나 참여가 가능하였는데, 주간태양관측은 보호자를 동반한 초등학생 이상만 참여가 가능하다.

되는데, 인터넷을 통해 다음주 일정 및 다음달 일정을 선착순으로 신청할 수 있다. 단체 견학의 경우 유치원, 어린이집, 초등학생을 대상으로 진행하는데, 야간천체관측은 보호자를 동반한 초등학생 이상만 참여가 가능하다.

〈표 3-11〉 성남시중원어린이도서관 복합문화공간 프로그램 운영 현황

프로그램	내용	장소
자유관람	• 우주체험관 자유관람	우주체험관
3D입체 영화상영	• 입체안경을 착용하고 우주에 관한 입체영화를 관람하는 프로그램	나로교실
천문영상물 상영	• 천체투영실에서 원형돔에 투영된 천문우주 영상물을 관람하는 프로그램	천체투영실
주간태양관측	• 천체망원경을 통해 태양의 다양한 모습을 관측하는 프로그램	나로교실/첨성대교실
단체견학	• 초등학교, 유치원, 어린이집을 대상으로 진행하는 우주체험관 견학 프로그램	나로교실
야간천체관측	• 천체망원경을 통해 밤하늘의 별을 관측하고 우주의 신비를 체험해보는 프로그램	나로교실/첨성대교실

2 성남시판교어린이도서관

판교어린이도서관 로봇 체험관은 로봇과학에 대한 종합적 지식 습득과 창의적 사고력 개발을 목적으로 전시 체험과 교육이 함께 이루어지는 복합공간으로, 정적인 도서관에서 탈피하여 신나는 도서관으로 연출하며 어린이와 청소년들에게 과학기술 마인드를 심어줄 수 있도록 하였다. 판교어린이도서관 3층에 위치하고 있으며, 총 6개 공간에 8종의 콘텐츠를 배치하여 4차 산업혁명 및 로봇관련 최신의 기술을 체험, 교육할 수 있는 공간으로 구성되어 있다.

<표 3-12> 성남시판교어린이도서관 시설현황

구분	실별	운영내용
1층	유아열람실	• 유아와 보호자가 자유롭게 책을 읽을 수 있는 공간
	동화구연실	• 책읽기 관련 다양한 프로그램이 진행되는 이야기방
	아기책나라	• 영아(36개월 이하) 및 보호자들을 위한 자료실
	노트북실	• 노트북등 유선전용으로 사용할 수 있는 공간
	제1열람실	• 이용자가 학습할 수 있도록 조성된 공간 (성인/학생 구분)
2층	아동열람실	• 초등학생을 위한 자료열람실로 다양한 아동 서적이 구비되어 있으며 다채로운 공간에서 즐겁게 책을 읽을 수 있도록 조성된 공간
	제2열람실, 전자정보실	• 개인적으로 학습할 수 있는 공간 • 자료제공 및 독서공간
	어린이놀이터	• 2층 야외공간에 어린이놀이터와 휴게공간이 조성
3층	문화교실, 세미나실, 시청각실	• 다양한 문화행사가 진행되는 공간 • 다양한 문화강좌 및 세미나가 진행되는 공간
	전시실	• 로봇을 테마로 한 전시관
	녹음도서제작실	• 다양한 방송장비 등을 이용하여 녹음도서 제작 가능
	로봇관	• 로봇댄스장, 로봇은내친구, 포토존, 로봇과 나누는 대화, 저학년·고학년 교육장, 하늘을 나는 로봇, 로봇과 떠나는 신비한 모험(VR 체험), 상송 속 세상을 만들다(샌드크래프트, 로봇스토리, 로봇을 만드는 사람들), 로봇은 내 친구(책 읽어 주는 로봇, 내가 조종하는 로봇) 등 • 로봇과 관련된 콘텐츠를 공간별로 구분하여 체험 공간을 제공

성남시판교어린이도서관의 복합문화공간인 로봇체험관에서는 단체견학과 가족 체험, 자유 체험 프로그램, 로봇교실과 로봇동아리 프로그램 등을 운영하고 있다. 단체견학과 가족체험은 인터넷 예약을 통해서만, 예약이 가능하다. 자유관람의 경우 현장 선착순으로 샌드크래프트, 책 읽는 로봇 루카, 코딩 로봇 및 드론, 대화로봇 아이로, 가상현실(VR) 자유체험, 로봇댄스공연을 해볼 수 있는데, 단체견학과 가족체험을 통해서

는 안전사고 예방교육과 전시물 이용방법, 체험, 로봇댄스 공연 및 관람 등을 배우고 체험해볼 수 있다.

〈표 3-13〉 성남시판교어린이도서관 복합문화공간 프로그램 운영 현황

프로그램	내용	장소
단체 견학 및 가족체험	• 로봇교육 및 전시물 안내 • 대화로봇 아이로 등 주요 전시물 체험 • 로봇댄스 공연 관람	로봇관
자유체험	• 샌드크래프트, 책 읽는 로봇 루카, 코딩 로봇 및 드론, 대화로봇 아이로, 가상현실(VR) 자유체험, 로봇댄스공연	로봇관
로봇교실	• 로봇교실-키보, MRT 로봇교실, 처음 시작하는 블록코딩, 로봇교실-휴보, 엔트리와 피지컬 컴퓨팅	로봇관 키보실
로봇동아리 프로그램	• 스크래치 코딩 수업 및 대회 참가(초등반) • 로봇공학, 아두이노 프로그래밍 수업 및 대회 참가(중고등반)	로봇관

로봇관 안내도

로봇과 떠나는 신비한 모험

로봇댄스장

로봇과 나누는 대화(하늘을 나는 로봇)

〈그림 3-2〉 성남시판교어린이도서관 로봇관

3 제주꿈바당어린이도서관

제주꿈바당어린이도서관은 2017년 10월에 개관하였다. 1984년 대통령 지방숙소로 활용되던 건물을 2002년에 관사로 활용하고 일부 개방을 통해 도민을 위한 문화공간으로 사용되던 공간이다. 2014년까지 도지사 관사로 활용되었던 공간을 어린이·청소년 도서관으로 단장해 문을 열었다.

옛 대통령 지방 공관으로 지어진 공간이었기 때문에, 기존 2층 침실과 거실은 보존되어 대통령 행정박물 전시실이 마련되어 있어, 특색 있는 시간의 흔적이 녹아들어 있다. 뿐만 아니라, 도지사 공관이라는 역사적 공간의 특성을 살리기 위해 제주 지역의 자연, 역사, 문화 등 다양한 테마별 체험 기회 제공 및 향유 프로그램과, 전시, 음악 공연 등 프로그램실을 활용한 문화 체험 프로그램을 운영하고 역사적 공간의 특성에 맞는 독서토론의 장을 마련하고 있다. 또한, 공관 잔디광장과 인근 자연환경(민오름) 등을 활용한 자연생태체험 프로그램을 운영하고 있는데, 구체적으로 자연낭독의 발견, 자연 독서캠프 등 자연과 독서를 연계한 프로그램을 진행하고 있다.

<표 3-14> 제주꿈바당어린이도서관 시설현황

구분	실별	운영내용
1층	꿈자랑책방	• 대통령 지방 공관이었을 때 '연회장'으로 사용되었던 공간을 개조하여 어린이 자료실로 이용
2층	대통령행정박물관 전시실	• 대통령 지방 공관이었을 때 '거실'과 '침실'이었던 공간을 대통령행정박물관전시실로 운영
	그림책방	• 대통령 지방 공관이었을 때 '식당'과 '주방'이 있었던 곳을 그림책방으로 변경하여 운영
	아랑좋을 세미나실	• 대통령 지방 공관이었을 때 '접견실'로 사용되었던 공간을 세미나실로 변경하여 운영
	혼디모영 프로그램실	• 대통령 지방 공관이었을 때 '이용실'과 '가족실'이 있었던 공간을 프로그램실로 변경하여 운영
	느영나영 모둠활동실	• 대통령 지방 공관이었을 때 '부관실'이었던 공간을 모둠활동을 위한 공간으로 변경하여 운영
별관 및 야외	북카페	• 책을 읽는 공간이며, 휴식 공간
	제주시자기주도학습지원센터	• 제주시자기주도학습지원센터 공간으로 지역 아동 · 청소년들의 미래준비를 지원하는 학습플랫폼

제주꿈바당어린이도서관 배치도	대통령행정박물전시실
북카페	**제주시자기주도학습지원센터**

〈그림 3-3〉 제주꿈바당어린이도서관

제주꿈바당어린이도서관은 '지방 청와대'로 불리며 과거 제주를 방문한 대통령의 숙소 또는 제주도지사 관사로 이용되던 지방공관을 탈바꿈해 만든 어린이도서관으로, 다양한 문화프로그램을 운영하고 있다. 공관 잔디광장과 혼디모영 프로그램실, 대통령행정박물전시실의 복합문화공간을 활용한 자연 체험학습, 제주의 자연・역사・문화 등을 테마로 한 프로그램 등의 과정이 운영되고 있다.

도서관 별관에 위치한 자기주도학습센터 내에서는 어린이・청소년의 자기주도학습 역량강화 지원 프로그램, 창의인성 및 진로설계 지원 프로그램, 시민특강, 찾아가는 학부모교육 등 아동과 청소년의 자기주도적 성장을 위한 지역사회 분위기를 조성할 수 있는 사업을 중심으로 한 프로그램을 운영하고 있다.

〈표 3-15〉 제주꿈바당어린이도서관 복합문화공간 프로그램 운영 현황

프로그램	내용	장소
자연 체험학습 프로그램	• 공관 잔디광장과 인근 자연환경(민오름) 등을 활용한 자연생태체험 프로그램 • 자연낭독의 발견, 자연 독서캠프 등 자연과 독서를 연계한 프로그램	공관 잔디광장
제주의 자연, 역사, 문화 테마 프로그램	• 지역 자연, 역사, 문화 등 다양한 테마별 체험 기회 제공 및 향유 프로그램 • 전시, 음악 공연 등 프로그램실을 활용한 문화 체험 프로그램	혼디모영 프로그램실, 대통령행정박물전시실
자기주도학습지원센터	• 자기주도학습 역량강화 지원: 자기주도 학습컨설팅, 학습캠프 및 토론캠프, 학습 특강 등 학습역량 강화 프로그램 운영 • 창의인성 및 진로설계 지원: 제주 이해 및 공동체 프로그램, 미래교육과정 프로그램, 진로 설계 프로그램 등 운영 • 복합문화사업: 시민특강, 찾아가는 학부모교육 등 아동·청소년의 자기주도적 성장을 위한 지역사회 분위기 조성 사업	자기주도학습 지원센터

2. 국외 어린이 · 청소년 도서관 복합문화공간 사례

국외의 어린이와 청소년도서관의 복합문화공간 사례로 일본의 국립국회도서관 소속 국제어린이도서관과 독일의 국제청소년도서관, 러시아의 국립청소년도서관의 시설현황 및 서비스, 프로그램 등을 조사하였다.

2.1. 일본 국립국회도서관 국제어린이도서관

일본의 국립국회도서관 소속 국제어린이도서관은 국내외 아동서와 그 관련 자료에 관한 도서관 서비스를 국제적으로 연계하며 실시하고 있는 국립아동서전문도서관이다. 2000년 1월 국립국회도서관의 지부 도서관으로 설립되었으며, '어린이책은 세계를 잇고 미래를 열어간다!'라는 신념하에 '아동서전문도서관', '어린이와 책의 만남의 장소', '어린이책 뮤지엄'이라는 세 가지 기본적인 역할을 가지는 도서관으로서 활동한다.

<그림 3-4> 일본 국제어린이도서관 건물 전경(출처: 타이토구 문화 탐방 아카이브)

국제어린이도서관은 다음과 같은 3가지 역할을 도서관의 역할로 설정하였으며, 이러한 역할을 중심으로 도서관의 공간을 구성하였다. 첫째, 아동서전문도서관으서의 역할이다. 아동서전문도서관으로서 일본과 해외의 어린이책을 모아 조사를 도와준다. 둘째, 어린이와 책의 만남의 장소로서의 역할이다. 어린이와 책의 만남의 장소로서 모든 어린이가 도서관과 독서를 즐길 수 있는 계기를 만든다. 셋째, 어린이책 뮤지엄으로서의 역할, 어린이책 뮤지엄으로서 어린이책의 매력을 소개한다. 도서관은 이러한 역할을 다하기 위해 어린이 독서에 관련된 내외의 여러 기관과 긴밀히 연계·협력하여 효율적이고 효과적인 서비스 실시를 위해 노력함과 동시에 지역과 이용 형태에 치우침이 없도록 폭넓은 이용자를 대상으로 한 서비스 전개에 유의하고 있다.

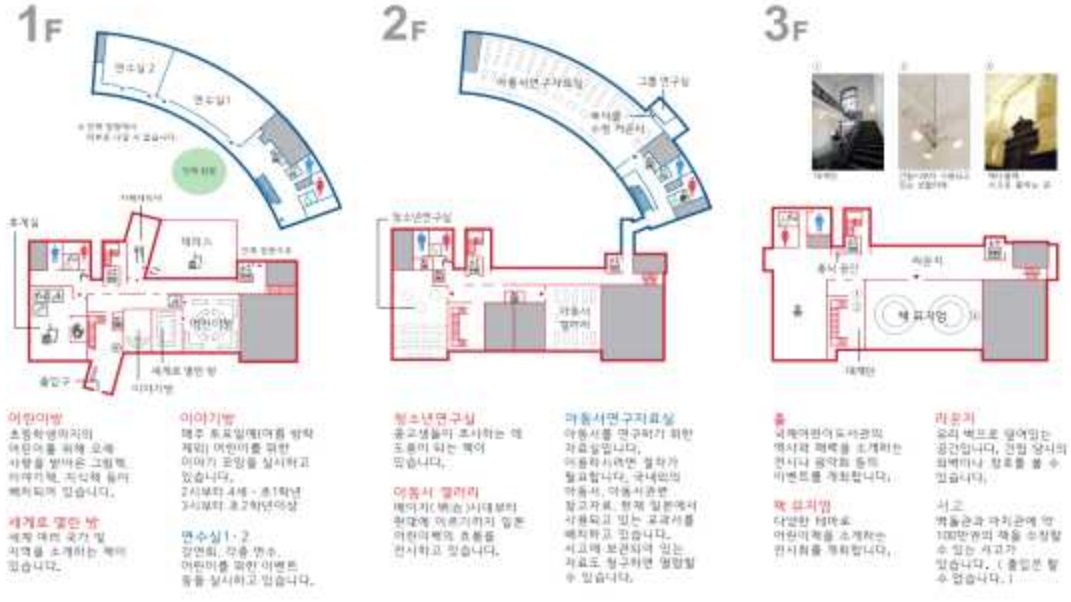
<그림 3-5> 일본 국제어린이도서관 층별 건물 및 이용 안내

국제어린이도서관 건물은 1906년부터 국립국회도서관의 지부로 사용되던 관을 새로 리모델링하여 사용하고 있다. 이러한 역사는 벽돌관에 고스란히 남아있다. 현재 어린이방, 세계로 열린 방, 아동도서 갤러리, 청소년 연구실, 책 뮤지엄 등이 있습니

다. 신관 아치형 건물에는 어린이 책에 대해 연구를 하기 위한 아동도서 연구 자료실과 연수실이 있다.

〈표 3-16〉 일본 국제어린이도서관 시설 현황

공간	공간별 운영
어린이방	• 초등학생까지의 어린이를 위해 오래 사랑을 받아온 그림책, 이야기책, 지식책 등이 배치되어 있음
이야기방	• 매주 토요일에(여름방학 제외) 어린이를 위한 이야기 모임을 실시 • 2시(pm): 4세-초등학교 1학년 / 3시(pm): 초등학교 2학년 이상
세계로 열린 방	• 세계 여러 국가 및 지역을 소개하는 책이 있음
연수실 1-2	• 강연회, 각종 연수, 어린이를 위한 이벤트 등 실시
청소년연구실	• 중・고등학생들이 조사하는 데 도움이 되는 책이 있음
아동서연구자료실	• 아동서를 연구하기 위한 자료실 • 국내외의 아동서, 아동서 관련 참고자료, 현재 일본에서 사용되고 있는 교과서를 배치 • 서고에 보관되어 있는 자료도 청구하면 열람 가능
아동갤러리	• 메이지(明治)시대부터 현대에 이르기까지 일본 어린이책의 흐름을 전시
홀	• 국제어린이도서관의 역사와 매력을 소개하는 전시나 음악회 등의 이벤트를 개최
책뮤지엄	• 다양한 테마로 어린이책을 소개하는 전시회 개최
라운지	• 유리벽으로 덮여있는 공간 • 건립 당시의 외벽이나 창호를 볼 수 있음



〈그림 3-6〉 일본 국제어린이도서관 층별 시설 현황

일본 국회도서관 국제어린이도서관 홈페이지에서 제공하고 있는 정보 가운데 기본적으로 목적과 소장 자료(컬렉션), 프로그램 등이 있어, 이를 중심으로 정리하였다. 복합문화공간 분류 가운데 교육공간과 체험공간은 없었기 때문에(연수실 1-2는 강연 및 이벤트 등을 함께 실시하기 때문에 공연공간으로 분류), 각 공간별로 전시공간, 공연공간, 정보공간, 커뮤니케이션 공간으로 분류하여 진행하였다. 공간별 특징과 시설 현황은 다음과 같다.

1 전시공간

일본 국제어린이청소년도서관의 전시공간으로는 아동서 갤러리와 책 뮤지엄이 있다. 아동서 갤러리는 메이지시대부터 현대에 이르기까지의 일본 어린이 책의 흐름을 전시하고 있으며, 책 뮤지엄은 시기별로 다양한 테마를 선정하여 어린이 책을 소개하는 전시회를 개최하는 공간이다.

〈표 3-17〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 전시공간

공간		공간별 운영
아동서 갤러리	공간 개요	• 메이지(明治)시대부터 현대에 이르기까지 일본 어린이책의 흐름을 전시 • 아동 문학의 역사, 그림책 역사 외에도 아동 문학 작가 그림책 작가의 작품을 소개하는 코너 구성 • 초등학교 국어 교과서에 실린 작품을 교과서와 함께 소개하는 코너와 아동 문학과 그림책 등의 연구서를 수집 코너 구성
	프로그램	• 아동 문학사 • 아동 도서의 연구서 • 일본어 교과서와 아동 문학 코너 • 그림책의 역사
책 뮤지엄	공간 개요	• 다양한 테마로 어린이책을 소개하는 전시회 개최
	프로그램	• 그림책으로 보는 미술 100년, 세계를 연결하는 아동 도서, 시와 전설의 나라-이란 동화책, 세계장애인 아동 도서전 등

출처: https://www.kodomo.go.jp/hangul/index.html

2 공연공간

일본 국제어린이청소년도서관의 공연공간으로는 홀과 연수실 등이 있다. 홀에서는 국제어린이도서관의 역사와 매력을 소개하는 전시나 음악회 등의 이벤트를 주기적으로 개최하고 있으며, 연수실은 아동서 등에 관한 강연회, 아동서와 아동 서비스 관계자에 대한 교육 서비스를 주로 실시하기는 하나 어린이를 대상으로 한 이벤트도 함께 실

시하는 공간이다.

〈표 3-18〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 공연공간

공간		공간별 운영
홀	공간 개요	• 국제어린이도서관의 역사와 매력을 소개하는 전시나 음악회 등의 이벤트를 개최
연수실 1-2	공간 개요	• 강연회, 각종 연수, 어린이를 위한 이벤트 등 실시
	프로그램	• 아동서 등에 관한 강연회, 아동서・아동 서비스 관계자에 대한 교육을 실시 • 어린이를 대상으로 한 이벤트 등을 실시

출처: https://www.kodomo.go.jp/hangul/index.html

3 정보공간

일본 국제어린이청소년도서관의 정보공간으로는 어린이 방, 세계로 열린방, 청소년 연구실, 아동서연구자료실 등이 있다. 어린이방은 초등학생 이하의 어린이를 대상으로 한 도서 약 1만권을 보유하고 있으며, 세계로 열린 방은 세계 여러 국가 및 지역을 소개하는 도서 등이 있다. 청소년연구실은 청소년의 연구 및 과제에 도움을 줄 수 있는 보고서 등을 배치하고 있으며, 아동서연구자료실은 18세 이상만이 출입 가능하며, 연구자를 위한 자료가 배치되어 있는 공간이다.

〈표 3-19〉 일본 국회도서관 국제어린이도서관 정보공간

공간		공간별 운영
어린이 방	공간 개요	• 초등학생까지의 어린이를 위해 오래 사랑을 받아온 그림책, 이야기책, 지식책 등이 배치되어 있음
	컬렉션	• 국제어린이도서관의 약 40만점의 소장 장서 중에서 주로 초등학생 이하의 어린이를 대상으로 널리 사랑 받아 온 그림책이나 읽을 거리, 지식 정보 등과 관련된 책 약 1 만권 보유
	프로그램	• 아이가 책을 손에 들고 쉽게, 계절이나 테마에 따라 작은 전시를하고 있음 • 이름의 책(재미있는 이름이나 긴 이름 등 여러 가지 이름이 나오는 책을 모으는 프로그램) 등
세계로 열린방	공간 개요	• 세계 여러 국가 및 지역을 소개하는 책이 있음
	컬렉션	• 지리, 역사, 문화를 소개하는 책 등 아이들이 세계에 흥미와 관심을 가지고 국제 이해를 목적으로 한 본과 외국어 책 이 약 2,000권 보유
	프로그램	• **IFLA-그림책으로 세계를 알자 프로젝트 전시**: IFLA(국제 도서관 연맹)는 “그림책으로 세계를 알자 프로젝트’에 선정된 그림책 목록 중 일부 자료 전시 • **세계에서 읽혀지고있는 일본의 어린이 책 전시**: 자그마한 어린이를 위한 그림책, 지식의 책, 일본 화가의 그림책, 옛날 이야기 그림책 등 일본에서 발행된 책의 각 나라별 번역본 전시

		• **ABC 그림책**: 각국의 문자에 관한 그림책 전시
청소년 연구실	**공간 개요**	• 중・고등학생들이 조사하는 데 도움이 되는 책이 있음
	컬렉션	• 조사 및 보고서 작성에 도움이되는 자료를 중심으로 약 10,000 권 보유
	프로 그램	• 수학 여행이나 현장 학습 그룹을 대상으로 한 조사 체험 프로그램 • 책을 다양한 관점에서 소개하기 위해 입구 부근에 '웰컴 전시'코너를 마련
아동서 연구 자료실	**공간 개요**	• 아동서를 연구하기 위한 자료실 • 국내외의 아동서, 아동서 관련 참고자료, 현재 일본에서 사용되고 있는 교과서를 배치 • 서고에 보관되어 있는 자료도 청구하면 열람 가능 • 18세 이상을 위한 자료실로 성인만 이용 가능
	컬렉션	• 일본의 신간 아동서 • 외국에서 출판된 그림책 연구 자료 • 해외에서 출판된 동화책 연구 자료 • 아동 문학을 연구하기 위한 자료 • 아동을위한 DVD / CD-ROM이나 마이크로 자료
	프로 그램	• 해외 아동 문학상 수상 작품-슬로바키아, 2019년 일본 아동 문학상 수상 작품 등 전시

출처: https://www.kodomo.go.jp/hangul/index.html

4 커뮤니케이션공간

<표 3-20> 일본 국회도서관 국제어린이도서관 커뮤니케이션공간

공간		공간별 운영
이야기 방	**공간 개요**	• 매주 토요일에(여름방학 제외) 어린이를 위한 이야기 모임을 실시 • 2시(pm): 4세-초등학교 1학년 / 3시(pm): 초등학교 2학년 이상

출처: https://www.kodomo.go.jp/hangul/index.html

2.2. 독일 국제청소년도서관

독일 뮌헨시의 블루텐부르크 성에 위치한 '국제청소년도서관'(Internationale Jugend bibliothek)은 세계에서 가장 큰 외국 어린이·청소년 문학작품 수집소로, 1949년에 개관한 이후 어린이와 청소년 문학의 국제센터로 성장해왔다. 그동안 '독서의 밤' 행사나 문화 워크숍뿐 아니라 세계 여러 나라의 도서관, 학교, 문화센터와의 교류를 적극 추진해 어린이와 청소년이 외국의 문학과 문화를 쉽게 접하고 이해할 수 있는 계기를 마련했고, 이곳에서는 현재 130개의 언어로 된 약 50만 권의 어린이와 청소년 문학작품을 소장하고 있으며, 매년 세계 1,000여 곳의 출판사로부터 새로운 출간물을 기증받고 있다. 약 30명의 직원이 근무하고 있고, 현재 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 헝가리어, 이태리어, 일본어, 페르시아어, 루마니아어, 터키어와 이베리아어, 스칸디나비아어 및 슬라브어 전문가들이 있다.

독일 국제청소년도서관은 세계 어린이·청소년 문학에 대한 조사 및 연구를 지원하는 국제센터이다. 세계 각국의 어린이·청소년 문학작품 및 연구자료 수집·정리·보존하는 기능을 수행하고 있으며, 국제 업무가 특화되어 있고 이에 대한 방대한 자료와 안내가 이루어지고 있다. 국제청소년도서관은 어린이·청소년 주제 전문가들을 위한 연구시설을 구성하고 있는데, 매년 15명 정도의 해외 전문가들에게 약간의 체류비와 함께 연구의 기회를 제공하고 있다. 어린이 문학, 그림책에 관련된 일(작가, 연구자, 출판, 서점, 교육 등)에 종사하는 사람들은 모두 지원할 수 있으며, 영어, 독어 외에도 다양한 언어의 전문가들이 연구에 필요한 자료에 대해 자문을 해준다.

〈표 3-21〉 독일 국제청소년도서관 시설 현황

공간	공간별 운영
연구자료실	• 독일이나 해외에서 찾아오는 주제전문가들에게 연구자료 및 연구시설 제공
작가박물관	• 독일 어린이작가 3명(미하엘 엔데, 제임스 크뤼스, 에리히 케스트너)의 작품, 생애, 개인소장품 등 전시
어린이 대출실	• 3개 언어권의 자료와 5개 언어권의 미디어 자료를 대출, 이야기 시간과 언어 교육과정(영어, 불어, 이탈리아어), 예술코스(미술교육, 어린이합창 등), 기획행사(작가와 함께 하는 독서, 게임 및 공예의 날, 인형극, 독서퀴즈, 우표수집 교환 등) 등 다양한 프로그램 운영
전시공간	• 5개의 전시 공간에서 다양한 주제 전시회 개최

독일 국제청소년도서관 홈페이지에서 제공하고 있는 정보 가운데 기본적으로 목적과 소장 자료(컬렉션), 프로그램 등이 있어, 이를 중심으로 정리하였다. 복합문화공간 분류 가운데 공연공간, 교육공간, 체험공간, 커뮤니케이션공간이 별도로 존재하지 않고, 자료와 연구 위주의 공간과 전시 공간을 중심으로 공간이 구성되어 있었다. 따라서 독일 국제청소년도서관의 공간은 전시공간, 정보공간으로 분류하여 진행하였다. 공간별 특징과 시설 현황은 다음과 같다.

1 전시공간

독일 국제청소년도서관의 전시공간에서는 작가 박물관과 전시공간이 있으며, 작가 박물관은 독일의 3명의 어린이 작가의 개인 수집품과 작품의 스크립트, 초판 등을 전시하고 있으며, 전시공간에서는 수많은 상을 수상한 일러스트레이션 작업을 포함하여 작가의 작품 상설 전시, 그래픽 아트, 국제 그림책 컬렉션 및 전 세계의 독특하고 독창적인 수집품 등을 전시하고 있다.

<표 3-22> 독일 국제청소년도서관 전시공간

공간		공간별 운영
작가 박물관	공간 개요	• 독일 어린이작가 3명(미하엘 엔데, 제임스 크뤼스, 에리히 케스트너)의 작품, 생애, 개인소장품 등 전시
	프로그램	• 미하엘 엔데 전시회: 마이클 엔데 작가의 작품과 개인 소지품 등을 전시, 엔데의 인기 도서 외에도 그림책 텍스트에 대한 타입 스크립트, 편지, 그림, 삽화, 사진 등이 전시 • 에리히 카스트너 룸: 에릭 카스트너 룸은 60개 언어로 작성된 500개의 국제

		초판 저자의 작품과 이전에 저자가 소유한 가구 및 기타 물건 등을 전시 • 제임스 크뤼스 타워: 나의 증조부와 나 등 다양한 언어로 된 수많은 어린이 도서 초판 전시, 작가 개인 소지품 전시
전시 공간	공간 개요	• 5개의 전시 공간에서 다양한 주제 전시회 개최
	프로그램	• Binette Schroeder 내각: 수많은 상을 수상한 일러스트레이션 작업을 포함하여 작가의 전 작품을 상설 전시, 그래픽 아트, 광범위한 국제 그림책 컬렉션 및 전 세계의 독특하고 독창적인 수집품 전시

출처: https://www.ijb.de/en

2 정보공간

<표 3-23> 독일 국제청소년도서관 정보공간

공간		공간별 운영
연구 자료실	공간 개요	• 독일이나 해외에서 찾아오는 주제전문가들에게 연구자료 및 연구시설 제공
	프로그램	• 펠로쉽 프로그램: 국제청소년도서관에서 매년 최대 15명의 학자를 대상으로 학술 펠로우쉽 제공 - 체류기간: 6주~3개월 - 연구 도서관의 열람실에서 일하며, 연구 프로젝트의 내용과 조직 측면에서 직원의 지원을 받음 - 지원요건: 학업자격, 비독일 시민권, 독일어 및 영어 가능, 연구 프로젝트의 국제적 초점
어린이 대출실	공간 개요	• 3개 언어권의 자료와 5개 언어권의 미디어 자료를 대출, 이야기 시간과 언어 교육과정(영어, 불어, 이탈리아어), 예술코스(미술교육, 어린이합창 등), 기획 행사(작가와 함께 하는 독서, 게임 및 공예의 날, 인형극, 독서퀴즈, 우표수집 교환 등) 등 다양한 프로그램 운영
	컬렉션	• 20개 이상의 언어(중국어, 독일어, 영어, 프랑스어, 그리스어, 이탈리아어, 크로아티아어, 스페인어, 체코어 등)로 된 3만 여 권의 장서 보유 • 미취학 아동 및 초등학교 아동을 대상으로 한 책 제공
	프로그램	• 미취학 아동 및 초등학교 어린이 대상으로 정기적으로 테마를 선정하여 게임과 그림 및 공연 이벤트 진행

출처: https://www.ijb.de/en

2.3. 러시아 국립청소년도서관

러시아 국립청소년도서관(RSLYA, Russian State Li brary for Young Adults)은 러시아 최대 규모의 전용 청년 도서관이다. 14세 이상의 모든 시민은 도서관을 방문 할 수 있으며, 이 도서관은 1966년에 국가공공역사도서관의 청년 지부로서 설립되었다. 러시아국립청소년도서관은 6억 개가 넘는 책과 잡지(500권), 90만 개의 자료로 컬렉션이 구성되어 있다. 도서관 이용자는 CD 및 DVD를 이용할 수 있는데, 천여 개의 오디오북, 4백여 개의 영화, 3만 5천개의 비닐 레코드, 3만 6천 개의 악보를 이용할 수 있다.

러시아 국립청소년도서관 홈페이지를 조사한 결과, 현재 총 25개의 공간을 분류하여 운영하고 있는데 Artist’ s Studio, Music Basement E-Book Museum, Social Sciences and Humanities Room, Natural Sciences and Technology Room 등이 있다. 로비를 제외한 공간의 목적은 다음 표와 같다.

<표 3-24> 러시아 국립청소년도서관 시설 현황

공간	공간별 운영
Artist’s Studio	• 아티스트 스튜디오 • 과거의 예술가들의 유산과 창의성, 연구 및 지식을 얻을 수 있는 공간
Music Basement	• 음악 베이스먼트 • 음악 애호가와 전문 음악가가 의사소통과 자기표현을 할 수 있는 현대적인 공간
E-Book Museum	• 러시아국립청소년도서관 내의 전자책 박물관
Social Sciences and Humanities Room	• 사회과학 및 인문학 자료실
Natural Sciences and Technology Room	• 자연과학 및 기술과학 자료실
Foreign Languages Room	• 외국어 자료실
Fiction and Arts Room	• 소설(문학)과 예술 자료실
Visual Arts and Comics Room	• 시각 예술 및 만화 자료실
Rare Books Room	• 희귀자료 도서실
MediaLAB	• 미디어랩 • 창의성, 교육 및 프로젝트 작업을 위한 공간
Music Library	• 음악 라이브러리 • 음악 관련 출판 자료 및 악마 및 CD, 레코드 자료실
Children’ s Room	• 어린이방(어린이실) • 어린이들이 책을 읽고, 놀고, 만화를 볼 수 있는 공간
Young People’ s Issues Information	• 청소년 문제 정보 및 리소스 센터 • 이 센터는 교육 및 고용, 병역, 건강 및 가족, 청소년 노조 및 조직에

and Resource Centre	대한 정보를 제공 • 청소년과 함께 일하는 전문가를 위해 센터는 청소년을 위한 책과 1930년대 이전에 출판 된 청소년에 대한 책 데이터베이스와 전자 도서관 목록을 지속적으로 업데이트
Young People' s Psychological Support and Social Adaptation Centre	• 청소년 심리 지원 및 사회 적응 센터 • 도서관 방문객들은 전문적인 심리학자에게 개인적인 문제, 직업 관련 선택, 정체성 형성 및 젊은이들이 직면해야하는 다른 문제에 대해 이야기 할 수 있음 • 심리학자는 대부분 Bibliotherapy, 영화 요법 및 실존 심리학을 사용 • 이 센터는 청소년의 행동, 문제, 관심사 및 욕구를 지속적으로 연구
Printing Department	• 인쇄 부서 • 최첨단 장비를 사용하며 흑백 및 컬러 인쇄 및 복사 서비스 (다양한 형식)와 인쇄 후 서비스 (절단, 라미네이팅, 폴딩, 코일 제본 등)를 제공
Newspapers and Coffee Room	• 뉴스페이퍼 및 커피룸 • 휴식 및 인터넷 서핑, 보드 게임, 대화를 할 수 있는 장소
Botanika Library Shop	• 보타니카 & 도서관 숍 • 보타니카(Botanika) 상점이 위치해 있음
Conference Hall	• 컨퍼런스 홀
Multipurpose Room	• 다목적실
Club Room	• 동아리실 • 열람실이, 영화 상영실, 강의실, 세미나실, 협상 및 워크샵을 위한 공간
Study Room	• 스터디실
101 Reading Point	• 101 리딩 포인트실

출처: https://rgub.ru/en/library/halls/

러시아 국립청소년도서관 홈페이지에서 제공하고 있는 정보 가운데 기본적으로 목적과 소장 자료(컬렉션), 프로그램 등이 있어, 이를 중심으로 정리하였다. 복합문화공간 분류 가운데 공연공간과 체험공간은 없었기 때문에, 각 공간별로 전시공간, 정보공간, 교육공간, 커뮤니케이션 공간, 기타공간으로 분류하여 진행하였다. 공간별 특징과 시설 현황은 다음과 같다.

1 전시공간

러시아 국립청소년도서관의 전시공간으로는 전자책 박물관이 있다. 전자책 박물관은 Elektronika IM-2, BlackBerry 스마트 폰, 최초의 Apple 기기, 최신 전자 책 리더기, 태블릿 컴퓨터 등과 같은 휴대용 게임 콘솔 등이 있다. 또한 1980년대 초의 엔지니어용 컴퓨터 TOSHIBA T3200 노트북, 소련을 포함하여 전세계에 다수의 클론을 생성한 유명한 Sinclair ZX 스펙트럼, 교육용 컴퓨터 등을 보유하여 전시하고 있다.

〈표 3-25〉 러시아국립청소년도서관 전시 공간

공간		공간별 운영
전자책 박물관	공간 개요	• 러시아국립청소년도서관 내의 전자책 박물관
	컬렉션	• Elektronika IM-2, BlackBerry 스마트 폰, 최초의 Apple 기기, 최신 전자 책 리더기, 태블릿 컴퓨터 등과 같은 휴대용 게임 콘솔 등이 있음 • 1980년대 초의 IBM PC XT; 엔지니어용 컴퓨터 TOSHIBA T3200 노트북; 소련을 포함하여 전세계에 다수의 클론을 생성한 유명한 Sinclair ZX 스펙트럼; 교육용 컴퓨터 UKNC Elektronika MS-0511; ATARI 520 STFM 등을 보유

출처: https://rgub.ru/en/library/halls/

2 정보공간

러시아 국립청소년도서관의 정보공간으로는 크게 자료 구축과 지역 예술가들에게 창작을 할 수 있도록 기반을 제공하는 아티스튜디오 스튜디오, 음악 베이스먼트가 있고, 이를 제외하고 각 주제별 자료실과, 어린이실이 구성되어 있다.

아티스트 스튜디오는 많은 양의 문화 및 미술 앨범을 보유하고 있으며, 예술가들이 작품 활동을 할 수 있도록 공간이 구축되어 있을 뿐만 아니라, 개인 작품 전시 기회도 제공하는 공간이다. 음악 베이스먼트는 음악 애호가와 전문 음악가가 의사소통과 자기 표현을 할 수 있는 현대적인 공간으로 가장 큰 공간적 특징은 신디사이저, 전자 드럼 및 일렉트릭 기타를 사용하여 음악을 녹음 할 수 있는 음악 스튜디오라는 것이다.

자료실에는 사회과학 및 인문학, 자연과학 및 기술과학 자료실, 외국어 자료실, 소설(문학)과 예술 자료실, 시각 예술 및 만화 자료실, 희귀자료 도서실, 어린이실 등이 있다. 이 공간들은 공부 및 연구를 위한 열람실을 보유하고 있다. 소설과 예술자료실, 시각예술 및 만화 자료실 등에서는 영화 감상이나, 강의를 들을 수도 있다.

〈표 3-26〉 러시아국립청소년도서관 정보 공간

공간		공간별 운영
아티스트 스튜디오	공간 개요	• 아티스트 스튜디오는 과거의 예술가들의 유산과 창의성, 연구 및 지식을 얻을 수 있는 공간
	컬렉션	• 아티스트 스튜디오에는 많은 양의 문학 및 미술 앨범 보유 - 최신 드로잉 기법에 대한 교육적이고 실용적인 매뉴얼 출판물과 미술에 관한 슬라이드, 필름 스트립 및 스탬프 등이 있음
	시설/ 보유 장치	• Artist 's Studio에는 그림을 그리기 위한 특수 조명 테이블이 장착되어 있음 • 슬라이드, 필름 스트립 및 스탬프를 볼 수 있는 슬라이드 및 필름 프로젝터와 전자 돋보기 등이 있음

		• 응용 예술가들의 경우 라이트 박스에서 자신이 창작한 피사체 및 작품을 고품질 사진으로 찍을 수 있음 • 숙련된 마스터의 조언이 필요할 경우 아티스트 어드바이저가 도움을 줄 수 있음 • 전 세계 미술관의 비디오 투어는 큰 화면으로 중단 없이 방송됨
	프로그램	• 스튜디오에서는 정기적으로 미술, 만화, 예술가의 서적 및 책 삽화에 관한 강의와 워크샵을 개최함 • 젊은 예술가들은 클럽 내에서 토론을 할뿐만 아니라 다양한 예술 프로젝트에서 아이디어를 구현함 - 여기에 작품을 전시 할 기회도 있음
음악 베이스먼트	**공간개요**	• 음악 베이스먼트는 음악 애호가와 전문 음악가가 의사소통과 자기표현을 할 수 있는 현대적인 공간
	컬렉션	• 러시아 및 외국 록 음악 및 팝 음악, 재즈, 오페라, 민속 음악 및 문예 녹음이 포함 된 7,000 개의 비닐 레코드 보유 • 19세기 중반부터 20세기 초까지의 희귀 판을 포함하여 상당한 음악 관련 서적과 악보 보유 - 36,000개의 악보와 70,000개의 비닐 레코드가 대부분 Nosov's Mansion에 보관 • 주로 클래식 음악 분야의 연구원을 대상으로 하며 모든 사람에게 공개
	시설/보유장치	• 책 및 대부분의 레코드를 체크아웃을 할 수 있음 • Nosov 's Mansion에 요청을 하여 다음날 음악실에서 확인 가능함 • 헤드폰을 사용하여 플레이어의 지하실에서 레코드를 재생할 수 있음 • 방음 시설이 완비된 객실에서 헤드폰 없이 레코드와 CD를 듣고 디지털 피아노를 연주 할 수 있음 • 큰 화면에서 뮤직 비디오와 콘서트 레코드를 볼 수도 있음 • 가장 중요한 시설은 신디사이저, 전자 드럼 및 일렉트릭 기타를 사용하여 음악을 녹음 할 수 있는 음악 스튜디오임 • 19세기 후반의 펌프 오르간을 보유함
	프로그램	• 강의, 워크샵, 모임 회의 및 교육 행사를 주최함 • 특별 행사에서는 복고풍 플레이어 (축음기, 카세트 및 테이프 레코더, 미니 디스크 플레이어)에서 음악 감상
사회과학 및 인문학 자료실	**공간개요**	• 사회과학 및 인문학 자료실
	컬렉션	• 7만 권이 넘는 책, 165권의 저널 제목, 700개가 넘는 전자 출판물 (오디오 북, 영화, CD, DVD) 및 주제별 우표 수집물로 구성되어 있음
	시설/보유장치	• 공부 및 연구를 위한 열람실 보유 • 전자도서관, 정기간행물 데이터베이스, 법률 데이터베이스 및 러시아 주립 도서관 논문 데이터베이스를 이용할 수 있음
자연과학 및 기술과학 자료실	**공간개요**	• 자연과학 및 기술과학 자료실
	컬렉션	• 기초과학, 수학, 자연과학, 의학, 농업, 경공업, 식품 산업 및 모든 기술 분야에 대한 30,000권의 책과 78개의 저널 보유 • 600개의 비도서자료 (오디오 북, 영화, CD, DVD) 및 주제별 우표 수집
	시설/보유장치	• 전자도서관, 정기간행물 데이터베이스, 법률 데이터베이스 및 러시아 주립 도서관 논문 데이터베이스를 이용할 수 있음
외국어 자료실	**공간개요**	• 외국어 자료실

	컬렉션	• 인쇄자료: 70개 언어(대부분 언어학 책)에 관한 2만 개 이상 자료 보유 • 전자자료: 사전, 문구 책, 교과서, 안내서 및 여러 국가에 대한 참고서 보유
	시설/보유장치	• 전자도서관, 정기간행물 데이터베이스, 법률 데이터베이스 및 러시아 주립도서관 논문 데이터베이스를 이용할 수 있음 • 시청각 언어 강좌, 레코드 등을 들을 수 있는 공간 보유 • 연구를 위한 열람실 공간 보유
소설(문학)과 예술 자료실	**공간개요**	• 소설(문학)과 예술 자료실
	컬렉션	• 45 000권의 도서 (예술에 대한 1,000권이 넘는 책 포함) • 400권이 넘는 오디오 북, 200 개의 DVD 및 영화 Blu-ray 디스크, 4500 개의 비닐 레코드가 있음 • 잡지, 미술 잡지, 회화, 그림, 건축, 극장, 영화, 디자인, 패션 등의 출판물
	시설/보유장치	• 전자도서관, 정기간행물 데이터베이스, 법률 데이터베이스 및 러시아 주립도서관 논문 데이터베이스를 이용할 수 있음 • 미니 앰프와 대형 LCD TV에서 디지털 피아노를 연주하거나 컬렉션의 영화를 감상할 수 있음
시각 예술 및 만화 자료실	**공간개요**	• 시각 예술 및 만화 자료실
	컬렉션	• 유럽 작가들이 그린 창의적인 이야기, 미국 만화, 일본 만화 및 기타 자료 등 독특한 컬렉션 보유 • 아시아, 유럽 및 라틴 아메리카, 영어권 세계, 프랑스어 권 세계 및 스칸디나비아의 지리적 지역 및 언어로 분류 • 일본어, 중국어, 한국어, 영어, 스페인어, 이탈리아어, 체코 어, 독일어, 프랑스어, 폴란드어, 세르비아어, 스웨덴어, 핀란드어 및 노르웨이어로 된 출판물이 있음
	시설/보유장치	• 현대적인 전시 시스템, 프로젝터 및 조명용 조명 테이블 보유 • 1950년대부터 이후의 비디오 프로젝터 전시회가 회의실 화면에 표시
	프로그램	• 종종 만화 및 기타 유형의 그림책 삽화의 역사에 관한 강의 진행 - 시각 예술 및 만화 자료실에서 진행하는 행사의 온라인 방송 송출 가능성이 있음
희귀자료 도서실	**공간개요**	• 희귀자료 도서실
	컬렉션	• 1830년 이전에 출판된 200권의 책을 포함하여 4,000개(권)가 넘는 희귀 판 컬렉션 보유 • 컬렉션에서 가장 오래된 책은 Octoechos의 1594년도 판 • 1826년에서 1917년 사이에 러시아와 외국에서 출판된 러시아어로 된 도서에 관한 서지 정보가 있음 • 19세기 러시아 서적의 저자, 제목, 출판 날짜, 출판 장소, 출판사 및 위치 등을 찾아볼 수 있도록 전자 카탈로그를 제공함 • 2014년 1월부터는 Pravda신문의 전자 사본 보관소로서의 기능을 하고 있음
	시설/보유장치	• 복고풍 분위기로, 방문자에게 오래된 책을 보고 책의 역사, 인쇄 및 출판에 대해 더 많이 배울 수 있는 기회를 제공함 • 방문객들은 과거를 만질 수 있을 뿐만 아니라, 골동품 도서를 탐색 할 수 있을 뿐만 아니라 서지 설명 과정을 보고, 역사 출판에 관한 비디오를 보고 전쟁 전 축음기에서 오페라를 들을 수 있음 • 선반에 있는 희귀 도서 컬렉션은 장식적인 요소로서 지적 분위기를 조성하

		고 방문객들을 오랫동안 잊혀 지지 않은 다른 시대로 안내합니다.
음악 라이브러리	공간 개요	• 음악 라이브러리는 음악 관련 출판 자료 및 악마 및 CD, 레코드 자료실
	컬렉션	• 약 4,000개 항목의 자료를 보유하고 있음 • 대부분 1969년과 2008년 사이에 출판된 자료이며, 19세기와 20세기의 골동품, 희귀하고 귀중한 항목도 여기에 보관되어 있음 - 다양한 악기의 악보가 포함되어 있음 • 클래식 음악, 오페라 및 발레, 민속 음악, 재즈, 영화 음악, 팝 및 록 음악 및 기타 장르에 관한 참고 도서, 교과서 및 방법론, 특별 및 인기 판 등 6500개가 넘는 책이 있음 • 레코드 컬렉션은 6만 개가 넘는 비닐 디스크와 700개의 CD로 구성 • 비닐 레코드의 대부분은 1960년대 중반에서 1990년대 후반까지 소련과 러시아에서 되었음 - 비닐 컬렉션의 일부 품목은 동유럽 국가, 쿠바 등에서 출시
	시설/보유 장치	• 악보 및 음반은 CD 플레이어, 축음기 및 디지털 피아노로 도서관에서 공개 액세스 할 수 있음 • 모스크바와 모스크바 지역 주민들은 비닐 레코드, 책 및 악보를 확인할 수 있으며, 러시아 저작권법에 따라 복사 가능함
	프로그램	• 전시회, 콘서트, 워크숍 및 기타 행사가 정기적으로 개최
어린이실	공간 개요	• 어린이방(어린이실) • 어린이들이 부모님과 방문하여 책을 읽고, 놀고, 만화를 볼 수 있는 공간

출처: https://rgub.ru/en/library/halls/

3 교육공간

러시아 국립청소년도서관의 교육공간은 미디어랩과 스터디실, 다목적실 등이 있다. 미디어랩은 창의성과 교육 및 프로젝트 작업을 위한 공간으로, 정보 기술에 대한 강의를 듣고 영화 및 슬라이드 프로젝터 장비 등을 실제로 볼 수 있는 공간이다. 또한 3D프린터, 그래픽 태블릭 등 최신 기기가 설비되어 있다. 스터디실과 다목적실은 프로젝터 등을 갖추고 있어 강의 및 팀별 스터디 등을 주최하기 편리한 공간이다.

<표 3-27> 러시아 국립청소년도서관 교육 공간

공간		공간별 운영
미디어랩	공간 개요	• 창의성, 교육 및 프로젝트 작업을 위한 공간
	시설/보유 장치	• 첫 번째 책부터 최신 컴퓨터에 이르기까지 기술의 역사를 추적 가능 • 그래픽 및 엔지니어링 소프트웨어 (CorelDRAW, Adobe Photoshop CS6, Inkscape, GIMP, Blender, SketchUp Make 등)가 있는 3개의 워크 스테이션을 사용할 수 있음 • 정보 기술에 대한 강의를 듣고, 영화 및 슬라이드 프로젝터 장비를 실제로 볼 수 있음

		• 또한 3D 프린터, 그래픽 태블릿, 전자 돋보기 및 독서 스캐너와 같은 최신 장치도 있음
	프로그램	• 전체 텍스트 데이터베이스 사용, 그룹별 전자 책 박물관 안내 (요청 시), IT 클럽 강의 (한 달에 한 번), 복고풍 기술 실연 시연 (특별 행사)에 대한 주간 수업 제공 • 워크샵 및 세미나 제공
스터디실	공간 개요	• 스터디실
	시설/보유 장치	• 책상, 화이트 보드, 프로젝터 및 선반이 있는 밝고 편리한 공간 • 주로 소그룹 규모의 스터디를 위해 사용
	프로그램	• 개인 및 단체가 컨퍼런스 홀을 예약하여 도서관의 업무 영역 내에서 행사를 주최할 수 있음
다목적실	공간 개요	• 다목적실
	시설/보유 장치	• 사운드 시스템과 프로젝터를 갖추고 세미나 및 컨퍼런스, 작가 및 예술가와의 회의, 영화 상영, 강의, 전시회 및 모임(클럽) 회의를 주최할 수 있음

출처: https://rgub.ru/en/library/halls/

4 커뮤니케이션공간

러시아 국립청소년도서관의 커뮤니케이션공간에는 뉴스페이퍼 및 커피룸, 컨퍼런스 홀, 다목적실, 101 리딩 포인트실 등이 있다. 주로 세미나 및 컨퍼런스를 개최하고 회의와 영화 상영, 워크샵 등을 주관하는 공간으로 사용된다.

<표 3-28> 러시아 국립청소년도서관 커뮤니케이션 공간

공간		공간별 운영
뉴스페이퍼 및 커피룸	공간 개요	• 뉴스페이퍼 및 커피룸 • 휴식 및 인터넷 서핑, 보드 게임, 대화를 할 수 있는 장소
컨퍼런스 홀	공간 개요	• 컨퍼런스 홀
	시설/보유 장치	• 고품질 사운드 시스템과 프로젝터, 마이크 및 모니터가 있으며 세미나 및 컨퍼런스, 작가 및 예술가와의 회의, 영화 상영을 주최
	프로그램	• 개인 및 단체가 컨퍼런스 홀을 예약하여 도서관의 업무 영역 내에서 행사를 주최할 수 있음
동아리실	공간 개요	• 동아리실 • 열람실, 영화 상영실, 강의실, 세미나실, 협상 및 워크샵을 위한 공간
	시설/보유 장치	• 12명을 수용 할 수 있는 규모이며, 필요한 모든 프로젝션 및 사운드 기술을 갖추고 있음

	프로그램	• 개인 및 단체가 컨퍼런스 홀을 예약하여 도서관의 업무 영역 내에서 행사를 주최할 수 있음
101 리딩 포인트실	**공간 개요**	• 101 리딩 포인트실
	시설/보유 장치	• 13명을 수용 할 수 있는 규모이며, 필요한 모든 프로젝션 및 사운드 기술을 갖추고 있음
	프로그램	• 개인 및 단체가 컨퍼런스 홀을 예약하여 도서관의 업무 영역 내에서 행사를 주최할 수 있음

출처: https://rgub.ru/en/library/halls/

5 기타

러시아 국립청소년도서관의 기타 공간으로는 청소년 문제 정보 및 리소스 센터와 청소년 심리 지원 및 사회 적응 센터 등이 있다. 청소년 문제 정보 및 리소스 센터는 교육 및 고용, 병역, 건강 및 가족, 청소년 노조 및 조직에 대한 정보를 제공하는 기관이며, 청소년 심리 지원 및 사회 적응 센터는 청소년이 전문적인 심리학자에게 개인적인 문제, 직업 관련 선택, 정체성 형성 및 젊은이들이 직면해야하는 다른 문제에 대해 이야기 할 수 있도록 도움을 주는 기관이다.

<표 3-29> 러시아 국립청소년도서관 기타 공간

공간		공간별 운영
청소년 문제 정보 및 리소스 센터	**공간 개요**	• 청소년 문제 정보 및 리소스 센터 • 이 센터는 교육 및 고용, 병역, 건강 및 가족, 청소년 노조 및 조직에 대한 정보를 제공 • 청소년과 함께 일하는 전문가를 위해 센터는 청소년을 위한 책과 1930년대 이전에 출판 된 청소년에 대한 책 데이터베이스와 전자 도서관 목록을 지속적으로 업데이트
청소년 심리 지원 및 사회 적응 센터	**공간 개요**	• 청소년 심리 지원 및 사회 적응 센터 • 도서관 방문객들은 전문적인 심리학자에게 개인적인 문제, 직업 관련 선택, 정체성 형성 및 젊은이들이 직면해야하는 다른 문제에 대해 이야기 할 수 있음 • 심리학자는 대부분 Bibliotherapy, 영화 요법 및 실존 심리학을 사용 • 이 센터는 청소년의 행동, 문제, 관심사 및 욕구를 지속적으로 연구
보타니카 & 도서관 숍	**공간 개요**	• 보타니카 & 도서관 숍 • 보타니카(Botanika) 상점이 위치해 있음
	시설/보유 장치	• Lebedev Studio의 서적 및 디자이너 제품; 일본과 유럽 만화; 수채화 용지, 멀티 라이너 펜, 중국어 잉크, 지우개 및 기타 작은 것들이 예술가에게 필요한 것을 판매함 • 정보 키오스크, 서적 판매 키오스크 및 Biblio-Globus 온라인 서점의 픽업 지점도 Botanika Shop에서 구할 수 있음

출처: https://rgub.ru/en/library/halls/

4) 시사점

국외의 국가 및 공공의 어린이·청소년도서관 가운데 복합문화공간을 형성하고 있는 도서관을 중심으로 사례를 조사·분석하였다. 일본의 국립국회도서관 산하 국제어린이도서관, 독일의 국제청소년도서관, 러시아의 국립청소년도서관의 공간 현황을 분석한 결과, 국가도서관은 자료·정보 공간, 전시 공간, 커뮤니케이션 공간이 구성되어 있었고, 어린이·청소년 관련 도서 등을 연구하기 위한 연구 공간도 구성되어 있었다. 러시아국립청소년도서관은 다양한 공간을 보유하고 있는 것으로 나타났는데, 자료·정보공간, 전시 공간, 커뮤니케이션 공간 이외에도 창작 작업을 위한 공간, 청소년 문제 해결을 위한 센터가 도서관 내에 위치해 있었고, 컨퍼런스홀, 스터디실 등 교육 중심의 공간이 활발히 구성되어 있는 것으로 파악되었다.

〈표 3-30〉 국외 어린이·청소년 도서관 복합문화공간(국가·공공) 사례 분석

도서관명	주요 복합문화공간 구성	종합적 특징
일본 국립국회도서관 - 국제어린이도서관	▶ **정보공간**: 어린이방, 세계로 열린 방 ▶ **커뮤니케이션 공간**: 이야기방 ▶ **공연 공간**: 연수실 1~2, 홀 등 강연회, 각종 연수, 어린이 이벤트 제공 ▶ **전시 공간**: 아동갤러리, 책뮤지업 등 과거~현재까지의 어린이 관련 도서 전시 ▶ 연구 공간 제공	• 공연 및 프로그램, 이벤트 제공을 위한 공간 구성 • 어린이를 위한 전시 공간 구성 • 연구자를 위한 별도의 연구 공간 제공을 통해 어린이 관련 연구 활성화 도모
독일 국제청소년도서관	▶ **정보공간/공연공간**: 어린이 대출실에서 정보제공 및 프로그램, 공연 운영 ▶ **전시 공간**: 작가박물관(독일태생 어린이 작가의 작품 및 소장품 등 전시) ▶ 연구 공간 제공	• 국가에서 배출된 관련 작가 작품 및 생애를 보여주는 전시공간 마련 • 연구자를 위한 별도의 연구 공간 제공을 통해 어린이 관련 연구 활성화 도모
러시아 국립청소년도서관	▶ 약 25개의 공간 구성 ▶ **전시공간**: 전자책 박물관 ▶ **정보공간**: 아티스트 스튜디오, 음악 베이스먼트 외 자료실 등 ▶ **교육공간**: 미디어랩, 스터디실, 다목적실 등 ▶ **커뮤니케이션 공간**: 컨퍼런스홀, 동아리실 등 ▶ **기타 공간**: 청소년 문제 정보 및 리소스 센터, 청소년 심리 지원 및 사회 적응 센터	• 음악, 미술 등 다양한 분야별 특화된 정보 공간 구성 • 창작활동이 가능한 공간 구성 • 청소년 문제에 관한 서비스를 하나의 건물 내에서 해결 가능 • 모임, 회의, 스터디 등 여러 커뮤니케이션이 가능하도록 관련된 다양한 공간 구성

3. 국내외 어린이·청소년 도서관 복합문화공간 구성 시사점

국내·외 어린이청소년 도서관의 복합문화공간 운영 사례를 분석한 결과를 기반으로 국립어린이청소년도서관이 어린이·청소년을 위한 복합문화공간으로서의 역할을 수행하기 위한 시사점을 제시하면 다음과 같다.

1) 창작하는 주체로서의 변화를 도모하는 토대 공간 구성

국내 어린이·청소년 도서관은 무한상상실(메이커스페이스), 창작마루, 창작교실이라는 다양한 명칭으로 4차 산업 중심의 어린이와 청소년을 위한 창작 공간을 제공하고 있다. 또한 국외 어린이·청소년도서관은 미술, 음악 등을 지원하기 위한 아티스트 스튜디오, 음악 베이스먼트 등의 명칭으로 예술 분야의 창작 공간을 제공하고 있었다.

현재, 국립어린이청소년도서관은 4차 산업 시대의 콘텐츠들을 준비한 도서관형 메이킹 프로그램의 제공을 위해 국립어린이청소년도서관 최초의 메이커스페이스인 미래꿈희망창작소(미꿈수)를 개관하여 운영하고 있다. 미꿈소를 통해 어린이와 청소년이 도서, 비도서를 통해 다양한 정보를 수집할 수 있도록 도울 뿐만 아니라, 창의적인 아이디어를 실현할 수 있는 장비와 공간을 제공함으로써, 어린이와 청소년이 새로운 아이디어를 탐구하고, 창의하고 만들 수 있도록 해야 한다. 기존에 제공하고 있는 로봇 체험, VR·AR, 드론 체험 등의 확대 서비스를 위한 창작 공간을 마련해야 할 것이다.

2) 전시·공연·교육·체험형 복합문화 커뮤니티센터 조성

국내 어린이·청소년 도서관에서는 역사적 공간의 특성을 살리고, 지역의 자연, 역사, 문화 등 다양한 테마별 체험 기회 제공 및 향유 프로그램과, 전시, 음악 공연 등 프로그램실을 활용한 문화 체험 프로그램을 운영하고 역사적 공간의 특성에 맞는 독서토론의 장을 마련하고 있다. 또한 체험관을 마련하여, 자유관람 프로그램, 관측 프로그램, 단체견학 프로그램 등을 운영하고 있다.

국립어린이청소년도서관에서는 체험 및 교육을 복합적으로 아우를 수 있는 체험형 교육 공간을 마련하여, 관람, 관측, 견학, 교육과 같은 융복합형 프로그램을 수행할 수

있는 공간을 마련하여야 한다.

3) 전문가 및 연구자를 위한 커뮤니티 중심 공간 조성

국외 어린이·청소년 도서관은 자료의 수립 제공 보존 어린이 도서에 관한 정보의 교환, 각종 조사 및 연구를 실시하는 자료 정보센터로서의 역할을 수행하는 공간을 조성하고 있다. 해당 공간에서는 어린이 도서 및 관련 자료를 제공하고, 연구를 할 수 있는 열람 공간을 제공할 뿐만 아니라, 다양한 언어의 전문가들을 배치하여 연구에 필요한 자료에 대해 자문을 제공하고 있다.

국립어린이청소년도서관에도 국내외 아동문학상 수상작, 아동문학 연구자료, 세계 여러 나라의 그림책, 동화책, 교과서 등을 비치하고 있으며 아동문학가의 개인문고와 '연구자를 위한 공간'이 있는데, 해당 공간에서 어린이 도서 및 관련 자료를 제공하고, 연구를 할 수 있는 열람 공간을 제공할 뿐만 아니라, 다양한 관련 연구에 필요한 자료에 대한 주제전문서비스를 강화할 수 있도록 공간을 설계해야 한다.

4. 국내외 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스 사례

4.1. 국내 도서관 복합문화공간 독서 콘텐츠 서비스

1) 전시공간의 독서 콘텐츠

전시공간에서 진행되는 독서 콘텐츠로는 어린이들이 책과 관련된 작품에 함께 참여하며 진행되는 도서관에 놀러온 짱뚱어와 원화전시 등이 있다.

도서관에 놀러온 짱뚱어는 송파글마루도서관에서 진행하였던 콘텐츠이다. 송파어린이도서관에서는 서해안 간척사업과 환경오염으로 인해 점점 사라져가는 짱뚱어를 알리기 위해 후두둑이라는 필명의 김창진 작가와 아이들이 만든 천 마리의 짱뚱어 작품을 전시한 콘텐츠이다.

〈그림 3-7〉 도서관에 놀러온 짱뚱어

갯벌을 살리고 생태계를 보호하자는 취지에서 마련된 이 전시회는 테라코타 작가 후두둑 김창진 선생님이 염원을 담아 1,000마리의 짱뚱어를 빚어 구웠고, 취지에 공감하는 전국 각지의 어린이들이 색연필, 크레용, 물감 등을 이용하여 짱뚱어에 색깔

을 칠하여 보냈고, 천 마리의 짱뚱어를 어린이들의 기호에 맞게 주제를 정해 재미있는 이야기가 만들어질 수 있도록 전시를 하였고, 환경보호와 짱뚱어에 대해 더 알아볼 수 있게 관련 책들을 8월 권장도서로 정해 홍보하였다. 이 전시회는 송파어린이도서관에서 전시가 끝난 후 청주 두꺼비생태문화관과 순천 기적의도서관에서 순회전시를 진행하였다. 전시가 끝난 후 도서관에 놀러온 짱뚱어 전시 기획부터 제작까지의 과정을 담음 '도서관에 놀러온 짱뚱어' 라는 도서를 출간하였고, 김해기적의도서관 등에서 천 마리 개구리전, 천 마리 도롱뇽전 등의 기획전을 함께 진행하였다.

안양어린이도서관, 김해기적의도서관 등 다수의 도서관에서는 가족과 함께 관람하기 좋은 그림책의 원화전시를 진행하며, 어린이와 청소년에게 독서에 대한 호기심을 유발하고 있다. 원화의 아트프린팅한 액자와 실물도서 등을 전시하여 해당 도서를 읽을 수 있는 기회를 제공하고, 해당 작가의 다른 작품들을 함께 큐레이션하여 작가의 작품 세계에 대한 이해도를 높일 수 있도록 돕고 있다.

〈표 3-31〉 전시공간의 독서 콘텐츠

구분	도서관명	주요 내용	키워드
도서관에 놀러온 짱뚱어	송파 글마루 도서관	▶ 후두둑과 아이들의 천 마리 짱뚱어 전시회 『도서관에 놀러온 짱뚱어』 진행 ▶ 환경보호와 짱뚱어에 대해 더 알아볼 수 있게 관련 책들을 전시 기간 동안 권장도서 선정 ▶ 서해안 간척사업과 환경오염으로 인해 점점 사라져가는 짱뚱어를 알리기 위해 전시회 개최 - 김창진 작가가 천 마리의 짱뚱어를 빚어 구웠고, 취지에 공감하는 전국 각지의 어린이들이 색연필, 크레용, 물감 등을 이용하여 짱뚱어에 색칠하여 보냄 - 천 마리의 짱뚱어를 어린이들의 기호에 맞게 주제를 정해 재미있는 이야기가 만들어질 수 있도록 전시 - 청주 두꺼비생태문화관과 순천 기적의도서관에서 순회전시 진행	전시+ 독서
마음을 위한, 원화전시	안양어린이 도서관, 김해기적의 도서관, 행신어린이 도서관 외	▶ 독서에 대한 호기심 유발 및 가족이 함께 관람하기 좋은 그림책의 원화 전시 ▶ 원화의 아트프린팅한 액자와 실물도서 등 전시 ▶ 작가의 다른 작품에 대한 북 큐레이션 제공	전시+ 독서

2) 공연공간의 독서 콘텐츠

공연공간에서 진행되는 독서 콘텐츠로는 마술동화구연, 어린이 인형극, 올해의 책 어린이도서 가족극 공연, 아빠 책 읽어주세요 등의 독서 콘텐츠를 운영하고 있다. 먼저 마술동화구연은 송파글마루도서관, 동해시립도서관 등에서 진행하고 있는 콘텐츠로 일반적으로 마술과 동화구연을 접목시켜 어린이들에게 독서에 대한 호기심과 흥미를 유발하고, 동화구연을 하는 중간에 마술 시연을 삽입해 풍성한 이야기 거리를 제공한다. 뿐만 아니라 동화책을 모티브로 미술 작품 속에 숨어 있는 이야기와 회화 기법의 성격을 마술로 풀어낸 스토리로 색다른 볼거리와 상상력을 제공한다.

또한 슬기샘어린이도서관 등에서는 전래동화 및 동화책을 모티브로 한 어린이 인형극 공연을 진행하여, 동화책의 내용에 대한 이해도를 높일 수 있는 프로그램을 진행한다. 김해시의 도서관에서는 '책의 도시 김해' 사업의 일환으로 매년 올해의 책을 선정하고 있다. 이 중 올해의 책으로 선정된 어린이 도서를 작가와의 만남을 통해 작가와 직접 책에 대한 이야기를 나누는 시간을 마련하는 콘텐츠를 운영하고 있다. 토크와 함께 가족극을 더하여 올해의 책을 다양하게 향유할 수 있는 프로그램을 제공하고 있다.

또한, 김해시의 도서관에서는 '아빠 책 읽어주세요' 독서 콘텐츠를 운영하고 있따. '아빠가 참여하는 가정 내 독서문화를 정착하기 위해 운영되고 있는 이 콘텐츠는 자녀와 아빠가 함께 무대에 올라 그림책을 자유롭게 읽어주는 방식으로 진행되며, 자녀와 교감하며 그림책 읽어주는 아빠의 다정한 모습에 초점을 두고 진행된다.

〈표 3-32〉 공연공간의 독서 콘텐츠

구분	도서관명	주요 내용	키워드
마술동화구연	송파 글마루 도서관, 동해시립 도서관 등	▶ 마술과 동화구연을 접목시켜 어린이들에게 독서에 대한 호기심과 흥미를 유발 ▶ 동화구연을 하는 중간에 마술 시연을 삽입해 풍성한 이야기 거리를 제공 ▶ 동화책을 모티브로 미술 작품 속에 숨어있는 이야기와 회화 기법의 성격을 마술로 풀어낸 스토리로 색다른 볼거리와 상상력 제공	공연+ 독서
어린이 인형극	슬기샘	▶ 전래동화 및 동화를 모티브로 한 인형극 공연 개최	공연+

	어린이 도서관,		독서
올해의 책 어린이도서 가족극 공연	김해시 도서관	▶ 한 해 동안 함께 읽어 온「올해의 책」어린이도서 작가와의 만남을 통해 작가와 직접 이야기를 나누는 시간을 마련 ▶ 가족극을 통해 「올해의 책」을 다양하게 향유	공연+ 독서+ 토론
북콘서트	인천교육청중앙도서관	▶ 청소년 대상 북뮤지션과 함께하는 북콘서트 진행 ▶ 도서 <라면을 끓이며>, <아몬드> 등 청소년 도서와 노래의 만남인 북콘서트로 독서의 중요성을 배움 - 책노래, 낭독, 북퀴즈, 토크 등으로 구성 ▶ 북콘서트가 청소년뿐만 아니라 학부모와 선생님이 함께 즐기는 소통하는 독서문화로 정착	공연+ 독서+ 토론
아빠 책 읽어주세요	김해시 도서관	▶ '아빠'가 참여하는 가정 내 독서문화를 정착 ▶ 자녀와 함께 무대에 올라 그림책을 자유롭게 읽어주는 방식 ▶ 자녀와 교감하며 그림책 읽어주는 아빠의 다정한 모습에 초점을 둠	

3) 체험공간 독서 콘텐츠

체험공간에서 진행되는 독서 콘텐츠로는 독서와 체험, 놀이를 결합하여 직접 느끼고 체험을 통해 배우는 콘텐츠를 운영한다. 먼저, 고양시행신어린이도서관은 '지구를 살리는 학교'라는 주제로 독서와 체험을 결합한 콘텐츠를 운영하였다. 행신어린이도서관은 생태·환경 특성화 도서관으로 지렁이편, 공룡편 등 이용자들이 선호하는 주제를 선정하여 '생태동화구연', '자연테마체험', '생태놀이'를 진행하였다. '지구를 살리는 학교'는 자연과 환경에 대해 독서와 놀이, 체험으로 만나는 통합프로그램으로 동화구연 전문가로부터 생생하게 듣고 가족과 친구와 짝을 이루어 동화구연을 직접 해봄으로써 표현력, 발표력, 이해력, 전달력을 키우고 정확한 발성 및 발음교정 방법도 배울 수 있도록 구성되어 있다. 또한 재활용품을 이용한 동·식물 관련 꾸미기와 만들기 체험을 통해 친환경적인 생활을 실천하고 도서관 주변 공원의 숲에서 식물생태 및 기후를 관찰하고 자연물을 이용한 놀이를 통해 건강한 몸과 생태적 감수성을 키우게 된다.

또한, 교하도서관에서는 책으로 만나는 다문화이야기를 진행하며, 다문화 가정 어린이들을 위해 그림책을 읽어주고, 책 속의 내용에 관한 체험 활동을 함으로써 쉽고 재미있게 다른 문화를 이해하고 체험할 수 있는 기회를 제공하였다. 하나의 예시로 "샌드위치 바꿔먹기" 프로그램을 진행하였는데, 샌드위치 바꿔먹기라는 그

림책을 읽어주고, 어린이들이 직접 샌드위치를 만들어 바꿔먹는 등의 활동을 진행하였다.

〈표 3-33〉 체험공간의 독서 콘텐츠

구분	도서관명	주요 내용	키워드
지구를 살리는 학교	행신 어린이 도서관	▶ 지렁이편, 공룡편, 자연테마 등 주제를 선정해 독서, 체험, 놀이를 함께 하는 통합 프로그램 ▶ 자연과 환경에 대해 독서와 놀이, 체험으로 만나는 통합프로그램 ▶ 생태동화구연, 자연테마체험, 사계절 생태놀이 등 진행	체험+ 독서
책으로 만나는 다문화이야기	교하 도서관	▶ 그림책을 읽어주고, 다문화 가정의 어린이들이 직접 책 내용에 관한 활동을 함으로써 쉽고 재미있게 다른 문화를 이해하고 체험할 수 있음 - 예시: “샌드위치 바꿔먹기“ 그림책을 읽어주고, 6-7세 어린이들이 직접 샌드위치를 만들어 바꿔먹는 활동	체험+ 독서

4) 커뮤니케이션 및 교육공간 독서 콘텐츠

커뮤니케이션 및 교육공간에서 진행되는 독서 콘텐츠는 어린이와 청소년을 대상으로 토론 및 동아리 활동, 청소년 대상 강연 등 다양한 커뮤니케이션 중심의 활동을 진행한다. 서대문도서관, 이진아도서관 등은 전문 독서토론 강사가 어린이 도서를 통해 체계적인 읽기, 쓰기, 말하기를 활용한 글쓰기와 스피치 방법, 독서토론법을 교육하고, 이를 기반으로 교과서 속 이야기를 중심으로 토론하는 활동을 진행한다.

〈표 3-34〉 커뮤니케이션공간의 독서 콘텐츠

구분	도서관명	주요 내용	키워드
독서토론교실	서대문 도서관, 이진아 도서관 등	▶ 전문 독서토론 강사가 어린이 도서를 통해 체계적인 R(Reading), W(Writing), S(Speaking)를 활용한 글쓰기, 스피치, 독서토론법을 교육함 ▶ 교과서 속 이야기를 중심으로 토론하고 체험활동	토론+ 독서
동화세상 속으로	김해시 도서관	▶ 동화 구연 및 그림책 스토리텔링 후 독후활동	스토리텔링+ 독서

4.2. 국외 도서관 복합문화공간 독서 콘텐츠 서비스

국외 도서관에서 운영되고 있는 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스를 조사하였다. 체험형 독서 콘텐츠와 커뮤니케이션 공간에서 이루어질 수 있는 독서 콘텐츠 서비스에 대한 사례들이 조사되었다. 체험형 독서콘텐츠에는 운동형 체험과 독서를 결합한 프리미어리그 리딩스타와 영국 전역 공공도서관의 독서동아리 네트워크인 채터북스 등이 있다.

〈표 3-35〉 국외 도서관 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스

구분	국가	주요 내용	키워드
프리미어리그 리딩스타	영국	▶ 축구를 좋아하지만 읽기를 싫어하는 어린이와 청소년(주로 5~8학년), 읽기부진이거나 외계층의 남자 아이들, 학교에서 퇴학당한 위탁교육기관(pupil referral units)의 학생을 대상으로 진행• 20권의 책은 읽기를 싫어하고 읽기 수준이 낮은 독자가 좋아할 도서로 구성하고, 축구와 관련된 다양한 도서 목록이 제공됨 ▶ 아이들은 책과 관련된 다양한 온라인 대회(축구 선수와 구단 맞추기 퀴즈 등)에 참여하며 참여자는 추첨을 통해 프리미어 축구 경기를 관람할 수 있는 입장권을 받을 수 있음 ▶ 축구와 럭비 등 스포츠와 결합한 독서 콘텐츠를 통해 즐겁고 자발적인 책 읽기를 지향함	체험+ 독서
채터북스	영국	▶ 4살부터 12살까지의 어린이들로 구성된 공공도서관 독서동아리의 전국 네트워크 ▶ 어린이들로 하여금 독서의 즐거움을 발견하게 하고 읽은 내용을 다른 어른들과 이야기하는 능력을 기를 수 있게 하는 것을 목표로 함 ▶ 모든 어린이를 대상으로 하지만, 특히 사회적으로 소외된 집단, 다양한 문화적, 인종적 배경을 가진 어린이들에게 더 많은 기회를 주고자 함 ▶ 독서회는 온라인상에서 여러 가지 프로그램을 진행하고 한 달에 1, 2회 오프라인 모임을 갖고 있음 ▶ 유명한 저자, 삽화가, 이야기꾼을 만나는 행사를 진행	커뮤니케이션+ 독서

*자료: https://plprimarystars.com/resources/reading-stars-pack#m-resource-1869-link

1) 프리미어리그 리딩스타 (Premier league Reading Stars)

영국국립도서관에서는 2005년에는 축구재단(Football Foundation)의 지원을 받아 책 읽기를 꺼려하는 아이를 위한 ‘리딩 더 게임(Reading the Game)’ 캠페인을 전개하였다. 책을 읽도록 하기 위해 유명 축구선수들이 모델로 참여한 포스터를 제작하여 배포

하며 축구 관람객보다 더 많은 도서관 이용자 강국을 건설하고자 힘썼다.

〈그림 3-8〉 영국 프리미어리그 리딩스타 관련 홈페이지

이후 '프리미어리그 리딩스타'라는 독서 콘텐츠를 운영하기 시작하였으며, 이는 축구를 좋아하지만 독서를 싫어하는 어린이와 청소년(5학년-8학년 중심), 읽기부진이거나 소외계층의 남자 아이들, 학교에서 퇴학당한 위탁교육기관(pupil referral units)의 학생을 대상으로 하는 독서콘텐츠다. '프리미어리그 리딩스타' 콘텐츠를 통해 남자 아이들이 좋아하는 축구를 통해 독서의 즐거움 경험하고, 독서는 재미가 없다는 편견을 깨며, 독서 흥미를 높인다.

이 콘텐츠는 전국독서재단(National Literacy Trust)이 주관하고, 프리미어축구단이 재정 지원하며 협력한다. 초·중등학교나 공공도서관이 실행하며, 수혜자가 부분적으로 재정을 부담한다. 방송과 신문이 적극적인 홍보하고 영국 왕실도 개막식 등에 참여한다. 프리미어리그 리딩 스타에 참여하고 싶은 학교나 모임, 도서관은 사이트에 등록하고, 1년에 300파운드 회비 (웨일즈 학교는 웨일즈 정부의 재정지원으로 무료)를 낸다. 이 회비로 전국독서재단(National Literacy Trust) 네트워크 회원이 되어 다양한 자료를 다운로드할 수 있다.

〈표 3-36〉 프리미어리그 리딩스타 프로그램 일정 및 내용

구분		내용	자료
일정 1	The kick-off	▶ 프리미어리그 리딩스타 프로그램에 대한 소개(오리엔테이션) ▶ 독서의 목적과 독서를 할 수 있는 다양한 유형의 텍스트에 대한 토론 ▶ 정보 검색 기술을 연습할 수 있는 기회 제공	**뉴스 자료:** 뉴스를 빠르게 읽어가며 글의 중심내용을 찾는 기술을 배움(스키밍 및 스캐닝)
일정 2	Five-a-side	▶ 가장 적합한 책을 선택하는데 도움이 되는 간단한 도구인 다섯 손가락 규칙을 제공하는 교육	학생들이 읽고 있는 책이 적합한 수준인지 판단 할 때 다섯 손가락 규칙을 사용하는 방법에 대한 영상을 보여줌
일정 3	Reading the game	▶ 글을 이해하도록 돕고, 또래와 효과적으로 토론하기 위해 질문하고, 설명하고, 예측하는 도구를 사용하는 방법을 학생에게 보여줌	-
일정 4	In the news	▶ **뉴스의 정보를 읽고 이해**할 수 있도록 함 ▶ 처음 단계에서 가르치는 스키밍 및 스캐닝 기술을 사용하여 축구와 관련된 다양한 신문 기사와 헤드라인을 읽음 ▶ 4개의 W(무엇을, 누가, 언제, 어디서)에 따라 내용을 이해하고 질문하기 시작	-
일정 5	Player profile	▶ **선수 프로필**: 독서 잡지와 그들이 독자와 주제에 미치는 영향을 소개 ▶ 사실과 의견의 차이점을 배우고 텍스트로 식별	Alex Scott의 전 아스날 소속 여자 축구 선수가 사실과 의견의 차이점을 설명하는 영상 제공
일정 6	Home page	▶ 웹 사이트 및 블로그를 포함하여 온라인으로 제공되는 다양한 정보에 대해 배움 ▶ 온라인 지문을 효과적으로 평가하기 시작함 ▶ 존중하며 책임감 있게 기술을 사용하는 법을 배움	-
일정 7	Team talk	▶ 글을 읽고, 등장인물의 성격을 추론하며, 추론에 따른 배경(Role on the wall)을 만듦 ▶ 이해를 돕기 위해 역할 놀이에 참여함	-
일정 8	Hot-seat heroes	▶ 기자회견이 무엇인지 이해하는 수업을 함 ▶ 7번째 단계에서 배운 내용을 바탕으로 글과 영상을 활용해 캐릭터의 감정과 생각, 동기를 유추하고 핫시트 활동을 통해 이해도를 입증	-
일정 9	Poetry slam	▶ 축구 노래와 공연에 대한 시를 포함한 다양한 시를 탐구 ▶ 의미를 보여주기 위해 억양, 음색, 볼륨, 행동을 사용하여 그룹으로 축구 시를 공연함	-
일정 10	Pass it on	▶ 학습에 대해 반성하고 다른 학생들과 프리미어리그 리딩스타를 통한 그들의 성공사례를 공유함	Sean Dyche와 Alex Scott 선수가 수료한 아이들을 위한 특별한 메시지를

		▶ 청중, 프리젠테이션 형식, 그리고 발표하고자 하는 내용을 선택	남김

*자료: https://plprimarystars.com/resources/reading-stars-pack#m-resource-1869-link

전국독서재단은 10주의 프로그램을 담은 패키지를 제공한다. 패키지에는 20명의 학생을 위한 자료, 교사용 지도서, 활동 책, 상장, 스티커, 포스터, 프로그램 평가지가 포함된다. 20권의 책은 읽기를 싫어하고 읽기 수준이 낮은 독자가 좋아할 도서로 구성한다. 또한 축구와 관련된 다양한 도서 목록이 제공된다.

아이들은 다양한 온라인 대회(축구 선수와 구단 맞추기 퀴즈 등)에 참여하며 참여자는 추첨을 통해 프리미어 축구 경기를 관람할 수 있는 입장권을 받을 수 있다. 전국독서재단은 인터랙티브 도전과 게임, 퀴즈를 담은 웹 사이트를 제공한다. 이 웹 사이트에 들어가 구단을 고르면, 축구선수들이 책과 독서를 추천하는 영상이 담겨 있다. 또한 축구에 관한 3단계의 퀴즈를 풀 수 있다. 3단계를 모두 통과하면 부상을 받는다.

각 축구단의 경기장에서 프리미어리그 리딩 스타 참여자를 위한 저자와의 만남과 경기장 투어가 개최되고, 교사와 사서, 리더 연수도 시행된다. 2015년, 멘체스터 시티 구단의 프랭크 램파드(Frank Lampard)외 19명의 선수가 홍보 대사로 활동하며, 개막식은 BBC와 신문 등 언론에 크게 홍보되었다.

2014년 프로그램 평가에 의하면, 3/4의 참가 어린이가 10주 만에 6개월 치의 읽기능력이 향상되고, 1/3은 1년 치의 읽기 능력 향상되었다. 독서를 아주 좋아한다는 학생과 매일 책을 읽는다는 학생의 비율이 각각 두 배 증가했다. 70%의 참여자가 독자인 것이 자랑스럽다고 응답했다. 50% 넘는 참여자가 이 프로그램으로 도서관을 방문했고, 1/3는 도서관 회원이 되었다. 50%의 참여자가 자신이 좋아하는 작가가 생겼다고 응답했고, 2/3의 참여자가 이 프로그램을 통해 책을 더 읽고 싶다고 응답했다.

2) 채터북스(Chatterbooks)

채터북스는 4살부터 12살까지의 어린이들로 구성된 공공도서관 독서동아리의 전국 네트워크이다. 채터북스는 '수다쟁이'를 의미하는 "채터박스(Chatterbox)"라는 단어에서 이름을 따온 것으로 어린이들로 하여금 독서의 즐거움을 발견하게 하고 읽은 내용을 다른 어른들과 이야기하는 능력을 기를 수 있게 하는 것을 목표로 한다.

채터북스는 모든 어린이를 대상으로 하지만, 특히 사회적으로 소외된 집단, 다양한 문화적, 인종적 배경을 가진 어린이들에게 더 많은 기회를 주고자 하였다. 도서관은 보통 4년을 단위로, 즉 4-7세 동아리 혹은 9-12세 동아리로 연령별 목표를 정하거나 특정한 목표 집단을 정하기도 하였다. 독서회는 온라인상에서 여러 가지 프로그램을 진행하고 한 달에 1, 2회 오프라인 모임을 갖고 있다. 이때는 유명한 저자, 삽화가, 이야기꾼을 만나는 행사를 하여 회원들의 자긍심을 높여 준다.

채터북스를 주관하는 The Reading Agency는 독자를 위해 도서관이 하는 업무를 발전시키는 기관으로, 채터북스를 운영하는 도서관 체제에서 핵심 담당자의 네트워크를 구축하여 훈련시키고, 정기적으로 전자우편, 분기별 채터북스 뉴스레터, 전화 등의 방법으로 사서와 도서관을 지원한다. 여러 물품이 들어있는 채터북스 책가방을 비롯해 다양한 자료를 이용할 수 있고, 저자와 일러스트레이터를 초대할 수 있는 예산도 있어서 어린이들이 실제 작가와 예술가들을 통해 영감을 받게 도울 수도 있다. 책 읽기 모임 또한 정기적으로 진행하여 가족들이 새로운 책에 관해 이야기할 수 있는 시간을 만든다. 채터북스는 2001년에 시범 프로젝트를 성공적으로 진행한 뒤 116개 도서관에서 200개의 책 읽기 모임을 진행했습니다. 이를 통해 3,000명이 넘는 어린이들이 프로그램에 참여했다.

2003년 채터북스에 참여하는 그룹 가운데 70%는 한 달에 한번 모임을 가졌다. 대부분의 사서들은 도서관이 준비하는 시간과 어린이들이 책을 읽을 시간을 고려하여 한 달에 한 번 월례모임이 가장 적합하다고 보고하고 있다. 대부분의 모임은 저녁에 이루어지고 학교에서 모임이 열리는 헤일턴 같은 곳은 2주일에 한번 모이기도 한다. 각 모임은 사서와 보조직원, 자원봉사자들이 함께 진행하며, 도서관은 뉴스레터에서 적합한 활동의 아이디어를 얻기도 하고, 끊임없이 창의적인 프로그램을 만들기 위해 노력하였다. 예를 들어 책표지 디자인, 시 읽기와 짓기, 저자와의 만남, 다른 책으로 이끄는 단서가 되는 책을 이용한 보물찾기, 책표지에서 만든 조각그림 맞추기, 이야기에 따라 연기하기, '세계 책의 날' 이나 'The Big Read'와 같은 외부 행사 참여, 서점 방문 등 도서관들이 다양한 프로그램을 마련하였다. 물론 여러 프로그램 안에서 책을 읽고 생각하고 이야기를 나누는 것이 핵심활동이 되었다.

채터북스는 도서관 서비스를 통하여 어린이 독자 그룹의 전국네트워크를 처음으로 만들도록 도왔으며, 비즈니스가 개별적 도서관 서비스들을 지원하여 어린이의 경험을

개선시키는 최선의 방법을 만드는데 기여한 것으로 평가 되었다. 따라서 영국정부는 국가 도서관 발전전략인 ‘미래를 위한 틀(Framework for the Future)’에 채터북스를 성공적 사례로 포함시켜 소개하고 있다. 채터북스는 도서관에도 변화를 가져온 것으로 평가되었다. 즉, 어린이들과 일하는 더 나은 기술을 발전시키고, 보다 적합하고 생동감 있는 도서관서비스를 제공하며, 부모와 양육자들이 더 많이 참여할 수 있도록 했다. 또한 도서관 서비스를 이용하기 어려운 어린이 집단에 닿을 수 있었고, 어린이들과 보다 가깝게 접촉함으로써 어린이들의 요구에 더 잘 맞출 수 있도록 도울 수 있었다. 그리고 지역과의 파트너십, 특별히 학교와의 협력관계를 발전시킬 수 있었다.

4.3. 시사점

1) 전시공간에 연계 가능한 독서 콘텐츠 제작

국내 어린이도서관에서는 그림책의 원화전시를 진행하며, 어린이와 청소년에게 독서에 대한 호기심을 유발하고 있다. 원화의 아트프린팅한 액자와 실물도서 등을 전시하여 해당 도서를 읽을 수 있는 기회를 제공하고, 해당 작가의 다른 작품들을 함께 큐레이션하여 작가의 작품 세계에 대한 이해도를 높일 수 있도록 돕고 있다. 뿐만 아니라, 어린이들에게 교육이 필요한 환경, 생물에 대한 주제를 선정하여 해당 주제에 대한 전시를 시리즈 형태로 진행하며 어린이가 환경과 생물 등 다양한 주제에 대해 관심을 가지고 보호에 앞장설 수 있도록 돕는 콘텐츠를 개발하여 운영하고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관에서는 전시형태의 독서콘텐츠 개발 시 다양한 도서관과의 연계를 진행할 수 있는 콘텐츠를 발굴하고, 다양한 주제의 시리즈형 전시 콘텐츠 개발을 통해 어린이·청소년이 지속적인 관심을 가질 수 있는 교육적 전시형 독서콘텐츠 개발이 필요할 것으로 파악된다.

2) 공연 및 체험공간에 연계 가능한 독서 콘텐츠 개발

국내 도서관에서는 북콘서트, 가족극 등을 통해 어린이 도서 작가와의 만남을 통해 작가와 직접 책에 대한 이야기를 나누는 시간을 마련하는 등의 프로그램을 통해 책을 다양하게 향유할 수 있는 콘텐츠를 제공하고 있고 자연과 환경에 대해 독서와

놀이, 체험으로 만나는 통합프로그램으로 동화구연 전문가로부터 생생하게 듣고 가족과 친구와 짝을 이루어 동화구연을 직접 해봄으로써 표현력, 발표력, 이해력, 전달력을 키우고 정확한 발성 및 발음교정 방법도 배울 수 있도록 구성되어 있는 콘텐츠를 운영하고 있다. 또한 국외에서는 '프리미어리그 리딩스타'와 같은 콘텐츠를 운영하여 체험 활동을 통해 독서의 즐거움 경험하고, 독서의 편견이나 흥미를 높이고 있다.

이는 체험 활동을 통한 독서가 독서의 즐거움을 경험하고 독서의 편견을 깨고 흥미를 높이는 데 기여한다는 것으로 파악될 뿐만 아니라 다양한 감각을 향유하여 독서를 함으로써 어린이의 표현력, 이해력, 전달력 등의 지성과 감성에 긍정적인 영향을 미치는 데 도움이 될 것으로 파악되어 공연 및 체험공간에서 진행하는 독서 콘텐츠 개발이 필요할 것이다.

3) 커뮤니케이션형 독서 콘텐츠 개발

커뮤니케이션 및 교육공간에서 진행되는 독서 콘텐츠는 어린이와 청소년을 대상으로 토론 및 동아리 활동, 청소년 대상 강연 등 다양한 커뮤니케이션 중심의 활동을 진행한다. 주로 전문 독서토론 강사가 어린이 도서를 통해 체계적인 읽기, 쓰기, 말하기를 활용한 글쓰기와 스피치 방법, 독서토론법을 교육하고, 이를 기반으로 교과서 속 이야기를 중심으로 토론하는 활동을 진행하고 있는 것으로 나타났다.

또한 국외에서는 사회적으로 소외된 집단, 다양한 문화적, 인종적 배경을 가진 어린이들에게 더 많은 기회를 주기 위한 온오프라인 형태의 독서 콘텐츠를 개발하여 운영하고 있었다. 이 콘텐츠는 유명한 저자 등을 만나는 행사를 함께 진행하며 인종적·문화적 다양성을 학습하고, 소외계층 어린이 및 청소년이 커뮤니케이션을 통해 긍정적 에너지를 쏟을 수 있도록 도움을 주는 데 도움이 된다.

제 4 장
융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 개발

1. 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황 조사·분석
2. 4차 산업혁명과 5G 시대 국립어린이청소년도서관 중장기 발전 방향

제4장 융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 개발

1. 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황 조사·분석

1.1. 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황

국립어린이청소년도서관의 독서진흥 프로그램 및 서비스는 크게 독서문화진흥지원사업과 관내에서 제공하고 있는 독서진흥서비스 및 프로그램으로 구분하여 조사하고자 한다.

1.1.1. 독서문화진흥사업 현황

국립중앙도서관은 도서관법 제19조(업무) ①항에 의하여 독서문화진흥법에 따른 독서 진흥 활동을 위한 지원 및 협력업무를 수행하도록 명시되어 있다. 이에 따라 국립어린이청소년도서관은 2006년 6월 개관한 이후 주요 업무로서 '어린이 독서진흥 활성화' 및 '청소년 독서진흥 기반 조성'과 같은 독서문화진흥사업을 활발하게 수행하고 있다. 이에 본 연구에서는 2020년 6월 기준으로 전국 도서관 및 공공도서관에 지원하고 있는 6개의 독서문화진흥사업을 중점적으로 조사·분석하였다. 각 사업별 내용은 국립어린이청소년도서관 홈페이지, 국립어린이청소년도서관 연차보고서(2019), 「국립어린이청소년도서관 독서진흥사업 평가」 연구 보고서(2018) 등의 내용을 기반으로 작성하였다.

<표 4-1> 국립어린이청소년도서관 「독서진흥사업」 현황

구분		진행연도	주요 내용
어린이	전국도서관독서교실	1971-현재	▶ 어린이 및 청소년들에게 독서의 즐거움, 독서문화프로그램을 통한 독서에 대한 친밀감 향상, 더불어 도서관 이용을 생활화하는데 기여
	책읽어주세요	2012 - 현재	▶ 어린이들의 언어력 향상, 올바른 독서습관 형성과 더불어 책 읽는 대한민국 이미지 조성 및 확산
	도서관과 함께 책 읽기	2007 - 현재	▶ 도서관 접근 및 이용이 어려운 정보취약계층 어린이를 위해 지역 공공도서관과 함께 독서프로그램을 운영
	책 읽기 활용	2015-	▶ '책 읽어주세요' 프로그램과 각종 어린이 독서문화프

	독서 자료 제작 및 배포	현재	로그램 운영에 활용할 수 있도록 독서 자료 제작 및 배포
	이야기가 있는 코딩	2019 - 현재	▶ 초등학생에게 그림책과 소프트웨어가 융합된 코딩교육을 실시하여 독서에 대한 관심 유발 및 컴퓨팅 사고력 신장과 논리력・창의력을 향상시키기 위한 프로그램
청소년	1318책벌레들의 도서관점령기	2007 - 현재	▶ 자유학기제와 연계한 진로・직업 탐색 독서프로그램 등 다양한 프로그램 운영을 지원

*자료: 국립어린이청소년도서관 홈페이지; 국립어린이청소년도서관(2018a); 국립어린이청소년도서관(2019)

1) 전국도서관독서교실

국립어린이청소년도서관이 지원하고 전국 공공도서관이 운영하는 전국도서관독서교실은 1971년에 처음 시작된 최장수 독서문화프로그램이다. 해당 프로그램은 어린이 및 청소년들에게 독서의 즐거움을 알게 하고, 책을 매개로 한 독서문화프로그램을 통해 독서에 대한 친밀감을 키우며, 도서관 이용을 생활화 할 수 있도록 도모하는데 그 목적을 두고 있다.

전국도서관독서교실은 초기에 매년 방학기간을 활용하여 전국도서관에서 실시하였으며, 2007년 여름독서교실부터는 국립어린이청소년도서관 주관 하에 실시하였다. 2019년 기준 전국 도서관(겨울・여름방학) 독서교실에서는 총 1,120개관에서 27,272명의 초・중학생이 참여하여, 연극으로 읽는 동화, 어린이 코딩교육, 스마트폰을 활용한 VR 만들기, 정보 활용교육, 도서관 이용교육, 건강한 관계맺기, 진로 탐색 등 교과와 연계 한 프로그램 운영으로 독서교실에 참여한 학생들에게 높은 호응을 얻었다.

〈표 4-2〉 「전국도서관독서교실」 사업 현황

구분	주요 내용
사업개요	• 어릴 때부터 독서의 즐거움과 올바른 독서습관 그리고 도서관 이용을 생활화하고자 함
운영기관	• 전국 공공도서관(초등・중학생)
운영기간	• 겨울・여름방학 기간 중
주요내용	• 도서관 이용교육, 정보탐색 및 활용교육, 책과 함께하는 독서문화프로그램 운영
지원내용	• 국립어린이청소년도서관장상, 독서노트, 홍보물(포스터, 현수막, 배너)

*자료: 국립어린이청소년도서관 홈페이지; 국립어린이청소년도서관(2019)

2) 책 읽어 주세요

‘책 읽어 주세요’ 사업은 ‘2012 독서의 해’를 맞이해 ‘책 읽어주기’라는 형태의 독서운동을 전국적으로 확산시키기 위해 시작한 캠페인성 사업이다. 전국 도서관과 함께 어린이들의 언어력 향상과 올바른 독서습관을 형성하고 더불어 책 읽는 대한민국 이미지 조성 및 확산에 기여하는 것이 목적이다. 이에 국립어린이청소년도서관은 사업 활동 물품을 지원하여 참여도서관의 확대시키고 있으며, 더 나아가 응원 릴레이, 홍보 부스 운영, 홍보영상 제작 및 배포 등을 통해 책 읽는 사회 분위기를 조성 및 확산시키고 있다. 2018년 12월까지 2,266개관에 지원하였다.

〈표 4-3〉 「책읽어주세요」 사업 현황

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="3">주요 내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">사업개요</td><td>필요성</td><td colspan="2">• 독서인구 비율이 점차 감소하는 추세에서 독서문화 확산필요
• 디지털 기기에 둘러싸여 성장한 세대에게 책과 독서에 대한 긍정적인 경험을 제공해 줄 기회 필요</td></tr>
<tr><td>목적</td><td colspan="2">• 어린이의 언어력 향상 및 올바른 독서습관 형성
• 지역의 대표적 문화시설인 공공도서관의 참여를 통해 도서관 이용 활성화 도모 및 생활 속 독서문화 정착</td></tr>
<tr><td>사업대상</td><td colspan="3">• 전국 도서관</td></tr>
<tr><td>지원내용</td><td colspan="3">• 노란색 앞치마, 운영자 워크숍, 매뉴얼 등</td></tr>
<tr><td>사업효과</td><td colspan="3">• 활동 물품 제작 및 배포를 통해 참여도서관 확대 및 독서문화 활성화에 기여
• 명사 응원 릴레이 운영을 통해 책 읽는 사회 분위기 조성 및 확산에 기여</td></tr>
<tr><td rowspan="4">SWOT</td><td colspan="2">강점</td><td>약점</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 노란 앞치마 제작·배포하여 국립어린이청소년도서관의 대표적인 독서문화확산사업으로 자리매김
✓ 어린이뿐만 아니라 자원봉사자에게도 독서문화 확산하는데 기여</td><td>✓ 사업예산 부족으로 다양한 사업 전개의 어려움
✓ 사업을 수행하는데 도움을 줄 수 있는 콘텐츠 부족</td></tr>
<tr><td colspan="2">기회</td><td>위협</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 디지털 과몰입에 대한 사회적 인식으로 독서의 중요성이 점차 부각
✓ 응원릴레이활동을 통해 향후 유명인사를 통한 동참 유도에 적합한 아이템</td><td>✓ 연평균 독서량, 월평균 서적 구입비 등이 지속적으로 감소하는 분위기
✓ 디지털 콘텐츠 확산으로 독서 흥미도 저하
✓ 도서관 이용률 하락(‘15년 29.2%→’ 17년 22.2%)과 호감도 및 의존도 약화 추세</td></tr>
<tr><td>개선방안 키워드</td><td colspan="3">콘텐츠 제작 확대 + 전문성 제고를 위한 교육 프로그램 활성화 + 소셜미디어 기반 홍보 강화</td></tr>
</table>

*자료: 국립어린이청소년도서관 홈페이지; 국립어린이청소년도서관(2018a); 국립어린이청소년도서관(2019); 문화체육관광부(2019)

3) 도서관과 함께 책 읽기

‘도서관과 함께 책 읽기’ 사업은 도서관 접근이 어려운 소외계층 어린이들에게 도서와 다양한 독서문화프로그램을 제공하는 사업이다. 해당 사업의 목적은 독서태도 및 독서습관 형성을 돕고, 정보 및 문화소외 계층에 대한 도서관 서비스를 개발 운영함으로써 지역사회 정보문화기관으로서의 도서관 역할을 증대시키기 위한 것이다. 2019년 기준, 1,197개관 도서관에서 542,721명의 어린이가 참여하였으며, 책 읽어주기, 도서관 견학 및 문화탐방 등의 독서문화프로그램을 운영하였다. 이를 통해 도서관에 대한 긍정적 인식, 책에 대한 관심, 독서능력, 사회성 등이 높아졌으며, 더불어 지역의 사회복지·교육기관 등과 함께 찾아가는 독서프로그램 운영 지원함으로써 도서관과 지역사회의 연계·협력 강화에도 기여하였다.

〈표 4-4〉 「도서관과 함께 책 읽기」 사업 현황

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="4">주요 내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">사업개요</td><td>필요성</td><td colspan="3">• 정보격차가 소득격차로 이어지는 사회 불평등 현상을 문화적으로 완화시키고 정보취약계층 어린이의 열악한 독서환경을 개선하기 위한 독서프로그램 필요</td></tr>
<tr><td>목적</td><td colspan="3">• 도서관 접근이 어려운 정보취약계층 어린이에게 책읽기의 즐거움을 알게 하고 안정적인 독서습관 형성, 도서관과 친해지는 기회 제공, 책 읽기를 통해 사회의 건강한 성인으로 성장할 수 있도록 지원</td></tr>
<tr><td>사업대상</td><td colspan="4">• 전국 공공도서관</td></tr>
<tr><td>지원내용</td><td colspan="4">• 도서 및 물품제공, 강사비 등</td></tr>
<tr><td>참여기관</td><td colspan="4">• 아동복지시설, 지역아동센터, 드림스타트센터, 다문화가족지원센터 등</td></tr>
<tr><td>사업효과</td><td colspan="4">• 정보취약계층 어린이들의 도서관에 대한 긍정적 인식, 책에 대한 관심, 독서능력, 사회성 등을 높이는 계기 제공
• 도서관과 지역사회의 연계·협력 강화</td></tr>
<tr><td rowspan="4">SWOT</td><td colspan="2">강점</td><td colspan="2">약점</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 정보취약계층 어린이 대상의 도서관 프로그램으로서 사회적 양극화 해소에 기여
✓ 2007년부터 지속적인 사업 진행을 통해 국립어린이청소년도서관대표사업으로 브랜딩이 가능</td><td colspan="2">✓ 사업예산의 지속적인 확충이 필요하나, 2013년 이후로 예산이 감소함
✓ 정보취약계층 중 대상에 따라(저소득층, 다문화가정 등), 또는 참여기관의 사서 전문성에 따라 사업효과가 차별화</td></tr>
<tr><td colspan="2">기회</td><td colspan="2">위협</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 사회적 양극화가 심화됨에 따라 취약계층에 대한 예산투입이 강화될 필요가 증대
✓ 다양한 독서프로그램 모델 신규개발과 함께 프로그램을 지원하는 다양한 독서콘텐츠 개발이 필요</td><td colspan="2">✓ 유아동은 오프라인 콘텐츠에 대한 전반적인 관심 및 흥미 저하
✓ 정보취약계층 중에서도 최근 다문화 가족 지원 프로그램이 너무 많은 편임(유관기관간의 경쟁 발생)</td></tr>
<tr><td colspan="5">▼</td></tr>
<tr><td>개선방안 키워드</td><td>사업예산의 안정성 확보</td><td>+</td><td>정보취약계층 어린이 사업으로 브랜딩화 추진</td><td>+</td><td>대상 포커스 및 다양한 프로그램 확대</td></tr>
</table>

*자료: 국립어린이청소년도서관 홈페이지; 국립어린이청소년도서관(2018a); 국립어린이청소년도서관(2019)

4) 책 읽기 활용 위한 독서 자료 제작 및 배포

‘책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포’는 ‘책 읽어주세요’(어린이 대상 책 읽어주기) 프로그램과 각종 어린이 독서문화프로그램 운영에 활용할 수 있도록 독서 자료를 제작하여 전국 도서관에 배포하는 사업이다. 독서 자료는 크게 2 가지로 나누어 볼 수 있다. 첫째, 국내에서 출간된 우리나라 작가의 그림책을 트윈링 형태의 책과 독서활동 도움자료로 제작하여 일선 도서관에 배포하는 것이다. 둘째, 그것을 다국어인 6개 언어(한국어, 영어, 중국어, 베트남어, 태국어, 몽골어)의 동화구연 동영상으로 제작하여 국립어린이청소년도서관의 ‘다국어 동화구연’ 웹 페이지(storytelling.nlcy.go.kr)를 통해 서비스하는 형태이다. 2019년 기준으로 트윈링 형태의 도서와 독서활동 도움자료로 제작하여 전국 공공도서관 및 다문화도서관 등 1,131개관에 배포하였다. 다국어 동영상은 현재 334종 389편의 동영상을 서비스하고 있다(국립어린이청소년도서관, 2019).

〈표 4-5〉 「책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포」 사업 현황

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="4">주요 내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">사업개요</td><td>필요성</td><td colspan="3">• 책 읽어주기 활동 시 책 읽어주는 사람의 활동 지원과 다문화 가정의 부모와 자녀가 함께 책을 읽으며, 엄마, 아빠 나라의 언어를 접하고 배울 수 있도록 지원 필요</td></tr>
<tr><td>목적</td><td colspan="3">• 어린이들의 독서문화 환경 조성 및 다양한 독후활동을 활성화
• 다문화 가정의 언어발달 및 정서함양, 독서 흥미유발에 도움을 주는 교육자료 제공</td></tr>
<tr><td>지원내용</td><td colspan="4">• 우리나라 작가의 그림책을 트윈링 형태의 책으로 제작하여 배포
• 제작한 독서콘텐츠를 다국어인 6개 언어의 동화구연 동영상으로 제작하여 배포</td></tr>
<tr><td>사업효과</td><td colspan="4">• 어린이에게 책에 대한 관심 및 흥미 유발 등 어린이 독서문화진흥 제고
• 전국 도서관 및 다국어 관련 기관에 배포·서비스, 문화다양성 이해 증진</td></tr>
<tr><td rowspan="4">SWOT</td><td colspan="2">강점</td><td colspan="2">약점</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 아이들의 호기심과 흥미유발에 도움
✓ 도서관과 책에 대한 친숙한 이미지 쇄신
✓ 독후활동을 위한 활용자료는 독서프로그램 진행에 길잡이 역할
✓ 자세히 읽기, 이야기 나누기, 미술활동, 신체활동 등 다양한 독서 도움자료 제공</td><td colspan="2">✓ 다양한 이용자층을 만족할 다양한 수준 및 내용의 독서콘텐츠 제공 필요
✓ 향후 팝업북, 컬러링북 및 동영상 등 다양한 형태의 콘텐츠 개발 필요
✓ 무게가 무거워 휴대하기에 불편한 점 존재
✓ 독서콘텐츠 이용법의 사전교육 필요</td></tr>
<tr><td colspan="2">기회</td><td colspan="2">위협</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 한가지 형태의 독서콘텐츠 제공으로 다양한 책읽기 프로그램에 활용 가능
✓ 다문화 가족의 증가로 인한 다국어 자료 요구 증가</td><td colspan="2">✓ 유아동은 오프라인 콘텐츠에 대한 전반적인 관심 및 흥미 저하
✓ 다문화 가족 지원 프로그램의 범람(경쟁 치열)</td></tr>
<tr><td colspan="5">▼</td></tr>
<tr><td>개선방안 키워드</td><td>지속적으로 확장 추진</td><td>+</td><td>다양한 이용자층을 위한 독서콘텐츠 제작 확대</td><td>+</td><td>다양한 형태의 독서 콘텐츠 개발</td></tr>
</table>

*자료: 국립어린이청소년도서관(2018a), 국립어린이청소년도서관(2018b)

5) 이야기가 있는 코딩

‘이야기가 있는 코딩’은 초등학생에게 그림책과 소프트웨어가 융합된 코딩교육을 실시하여 독서에 대한 관심 유발 및 컴퓨팅 사고력 신장과 논리력·창의력을 향상시키기 위한 프로그램이다. 2018년 11월 말~12월 초, 강북문화정보도서관에서 시범적으로 초등학교 3~4학년 2개 그룹(각15명) 대상으로 총 4회(8시간) 운영하였다.

프로그램은 공공도서관 사서가 그림책 저자를 소개하고 동화구연을 하는 ‘그림책 읽기’, 다양한 재료를 이용하여 그림책 속 등장사물을 만드는 ‘메이킹’, 코딩을 배우고 만들기 결과물과 보드를 연결하는 ‘코딩하기’ 등으로 구성된다. 활용도서는 「트루블로프」, 「수박 수영장」, 「아씨방 일곱 동무」, 「크리스마스 선물」 4권이다. 시범운영 결과를 바탕으로 2019년부터 전국 공공도서관에 확대 운영하고 있으며, 2019년 12월 기준 20개 도서관에서 76회, 911명의 어린이가 참여하였다.

〈표 4-6〉 「이야기가 있는 코딩」 사업 현황

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="4">주요 내용</th></tr>
<tr><td>사업개요</td><td colspan="4">• 초등학생에게 그림책과 소프트웨어가 융합된 코딩교육을 실시하여 독서에 대한 관심 유발 및 컴퓨팅 사고력 신장과 논리력·창의력을 향상시키기 위한 프로그램</td></tr>
<tr><td>사업대상</td><td colspan="4">• 전국 공공도서관</td></tr>
<tr><td>지원내용</td><td colspan="4">• 교육 커리큘럼 및 교재, 강사, 공작재료 등 제공</td></tr>
<tr><td>운영현황</td><td>연도</td><td>운영도서관(개관)</td><td>프로그램 운영(회)</td><td>참여 어린이(명)</td></tr>
<tr><td></td><td>2019</td><td>20</td><td>76</td><td>911</td></tr>
<tr><td>사업효과</td><td colspan="4">• 독서에 대한 관심 유발 및 컴퓨팅 사고력 신장과 논리력·창의력 향상</td></tr>
</table>

6) 1318 책벌레들의 도서관 점령기

‘1318 책벌레들의 도서관 점령기’ 사업은 청소년들의 자기주도적 독서습관 형성 및 학교 내 독서문화 확산을 위해 자유학기제와 연계한 진로·직업 탐색 독서프로그램 등 다양한 프로그램 운영을 지원하는 사업이다. 해당 사업은 독서문화프로그램 운영·지원, 책벌레리더스 운영, 온라인 커뮤니티 운영, 청소년추천도서목록 작성·배포 등을 제공한다. 2019년 6월 기준으로 총 724개의 학교에서 운영하였으며, 1,051,960명의 학생들이 참여하였다. 이를 통해 청소년들의 자기주도적 독서활동

활성화에 기여하며, 도서관에 대한 관심을 고취시켰다.

〈표 4-7〉 「1318 책벌레들의 도서관 점령기」 사업 현황

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="3">주요 내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">사업 개요</td><td>필요성</td><td colspan="2">• 청소년들의 자발적인 독서분위기 조성과 독서흥미 고취 필요
• 입시 위주의 교육환경과 각종 미디어의 범람으로 인한 청소년들의 독서 관심 저조현상과 침체된 독서환경 개선 필요</td></tr>
<tr><td>목적</td><td colspan="2">• 자유학기제와 연계하여 청소년들의 진로·직업탐색을 위한 프로그램 운영 지원으로 학교도서관 이용 활성화에 기여
• 운영교사가 청소년들과 함께 독서문화프로그램을 기획·운영함으로써, 청소년들의 자기 주도적 독서습관 형성 및 교내 독서문화 확산에 기여</td></tr>
<tr><td>지원내용</td><td colspan="3">• 활용도서, 강사료, 운영물품 및 문화체험활동비 등</td></tr>
<tr><td>사업효과</td><td colspan="3">• 청소년의 자기주도적 독서활동 활성화에 기여하며, 도서관에 대한 관심 고취</td></tr>
<tr><td rowspan="4">SWOT</td><td colspan="2">강점</td><td>약점</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 국립어린이청소년도서관을 대표하는 청소년의 전통적인 독서문화진흥 프로그램
✓ 청소년들의 독서 및 도서관에 대한 관심 고취와 자기주도적 독서활동 활성화
✓ 문화예술 체험 강화와 또래 읽기 문화 조성에 효과 발휘</td><td>✓ 참여 담당 사서(교사)의 예산 집행절차 및 제출자료에 대한 부담
✓ 단발성 사업이 아닌 지속적인 지원 필요
✓ 프로그램 운영기간의 한계
✓ 지원하는 운영 예산의 전반적인 불편함(문화상품권 사용 불편, 필요물품 구입 어려움)
✓ 홍보포스터, 점령지도 등 지원물품의 부족</td></tr>
<tr><td colspan="2">기회</td><td>위협</td></tr>
<tr><td colspan="2">✓ 자유학기제 실시에 따른 교과연계 독서프로그램 운영 요구 증가
✓ 진로상담 및 진로지도 등에 대한 도서관의 역할 확대
✓ 영화, 연극, 뮤지컬 관람 등 독서와 연계한 문화체험 기회 제공
✓ 독서교육 중요성에 대한 교육현장의 인식 확산</td><td>✓ 독서 및 독서프로그램에 대한 청소년의 전반적인 관심 및 흥미 저하
✓ 도서관에 대한 전반적인 호감도 및 의존도 약화 추세
✓ 자유학기제 기반 지원 프로그램의 범람 (경쟁 치열)
✓ 사서(사서교사)가 부재한 농산어촌 지역 학교도서관의 정보력 부족</td></tr>
<tr><td colspan="4">▼</td></tr>
<tr><td>개선방안 키워드</td><td>국립어린이청소년도서관 브랜드 사업으로 확장</td><td>+ 혁신적인 프로그램의 지속적 개발</td><td>+ 프로그램 운영비 지원 형태 확대</td></tr>
</table>

*자료: 국립어린이청소년도서관 홈페이지; 국립어린이청소년도서관(2018a); 국립어린이청소년도서관(2019)

1.1.2 국립어린이청소년도서관의 전반적인 서비스 및 프로그램 현황

국립어린이청소년도서관에서 어린이, 청소년, 부모 등을 대상으로 운영하고 있는 전반적인 독서진흥 프로그램 및 서비스를 조사·분석하였다. 이에 본 연구에서는 2016, 2017, 2018년 연차보고서에 나타난 서비스 및 프로그램을 중점적으로 조사하되, 최근 신규로 제공하고 있는 프로그램도 함께 조사·분석하였다.

1) 어린이

국립어린이청소년도서관에서 제공하고 있는 어린이 대상 서비스 및 프로그램은 지속적으로 운영하는 프로그램과 더불어 해당 연도의 키워드, 또는 주제, 협력 및 교류기관과의 연계를 통해 연도별로 다양한 프로그램이 제공된 것을 알 수 있었다.

먼저, 지속적으로 진행되고 있는 프로그램으로 ① 방학프로그램 '독서교실' 운영, ② 체험형 동화구연, ③ 외국문화여행, ④ 어린이날 큰 잔치, ⑤ 작가와 함께 그림책 읽는 아이 등으로 나타났다.

'독서교실'은 방학기간 중 어린이들이 도서관 이용을 생활화할 수 있도록 하고 독서 증진과 도서관 문화 확산에 기여하기 위해 운영하는 프로그램이다. '체험형 동화구연'은 3차원 가상공간과 모션 인식 등 최신 가상현실 기술을 동화구연에 접목하여 어린이들이 동화속의 주인공이 되어 체험해 보는 프로그램이며, '외국문화여행'은 세계 여러 나라의 역사와 문화 소개를 통해 우리나라 어린이들이 글로벌 인재로 성장하는데 기여하고 다양한 체험 활동을 통하여 외국문화를 폭넓게 이해하기 위한 프로그램이다. 어린이날 대찬치는 독서와 문화가 결합된 건전한 어린이날 행사 운영으로 잠재적 고객의 참여를 유도하고, 도서관 이용 활성화와 가족이 함께 하는 문화공간으로서 도서관 이미지 제고 등 도서관 홍보에 기여한다. '작가와 함께 그림책 읽는 아이'는 국립어린이청소년도서관과 국제아동청소년도서협의회의 한국지부인 KBBY (Korean Board on Books for Young People)가 공동주최하는 프로그램으로, 매월 1회(셋째주 토요일) 푸르메재단 넥슨어린이재활병원에서 그림책 스토리텔링과 문화공연이 접목된 어린이 중심의 가족 독서프로그램을 제공하고 있다.

<표 4-8> 어린이 대상 지속적인 프로그램 주요 내용

구분	진행연도	주요 내용	키워드
방학프로그램 '독서교실' 운영	2007 - 현재	▶ 도서관에서 이루어지는 독서교육을 통해 어린이들이 **도서관 이용을 생활화**할 수 있도록 하고 **독서 증진**과 **도서관 문화 확산에 기여** ▶ (대상) 초등학교 어린이를 대상으로 운영 ▶ (누계) 2019년 기준 총 1,355명 참여	**독서증진, 도서관 문화 확산**
체험형 동화구연	2009 - 현재	▶ 3차원 가상공간과 모션 인식 등 최신 가상현실 기술을 동화구연에 접목하여 어린이들이 동화속의 주인공이 되어 체험해보는 프로그램 ▶ (대상) 5세~8세 어린이 ▶ (누계) 2019년 261회 2,499명 참여	**독서문화 선도화, 융복합 프로그램**
외국문화여행	2006 - 현재	▶ 세계 여러 나라의 역사와 문화 소개를 통해 우리나라 어린이들이 글로벌 인재로 성장하는데 기여하고 다양한 체험 활동을 통하여 외국문화를 폭넓게 이해하기 위한 프로그램 ▶ (연계기관) 주한 외국 대사관 및 문화원 등	**글로벌 문화 확산**
어린이날 대찬치	-	▶ 어린이날을 맞이해 독서와 문화가 결합된 행사 ▶ 잠재적 고객의 참여를 유도하고, 도서관 이용 활성화와 가족이 함께하는 문화공간으로서 도서관 이미지 제고 등 도서관 홍보에 기여	**독서+ 문화확산**
작가와 함께 그림책 읽는 아이	-	▶ 그림책 스토리텔링과 문화공연이 접목된 어린이 중심의 가족 독서프로그램 ▶ 매월 한 명의 그림책 작가가 참여함으로써 그림책 작가와 독자가 직접 만나는 기회를 제공	**독서문화 평등화, 독서+ 문화확산**

*자료: 국립어린이청소년도서관 누리집; 국립어린이청소년도서관(2017 ~ 2019)

그 외에도 연도별로 다양한 프로그램을 볼 수 있었다(<표 4-9> 참고). 특히 2017년에는 볼보자동차코리아, 스웨덴무용극단 지브라단스, 주한프랑스대사관, 주한프랑스문화원 등과의 연계를 통해 '깡통 하나 - 우정에 관한 이야기', '공간, 건축과 놀자', '행복한 우리가족 그리기', '마가렛 리드 맥도널드와 만나요' 등의 다양한 프로그램이 제공되었다.

더불어 4차 산업혁명에 따라 2017년 '교통안전 코딩·로봇 워크숍 개최', 2019년 '이야기가 있는 코딩' 등의 신규 프로그램이 제공되고 있다. '교통안전 코딩·로봇 워크숍 개최'는 교육계의 화두인 코딩교육과 알파고의 등장으로 관심을 끌고 있는 로봇을 활용하여 교육프로그램으로 운영하였다.

〈표 4-9〉 어린이 대상 연도별 프로그램 현황 (지속적 제공 프로그램 제외)

구분	진행연도	주요 내용	키워드
2016	사서와 함께하는 동화구연	▶ 국어청 사서가 어린이들에게 직접 어린이책을 소개하고 읽어주는 프로그램	**독서문화 확산**
	아빠와 함께 도서관에서 노는 날	▶ '책 읽어주세요' 캠페인의 일환으로 아빠가 참여하여 자녀와 정서적 교감을 이루기 위한 행사	**독서문화 확산**
2017	깡통 하나 - 우정에 관한 이야기	▶ 볼보자동차코리아와 공동주최로 스웨덴무용극단 지브라단스 공연 개최 ▶ 문화 소통 기회의 장 마련하고 공연을 통해 외국문화를 접함으로써 외국문화 수용 기회 제공	**글로벌 문화확산**
	공간, 건축과 놀자	▶ 주한프랑스대사관, 주한프랑스문화원과 공동주최로 프랑스 건축팀 엑스트라 초청하여 프로그램 진행 ▶ 책과 상자, 매트 등을 활용한 프로그램을 운영하여 어린이들의 공간 및 건축에 대한 교육의 장 마련	**글로벌 문화확산**
	행복한 우리가족 그리기	▶ 겨울방학 특별프로그램으로 가족이 함께 참여하는 미술체험 프로그램	**도서관 문화체험**
	마가렛 리드 맥도널드와 만나요	▶ 국제 스토리텔러 초청을 통한 스토리텔링 프로그램 ▶ 책의 소중함과 독서의 즐거움을 알 수 있는 기회 제공	**독서문화 확산**
	교통안전 코딩·로봇 워크숍 개최	▶ 교육계의 화두인 코딩교육과 로봇을 활용한 프로그램 운영	**독서문화 선도화**
2009-2017 (종료)	영어그림책 Story Time	▶ 외국문화와 언어를 자연스럽게 접하고 영어 독서에 대한 흥미를 유도하기 위한 프로그램	**글로벌 문화확산**
2012-2017 (종료)	언니·오빠와 함께 읽는 영어 그림책	▶ 언니, 오빠가 영어그림책을 읽어주어 외국어에 대한 흥미를 갖도록 유도하는 영어 독서 프로그램	**글로벌 문화확산**

*자료: 국립어린이청소년도서관 누리집; 국립어린이청소년도서관(2017 ~ 2019)

종합해 보면, 어린이 대상 프로그램은 어린이들의 올바른 독서 태도 및 독서습관 형성, 독서에 대한 흥미 고취, 긍정적인 인식 형성, 언어력 향상, 사회성 향상 등을 목적으로 다양한 프로그램을 운영하고 있다. 또한 프로그램 유형은 대부분 체험 위주로 이루어지고 있는 것을 볼 수 있었는데 이는 어린이들의 특성상 집중 시간이 짧기 때문에 흥미와 집중을 돕기 위해 오락적이거나 체험 위주로 진행하는 것으로 보인다. 더불어 새로 운영되는 프로그램들은 창의형 융합인재 및 글로벌 인재 양성을 위한 융복합형 프로그램들인 것이 특징이며, 이는 4차 산업혁명에 따른 기술 및 사회변화, 교육 패러다임의 변화 등을 고려하여 운영되는 것을 볼 수 있었다.

2) 청소년

국립어린이청소년도서관에서 제공하고 있는 청소년 대상 프로그램은 어린이 대상 프로그램에 비해 깊이 있는 독서문화프로그램을 운영해 온 것을 볼 수 있었다. 청소년을 위한 프로그램은 기본적으로 독서 습관 및 독서 흥미, 독서 태도 형성 등과 더불어 주체적 활동 기회를 제공하고, 진로 탐색을 위한 프로그램이 특징으로 나타났다.

먼저, 지속적으로 진행되고 있는 프로그램으로 ① 생각나눔터, ② 청소년 블로그 기자단 및 부커부커 블로그 운영, ③ 청소년! 도서관에서 미래를 찾다 등으로 나타났다.

세부적으로 살펴보면, '생각나눔터'는 학생들과 사서 또는 전문강사가 함께 매월 선정된 한 권의 책을 읽고 서로의 생각을 자유롭게 토론하는 시간을 갖는 프로그램으로, 도서관 최장수 독서 프로그램 중 하나다. 청소년들이 정기적으로 책을 읽고 서로의 생각을 나눔으로써 사고의 폭을 넓히고 책과 좀 더 친숙해 질 수 있는 기회를 제공하고 있다. '청소년 블로그 기자단 및 부커부커 블로그'는 청소년에게 주체적 활동 기회를 제공하고 청소년 참여 프로그램 활성화 및 책을 매개로 하는 소통 기회를 제공하고자 중, 고등학생을 대상으로 청소년 블로그 기자단을 운영하고 있다. 주요 콘텐츠로는 청소년 블로그 기자단 서평 및 기사, 국립어린이청소년도서관에서 진행하는 청소년 프로그램 안내와 후기, 사서추천도서, 청소년을 위한 칼럼 및 웹툰 등이다. '청소년! 도서관에서 미래를 찾다'는 청소년들에게 자유학기제 연계 프로그램을 제공하여 도서관을 진로탐색의 장으로 활용할 수 있는 청소년 대상 독서문화프로그램으로, 청소년들이 다양한 분야의 전문가와 함께 진로와 경험에 대해 이야기를 나누고, 자신의 꿈과 끼를 발견하며 진로를 탐색할 수 있도록 돕고자 기획한 프로그램이다.

더불어 2018년에는 변화하는 정보기술 환경에 발맞춰 과학기술 융합교육 프로그램인 '창의코딩, 도서관에서 배우다'를 운영하였다. 해당 프로그램은 도서관 소장 코딩자료를 활용하여 창의력과 논리력을 증진할 수 있도록 실습과 체험형 프로그램으로 진행하였으며, 이를 통해 청소년들에게 소프트웨어 교육환경 제공 및 도서관 이용 활성화를 도모하고자 하였다.

<표 4-10> 청소년 대상 프로그램 주요 내용

구분	진행연도	주요 내용	키워드
생각나눔터	2007~ 현재	▶ 학생들과 독서토론 전문강사가 함께 매월 선정된 한 권의 책을 읽고 서로의 생각을 자유롭게 토론하는 시간을 갖는 프로그램	**독서증진, 도서관 문화 확산**
청소년 블로그 기자단 및 부커부커 블로그 운영	2012~ 현재	▶ 청소년에게 주체적 활동 기회를 제공하고 청소년 참여 프로그램 활성화 및 책을 매개로 하는 소통 기회를 제공하고자 중, 고등학생을 대상으로 청소년 블로그 기자단을 운영	**독서증진, 도서관 문화 확산**
청소년! 도서관에서 미래를 찾다	2015~ 현재	▶ 자유학기제 연계 프로그램으로 도서관을 진로탐색의 장으로 활용할 수 있도록 청소년 대상 독서문화 프로그램을 개발·운영	**독서문화 확대, 진로탐색**
창의코딩, 도서관에서 배우다	2018~ 현재	▶ 과학기술 융합교육 프로그램으로 청소년들의 소프트웨어 교육환경 제공 및 도서관 이용 활성화 도모	**독서문화 선도화 융복합 프로그램**
도서관 보물상자	2014~ 2018	▶ 문화적 기반이 약한 농어촌 지역 청소년의 독서진흥 및 창의 교육에 기여할 수 있는 찾아가는 맞춤형 독서문화 프로그램	**독서진흥, 독서문화 평등화**

**자료: 국립어린이청소년도서관 누리집; 국립어린이청소년도서관(2017 ~ 2019)
**2019년도까지 청소년 블로그 기자단이였으나 2020년부터 청소년기자단으로 명칭 변경

종합해 보면, 청소년 대상 프로그램은 청소년들이 주체적으로 활동할 수 있는 프로그램을 운영하는 것이 특징으로 볼 수 있다. 기본적인 도서에 대한 흥미, 습관, 태도 등을 형성하게 함과 동시에 나아가 청소년이 주체적으로 프로그램을 구성, 참여하게 함으로써 서로 생각을 나누고 사고를 넓힐 수 있는 기회를 제공한다. 또한 자유학년제로 학교와 연계하여 학생들의 진로를 탐색할 수 있도록 돕고 있다. 즉, 어린이 프로그램들은 어린이들의 특성을 고려해 오락적이고 체험 위주로 이루어졌다면, 청소년 프로그램은 단순한 체험에서 벗어난 자율적이고 적극적인 프로그램 참여를 통해 학습과 진로에 긍정적 영향을 미치는 것이 특징인 것을 볼 수 있었다.

3) 부모 및 일반

부모 및 관심 있는 일반인을 대상으로는 부모를 위한 독서문화 강좌와 전체를 대상으로 운영하는 영화·영상 음악프로그램, 문화공연, 테마도서 전시, 도서관 봉사, 도서관 견학 등의 프로그램이 있었다.

먼저, '부모를 위한 독서문화 강좌'를 운영하고 있는데 해당 프로그램은 어린이와 청소년의 올바른 독서 습관을 형성하고, 도서관 문화 정착에 기여하고자 부모를 위한 독서문화 강좌를 운영하였다. '문화공연'은 '문화가 있는 날'이 있는 문화주간인 매월 마지막 주 토요일 오후 4시에 가족 단위로 참여하는 문화공연으로, 복합 문화공간으로서의 역할 및 도서관 이용 활성화를 도모하고자 유아부터 성인까지 참여하는 도서관 문화공연 프로그램을 진행하였다. '테마도서 전시'는 도서관 소장자료를 다양한 시점(주제별, 출판사별, 언어별 등)으로 새롭게 구성하여 이용자에게 소개함으로써 독서흥미를 유발하고 이용자 중심의 맞춤형 정보 서비스 제공 및 이용활성화를 도모하고자 제공하고 있다. 마지막으로 '도서관견학'은 어린이·청소년들에게 도서관에 대한 이해와 도서관 이용 활성화를 도모하기 위하여 제공하고 있다.

<표 4-11> 부모 및 일반 대상 프로그램 주요 내용

구분	진행연도	주요 내용	키워드
부모를 위한 독서문화 강좌	2006 ~ 현재	▶ 독서지도 및 자녀교육 강좌 실시 ▶ (대상) 부모 및 관심 있는 일반인	**독서문화 확대**
영화·영상 음악프로그램	2006 - 2019	▶ 어린이, 청소년, 가족에게 우수 영상물을 접할 수 있는 프로그램 ▶ (대상) 어린이와 가족을 대상	**독서문화 확대**
문화공연	-	▶ 문화주간인 매월 마지막 주 토요일 오후 4시에 가족 단위로 참여하는 문화공연으로 우리 도서관이 복합문화공간으로서의 역할과 도서관 이용 활성화 도모	**독서문화 확대**
테마도서 전시	-	▶ 도서관 소장자료를 다양한 시점(주제별, 출판사별, 언어별 등)으로 새롭게 구성하여 이용자에게 소개	**독서문화 확대**
도서관견학	-	▶ 어린이·청소년들에게 도서관에 대한 이해와 도서관 이용 활성화를 도모하기 위하여 견학 프로그램을 운영	**도서관 문화 확산**

*자료: 국립어린이청소년도서관 누리집; 국립어린이청소년도서관(2017 ~ 2019)

1.2 국립어린이청소년도서관 융·복합 독서진흥 프로그램 현황

국립어린이청소년도서관에서 운영 중인 프로그램 중 융·복합형 독서진흥 프로그램을 중점적으로 조사·분석하였다. 본 연구에서는 해당 범위에 적합한 체험형 동화구연, 창의코딩, 도서관에서 배우다, 이야기가 있는 코딩, 미꿈소 프로그램 등을 조사·분석하였다.

<표 4-12> 국립어린이청소년도서관 융·복합 독서진흥 프로그램 현황

프로그램명	주요 내용	키워드
체험형 동화구연	▶ 3차원 가상공간과 모션 인식 등 최신 가상현실 기술을 동화구연에 접목하여 어린이들이 동화속의 주인공이 되어 체험해보는 프로그램	**인문학 + 기술과학**
창의코딩, 도서관에서 배우다	▶ 청소년들에게 변화하는 정보기술 환경에 대한 도서관 서비스 확대로 과학기술 융합교육 프로그램으로, 도서관 소장 코딩자료를 활용하여 창의력과 논리력을 증진할 수 있도록 실습과 체험형 프로그램	**인문학 + 기술과학**
이야기가 있는 코딩	▶ 초등학생에게 독서에 대한 관심 유발 및 컴퓨팅 사고력 신장과 논리력·창의력 향상을 위하여, 그림책과 소프트웨어가 융합된 코딩교육	**인문학 + 예술 + 기술과학**
미꿈소 프로그램	▶ 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 '독서와 창작 활동'을 접목한 새로운 프로그램을 제공	**인문학 + 기술과학**

*자료: 국립어린이청소년도서관 누리집; 국립어린이청소년도서관(2017 ~ 2019)

1) 체험형 동화구연 (인문학+기술과학)

해당 프로그램은 '체험형 동화구연 조성 및 보급'의 일환으로, 동화구연과 가상현실 기술을 접목하여 체험 및 참여 위주의 스토리 전개를 통하여, 대형 스크린의 동화 속 배경에 어린이가 주인공으로 등장하는 체험형 융복합 독서프로그램이다. 2009년 한국전자통신연구원과 업무협약(MOU)을 통해 기술지원을 받아 세계 최초로 개발된 프로그램으로 어린이 독서습관 형성 및 공공서비스 강화를 위해 공공도서관의 체험형 동화구연 체험관 조성 지원 및 콘텐츠를 보급하였다. 현재 우리나라 53개 도서관에 보급 중이며, 2009년 제1편 '아기돼지 삼형제' 등을 시작으로 2019년까지 23종 39편의 콘텐츠를 제작하여 제공하고 있다.

해당 프로그램에 대한 콘텐츠 화질, 품질, 오류 등에 대한 문제점이 다수 나타났지만(국립어린이청소년도서관, 2018), 연도별 운영회수 및 참여자수, 운영프로그램

수 등을 살펴보았을 때 최근 들어 다시 이용현황이 상승하고 있는 추세이다. 이는 4차 산업혁명 시대에 맞춰 가상현실 기술에 대한 관심과 체험에 대한 요구가 높아진 것으로 보인다.

<표 4-13> 체험형 동화구연 체험관 조성기관 현황(2020년 3월 기준)

조성년도	조성기관 수	조성년도	조성기관 수
2009	1	2015	8
2011	3	2016	3
2012	2	2018	6
2013	8	2019	13
2014	10	계	54

*자료: 국립어린이청소년도서관 홈페이지 참조 [online]. [cited] 2020.04.29

<표 4-14> 연도별 체험형 동화구연 이용 현황

연도	운영회수	참여자수	운영프로그램
2009	4	68	1
2010	331	3,718	4
2011	316	4,159	6
2012	329	5,279	8
2013	272	5,678	10
2014	187	1,785	12
2015	164	1,151	14
2016	123	978	16
2017	140	1,365	18
2018	266	2,435	18
계	**2,132**	**26,616**	**107**

*자료: 국립어린이청소년도서관 연차보고서(2019a) 참조

2) 창의코딩, 도서관에서 배우다 (인문학+과학기술)

청소년들에게 변화하는 정보기술 환경에 대한 도서관 서비스 확대로 과학기술 융합교육 프로그램을 운영하였다. 해당 프로그램은 청소년들의 소프트웨어 교육환경 제공 및 도서관 이용 활성화를 도모하고자 ㈜삼성전자 코딩 동아리 봉사단(레밍즈, 15명) 재능기부로 2018년 5월 5일 어린이날 행사를 시작으로 12월까지 매월 셋째 주 토요일에 코딩프로그램을 진행하였다. 도서관 소장 코딩자료를 활용하여 창의력

과 논리력을 증진할 수 있도록 실습과 체험형 프로그램으로 진행하였으며, 8회 운영에 216명이 참여하였다.

3) 이야기가 있는 코딩 (인문학+예술+과학기술)

국립어린이청소년도서관은 초등학생에게 독서에 대한 관심 유발 및 컴퓨팅 사고력 신장과 논리력·창의력 향상을 위하여, 그림책과 소프트웨어가 융합된 코딩교육 「이야기가 있는 코딩」 시범운영을 실시하였다. 2018년 11월 말~12월 초, 강북문화정보도서관에서 초등학교 3~4학년 2개 그룹(각15명) 대상으로 총 4회(8시간) 운영하였다. 프로그램 내용은 공공도서관 사서가 그림책 저자를 소개하고 동화구연을 하는 '그림책 읽기', 다양한 재료를 이용하여 그림책 속 등장사물을 만드는 '메이킹', 코딩을 배우고 만들기 결과물과 보드를 연결하는 '코딩하기' 등으로 구성된다. 활용도서는 「트루블로프」, 「수박 수영장」, 「아씨방 일곱 동무」, 「크리스마스 선물」 4권이다.

4) 미꿈소 프로그램 (인문학+과학기술)

미래꿈희망창작소, 미꿈소는 국립어린이청소년도서관의 메이커스페이스로서, 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 '독서와 창작 활동'을 접목한 프로그램을 제공하고 있다.

미꿈소는 어린이, 청소년, 가족을 위한 '도서관형 창작공간'을 구축하여 새로운 도서관 모델을 제시함과 동시에, 4차 산업혁명시대에 필요한 창의융합 창작교육 프로그램과 콘텐츠를 개발하여 어린이 및 청소년의 미래역량을 강화하기 위해 노력하고 있다

<표 4-15> 국립어린이청소년도서관 미꿈소 공간 구성 현황

대상		종류	좌석	비고
꿈창작실 (1층)	공간 꿈	장비 기반 창작 공간	24석	레이저 및 3D프린터 등 40개
	공간 창작	소프트웨어 기반 창작 공간	16석	3D스캐너, 스캔 커터 등 81개
	공간 미래	아날로그 기반 창작 공간	32석	
	포트폴리오	창작물 전시 공간	-	
	가족공작실	자율참여형 창작공간	12석	휴게공간

희망 창작실 (2층)	공간 희망	디지털 미디어 제작 공간	16석	웹툰타블렛, 유튜브장비 등 34개
	공간 상상	미디어 체험 공간	32석	전자악기, 1인 미디어 장비 등
계			132석	

<표 4-16> 국립어린이청소년도서관 미꿈소 프로그램 운영 현황

구분	프로그램	대상	운영횟수(회)	참여인원(명)
정규 프로그램 (2019.9.~2020.2.)	정규프로그램 운영	유아	166	1,832
		초등	286	3,213
		청소년	101	1,156
		일반	44	605
	현장체험 프로그램	전체	상시운영	8,406
	계		**584**	**12,097**
특별 프로그램	미꿈소 메이커 페어	전체	1	2,978
	겨울 독서교실	초등	4	79
	청소년 방학특강	청소년	8	58
	계		**13**	**3,115**

*자료: 국립어린이청소년도서관 정보서비스과(2019)

미꿈소 프로그램은 크케 체험형, 클래스형, 아카데미형, 가족형으로 구분할 수 있다. 유형별 자세한 내용은 다음과 같다.

<표 4-17> 국립어린이청소년도서관 미꿈소 프로그램 유형 현황

구 분	내 용	운영방식	진 행
체험형	• 1~2시간 단위 체험형 프로그램 진행 • 창작 키트 활용한 자율 체험 (분야별 창작 키트 활용)	• 키트활용형 • 소재 제시형	자율체험 (운영자 가이드)
클래스형	• 2시간 단위 전문 강사 운영 • 창작 키트 활용한 자율 체험 (분야별 창작 키트 활용)	• 소재 제시형 • 기술 활용형	수업형 (전문 강사 참여)
아카데미형	• 4-12회기 단위 프로그램 진행 방식 • 분야별 프로그램 과정 진행 - 3D프린터, 레이저커터 등 장비 활용 프로그램 포함	• 기술 활용형 • 융합형(소재활용, 기술 활용, 자율창작 등) • 자율창작	수업형 (전문 강사 참여)
가족형	• 가족단위 참여 프로그램 진행 방식 • 2-4시간 단위 프로그램 진행 방식 - 클래스, 아카데미 형식 진행 가능	-	수업형 (전문 강사 참여)

*자료: 국립어린이청소년도서관 정보서비스과(2019)

<표 4-18> 대상별 미꿈소 프로그램 현황

대상	종류	프로그램 내용	건수
유아/가족	놀이기반 창작프로그램	동화 속 소품 만들기 띠리띠리 이야기 코딩 도서관에서 만나는 로봇친구 도서관에서 만나는 만능로봇 나는 미꿈소 동화작가	5
초등(저)	창의사고력 기반 창작 프로그램	동화 속 소품 만들기 띠리띠리 이야기 코딩 이야기가 있는 코딩 도서관에서 만나는 로봇친구 도서관에서 만나는 만능로봇 펜으로 만드는 동화 속 세상 나는 미꿈소 웹툰 작가 나는 미꿈소 동화작가	8
초등(고)	문제해결 중심 창작 프로그램	동화 속 소품 만들기 띠리띠리 이야기 코딩 이야기가 있는 코딩 펜으로 만드는 동화 속 세상 책 속으로 떠나는 모험 다같이 돌자 책 한바퀴 VR 책과 함께하는 3D마술 나는 미꿈소 개발자 미꿈소 상상조각 나는 미꿈소 연출가 나는 미꿈소 작곡가	11
청소년/일반	STEAM 기반 창작 프로그램	이야기가 있는 소품 만들기 도서관에서 만나는 로봇친구 도서관에서 만나는 만능로봇 책 속으로 떠나는 모험 다같이 돌자 책 한바퀴 VR 책과 함께하는 3D마술 나는 미꿈소 개발자 미꿈소 상상조각 나는 미꿈소 연출가 나는 미꿈소 웹툰 작가 도서관에서 만드는 애니메이션	11

*자료: 국립어린이청소년도서관 누리집 참조 [online]. [cited] 2020.04.29

국립어린이청소년도서관에서 운영하고 있는 융복합 프로그램은 인문학을 기반으로 문화예술 또는 기술과학과의 융합을 통한 프로그램이 주를 이루고 있다. 아직까지 다양한 융복합 프로그램이 운영되고 있지 않지만, 4차 산업혁명 시대의 교육환경 변화를 반영하여 신규 프로그램이 개발되어 운영 중인 것으로 보인다.

1.3. 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 사례

교육부는 4차 산업혁명 시대를 이끌, 미래 사회가 요구하는 창의융합형 인재를 양성하고자 한다. 창의융합형 인재란, “인문학적 상상력과 과학기술 창조력을 갖추고 바른 인성을 겸비하여 새로운 지식을 창조하고 다양한 지식을 융합하여 새로운 가치를 창출할 수 있는 사람”으로 정의하고 있다. 이에 교육부는 개정 교육과정을 통해 학교교육 전 과정을 통해 길러야 할 핵심역량을 ‘자기관리 역량’, ‘지식정보처리 역량’, ‘창의적 사고 역량’, ‘심미적 감성 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체 역량’으로 제시하였다. 이러한 창의융합형 인재양성을 위해서 학교, 도서관, 교육기관들은 해당 인재를 양성하기 위해 다양한 융복합 교육 및 프로그램을 운영하고 있다. 특히 도서관에서도 이에 발맞춰 문화예술, 과학기술 등과 융합하여 프로그램을 개발하여 운영하고 있다.

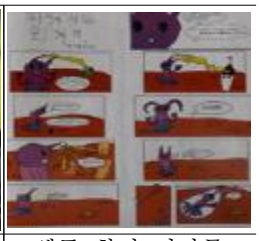
이에 본 장에서는 국내외에서 운영되고 있는 메이커스페이스 사례를 중점적으로 조사·분석하였다. 메이커스페이스는 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 융복합 프로그램들이 다수 제공되고 있기 때문이다. 더불어 도서관에서 운영되고 있는 융·복합 프로그램을 조사·분석하였다. 프로그램 조사를 위해 ‘융합 프로그램’, ‘융복합 프로그램’, ‘융합 독서프로그램’ 등으로 검색하여 수행하였다.

1.3.1. 국내외 메이커스페이스 운영사례

1) 광진정보도서관 메이커스페이스

광진정보도서관은 2013년 미래창조과학부 주최, 한국과학창의재단 주관 ‘무한상상실 조성 및 운영 사업’의 시범운영기관에 선정되어 무한상상실을 개소(2013. 8. 31.)하였으며, 국내 도서관계 제1호 무한상상실로 전국의 도서관 무한상상실 조성에 기여한 대표적인 사례이다. 2013년부터 현재까지 어린이·청소년을 대상으로 한 디지털스토리텔링, 드론(drone), 아두이노, 3D모델링, 오토메타, 단편영화제작 프로그램 등을 운영하였으며, 성인 대상 드라마, 그림책, 시나리오 작가양성과정 및 시니어 자서전 쓰기 등의 창작 프로그램을 통해 경력단절 여성 및 예비 창작자들의 창작활동을 지원하고 있다.

<표 4-19> 광진정보도서관 메이커스페이스 운영현황

<table>
<tr><th>구분</th><th>주요 내용</th></tr>
<tr><td>운영목표</td><td>• 4차 산업혁명을 대비한 소프트웨어, 창의력 향상 교육을 시행하여 어린이·청소년, 시니어, 경력단절 여성 및 예비 창작자 등의 성인을 지원하기 위함</td></tr>
<tr><td>인력</td><td>• 메이커스페이스 및 프로그래 담당 사서: 2명(정규직 1명, 비정규직 1명)</td></tr>
<tr><td>공간</td><td>• 면적: 90.51㎡(27.38평, 전용실)
• 좌석수 50석</td></tr>
<tr><td>특징</td><td>• 국내 도서관계 1호 메이커스페이스 조성에 따른 경험과 사례 공유
• 이용자의 요구 프로그램 확대: 메이커스페이스 프로그램에 대한 요구의 증가로 공간 및 프로그램 확대 고려
• 다양한 매체 및 이벤트 참가를 통한 홍보: 각종 기관 소식지에 프로그램 기사 소개, 영상 업로드, 각종 수상을 통한 홍보</td></tr>
<tr><td>장비</td><td>• 3D 두들러펜, 3D 프린터, DSLR 카메라, DTP S/W, 노트북, 레이저 프린터, 모니터 스피커, 목공 장비, 무선마이크, 미디어장비시스템, 비디오프로젝터, 실물 화상기, 아이맥, 아이패드, 앰프, 영사용스크린, 영상 편집 장비, 웹툰태블릿, 캠코더, 코딩용 소프트웨어, 토크백 마이크</td></tr>
<tr><td>프로그램 현황</td><td>• 프로그램 유형: ICT 기반 프로그램, 공방형, 스토리창작형, 기타 등으로 구분됨
<table>
<tr><th>ICT 기반</th><th>공방형</th><th>스토리창작형</th><th>기타</th></tr>
<tr><td>아두이노,
3D 모델링,
스크래치코딩교육</td><td>오토마타 제작</td><td>(초등/청소년)
디지털스토리텔링,
스마트폰 영화제작,
웹툰제작
(성인) 포토에세이,
스토리텔러아카데미,
바이오스토리아카데미,
시니어자서전</td><td>코딩강사양성과정,
문화가 있는 수요일
체험프로그램(3D펜,
웹툰 등)</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>활동 사례</td><td>
3D 모델링 작업</td><td>
코딩 교육 활동</td><td>
웹툰 창작 활동</td><td> 
웹툰 창작 결과물</td></tr>
</table>

더불어, 2018년에는 중소벤처기업부 주최, 창업진흥원 주관의 ‘메이커스페이스 구축·운영사업’ 선정에 따라 도서관동 3층 멀티미디어실 내 팹 라이브러리(Fab Library)를 오픈하였다. 팹 라이브러리 공간에서는 3D프린터와 레이저조작기&커팅기, 수공구 등을 활용한 창작(Fabrication) 활동 지원과 함께 자발적인 커뮤니티 조직을 통한 Fabulous Library를 지향하고 있다(광진정보도서관 홈페이지 참조).

팹 라이브러리에서는 3D,나만의 그림책 만들기, 독서교실, 3D펜 아트, 팹라이브러리에서 놀자!, 팹라_원데이, 팹레터 등의 프로그램을 제공하고 있다. 특히, 팹 라이브러리는 프로그램 참여에 앞서 '장비 사용 안전 교육'을 실시하고 있다. 1) 메이커 스페이스와 팹 라이브러리 메이커 활동, 2) 3D프린터 사용법, 3) 보유 기기 소개 및 활용 등의 내용을 교육하고 있다(광진정보도서관 팹 라이브러리 블로그 참조).

<표 4-20> 웹 라이브러리 장비 현황

3D프린터 레이저 커팅기 3D펜	페이퍼 커팅기 스티커 제조기 전동공구 재봉틀

2) 고산도서관

고산도서관 메이커스페이스는 4차 산업혁명시대를 맞이하여 인문학과 과학의 창의융합공간으로서 3D 프린팅, 아두이노, 코딩, VR, AR, MR, 드론 등 다양한 메이커 프로그램을 제공하여 지역주민들에게 다양한 과학문화를 알리고자 2017년에 설립되었다. 주로 3D 프린팅, 과학 강연, 앱 제작, 코딩교육 등의 프로그램을 운영하고 있으며, 자유학기제 연계프로그램으로는 자유학기제 참가 학생들에게 도서관에서 진행되는 메이커스페이스 소개하고, 3D 프린터 시연 등을 통해 정보 소개와 체험 활동을 제공한다. 또한 초등 및 성인(주부) 대상의 코딩 교육 실시 및 3D 프린터 활용 강좌 실시하고 있다.

<표 4-21> 고산도서관 메이커스페이스 운영현황

구분	주요 내용
운영목표	• 메이커스페이스는 지역주민에게 4차 산업혁명 기술에 대한 관심과 흥미를 유발하고 메이커스페이스 프로그램을 통 다양한 인문학적 사고배양 및 창의력 증진 도모
인력	• 메이커스페이스 전담 사서 1명(독서문화팀의 인문학 및 과학체험프로그램 사서가 메이커스페이스 업무 담당)
시설 및 장비	• **(공간 규모)** 전체 5층 규모에서 문화강좌실 3(메이커스페이스) 전용공간 사용 • **(장비)** 3D 프린터 중형 2대, 3D 프린터 소형 7대, 3D 스캐너 1대, 3D 펜 10대, 노트북 16대, 3D 모델링 소프트웨어 프로그램 등
특징	• **(지역 특성화 프로그램 운영)** 지역의 역사를 토대로 과학 및 고고학을 연계 • **(자유학기제 연계 프로그램 운영)** 자유학기제 체험 학생들에게 도서관에서 진행되는 메이커스페이스 소개 • **(메이커 관련 프로그램 확대)** 초등 및 성인(주부) 대상의 코딩 교육 실시 및 3D 프린터

<table>
<tr><td></td><td>활용 강좌 확대 실시
• (운영 확대) 수성구립 소속 도서관 메이커스페이스 조성 및 프로그램 운영 확대 계획
• (홍보) 지속적이고 다양한 매체 활용 및 홍보</td></tr>
<tr><td>프로그램 현황</td><td>• 2017년 5개 프로그램 53회 운영하여 1,268명이 참여함. 지역의 역사를 토대로 하여 과학과 고고학을 연계한 프로그램으로 구성. 프로그램별 참여 인원은 15-20명
• 2018년 상반기에는 3D 프린팅, 과학 강연, 앱 제작, 코딩교육 등의 프로그램 운영 중임
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>내용</th><th>대상</th></tr>
<tr><td>3D 프린팅 속으로 풍덩!</td><td>3D 모델링 및 프린터</td><td>초등학생</td></tr>
<tr><td>예비중학생을 위한 코딩아 놀자!</td><td>코딩 프로그래밍 교육</td><td>청소년</td></tr>
<tr><td>내 생의 첫 앱(app)을 만들다</td><td>스마트폰 앱 제작</td><td rowspan="2">성인</td></tr>
<tr><td>학부모를 위한 엄마 아빠 코딩 만나기</td><td>코딩 프로그래밍 교육</td></tr>
<tr><td>잃어버린 삶을 되찾다!</td><td>과학특강을 통해 로봇을 활용한 재활공학 분야의 최신 동향 이해 및 생명 과학정보 제공</td><td>모든 연령</td></tr>
</table>
• 워밍업(worming-up) 및 특별 프로그램: 지역주민의 과학문화 관심과 저변확대를 위한 프로그램 진행. ‘사이언스매직쇼’ 공연 ‘메이커스페이스코딩교육’, ‘주한미국대사관 Art Tech Master 초청 STEAM교육 워크숍’, ‘과학토크콘서트’ 개최</td></tr>
</table>

*자료: 고산도서관 홈페이지; 문화체육관광부(2018)

3) 제천기적의도서관

제천기적의도서관 메이커스페이스는 지역사회의 모든 어린이의 창의성, 상상력, 아이디어를 발굴하는 창조적 성장환경으로 도서관 공간과 서비스를 제공하여, 도서관의 자료와 자신의 아이디어를 바탕으로 스토리 또는 문화콘텐츠(영상물, 영상, 도서 등)를 제작, 공유하는 경험의 장으로서의 새로운 도서관 문화를 만들어가기 위해 2014년 설립되었다.

〈표 4-22〉 제천기적의도서관 메이커스페이스 운영현황

구분	주요 내용
운영목표	• 지역사회의 모든 어린이의 창의성, 상상력, 아이디어를 발굴하는 창조적 성장환경으로 도서관 공간과 서비스를 제공하여, 도서관의 자료와 자신의 아이디어를 바탕으로 스토리 또는 문화콘텐츠(영상물, 영상, 도서 등)를 제작, 공유하는 경험의 장으로서의 새로운 도서관 문화를 만들어가고자 함
예산	• 무한상상실 운영은 미래창조과학부 주최, 한국과학창의재단 주관 공모사업비로 2014~2016년까지 운영 • 공모사업 이후에는 자체예산 및 프로젝트형 외부 사업비로 운영
인력	• (재)책읽는사회문화재단 민간위탁 운영 • 도서관 전담인력으로 프로그램 운영팀 사서와 지역 전문 인력들의 협업으로 운영
시설 및 장비	• 무한상상실 구성 공간 • 기타 도서관 전체 공간 활용 : 그림나라(전시실), 그림동화관, 다섯나무극장(다목적홀),

<table>
<tr><td></td><td>반달극장, 사랑방, 아가방, 이야기방, 책나라(열람실), 코투리네 나무집 1, 2 등
• 장비: 3D프린터, 3D펜, DSLR 카메라, IMAC(디자인전용 컴퓨터), 노트북, 목공 도구, 빔, 이동식 빔프로젝터 등</td></tr>
<tr><td>특징</td><td>• 도서관의 독서 프로그램과 연계한 소규모 무한상상실 운영
• 연차적 제작과정 수립 : 1차 년도 그림책 제작 -> 2차 년도 전자책 전환 -> 3차 년도 기존콘텐츠 내 캐릭터를 오토마타로 제작 , 오토마타 활용 애니메이션 제작
• 지역사회의 전문기관과의 협력 유도
• 2016년 문화체육관광부 주최, 한국도서관협회 주관 “길 위의 인문학“ 내 영상콘텐츠 제작으로 우수상 수상
• 2016년 이후 현재 메이커스페이스 프로그램은 과학기술 기반뿐만이 아닌 일상생활 내에서의 제작공간으로 운영</td></tr>
<tr><td>프로그램 현황</td><td>• Recycling Box Book, 그림책 및 전자책 제작, 스마트 코딩교실, 오토마타 공작소, 이야기가 있는 레고 놀이터 등의 프로그램 운영
• 과학관련, 스토리텔링, 도서출판 프로그램이 메이커스페이스 프로그램에 해당함
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>그림책 제작방</td><td>그림책 만들기</td></tr>
<tr><td>전자책 제작방</td><td>전자책(e-book) 만들기</td></tr>
<tr><td>오토마타 공작소</td><td>목공 창작으로 움직이는 인형 등 제작</td></tr>
<tr><td>3D 오토마타 애니메이션</td><td>기계 및 도구를 활용 오토마타조작체험 활동 기반 애니메이션 제작</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

4) 뉴욕공공도서관(New York Public Library)

뉴욕공공도서관의 메이커스페이스 프로그램은 ‘테크커넥트TechConnect)’인 테크놀로지 연계 활동의 일부로 뉴욕공공도서관 전체에서 시행되고 있다. 뉴욕 지역 특화형인 ‘테크커넥트’ 프로젝트는 뉴욕공공도서관 본부에서 운영 프로젝트 및 프로그램을 제작하고 92개 분관에서 시행하는 체제로 운영하고 있다.

주요 운영 프로그램으로는 STEAM교육, 크래프트(Craft), 게임, 미디어 활용 교육 등 다양한 메이커 관련 프로그램을 분관 특성에 맞는 프로그램으로 구성하여 이용자에게 다양한 교육의 기회를 제공하고 있다. 2018년 기준 89개의 도서관에서 100개 이상의 프로그램이 진행하고 있다.

뉴욕공공도서관은 메이커프로그램을 제공함에 있어 직원 교육이 무엇보다 중요하다는 사실을 깨닫고 직원 교육과 프로그램 운영에 필요한 자원을 공유하기 중앙 집중형 포털사이트, 유스 테크(Youth Tech : Staff Portal)를 개발하였다. 직원들에게 자원 공유을 위한 포털사이트의 이용법을 안내하고, 테크놀로지 프로그램을 운영하기 위해 필요한 교육을 영상으로 제작하여 포털을 통해 제공하고 있다.

또한 유스 테크(Youth Tech) 사업을 통해 “테크 클럽“(Tech Clubs)이라는 이동형

메이커스페이스를 개발하였다. 이 메이커스페이스는 메이킹과 물리적 컴퓨팅, 프로그래밍, 로봇공학, 디지털 음악 제작에 필요한 기술과 도구들을 제공하고 프로그램 운영을 위한 온·오프라인 운영자 교육을 제공하였다. 테크 클럽(Tech Club) 운영하면서 분관 사서들의 경험과 노하우를 담은 영상을 제작하여 이를 유스 테크 포털을 통해 제공함으로써 프로그램 운영에 필요한 정보와 경험을 공유할 수 있도록 하였다.

<표 4-23> 뉴욕공공도서관 메이커스페이스 운영현황

구분	주요 내용
시설 및 장비	• (메이커스페이스 공간) Teen Zone(Room 67C) • (디지털 미디어 장비) 라이트닝 키트, 마이크로폰, 메이키 메이키 키트, 스크린, 카메라 등
특징	• 뉴욕 지역 특화형인 ‘테크커넥트’ 프로젝트 시행으로 메이커 교육 실시 • 뉴욕공공도서관 본부에서 운영 프로젝트 및 프로그램을 제작하고 92개 분관에서 시행하는 체제로 운영 • 직원 교육과 프로그램 운영에 필요한 자원을 공유하기 중앙 집중형 포털사이트인 유스 테크(Youth Tech : Staff Portal) 개발
프로그램 현황	• 전체 뉴욕공공도서관의 연간 프로그램 수는 110,500개에 달함 - 메이커스페이스 프로그램은 테크커넥트(TechConnect Computer Training)와 연계: 테크놀로지 프로그램의 경우, 2018년 4월 기준 89개 도서관에서 100개 이상의 프로그램이 진행 중임. 총 124,000명 수강 • 메이커스페이스 프로그램: 예술 크래프트, 와이어드 수요일(Wired Wednesdays)은 청소년을 위한 매주 수요일 전체 도서관에서 운영

*자료: 문화체육관광부(2018); 조선영(2019)

5) 사우스 샌프란시스코 공공도서관 (South San Francisco Public Library)

사우스 샌프란시스코 공공도서관의 메이커스페이스는 지역사회에 창의 공간을 조성하여 과학 학습활동 지원 및 기회 제공을 위해 2014년에 설립되었다. 주요 운영 프로그램으로는 리터리시 프로그램(커뮤니티 학습센터-방과 후나 여름방학 과제 지원, 컴퓨터 및 언어 교육 프로그램 시행), TLC & 메이커스페이스 프로그램, 국방 및 군인 관련 자료센터, 웨어러블(wearable) 디바이스 프로그램 등이 제공되고 있다. 더불어 메이커스페이스 프로그램으로는 Adobe 활용 디자인, 루미네이트 제작, 코딩 교육, 틴커, 크래프트, 재봉 등 각종 만들기 프로그램 등이 운영되고 있다.

<표 4-24> 사우스 샌프란시스코 공공도서관 메이커스페이스 운영현황

<table>
<tr><th>구분</th><th>주요 내용</th></tr>
<tr><td>유형</td><td>• 학습센터 랩(대규모), Technology Learning Center(TLC)에 위치
• 도서관 커뮤니티학습센터(Community Learning Center) 부속 기관</td></tr>
<tr><td>운영목표</td><td>• 지역사회에 창의 공간을 조성하여 과학 학습활동 지원 및 기회 제공을 위해 도서관에 메이커스페이스 설립</td></tr>
<tr><td>예산</td><td>• 사우스샌프란시스코시 예산과 ‘도서관친구재단’ 의재정지원</td></tr>
<tr><td>시설</td><td>• 공간 구성: 2층(지하 1층, 지상 1층)
- 메인 도서관(Main)과 그랜드 도서관(Grand Ave Library)의 TLC에 LibLab 메이커스페이스 공간 운영
- TLC의 협업 공간(Collaboratory room)에서 프로그램 운영</td></tr>
<tr><td>장비</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>장비명</th></tr>
<tr><td>지다인</td><td>노트북(Laptops), Adobe Ink & Slide, 3Doodler Pens, 65인치 TV, 컬러프린터, 아이패드(iPads), Adobe Creative Suite, Pancake Bots, 웹캠</td></tr>
<tr><td>틴커</td><td>3D 프린터(Ultimaker 3D Printers), 스냅서킷(Snap Circuits), 3Doodler Pens, Cubelet, Squishy Circuits</td></tr>
<tr><td>코딩</td><td>아두이노 Uno, EV3 Mindstorm, Meccanoids, OSMO, Dash & DOT, 메이키 메이키, Robot turtless</td></tr>
<tr><td>빌드</td><td>루미네이트(Roominate sets), 납땜 도구(Maker Soldering Kits), Goldiblox kits, 레고(LEGOs)</td></tr>
<tr><td>크래프트</td><td>Silhouette Cameo, Othermill CNC, DiWire</td></tr>
<tr><td>메이크</td><td>재봉기계(Sewing Machines), Thread Serger, 버튼 제작(Button Make), 자수기계(Embroidery Machine</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>특징</td><td>• (지역의 특성을 살린 메이커문화 확산에 공공도서관이 적극 참여) 샌프란시스코 지역의 실리콘밸리 산업, 2006년부터 개최되는 메이커 페어 등 지역적 특성으로 인해 샌프란시스코 공공도서관들은 테크놀로지 교육 서비스 제공
• (아웃리치 프로그램 활성화) 학교와의 협력을 위해 학교 방문 및 아웃리치 프로그램 개발</td></tr>
<tr><td>프로그램 현황</td><td>• (주요 프로그램) 리터리시 프로그램(커뮤니티 학습센터-방과 후나 여름방학 과제 지원, 컴퓨터 및 언어 교육 프로그램 시행), TLC & 메이커스페이스 프로그램 등을 제공
• (메이커스페이스 프로그램) Adobe 활용 디자인, 루미네이트 제작, 코딩교육, 틴커, 크래프트, 재봉 등 각종 만들기 프로그램 운영</td></tr>
<tr><td>활동 사례</td><td>
<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>디자인 소프트웨어 활용 프로그램</td><td>팅커 프로그램(3D 프린터, 서킷 등) 활동</td><td>코딩 프로그램 활동</td><td>빌드 & 메이크 프로그램 활동</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

*자료: 문화체육관광부(2018); 조선영(2019)

6) 시카고 공공도서관(Chicago Public Library, Central)

시카고공공도서관 메이커랩(Maker Lap)은 박물관도서관서비스연구소(Institute of Musuem and Library Service), 모토로라, 시카고공공도서관재단으로부터 기금을 지원받아 2013년에 오픈하였다. 과학산업박물관(Museum of Science and Industry: MSI)이 파트너로 참여하여 초기 공간 디자인, 프로그램 개발, 도서관 직원 훈련 등을 제공하였다. 또한 지원기관들로부터 첨단 장비, 하드웨어 및 소프트웨어, 소모품 구입 등의 운영 예산과 시간제 근무하는 메이커 전문가 그룹(5~6명)의 인건비를 지원받고 있다.

<표 4-25> 시카고 공공도서관 메이커스페이스 운영현황

구분	주요 내용
운영목표	• 도서관에서 지역사회 구성원이 함께 배우며 창의 및 협업하는 지역사회 협력 창의공간 및 지역사회-참여 작업공간(community-operated workspace) 제공
예산	• IMLS의 $244,999의 기금으로 조성 • 이후 모토롤라 재단의 기부금으로 시카고 공공도서관재단이 재정 지원
인력	• 정보전문가 및 창의전문가가 메이커 랩 팀으로 구성, 온·오프라인으로 이용자와 정보 공유
장비	• FDM(fused deposition modeling) 3D 프린터 2대, 40-w 레이저커터 2대, Carvey Desktop Mill, CNC milling machine, 레이저커터, 비닐커터, 소프트웨어 장착 노트북, 워크스테이션 5대, 핸즈온 크래프트(Craft)를 위한 테이블 세트 4개
특징	• 지역의 창업 메이커 커뮤니티로 발전 유도 • 청소년 특화 메이커스페이스 공간 YOUmedia 운영 • 소셜미디어 활용 홍보 강화 • 이용자 및 직원 모두에게 지속적인 학습 및 교육 기회 제공 노력 - 1명 이상의 정규직 직원 상주 및 교대 운영(Shift-based hour) 시간제를 통해 프로그램 준비 및 장비 셋업 유지
프로그램 현황	• 프로그램 참여 정원은 12명 미만을 기준으로 함 • 워크숍 프로그램: 3D 프린팅, 그래픽 편집 프로그램을 활용한 만들기, 미디어 제작, 컴퓨터 프로그래밍 등 • 오픈숍 프로그램: 상시 개방되는 공간으로 자유롭게 이용 가능 • 청소년을 위한 메이커 프로그램은 메이커 랩 이외에도 YOUmedia 공간에서 이루어지고 있음

*자료: 문화체육관광부(2018); 조선영(2019)

1.3.2. 융 · 복합 독서진흥 프로그램 사례

앞서 살펴본 메이커스페이스 기반 융복합 프로그램과 더불어 각 개별도서관에서 진행하고 있는 주제 기반 융복합 프로그램에 초점을 맞추어 조사・분석하였다.

1) 제주꿈바당어린이 도서관 (인문학+자연과학)

제주꿈마당어린이 도서관은 인문학을 기반으로 자연과학이 연계된 참여자 중심의 융・복합 교육프로그램을 진행하고 있다. '오감이 살아나는 자연 미술' 프로그램은 자연을 테마로 한 다양한 그림책을 통해 자연에 대한 지식을 탐구하고, 새롭게 알게 된 자연적 지식에 다양한 표현을 입혀 융합적 사고력 향상시키기 위한 프로그램이다.

2) 서울특별시교육청 어린이도서관 (인문학+과학기술)

서울특별시 교육청 어린이도서관에서는 책이랑 노는 토요일의 일환으로 2019년부터 초등학교 4~6학년을 대상으로 ' 4차 산업혁명으로 떠나는 미래탐험' 프로그램을 운영하고 있다. 해당 프로그램은 4차 산업혁명에 대해 알아보고, 빅데이터, 3D 프린터 등 다양한 산업들에 대하여 여러 가지 활동과 체험, 실험 등을 진행하고 있다. 세부 주제로는 가상현실, 증강현실, 4차 산업혁명, lOT 사물인터넷, 나노기술, 3D 프린터, 빅데이터, 인공지능, 창의력과 발명기법, 미래직업, 생명과학, 메이커란? 등을 가지고 있다.

3) 용인어린이상상의숲 (인문학 + STEAM)

상상의숲에서는 책을 기반으로 한 과학기술 융합 사고력과 실생활 문제 해결력을 배양하고자 <2019 부모와 함께하는 STEAM 북 콘서트>를 개최하였다. STEAM은 과학(Science), 기술(Technology), 공학(Engineering), 예술(Arts), 수학(Mathematics)의 영문 앞 글자를 딴 것으로 '융합인재교육'을 뜻한다. 재단은 어린이가 좋아하는 과학 분야의 저자・전문가 강연을 통해 진로 탐색에 도움을 주고 융합인재교육을 위한 가이드를 제공하였다.

<표 4-26> 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 현황

도서관명	프로그램명	주요 내용	특징
Brown County Central Library	Edible Garden	▶ 도서관 정원에서 진행하는 야외 활동 ▶ 어린이와 부모가 서로 교감할수 있도록 도움 ▶ 식물 관련 이야기 읽기, 식물색깔 맞추기, 따라 그리기 등 활동 제공	**인문학 + 자연과학**
프랑스 - Troyes Libraries	Teen Lock in Night	▶ 15~20세의 청소년들이 도서관에서 밤을 지새우며 문학적 경험을 쌓는 기회 제공 ▶ 주제: “책 그리고 영화” - 하룻밤 동안 청소년들은 단편 ▶ 영화를 보고, 작가, 영화감독, 스크린작가와 소통의 시간을 가짐	**건강정보 + 문화예술**
미국 - J.H. Hospital Family Resource Center	Art for All Kids	▶ 건강정보제공과 예술을 접목한 프로그램 ▶ 프로그램을 통해 병을 앓고 있는 어린이와 부모에게 정신적 안정과 병에 대한 정확한 정보 제공	**건강정보 + 문화예술**
제주꿈마당 어린이도서관	오감이 살아나는 자연 미술	▶ 자연을 테마로 한 다양한 그림책을 통해 자연에 대한 지식을 탐구하고, 새롭게 알게 된 자연적 지식에 다양한 표현을 입혀 융합적 사고력 향상시키기	**인문학 + 자연과학**
서울특별시교육청 어린이도서관	4차 산업혁명으로 떠나는 미래 탐험	▶ 어린이도서관에서는 책이랑 노는 토요일의 일환으로 2019년 4차 산업혁명으로 떠나는 미래탐험 프로그램 운영 ▶ 4차 산업혁명에 대해 알아보고 빅데이터, 3D 프린터 등 다양한 산업들에 대하여 여러 가지 활동과 체험, 실험하기 ▶ 가상현실, 증강현실, 4차 산업혁명, lOT 사물인터넷, 나노기술, 3D 프린터, 빅데이터, 인공지능, 창의력과 발명기법, 미래직업, 생명과학, 메이커란? ▶ (대상) 초등 4~6학년	**인문학 + 기술과학**
용인어린이상상의숲	부모와 함께하는 STEAM 북 콘서트	▶ 책을 기반으로 한 과학기술 융합 사고력과 실생활 문제 해결력을 배양하고자 <2019 부모와 함께하는 STEAM 북 콘서트>를 개최	**인문학 + STEAM**

영유아 및 어린이, 청소년을 대상으로 한 교육 프로그램의 경우 참여자의 흥미와 집중을 돕기 위해 오락적이거나 예술적인 특성을 추가된 것이 특징이였다. 융복합 프로그램은 대체적으로 인문학을 기반으로 기술과학, 예술이 주를 이루었다. 인문학을 기반으로 관련 있는 음악, 미술, 공연 등을 융합되어 진행되는 프로그램이 많았다. 더불어 창의융합인재 양성을 위해 4차 산업혁명에 발맞춰 SW교육, 사물인터넷, 빅데이터, 인공지능 등 기술과학 분야와 프로그램이 다수 진행되고 있었다.

1.4. 현황 및 사례조사 기반 시사점

1.4.1. 독서문화진흥사업 관련 시사점

국립어린이청소년도서관이 2006년 개관부터 주요 업무로 수행해온 ‘어린이 독서진흥 활성화’ 및 ‘청소년 독서진흥 기반 조성’과 같은 독서문화진흥사업을 분석한 결과, 해당 사업들은 **크게 독서문화 확산, 독서문화 평등화, 독서문화 선도화** 등으로 구분해 볼 수 있었다. 그 중에서도 어린이와 청소년들의 독서태도 및 독서습관 형성, 독서 흥미 도모 등을 위한 독서문화 확산을 위한 사업이 주를 이루었으며, 더불어 도서관 접근이 어려운 소외계층을 위한 독서문화 평등화 사업도 진행되고 있었다. 더불어 최근 변화하는 사회에 맞춰 다양한 융복합 프로그램을 개발하여 독서문화 선도화에 도모하고 있는 것이 특징으로 나타났다.

〈표 4-27〉 국립어린이청소년도서관 「독서진흥사업」 의 특징 및 시사점

구분		특징
어린이	전국 도서관 독서교실	**독서문화 확산**
	책읽어주세요	**독서문화 확산**
	책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포	**독서문화 확산**
	도서관과 함께 책 읽기	**독서문화 평등화**
	이야기가 있는 코딩	**독서문화 선도화**
청소년	1318책벌레들의도서관점령기	**독서문화 확산**

▼

시사점	
독서문화진흥사업의 브랜드화	• 독서문화진흥사업을 장기적으로 유지시키기 위해서는 독창적인 브랜딩이 필요 • 사업 고유의 특성을 유지하고 발전시키되, 사람들의 공감대를 형성할 수 있는 방안 모색 필요
4차 산업혁명 시대를 반영한 신규 독서문화진흥사업 개발	• 인쇄매체와 멀어지는 세대를 가상현실 기술 및 코딩교육, 메이커 운동, 드론, 로봇, 인공지능, 소셜미디어 등 4차 산업과 관련된 다양한 기술과 키워드를 ‘독서’라는 활동에 혁신적으로 결합시킬 필요가 있음
지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 독서문화 진흥사업 강화	• 도서관의 사회적 존재 가치를 풍부하게 하고, 직접적인 서비스 수혜자에게 삶의 질을 실제적으로 개선시킬 수 있는 독서문화 진흥사업에 관심을 가져야 함
융통성 있는 주제선정과 자율성을 보장한 행정체계 지원	• 독서문화진흥사업을 하나의 상표처럼 고유 명사화하여 인식시키되, 독서환경과 문화를 고려하여 융통성과 시의성 있게 선정 필요

1) 독창적인 브랜딩 필요

독서문화진흥사업을 장기적으로 유지시키기 위해서는 독창적인 브랜딩이 필요하다. 사업 고유의 특성을 유지하고 발전시키되, 사람들의 공감대를 형성할 수 있는 방안을 모색해야 한다(국립어린이청소년도서관 2018). 미국의 '청소년 독서주간', '청소년 정보주간', '여름 독서 프로그램', '책 읽는 날' 등은 미국에서 전국적으로 독서의 즐거움과 필요성을 역설하는 날로 인식이 되었으며, 국가 전체에서 캠페인이 동시에 전개되고 있다. 영국의 북스타트 운동, 일본의 아침독서 운동 등은 세계 각 국으로 브랜드가 퍼져가고 있다. 이에 향후 현재 진행하고 있는 '전국도서관독서교실', '책읽어주세요' 등의 사업을 지속적으로 유지하고 발전시켜 국가 전체의 캠페인 및 독서운동으로 발전시킬 필요가 있다.

2) 변화하는 정보환경에 발맞춘 신규 독서문화진흥사업 개발 필요

4차 산업혁명 시대 교육환경 변화를 반영한 신규 독서문화진흥사업 개발이 필요하다. 4차 산업혁명 초연결 시대의 교육환경과 함께 정보매체가 변화함에 따라 어린이·청소년의 독서문화 또한 달라지고 있다. 어릴 때부터 디지털(인터넷, 컴퓨터 게임, 휴대전화 등)을 자주 접한 세대인 디지털키즈(Digital Kids)는 첨단 기술에 대한 거부감이 없고, 인터넷의 가상공간에서의 자기노출에 대한 두려움도 없으며, 인터넷 검색이라는 방식을 사용해 쉽게 지식을 습득하고 새로운 지식을 빠르게 습득한다. 인쇄매체와 멀어지는 세대를 책과 친근하게 하기 위해서는 가상현실 기술 및 코딩교육, 메이커 운동, 드론, 로봇, 인공지능, 소셜미디어 등 4차 산업과 관련된 다양한 기술과 키워드를 '독서'라는 활동에 혁신적으로 결합시킬 필요가 있다. 현재 국립어린이청소년도서관에서도 이러한 정보환경 변화에 발맞추어 '이야기가 있는 코딩'의 독서문화진흥사업이 2019년부터 진행되고 있으나, 향후 더 다양한 정보매체를 기반으로 한 독서문화진흥사업이 개발되어 운영될 필요가 있다.

3) 지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 독서문화 진흥사업 강화 필요

지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 독서문화 진흥사업이 강화되어야 한다. 국립어린이청소년도서관의 독서문화 진흥사업은 전국적 단위의 독서문화를 선

도한다는 측면에서 정량적 평가보다는 정성적 평가에 무게중심을 두고 추진 될 필요가 있다. 특히 도서관의 사회적 존재 가치를 풍부하게 하고, 직접적으로 서비스를 이용하는 수혜자들에게 삶의 질을 실제적으로 개선시킬 수 있는 독서문화 진흥사업에 관심을 가져야 한다. 예산 대비 효과(서비스 수혜계층에 대한 정량적 평가)를 고려하면 일선 도서관에서 큰 예산을 투입하여 수행하기 어려운 독서문화 진흥사업 유형 중 대표적인 것이 지식정보 취약계층을 대상으로 한 독서문화 진흥사업이다. 최근 여러 사회적 기관에서 다문화 가정 대상의 지원 프로그램을 확대하고 있기 때문에 국립어린이청소년도서관에서는 저소득층 어린이를 대상으로 한 독서문화진흥사업에 더욱 집중하는 것이 바람직한 것으로 판단된다.

4) 융통성 및 자율성을 보장한 행정체계 지원 필요

융통성 있는 주제선정과 자율성을 보장한 행정체계 지원이 필요하다. 독서문화진흥사업을 하나의 상표처럼 고유 명사화하여 인식시키되, 그 주제나 실행방안은 독서환경과 문화를 고려하여 융통성과 시의성 있게 선정할 필요가 있다. 선행연구에 따르면(국립어린이청소년도서관 2018), 예산 집행절차 및 제출 자료 간소화, 물품지원 시기의 유연화 등 현장의 사업부담 완화 대책 필요, 프로그램 운영 지원과 관련한 공지사항의 지속적 안내 필요에 대한 의견을 볼 수 있었다. 특히 일부 사업 중 프로그램 진행의 운영비 대신에 지원되고 있는 문화상품권의 경우, 사용이 너무 제한적이라 소모품 이외의 필요한 물품 구입의 어려움이 있다는 의견이 현장에서 꾸준히 제기되고 있는 바, 프로그램 운영비 지원 형태에 대한 제고가 필요한 것으로 보인다. 또한 현재 프로그램 진행 시 지원되고 있는 '활용도서, 강사료, 운영물품 및 문화상품권 등'의 지원이 부족하다는 문제, 특히 강사료 지원, 도서지원 외에 교통비, 식비(간식비) 등에 대한 지원이 부가적으로 필요하다는 현장의 의견이 꾸준히 제기되고 있어, 이에 대한 운영비 지원의 보완책이 필요할 것으로 보인다.

1.4.2. 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스에 대한 시사점

1) 융복합 프로그램 및 서비스 확대 필요

메이커스페이스 및 메이커프로그램 운영을 위하여 도서관은 자관의 특성에 맞게 다양한 프로그램을 개발 및 운영하여야 한다. 3D 프린터 등의 다양한 최신 장비를 활용한 메이커 프로그램을 운영할 수 있으며, 코딩(Coding), STEAM, Robotics, 라즈베리파이, 가상현실 등의 프로그램을 자관의 상황에 맞게 운영할 수 있다. 메이커스페이스 프로그램이 단지 장비나 하드웨어 위주의 교육에 그치지 않고 창의적 활동으로 발전되기 위해서는 디지털 리터러시 교육과 같은 도서관의 정보자원과 오픈소스 자원 활용에 대한 교육도 필요하다. 또한 메이커스페이스 프로그램이 강사 위주의 일방적인 프로그램이 아닌 협력과 협업을 통한 학습으로 이어질 수 있도록 스스로 학습하는 DIY(Do it Yourself) 형태의 프로그램을 제공해야 할 것이다.

2) 메이커스페이스 및 융복합 프로그램 운영을 위한 전담 인력 확보 필요

메이커스페이스를 효율적으로 운영하기 위해서는 프로그램을 기획, 운영할 전담 직원 및 보조 인력이 필요하다. 메이커스페이스 및 메이커프로그램은 운영자의 의지와 역량에 따라 크게 달라질 수 있으며, 성공적이고 효율적인 프로그램의 운영을 위해 운영자의 역량 강화 및 계속적인 교육 제공에 힘을 쏟아야 한다. 앞서 살펴본 뉴욕 공공도서관의 사례에서와 같이 메이커프로그램/메이커스페이 운영을 위해 시설, 공간, 예산 확보의 중요성 못지않게 담당자의 역량 및 계속 교육의 필요성을 강조하고 있다. 중앙 기관은 관련 프로그램 운영에 필요한 주기적인 교육 제공과 적극적인 담당자의 교육 참여를 유도할 필요가 있다. 직원의 역량 및 운영의 효율을 도모하기 위한 방안으로 다양한 온라인 콘텐츠를 제공하고 담당자 상호 간에 공유할 수 있도록 전문 채널의 확보가 필요하며, 뉴욕공공도서관의 사례처럼 하나의 포털을 통해 정보원을 모으고, 교육용 콘텐츠 및 피드백을 제공함으로써 효율적인 운영을 도모할 수 있다. 또한 퀸즈공공도서관의 사례처럼 직원 상호간의 정보와 운영 노하우 교환, 피드백 등 다양한 도움을 주고받을 수 있다.

3) 다양한 융복합 독서진흥 프로그램을 위한 공간 및 예산의 안정성 확보

메이커스페이스는 4차 산업혁명시대에 필요한 새로운 지식과 정보, 기술 교육 등을 제공하는 공간으로, 해당 공간에서는 이용자를 대상으로 한 디지털 리터러시 교육 서비스 및 프로그램을 지원한다. 즉 메이커스페이스 공간을 단순히 3D 프린터, 디지털 미디어 등 특정 기기가 있는 공간이 아닌 사람들이 실험하고 창조하고 학습할 수 있도록 정보원을 제공하고 오픈소스 소프트웨어 등을 소개하는 전통적으로 도서관의 이용 교육에서 확장된 개념으로 연결한다. 메이커스페이스 조성을 위한 공간, 관련 시설 및 장비 구축을 위하여 무엇보다 예산 확보가 필요하다. 정부, 기업, 관련단체 등으로 부터의 예산 지원은 물론 지속적이고 안정적 운영을 위하여 다각적이고 지속적인 예산 확보 방안이 필요하다. 메이커스페이스 조성을 위하여 도서관의 규모와 예산, 운영 프로그램을 고려해야 한다.

2. 4차 산업혁명과 5G 시대 국립어린이청소년도서관 중장기 발전 방향

2.1. 4차 산업혁명과 5G 시대에 따른 어린이 · 청소년 독서 행태 파악

4차 산업혁명과 5G 시대가 도래함에 따라 어린이·청소년 독서 행태는 어떻게 달라질까? 본 연구에서는 독서 행태의 변화를 크게 제3차 독서문화진흥 기본계획과 2019년 국민 독서실태 조사 등 두 가지 관점에서 살펴보았다.

1) 제3차 독서문화진흥 기본계획(2019~2023)

제3차 독서문화진흥 기본계획(2019~2023)에서는 독서 행위의 변화를 크게 질적 독서 강화, 독서의 방식, 사회적 독서, 멀티미디어 독서 확대 등 4가지로 소개하고 있다(<그림 4-1> 참조).

<그림 4-1> 독서 행위의 변화 (문화체육관광부, 2019)

제3차 독서문화진흥 기본계획에서는 책을 심도 있게 읽는 정독 문화와 함께 독서를 통해 얻게 된 지식과 정보가 개인에게 머무르지 않고 공유하는 사회적 독서로 변화한다고 소개하고 있다. 또한, 무엇보다 어떻게 읽었는가의 독서 방식으로 변화하고 있는지를 중시하며, 종이책 외에도 인터랙티브, 멀티미디어 요소가 포함된 멀티미디어 책 등 다양한 매체를 통한 독서가 이루어지고 있음을 알 수 있다.

특히 제3차 독서문화진흥 기본에서 언급하고 있는 독서 행위의 변화는 '소셜 리딩' 이라는 용어와 함께 살펴볼 수 있다. 소셜 리딩(Social Reading)은 매체나 기술, 장소에 구애받기 보단 이를 활용하여 해당 콘텐츠를 읽는 사람들 간의 교류를 더욱 중요하게 여긴다(나윤빈, 권혁인, 이승하, 2014). 즉 스마트폰 보급의 증가, 소셜 플랫폼의 정착에 따른 사람들의 독서 습관 변화를 일컫는 소셜 리딩은 혼자 읽고 이해하던 소극적 독서에서 사람들과 함께 읽고 공유하는 적극적 독서를 말한다. 책을 읽으면서 느낀 생각과 감정을 기록해 SNS상의 지인들과 공유하며 책을 더욱 풍부하게 이해할 수 있으며, 독서 자체가 주는 의미만큼이나 자신의 생각을 다른 사람과 나누는 과정 또한 중요해진 것으로 볼 수 있다.

2) 2019년 국민 독서실태 조사

문화체육관관광부에서 매년 수행하는 국민 독서실태 조사에서는 핵심적인 독서 행태의 변화는 다음과 같이 요약할 수 있다. 첫째, 전자책에 대한 선호도 증가이다. 성인의 연간 독서율은 '종이책' 52.1%, '전자책' 16.5%, '오디오북' 3.5% 순으로 나타났으며, 전자책의 경우 2017년 대비 2.4% 증가하였다. 전자책 연간 독서율은 성인 16.5%, 학생 37.2%로 성인과 학생 모두 증가 추세를 보이고 있다.

둘째, 오디오북에 대한 선호도는 성인에 비해 학생들의 선호도가 높은 것으로 나타났다. 오디오북 연간 독서량은 성인 0.2권, 학생 2.7권으로 종이책과 전자책에 비해 비교적 낮은 이용률을 보이고 있으나, 오디북의 경우 성인 보다는 학생들의 선호가 높게 나타났다. 세부적인 학생의 오디오북 독서율(청취율)은 18.7%(초 30.9%, 중 11.6%, 고 13.9%)이며, 초등학생의 오디오북 독서율이 가장 높게 나타났다.

셋째, 연간 독서량은 해마다 지속적으로 하향 곡선을 그리고 있다. 독서 방해 요인으로 성인은 '책 이외의 다른 콘텐츠 이용' (29.1%), '일(공부) 때문에 시간이 없어서' (27.7%) 등의 순으로 나타났다. 학생의 경우 '학교나 학원 때문에 시간 없음' (27.6%), '책 읽기가 싫고 습관이 들지 않아서' (22.0%), '휴대전화, 인터넷, 게임 하느라 시간이 없어서' (21.2%) 등의 순으로 높게 나타났다. 따라서 향후 도서관 서비스 제공에 있어 바쁜 일상 중에 언제 어디서나 이용할 수 있는 모바일 서비스의 강화와 더불어 이용자들이 TV, 각종 동영상 콘텐츠들을 접근하기 위한 플랫폼을 통해 도서관 서비스 제공할 필요가 있다. 한편, 학생들은 독서 활성화 방안으로

학교에 바라는 것은 ‘책 소개·정보 제공’과 ‘학급문고 확대’, 부모에게 바라는 것은 ‘더 많은 도서 구입’과 ‘도서관·서점 함께 이용’ 등으로 응답하였다. 따라서 국립어린이청소년도서관은 학부모와 아이들이 함께 이용할 수 있는 공간과 프로그램을 확대하고, 더 많은 도서 구입과 더불어 웹 또는 SNS를 통한 책 소개 및 정보 제공을 강화할 필요가 있다.

2.2. 사회 변혁에 대응하는 도서관

2.2.1. 4차 산업혁명과 도서관

1) 4차 산업혁명의 특징

4차 산업혁명은 사람과 사람, 사람과 사물, 사물과 사물이 인터넷 통신망으로 연결(초연결성), 초연결성으로 비롯된 막대한 데이터를 분석하여 일정한 패턴 파악(초지능성), 분석 결과를 토대로 인간의 행동을 예측(예측 가능성), 이 세 가지로 대변되는 미래 핵심 산업이다. 인공지능, 빅데이터 등 디지털기술로 촉발되는 초연결 기반의 지능화 혁명으로 산업뿐만 아니라, 국가시스템, 사회, 삶 전반의 혁신적 변화 유발하고 있다.

이에 따라 한국의 경우 ‘4차 산업혁명위원회’ 발족을 통해 4차 산업혁명에 대응한 종합적인 국가전략을 논의하고 있으며, 각 부처의 실행계획 및 추진성 등을 점검하고 있다. 뿐만 아니라 미국, 독일, 중국 등 주요국들은 각국 상황을 반영한 4차 산업혁명 대응전략을 수립하고 있다(<표 4-28> 참조).

<표 4-28> 주요국들의 4차 산업혁명 대응전략

구분		내용
미국	브레인 이니셔티브	• 국가 우선순위로 AI R&D를 선정하여, 범정부 차원에서 인공지능 연구에 집중, 10년간 30억 달러 규모 산학연 협력을 통해 기술개발 추진
독일	인더스트리 4.0	• 사이버 물리 시스템(CPS)를 중심으로 한 제조업 분야 개발 계획으로 2020년 생산시스템 개발 완료를 목표로 연간 400억 유로 투입
중국	인터넷플러스	• 모든 전자기기에 인터넷을 더한다는 의미로 리커창 총리의 ‘15년 정부 액션 플랜에서 언급, 30년간 3단계에 걸쳐 산업고도화 추진

*출처: 류은영 (2017). 4차 산업혁명과 도서관 정책동향. 한국정보관리학회 학술대회 논문집, 131-142.

2) 도서관의 4차 산업혁명 대응

4차 산업혁명은 종종 3D 프린팅, 지능형 로봇, 인공지능, 사물인터넷(IoT), 가상현실, 빅데이터, 클라우드 컴퓨팅 등 신기술의 등장과 이러한 기술들 간의 융합으로 인한 사회 전반의 혁신으로 이해된다. 기술의 발전에 따라 독서와 도서관 분야에서 주목해야 할 특징은 다음과 같다(국립중앙도서관, 2018; 국립중앙도서관 2019).

첫째, 초지능 · 초연결화(AI, IoT, 5G 등), 자동화를 특징으로 하는 생산방식의 변화가 일어나고 있다. 특히 문재인 정부는 세계 최초 5세대 이동통신(5G) 상용화 및 사물인터넷 전용망 구축, 인공지능 등 핵심기술력을 확보 · 실용화하고, 데이터 공유 · 활용 플랫폼 구축 등을 통해 초지능 · 초연결사회의 기반 조성을 목표로 하고 있다.

둘째, 모바일 정보검색과 클라우드 기술의 비약적인 발전으로 오프라인과 더불어 온라인 상의 정보서비스에 대한 요구가 증대되고 있다. 높은 스마트폰 보급률, 촘촘한 네트워크 인프라 구축 등으로 인해 IT강국이라 불리는 한국에서는 언제 어느 때나 이용 가능한 미디어 플랫폼의 디지털 콘텐츠 서비스가 발달되어 있으며(나윤빈, 권혁인, 이승하, 2014), 도서관 역시 5G세대 이동통신의 등장과 함께 보다 도서관의 다양한 콘텐츠들이 모바일을 통해서 제공될 수 있을 것으로 보인다.

셋째, 인공지능(AI), 로봇기술, 빅데이터, 사물인터넷(IoT), 증강현실(AR) 등이 주도하는 4차 산업혁명의 도래에 따라 디지털 세계와 물리적 영역 간 경계가 허물어지는 기술융합이 가속화되고 있다. 첨단 정보기술의 발전은 정보 활용의 보편성을 증대시킴으로써 정보취약계층에 대한 정보서비스 확장으로 이어짐과 동시에 이용자의 다양한 요구 증가로 이어지고 있다.

넷째, 온오프라인 지식공유 플랫폼과 ICT기반의 신기술을 활용한 다양한 서비스가 빠르게 확산되고 있다. 이와 관련하여 온 · 오프라인 지식공유 플랫폼 확산, 급증하는 디지털자료 수집 및 소장자료 디지털화, 생산한 지식의 큐레이션화로 활용성 증대, ICT기반의 신기술을 활용한 도서관 서비스 개발 등이 있다.

다섯째, 정보와 문화, 예술이 함께하는 GLAM(Gallery, Library, Archives and Museum) 등 도서관에 복합문화공간, 창의적 공간으로서의 변화가 요구됨에 따라 도서관에서는 다양한 문화적 공간과 함께 메이커 스페이스 등 창의적 공간을 내실화할 필요성이 증대되고 있다.

이처럼 많은 도서관들은 4차 산업혁명 시대의 선진기술을 바탕으로 도서관 지능

형서비스를 구현하기 위해 노력하고 있다(<표 4-29> 참조). 사물인터넷의 경우 실내환경 모니터링, 장서 및 행사정보 푸쉬서비스, 장서점검, 스마트 라커 및 좌석예약 서비스 등 도서관의 많은 영역에서 적용되기 시작하고 있다(노동조, 손태익 2016).

<표 4-29> 도서관의 4차 산업혁명 대응현황

기술	내용	사례
빅데이터	• 정보기술의 혁신을 인지하고 이를 활용할 사서의 역할을 강조하고, 빅데이터 중심의 도서관 정보서비스를 개발 • 디지털 장서의 접근성 향상을 위한 빅데이터 프로젝트를 수행 • 이미지 머신 러닝 웹 어플리케이션을 개발하여 도서관 자원에 대한 이용자의 접근 편의성을 향상시킴	영국 국립도서관 (British Library)
	• 방문자분석, 자료별 관심분석, 검색분석, 페이지분석, 유입경로 분석 서비스	KAIST 도서관 웹 로그 분석시스템
	• 사서 의사결정 지원서비스(수서 추천 기능, 스마트 대시보드, GIS 현황판, 태그 클라우드), 이용자 도서추천 서비스(맞춤형 추천, 프로파일링)	한국과학기술정보연구원 빅데이터 사업
	• 이용자가 도서관 방문 시, 이용자 프로파일 기반 개인별 도서 추천	싱가포르 ReadNext 스크린
로봇	• 국립도서관 중심의 최신 기술 수용을 위한 플랫폼을 구축하여 4차 산업혁명에 대응 • 로봇 기술을 활용하여 도서관 서가관리 자동화	싱가포르 국립도서관 (National Library Board of Singapore)
사물 인터넷	• 지능형 스택 내비게이션 서비스, RFID 셀프 순환시스템 등 정보안내 및 제공 서비스에 초점	중국 국가도서관 (National Library of China)
	• Speck Sensors(Speck Air-quality Monitor) 스마트 센서 대여 서비스 제공	Carnegie Library of Pittsburgh(미국), Lafayetty Public Library(미국), Fondulac District Library (미국) 등
	• 도서관 이용자의 위치정보를 기반으로 새로운 행사 및 워크숍 정보, 전시회 정보, 연체 정보, 온라인 스트리밍 및 다운로드 정보 등을 이용자 스마트폰으로 푸시(Push)하는 알림서비스 제공 • 도서관 이용자가 요리 관련 장서 구역에 있다면 이용자에게 해당 도서관에서 운영하는 요리 관련 행사 및 워크숍 프로그램 정보를 알려줌	Orlando Orange County library(미국), Half Hollow Hills Community Library (미국/)
	• 도서관 전시물 및 도서들을 이용자 스스로 찾아갈 수 있도록 실시간 경로 안내(내비게이션) 서비스, 가상현실 강의 수업일정 확인 서비스 제공 • 도서관 내에서 이용자는 자신의 위치를 식별할 수 있으며, 이용자가 원하는 장서의 위치로 안내해주는 내비게이션 기능 제공	Oklahoma University Library(미국)
	• 스마트 센서: 사물인터넷 디바이스(에어가드K)로 도서관 실내환경의 각종 오염물질과 소음을 모니터링하여 실내공기질을 쾌적하게 유지하는 서비스 제공	서울시 공공도서관 25개, 성균관대학교 도서관
	• **RFID를 활용한 장서점검 및 잘못 배가된 장서의 위치식별(스마트 서가), 도난방지 서비스 제공** • 스마트 서가를 통해 도서의 위치정보를 실시간으로 검색하고 안	국립중앙도서관, 전국 공공도서관 및 대학도서관 등, University College

	내하는 서비스 제공 • **RFID를 활용한 대출 및 반납서비스 제공(무인/자가대출반납기)** • 스마트 도서관 운영	London Library (영국), National Library of New Zealand(뉴질랜드/국립도서관), Vienna Public Library(비엔나), Hangzhou library(중국) 등
	• 비콘을 이용한 열람좌석예약서비스, 아이지킴이 서비스, 자료검색 결과를 문자로 알려주는 청구기호 전송관리 서비스 제공	광명시소하도서관, 연수구립공공도서관
	• 비콘 기반 열람실 좌석배정 서비스, 비콘 출입 인증 서비스, 비콘 기반 이용자 맞춤형 알림 서비스 제공	성균관대학교 도서관, 서울과학기술대학교 도서관
	• 체험공간: 사물인터넷 서비스 인터페이스 소프트웨어인 Arduino, Fritzing, Processing 제공 • 사물인터넷 관련 디바이스(Particle Internet Button, WiFi Shield (ESP8266), Arduino Inventor Kit, Internet of Things Starter Kit, LightBlue Bean+, Raspberry Pi) 제공	NC State University Libraries(미국)
	• 체험공간: 대학과 기업이 협력하여 대학생들이 IoT를 활용한 발명 시제품을 만들 수 있는 Invention Studio 공간을 도서관에서 제공	Penn State University Libraries(미국)
	• 비콘알림, 이용자 위치 알림, 출입 및 열람 좌석, 경로안내, 실내 공기 질 모니터링, 스마트 락커, 모바일 대출 • 가상현실과 증강현실을 통한 도서관 정보서비스 체험	성균관대학교, 국립세종도서관 등 다수
클라우드 컴퓨팅	• 클라우드 컴퓨팅을 통한 도서관의 디지털 자원 보존 및 관리방안 지원	의회도서관 (Library of Congress)
	• 국가학술정보 융합데이터 구축	국회도서관
	• 연구업적물 및 디지털 콘텐츠 보존	서울대학교 도서관
	• 디지털 리포지터리의 자원 생성 및 공유	HathiTrust
클라우드 프린트	• Google Cloud Print를 사용하여 특별한 소프트웨어 설치 없이 도서관의 프린트를 이용자 디바이스(노트북, 모바일, 태블릿 등)로 바로 연결하여 사용할 수 있도록 서비스 제공	국립중앙도서관, 서울과학기술대학교 도서관, 화성시립도서관, 강동구립성내도서관 등
	• Google Cloud Print/AirPrint를 사용하여 특별한 소프트웨어 설치 없이 도서관의 프린트를 이용자 디바이스(노트북, 모바일, 태블릿 등)로 바로 연결하여 사용할 수 있도록 서비스 제공	Miami University Library (영국), The University of Queensland Library(호주), Branch District Library (미국) 등
증강현실	• 증강현실을 활용한 도서관 장서안내 가이드 제공	University of Houston – Downtown
	• 독일문화유산 관련 정보를 푸시해주는 증강현실 서비스	German Traces NYC)
	• 증강현실을 활용하여 사서의 장서 점검을 도와주는 서비스 • 도서관 서가점검이 가능한 증강현실 앱(ShelvAR)을 실행하여 장서의 태그를 스캔하면 잘못 배가된 장서의 위치를 식별해 주는 서비스 제공	Miami University, ShelvAR (영국)
	• **모바일 앱 설치**를 통해 도서의 이미지나 배경에 3차원 가상 이미지를 겹쳐서 하나의 영상으로 보여주는 **증강현실북(AR books)**의 열람 및 대출서비스 제공	횡성군립도서관
	• **대형 스크린**을 통해 가상공간에서 펼쳐지는 다양한 동화속 배경에 아이들이 투영되어 배경을 직접 만져보는 듯한 실재감을 주	국립세종도서관, 국립어린이청소년도서관,

		며, 배경과 어울려 즐거운 체험을 할 수 있는 **체험형 동화 구연 프로그램** 제공	송파글마루도서관, 원주시립중앙도서관, 광양시립도서관, 장성공공도서관 등
		• **이용자가 증강현실 앱(Aurasma)**을 활용하여 도서관 시설 및 서비스 안내를 받을 수 있도록 **AR Online Tour 서비스** 제공 • 도서관에서 제공하는 시설 및 서비스가 무엇인지 인지할 수 있도록 곳곳에 Trigger Image를 두고 있음. 이용자가 증강현실 앱으로 이미지를 인식하면 해당 도서관에서 제공하는 시설 및 서비스가 무엇인지 인지할 수 있음	University of Houston-Downtown Library(미국/대학도서관)
		• 모바일/태블릿 앱을 통해 도서의 이미지나 배경에 3차원 가상 이미지를 겹쳐서 하나의 영상으로 보여주는 증강현실북(AR Books) 열람 및 대출서비스 제공	University of Texas at San Antonio Libraries(미국/대학도서관)
		• 뉴욕시의 독일문화유산을 탐험할 수 있도록 하는 모바일 기반 증강현실 앱(German Traces NYC)을 통해 이용자는 자신의 모바일 폰의 카메라를 통해서 아카이브 이미지 확인 가능	Goethe-Institut New York Library(미국/공공도서관)
		• Microsoft HoloLens 증강현실 디바이스 대여서비스 제공	NC State University Libraries(미국)
가상현실		• Oculus Rift VR simulators, Samsung Gear VR 디바이스를 활용하여 가상현실 전시를 제공 • The Library at Night(La bibliotheque, la nuit) 가상현실 투어 프로젝트 제공. 이를 통해 이용자가 세계 10개의 도서관을 가상현실 디바이스로 경험할 수 있음	Bibliothèque et Archives nationales du Québec(캐나다/국립도서관), The University of Adelaide Library(호주) 등
		• 가상현실 스튜디오(Virtual Reality Studio) 공간에서 Oculus Rift VR, the HTC Vive 등의 가상현실 디바이스를 활용해 도서관 이용자들이 정보에 대한 새로운 상호작용 방법을 경험할 수 있도록 서비스 제공 • Oculus Rift VR Headset/simulators, Oculus Touch, Samsung Gear VR 등의 가상현실 디바이스 대여서비스 제공	NC State University Libraries(미국), Ryerson University Library & Archives(캐나다), McGill library(캐나다), The University of Adelaide Library(호주) 등
모바일	모바일 학습	• 모바일 웹페이지를 통해서만 접근가능한 m-leraning 서비스 제공 • 모바일로 접근가능한 사이버학습관(어학강좌, 컴퓨터강좌, 공무원강좌, 취업강좌, 자격증강좌 등) 운영 • 한국형 온라인 공개강좌 K-MOOC 제공	건국대학교 도서관, 상명대학교 도서관, 덕성여자대학교 도서관, 전북대학교 도서관, 충청대학교 도서관 등
		• 모바일 사이트와 모바일 탐색에 최적화된 앱을 제공하여 학생들이 교실에서 필요한 교재를 다운받는 등 도서관의 온라인 자원을 모두 식별하고 획득할 수 있는 모바일 디지털학습 도구 제공 • 모바일 앱(Blackboard)을 이용하여 교육과정과 관련된 다양한 콘텐츠를 다운받고, 토론게시판, 수업 정보를 제공하는 서비스 제공	Corcoran Library(미국/학교도서관), University of the Sunshine Coast Library(호주), Elmhurst College A. C. Buehler Library(미국) 등
	무인 대출	• 모바일 기반의 자유열람실, 멀티미디어실, 스마트 테이블, 그룹 학습실 좌석확인 및 좌석예약 서비스 제공 • 도서의 바코드를 카메라로 인식하는 모바일 도서 대출 서비스 제공 • QRcode를 통한 도서관 출입 인증 및 모바일 셀프대출	청주시립도서관, 서울과학기술대학교 도서관, 안동대학교 도서관, 청주대학교도서관, 전북대학교 도서관 등

		서비스 제공	
		• 모바일 앱으로 스터디실 좌석확인 및 예약 서비스 제공 • 모바일 앱(CheckOut)으로 도서의 바코드를 스캔하여 인식하는 모바일 도서 대출서비스 제공	Santa Clara University Library(미국), The University of Chicago Library(미국), The University of Manchester Library(영국) 등
eBooks	• 도서관에서 제공하는 eBooks, eAudio books 등의 정보 자원을 도서관 자체 모바일 앱 및 연계 앱(북큐브, 오디언, 오디오락, 누리미디어, 교보문고, AE 앱도서관, BookRail, 리프로피아 등)을 이용하여 이용자의 모바일이나 태블릿으로 다운받을 수 있도록 하는 서비스 제공		의정부과학도서관, 관악구통합도서관, 안양시립도서관, 구리시립도서관, 상명대학교도서관, 전북대학교도서관 등
	• 도서관에서 제공하는 eBooks, eAudio books, eMagazines 등의 정보자원을 앱(LIBRO, BorrowBox Library, RBdigital, ULibrary, Wheelers ePlatform, OverDrive, NetLibrary 등)을 통해 이용자의 모바일이나 태블릿으로 다운받을 수 있도록 하는 서비스 제공 • 도서관의 정보자원(학술지, e-books, 데이터베이스 등)에 QRcodes를 통해 모바일에서 접근 가능하도록 서비스 제공		Cambridgeshire County Council libraries(영국/의회도서관), Vienna University Library(비엔나), Clarence Regional Library(호주), Brooklyn Public Library(미국) 등
	• 저작권이 만료된 도서에 한하여 디지털화 신청을 하면 인쇄본을 PDF형식으로 디지털화하여 이용자에게 eBook을 제공하는 EOD(eBooks on Demand) 서비스 제공		Vienna University Library(비엔나), Umeå University Library(스웨덴), Czech National Library(체코) 등
3D 프린터/스캐너	• 도서관은 3D 프린터 및 스캐너, CAD 소프트웨어 등을 모두 포함하는 메이커스페이스를 도입하기에 적합한 장소임 • Makerspace에서 도서관 이용자가 3D 프린터 및 스캐너를 사용할 수 있도록 공간 및 재료, 소프트웨어, 관련 워크숍을 제공 • 이를 통해 도서관 이용자는 새로운 지식을 발견하거나 연구 및 창업 활동을 보다 용이하게 시작할 수 있게 됨		국립어린이청소년도서관의 미꿈소, 지혜샘어린이도서관, NC State University Libraries(미국), Jericho Public Library(미국), Penn State University Libraries(미국), Dalhousie University Libraries(캐나다) 등
	• 도서관에 3D 서비스 전문가(Specialist)를 두어 3D 프린터 및 스캐너를 활용하여 이용자가 원하는 물건을 만들어주는 서비스 제공		Miami University Library(영국)
웨어러블 디바이스	• 옷감의 표면에 마이크로컨트롤러, 센서, 전자부품 등을 부착하는 Soft Circuits & Sewn Circuits 프로젝트나 Wearable Technologies 프로그램을 운영하여 이용자들이 스마트 전자섬유(e-Textiles)를 만들어볼 수 있도록 서비스 제공 • Snapchat Spectacles 웨어러블 디바이스 대여비스 제공 (Snapchat Spectacles는 모바일 메신저인 Snap Chat을 위한 안경 형태의 동영상 촬영 디바이스임)		NC State University Libraries(미국)

*출처: 한희정, 박태연, 서진원, 양동민 (2018). 4차 산업혁명 시대 미래 도서관 구축 전략에 관한 연구. 한국문헌정보학회지, 52(2), 73-102. 박옥남 (2018). 4차 산업혁명 시대의 도서관 변화와 사서교육 방향에 대한 고찰. 한국문헌정보학회지, 52(1), 285-311. 김용 외 (2017). 제4차 산업혁명시대 도서관의 미래전략 및 서비스 모형 구축 연구. 국립중앙도서관. 노영희 (2014). 차세대디지털도서관의 발전방향논의에 관한 연구.

한편, 미국의 시장조사기관 가트너는 매년 핵심기술의 트렌드를 발표하고 있다. 가트너 2020 Tech 전략보고서에서는 '2020년 10대 전략기술 트렌드'를 크게 2가지로 인간 중심(People-Centric)과 스마트 공간(Smart Spaces)으로 분류하여 소개하고 있다. 인간 중심 부문에서 초 자동화, 멀티 경험, 민주화, 휴먼 증강, 투명성과 추적성이, 스마트 공간 부문에서는 강화 에지, 분산 클라우드, 자율 이동체, AI 보안 등이 포함되어 있다. 가트너에 따르면 특히 인공지능은 자동화 과정을 향상하는 동시에 인간의 역량을 강화하는 핵심 촉매제이며, 공장 · 사무실 등 물리적 환경은 터치 센서와 감각 채널을 통해 사람과 주변 사물이 상호 작용할 수 있는 '스마트 공간'으로 진화할 것이라고 소개하고 있다.

<표 4-30> 2020년 가트너 전략기술 트렌드

기술	내용	사례
인간 중심 People-Centric	초 자동화 (Hyperautomation)	• 기계 학습, 패키지 SW 및 자동화 도구를 결합하여 작업을 수행하는 것으로 RPA, iBPMS, 디지털트윈 등이 대표적 예 • RPA(Robotic Process Automation): 단순 · 반복적 비즈니스 프로세스를 로봇이 담당 · 자동화 • iBPMS(intelligent Business Process Management): 비즈니스 프로세스와 데이터 관리, 유저 환경 등이 유기적으로 결합된 관리기술 • 디지털 트윈(Digital Twin): 현실 세계 또는 시스템에 존재하는 디지털 복제품
	멀티 경험 (Multiexperience)	• VR · AR · MR뿐만 아니라 다중채널 휴먼머신 인터페이스(HMI) 등이 확산되며 디지털 세계를 인식하는 방식과 상호 작용하는 방식이 크게 변화 • 스마트폰에서 즐기는 비교적 간단한 AR 게임에서 완전히 몰입하는 VR 환경에 이르기까지 광범위한 범위에서 몰입 경험과 서비스 제공
	민주화 (Democratization)	• 전문교육 없이도 광범위한 영역에서 저렴한 비용으로 비즈니스 프로세스, 경제 분석 등 전문 분야에 접근 가능 • 시민 데이터 과학자, 시민 통합자 등이 민주화의 대표적 사례 • 고객, 비즈니스 파트너, 기업임원, 영업사원, 생산라인 작업자 IT 운영 전문가 등 기업 내외부의 모든 사람이 민주화 대상
	휴먼 증강 (Human Augmentation)	• 기술과 과학을 활용하여 인간의 인지와 신체적 능력을 향상시키는 것을 의미 • AI · IoT · VR 및 스마트 새로운 기술 · 제품이 인간의 능력을 강화하며 새로운 기회를 창출할 전망
	투명성과 추적성 (Transparency and Traceability)	• AI를 비롯해 첨단기술 사용에 대한 윤리적 접근 방식을 제시하고 신뢰를 확보할 수 있는 다양한 지원과 행동 등을 의미 • 윤리, 무결성, 개방성,책임, 역량, 일관성 등이 투명성과 추적성을 가늠하는 중요 지표
스마트 공간	강화 에지 (The Empowered Edge)	• 정교하고 전문화된 컴퓨팅 리소스와 데이터 스토리지로 에지 컴퓨팅이 강화되면서 폭넓은 산업에서 중요 요소로 자리매김

Smart Spaces		• 신속한 데이터 처리와 소통이 필요한 로봇 · 드론 · 자율주행자동차 등에서 확산되고 있으며 5G 상용화 및 디지털 트윈 구현과 맞물려 가치 증대 • 에지 컴퓨팅: 사용자 디바이스 가까운 곳에 정보소스, 저장소를 배치하여 정보를 처리하고 콘텐츠를 수집 · 전달함
	분산 클라우드 (Distributed Cloud)	• 클라우드 제공 업체의 데이터센터 외부에 있는 다른 위치(가정 · 회사 등)에서 퍼블릭 클라우드 서비스를 제공 • 기존 중앙 집중방식의 퍼블릭 클라우드 서비스를 소비자와 가장 가까운 곳에서 제공하는 것으로 자율주행자동차 등 이동하는 단말에서 효과적
	자율 이동체 (Autonomous Things)	• 기존에 인간이 담당하고 수행하던 역할을 AI가 수행하며 영역 확장 • 로봇 · 드론 · 자율주행자동차 등 다양한 형태의 사물이 바다 · 육지 · 하늘 등 거의 모든 환경에서 인간과 협력하고 상호작용하며 스스로 인지해 작동하는 수준으로 발전
	실용적인 블록체인 (Practical Blockchain)	• 다양한 테스트와 소규모 프로젝트 중심으로 등장하고 있는 블록체인이 '23년까지 본격 확장할 것으로 전망 • 자산추적, 보험 청구 및 제품 리콜 클레임, 로열티 · 보상금, 금융거래, 호텔예약, 비행 데이터, 기록 전기 자동차 충전 관리, 스마트 그리드 관리 및 폐수 시스템 제어 등 스마트도시 다양한 영역에서 블록체인 기술 적용
	AI 보안 (AI Security)	• 초연결 스마트 공간에서 사이버 공격 노출이 증가하면서 이를 보호할 수 있는 AI 기반 시스템과 프로세스 역할 증대 • AI를 활용한 시스템 보안 강화, 머신러닝을 사용한 사이버 공격 패턴 파악, AI를 악용한 사이버공격 예측 등 AI를 적용한 다양한 보안 확산

정보통신기획평가원(2019.10), "Gartner, 2020년 10대 전략기술 트렌드 발표", ICT Brief 40호.

2.2.2. 코로나 19와 도서관

1) 포스트 코로나

코로나 19(COVID-19)는 단순히 질병 이상의 새로운 패러다임을 가져오고 있다. 포스트 코로나의 가장 핵심적인 변화이자 특징은 "언택트 트렌드"이다. 일상생활과 소비, 교육, 업무, 의료 등 다양한 분야에서 비대면 문화가 정착되면서 사회경제와 산업 전반에 변화가 일고 있다. 과거에는 비정상으로 봤던 현상이 표준이 되는 '뉴 노멀(시대 변화에 따라 새롭게 부상하는 표준)'의 세상이 도래한 것이다(윤지선, 2020). SK텔레콤 역시 신종 코로나바이러스 감염증(코로나 19) 여파로 인한 언택트 트렌드는 ICT 기업의 위기이자 기회라고 전망하고 있다(윤지혜, 2020). 더불어 롯데그룹 역시 포스트 코로나에 대비하여 스마트 팩토리 등의 디지털 전환을 가속화할 것이라 언급하였다(윤희훈, 2020).

이번 팬데믹 사태에서 문화 트렌드에 미친 영향 중 주목해야 할 부분 역시 첫째

는 비대면 서비스가 강화되었다는 점이다. 오페라, 연극, 성당 미사까지 온라인 형태로 참여하거나 감상할 수 있는 온라인 공연 문화가 활성화되고 있다. 둘째로 인스타그램과 유튜브가 매우 효과적인 라이브 도구(툴)이라는 것이 증명되었으며, 셋째는 채팅(통신 대화)의 변화이다. 오프라인 공연 시에는 실시간으로 관람객들과 나누는 대화가 공연의 몰입도를 해칠 수 있으나 온라인 상에서는 실시간 채팅이 자연스럽게 이루어짐에 따라 공연 문화가 달라지고 있다(차우진, 2020).

2) 도서관의 코로나 19 대응

이처럼 코로나 19와 이로 인한 사회·경제적 파장에서 회복하는 기간이 장기화될 것으로 전망됨에 따라 도서관 역시 지역정보 및 자원, 인기 있는 프로그램을 온라인으로 전환 및 공유하고, 채팅·문자·전화·이메일을 통해 지역 주민과의 소통을 지속 및 유지하고 있다. 이처럼 도서관의 비대면 및 온라인 서비스 강화가 예상되는 가운데, 미국 공공도서관협회(Public Library Association, PLA)가 조사한 바에 의하면 많은 미국의 공공도서관들은 코로나 19로 인해 건물을 폐쇄했지만 혁신적인 방법으로 지역사회에 서비스를 제공하고 있다는 것이다. 설문 조사에 따르면, 도서관 서비스가 빠르게 변화하고 있으며, 예컨대 온라인 기한 연장 정책(76%), 전자책과 스트리밍 미디어와 같은 온라인 서비스 확대(74%), 가상 프로그래밍 추가(61%) 등이 추진되고 있다. 그 외에도 인쇄자료 수집 예산을 디지털 자료 구입으로 변경하거나 디지털로 연결되지 않는 이용자에게 전화로 서비스를 제공하는 등 다양하고 새로운 활동을 추진하고 있다.

<표 4-31> 도서관의 코로나 19 대응현황

기술	사례	내용
코로나 지원	아프리카공공도서관, 로스앤젤레스 시립도서관 등	• 도서관 또는 메이커스페이스 내 3D 프린트를 활용하여 의료 투명 플라스틱 마스크(의료용 안면 보호대)를 만들어 지역 내 코로나19 환자를 위해 힘쓰는 의사와 간호사를 위해 사용되고 있음
	루부토 도서관 파트너스(Lubuto Library Partners)	• 코로나19와 관련한 안전 관련 책자를 잠비아 언어인 치통가(ChiTonga)어로 번역하여, 이를 홈페이지를 통해 다운로드 할 수 있도록 지원
	성북구립도서관	• 신뢰할만한 정보 전문인 사서의 전문성을 살려 코로나 19에 관한 믿을 수 있는 정보를 모아 전달함
도서	센트럴 래퍼해녹	• 도서관 건물 폐쇄 이후 온라인 도서관 이용증을 추가 및 발급함

대출 온라인	지역도서관 (Central Rappahannock Regional Library, VA)	으로써 이용자들은 도서관 웹사이트 신청을 통해 바코드 번호를 이메일로 받아, 매주 추가되는 수백 권의 전자책과 전자 오디오북 등 다양한 디지털 컬렉션을 이용할 수 있음
	싱가포르국립도서관	• NLB는 이용자들의 늘어나는 요구에 따라 전자책, 오디오북, 전자잡지 컬렉션을 더욱 추가함 • 지난 3월에는 600권 이상의 어린이 도서를 컬렉션에 추가함. 많은 출판사도 이 코로나19 기간 동안 전자책에 대한 무제한 대출을 제공함
	로스앤젤레스 시립도서관	• E-Card로 LA시립도서관에서 제공하는 e미디어(전자책, 영화, 음악의 스트리밍, 여러 데이터베이스 등)를 대여할 수 있음
	경기도사이버도서관	• 코로나 19로 5,000만 원의 예산을 들여 600여 종의 전자책 구입했으며, 이용자가 급증하면서 최근 3년간 새로 도입한 전자책이 모두 대출되는 현상이 나타남
도서 대출 오프라인	울산도서관, 북정도서관 등	• ‘북 드라이브 스루’ 대출 서비스를 운영하여 도서관 직원과 이용자 간의 대면 접촉을 최소화한 도서 대출 방식을 제공함
	성동구립도서관, 광진정보도서관 등	• ‘워킹 스루’, ‘예약 대출 서비스’, ‘안심대출 서비스’, ‘무인예약대출기’, ‘여성안심택배함’ 등을 활용하여 시민들이 직접 대면 없이 도서관 책을 빌려 볼 수 있도록 대응하고 있음 • 그 외에도 ‘택배 운송 시스템’을 활용하여 집으로 배달해 주는 서비스를 시행하는 도서관도 있음
	서대문구립도서관	• 스마트 도서관: 사전에 예약할 필요 없이 기계 안에 비치된 도서를 도서관 회원증으로 빌려줌
	로스앤젤레스 시립도서관	• 도서관회원증 연장뿐만 아니라 도서관이 문을 닫기 전에 대여된 모든 장서, 음악, DVD 등에 대한 대여 기간 연장과 연체료를 면제함
온라인 콘텐츠 및 각종 정보 안내	마포중앙도서관	• 문을 닫고 방 안에 앉아서도, 마치 도서관에 온 것처럼 읽고, 보고, 체험할 수 있는 즐거운 누리집(문・방・도): 한국영상자료원 한국영화극장과 문화다양성을 소재로 한 영상을 제공하는 올리볼리, 국사편찬위원회에서 제공하는 조선왕조실록, 전자책을 무료로 볼 수 있는 구텐베르크 프로젝트 등 국내외 유용한 무료 디지털 콘텐츠 정보를 안내함
	성북구립도서관	• 책 추천 정보, 온라인으로 즐길 수 있는 문화 콘텐츠 정보 업데이트
	파주시 가람도서관	• 집콕도서관 코너: 사서들이 선정한 온라인상의 다양한 읽을거리, 들을 거리 정보를 제공하고, 도서관의 특성화 주제인 ‘음악’에 맞춰 온라인 공연이나 전시 정보를 수시로 업데이트함
SNS 프로그램	도봉구 쌍문 채움도서관	• 일일읽장 프로젝트: 매일 읽은 책의 인증 사진과 읽은 책의 한 구절이나 소감을 카카오톡 오픈 채팅창에 남기면 참가자들이 각자 의견을 덧붙이고, 사서가 그 내용을 기록을 정리하여 남기는 방식으로 운영됨
	이천시립도서관	• 한 달, 고전 필사낭독 프로그램: 필사 사진이나 낭독 파일을 공유함
	성남 수정도서관	• 아무책 글짓기: 관내 초등학생을 대상으로 책 두 권을 골라 책 제목으로 짧은 글을 지어 도서관 트위터와 인스타그램에 올리면 선물을 증정함
	로스앤젤레스 시립도서관	• 인스타그램을 통해 구연동화 프로그램 제공
온라 독서 프로	성남 서현도서관, 판교어린이도서관	• 화상회의용 앱 이용하여 참가자들이 서로 얼굴을 보며 동화 구연을 하거나 도서 낭독회를 열기도 함

인강의	그램	로스앤젤레스 시립도서관	• Spring Into Reading 프로그램: 빈스톡(Beanstalk)이라는 온라인 프로그램에 가입한 다음 읽은 책들, 독서 시간, 여러 프로젝트를 기록하고 점수를 얻어, 일정 점수를 얻을 때마다 온라인 배지를 얻을 수 있음
	문화 프로그램	은평뉴타운도서관	• 온라인 문화강좌를 시도함 (온라인 수강생 모집)
		맥아더도서관 (McArthur Library)	• 가상 책 읽어주기, 온라인 뜨개질 그룹 등 온라인 프로그램을 촬영 및 제공하고 있음
기타			• 도서관 직원들은 온라인 워크숍 강좌를 들음(로스앤젤레스 시립도서관), 사이버 전시, 온라인 강연회, 북콘서트 등

*출처: 국립중앙도서관 웹진; 월드라이브러리, 2020; 한국도서관협회, 2020년 3+4월호 도서관 문화 61(2), 통권 제 519호,

한편, 오프라인상의 대출 및 열람 등 이용자 서비스의 경우 스마트도서관(대출반납기기), 드라이브스루, 도서배달, 예약대출, 서점대출 등 다양한 형태의 대출서비스 제공되고 있다. 이용자의 대출요구에 대응하는 수동형으로 진행된 것으로 파악된다. 이용자의 대출기록에 기반한 추천서비스를 선행하여 대출을 유도하는 능동형 대출서비스의 도입도 검토할 수 있을 것이다(김성원, 2020). 이와 더불어 온라인과 전화를 통한 참고서비스를 들 수 있다. 미국의 경우 약 40% 내외의 도서관들에서 가상참고서비스를 강화한 것으로 조사되었다(ALA, 2020).

전자자원의 활용과 외부 가능자원의 탐색의 경우, 전자정보원을 중심으로 하는 디지털 도서관과 사이버 전시와 온라인 강의 등의 기타 서비스도 강화할 수 있는 업무영역이 될 수 있다. 전자적 형태의 정보자원은 평소의 활용에 더하여 감염병 상황에서 도서관 서비스의 지속가능성 확보를 위해 매우 중요한 자원으로 활용할 수 있다. 가능한 여건을 갖춘 도서관에서는 전자책, 온라인콘텐츠, 오디오북, 녹음도서 등 전자자원에 대한 활용을 활성화시킬 수 있다. 특히 해당자원의 소장및 이용방법에 대해 익숙치 않은 이용자들에게 자원의 소장현황과 활용방안을 안내할 수 있을 것이다. 소장자료에 더하여 비용 없이 이용할 수 있는 외부의 자원을 적극 발굴하고 이용자에게 안내하는 서비스도 감염병 상황에서 강화 할 수 있는 서비스 영역이 될 것이다. 코로나 바이러스 확산사태의 경우 다양한 외부의 정보원이 무상으로 제공되는 경우가 증가하였음을 감안하면 도서관에서 적극 추진해야 하는 서비스 영역으로 판단된다(김성원 2020).

이처럼 코로나-19로 인하여 국내외 많은 도서관들이 “Virtual” 상의 프로그램으로 전환하고 있으며, 국제적 위급 상황과 신기술이 만나면서 도서관을 비롯한 교육

문화 부문에는 비대면, 온라인 서비스와 콘텐츠가 증가될 것으로 전망되고 있다. 특히 제공방법에 있어 도서관들은 유튜브, Zoom 등 다양한 온라인 플랫폼을 통한 서비스를 제공하고 있는 것으로 나타났다.

2.2.3. 시사점

제3차 독서문화진흥 기본계획에서는(2019~2023) 4대 추진전략인 '사회적 독서 활성화', '독서의 가치 공유 확산', '포용적 독서복지 실현', '미래 독서생태계 조성'과 중점과제 13개를 도출 및 추진하고 있다. 본 절에서 다루고 있는 4차 산업혁명 및 5G 시대에 국립어린이청소년도서관 중장기 발전 방향 설정은 '미래 독서생태계 조성'이라는 전략과 맥락을 같이 한다.

미래 독서생태계 조성을 위한 중점과제 중 하나인 '디지털 독서 확산 기반 마련'에서는 스마트 환경 변화에 따른 전략적 대응을 모색하고 있다. 세부적으로는 인공지능(AI) 기반 독서 플랫폼을 개발 및 운영하여 독서생활화를 위한 핵심기반으로 활용할 것과 디지털 콘텐츠 개발 확산을 위한 기반 마련, 창의성을 제고하여 독서에 대한 관심과 가치 제고 등을 추진 방향으로 설정하고 있다.

독서에 새로운 변화를 독서 공간, 독서 서비스, 독서 콘텐츠로 구분하여 4차 산업혁명과 5G 시대 어린이·청소년 독서 행태를 서술하면 다음과 같다.

<그림 4-2> 4차 산업혁명과 5G 시대 어린이·청소년 독서

구분	변화점	
독서 공간	• 아날로그와 정보화 융합(디지털 기기 활용) : 포켓몬 Go처럼 책찾기(증강현실) • 인쇄매체 외, 다양한 단말기를 이용 및 활용할 수 있는 공간 • (스마트 공간) IoT를 기반으로 한 공간 내 사람과 사람, 사물과 사물, 사물과 사람 간의 소통 극대화 • 창의 및 체험공간(메이커 스페이스 및 미디어 랩 등의 운영)의 마련: 메이커 스페이스(Make-Space)는 메이커들의 창작활동을 지속적으로 지원하고 협력자들과 실제적 지식을 공유하는 공간이며, 고가의 장비 및 그 장비를 사용하기 위한 일반인들의 진입장벽을 낮추는 역할을 담당함, 다양한 재료를 이용하여 누구든 원하는 것을 만들 수 있는 도서관 내부의 창작 공간	
독서 서비스	AR 활용 서비스	• 신간자료홍보(아동도서), 도서관 증강현실 체험학습 등
	빅데이터 활용	• 도서추천서비스, 연령별 맞춤형 서비스, 문화프로그램 추천, 장서구성,

	서비스	도서관건립지원 등 (수원시 공공도서관, 동대문구답십리도서관, 인천서구구립도서관 등) - 빅데이터를 활용한 대출 성향 분석하여 관계망(다양한 계층 소통의 장) 구축, 대출과 도서관 방문에 대한 대용량 트랜잭션 로그분석을 통하여 이용자에 대한 효율적 정보제공에 활용해야 한다. 즉 이용자별, 계층별, 연령별 관심분야, 신간도서, 행사, 프로그램 등을 회원들에게 맞춤형으로 제공할 수 있다. - 도서관 대출·출판유통시스템·판매 빅데이터 연동, 상황별·맞춤형 독서 추천· 토론 및 글쓰기, 독자-서점/출판사-작가 연계 플랫폼 개발 운영(PC, 모바일 앱) - 미국의 「Goodreads」는 2006년에 시작되어 미국 네티즌들이 도서리뷰를 공유하는 사이트로 아마존에서 인수하여 운영 중이며, 사용자들은 북클럽, 독서토론, 책 추천, 책 리뷰 등을 통하여 참여하고 빅데이터 분석을 통하여 사용자의 취향과 선호를 반영한 책 추천 서비스
	모바일 서비스	• 모바일 서비스: 남양주시의 '리브로피아' 서비스 : 스마트폰을 활용해 남양주시 관내 11개 공공도서관의 다양한 서비스를 이용할 수 있는 서비스. 도서관 모바일 앱으로 도서검색, 반납연기, 도서예약, 희망도서신청, 대출도서이력조회, 도서관행사 안내, 열람실 좌석조회, 전자책 서비스 등 제공
	사물인터넷 적용서비스	• 비콘서비스(광명소하도서관, 인천연수도서관, 광주광역시서구도서관, 안산중앙도서관, 남양주도서관 등), 실내환경모니터링, 장서점검, 스마트로커 및 좌석예약서비스, 장서 및 행사정보 푸시서비스, 챗봇기반 참고봉사서비스 등
	인공지능 (AI) 활용 서비스	• 인공지능(AI) 기반 참여형 독서 플랫폼 개발 및 운영, 작가, 독자, 출판사, 서점 이용자의 잠재적 수요 분석 및 참여를 통한 쌍방향 독서종합 플랫폼 개발 운영
	VR 활용 서비스	• 가상의 도서관 투어서비스(한국학중앙연구원), VR콘텐츠 구축과 체험서비스(캘리포니아공공도서관, *마포중앙도서관: VR체험기기 및 콘텐츠도입 서비스) - 저감형 VR콘텐츠 구축(해저탐험, 북극탐험, 광산탐험 등)
	언택트·비대면 서비스	• '북 드라이브 스루' 대출 서비스, '워킹 스루', '예약 대출 서비스', '안심대출 서비스', '무인예약대출기', '여성안심택배함', '택배 운송 시스템', 스마트 도서관 등 언택트 서비스가 증가함
	기타 서비스	• 과학기술(로봇, 스마트폰 등)로 인해 정서적 공감서비스 제공 강화

독서 콘텐츠	내용의 변화	• 콘텐츠 내용의 변화: 4차 산업혁명과 관련된 콘텐츠를 생산 가능 • VR · AR · MR, 다중채널 휴먼머신 인터페이스(HMI) 등을 기반으로 멀티 및 몰입 경험을 지향하는 콘텐츠 증가
	제공 방식의 변화	• 전자책, AR 도서, VR 도서 등 다양한 형태의 독서 활동 가능 • 온라인·모바일·SNS 등을 활용 독서 콘텐츠 제공 - 디지털 컬렉션, e미디어(전자책, 영화, 음악의 스트리밍, 여러 데이터베이스 등) - SNS, 화상회의용 앱, 모바일 애플리케이션, 온라인 등 다양한 채널에서 교육 및 문화 프로그램 제공 - 도서관 직원 역시 온라인 워크숍 강좌 강화

2.3. 4차 산업혁명 시대 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향

일반적으로 독서진흥활동이란 독서진흥 활동 독서회, 겨울·여름 독서교실, 북스타트, 원북원시티, 한책한도서관, 가족독서캠프, 독서퀴즈 등 독서 교육 및 독서문화 진흥 관련 활동으로 분류하고 있다(황금숙, 김수경, 박미영, 2008). 이러한 활동들이 4차 산업혁명 시대를 대표하는 신기술과 만나서 어떻게 변화할 수 있을지를 살펴보면 다음과 같다.

2.3.1. 4차 산업혁명 신기술을 독서 활동에 활용한 프로그램 조사 · 분석

본 연구에서는 4차 산업혁명을 대표하는 신기술 중 독서 활동과 연관시켜 활용될 수 있는 3D 프린팅, 인공지능형 로봇, 가상현실, 증강현실, 모바일 기반 디지털 콘텐츠를 중심으로 한 독서 활동 프로그램을 소개한다.

1) 체험과 결합한 독서 활동

메이커스페이스 내에서 이루어지는 다양한 체험 활동, 메이커 활동은 책을 소재 내지 매개로 하여 운영 수 있다. 만들기나 체험은 다양한 방법을 통해 이루어질 수 있으며, 예컨대 3D 프린터로 자신이 직접 물건을 제작하는 등의 창작 활동과 독서 활동을 연계하여 프로그램을 진행 할 수 있다. 그 외에도 3D 디자인 프로그램 등을 통해 이용자들이 직접 점자 동화책을 만들어 볼 수도 있다.

<표 4-32> 책을 중심으로 한 독서체험프로그램

도서	체험 활동
	• Concord Hill School에서는 그림책을 메이커 활동에 활용과 페어링(pairing picture books with maker activities)하는 다양한 사례들을 소개하고 있음
	• 맹인 아이들이 읽을 수 있도록 도와주는 3D 프린트된 그림책 • “Harold and the Purple Crayon”, “Noah’s Ark”, and “The Very Hungry Caterpillar” 등 다양한 그림책을 3D 인쇄를 통해 3D 촉각 그림책(3D printed tactile picture books)으로 재디자인함
	• 광진정보도서관 겨울 독서교실! <3D, 나만의 그림책 만들기> • 3D 디자인 프로그램으로 동화책의 한 부분을 직접 디자인하며 자기만의 디자인 능력을 키울 수 있음 • 팹라이브러리에서는 3일동안 **3D 디자인 프로그램**을 다루는 기초부터, 원하는 동화책을 골라 그 속의 내용을 직접 선택해서 점자로 바꾸어 디자인 함

*출처: https://issuu.com/nansmithstifel/docs/pairingpicturebookswithmakeractivit/13, https://blog.naver.com/gjfabli brary, https://medium.com/@3dhubs/famous-children-s-books-can-now-come-alive-for-blind-children-thanks-to-3d-printing-a4620bdc656f

2) 인공지능 로봇과 독서 활동

지능형 로봇이란 지능(intelligence)과 감각(sensibility)을 갖는 생물학적 구조, 이동성(mobility)과 조작성(manipulability)을 갖는 물리학적 구조가 결합된 스마트한 기계로서, 이동성과 조작성으로 얻게 되는 지식과 정보를 네트워크를 통해 빅데이터 형태로 저장하거나, 학습을 통해 스스로 지적능력을 강화할 수 있는 고도화된 자율성(autonomy)을 갖는 기계 장치를 말한다(특허청, 2017). 이러한 인공지능형 로봇은 어떻게 독서 행태의 변화를 줄 수 있을까? 이와 관련한 사례를 <표 4-33>를 통해 소개하고자 한다.

<표 4-33> 인공지능형 로봇과 독서 활동

도서	체험 활동
▶	• The Guelph Public Library에서 Beepbot은 움직이고, 춤추고 노래하며, 어린이들이 사회화, 독서, 철자법, 수학, 코딩과 같은 생활 기술들을 배울 수 있도록 고안됨
▶	• ‘책 읽어주는 로봇, 루카’ • 인공지능 로봇, 루카는 아직 스스로 책을 읽지 못하는 2~8세 아동을 위해 설계됨 • 작은 올빼미 모양으로, 카메라 기능과 인공지능을 결합해 아이들에게 책을 읽어 줌 • 루카 히어로(Luka Hero)는 인공지능(AI) 마법사가 추가되며 어린이가 페이지에서 가리키는 말을 따라갈 수 있음 • 아이들이 책을 펼칠 때 로봇은 부모 목소리를 이용해 책을 읽을 수도 있음 • 루카 개발자들은 출판사, 전문 해설가와 협력하여 방대한 콘텐츠를 클라우드 라이브러리에 수집 및 저장함 • 국내 역시 2019년 3월부터 ㈜키즈엠을 중심으로 어린이집, 유치원 등에 공급하고 있음

	• 미 위스콘신대(매디슨) 연구진은 ' 미니(Minnie)' 라는 소셜 로봇을 만들어 중학생들을 대상으로 독서 능력에 관한 실험을 진행하였고, 전통적인 방식으로 독서를 한 학생들보다 읽은 책에 대한 이해도가 더 높은 것으로 나타났음

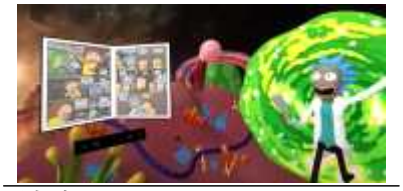
*출처: https://globalnews.ca/news/5084963/guelph-library-robot/, http://www.xn—2s2b270b.com/, https://techxplore.com/news/2018-08-kids-robot-partners.html

3) 가상현실에서의 독서 활동

가상현실(VR, Virtual Reality)은 가상의 환경 또는 상황을 만들어 사람이 실제 주변상황・환경과 상호작용하는 것처럼 만들어 주는 인간과 컴퓨터 간의 인터페이스 기술을 말한다(특허청, 2017). 가상현실의 활용 분야로 가상현실 체험 극장이나 스크린 골프 및 야구와 같은 체험형 실감 스포츠 및 레슨 등이 있다. 또한, 기업의 원격회의, HMD를 이용하여 복잡한 기계의 조립 등의 훈련 시뮬레이션 등으로 활용된다. 많은 공공도서관과 대학도서관에서는 VR의 교육적 활용에 열광하고 있으며, 독서에는 가상현실 기술이 <표 4-34>와 같이 활용될 수 있다.

<표 4-34> 가상현실과 독서 활동

도서	체험 활동
	• VR과 코딩이 접목된 신개념 소프트웨어(SW) 교육에서는 코딩 이론, 코딩의 기본, 스크래치 기본 등 기본 교육을 받고 스크래치 실습을 진행한 동화책 기반으로 스크래치를 이용해 프로그램을 제작함 • 스크래치를 기반으로 '나만의 동화책'을 만들고 이를 VR 웨어 스쿨과 연동해 가상현실 동화책을 만듦
	• 책은 전자도서를 넘어 **VR 도서**로 이어지고 있음 • 현대IT&E는 VR스테이션에서 베스트셀러 소설 '어린왕자' 를 기반으로 한 신규 VR콘텐츠를 선보였음 • 어린왕자 VR은 소설 속의 나오는 주요 장면을 VR로 주인공이 돼 직접 체험해 볼 수 있는 것이 특징임
▶	• 프레이저 밸리 지역도서관(FVRL)은 2018년 11월부터 델타, 메이플리지, 애버츠포드 등 3개 도서관에서 'Inanimate Alice : Perpetual Nomads' 라는 이름의

	대화형 VR 소설을 공개함 • HTC Vive VR 시스템을 지원하는 해당 VR 소설은 참가자를 이야기 세계에 몰입하도록 만듦 • 참가자는 비디오 게임에서 주인공 앨리스의 세계에 빠져들어, 주인공에게 발생하는 사건을 직접 목격함 • 이처럼 VR 소설에서는 소리, 이미지, 텍스트, 게임 기능 등이 이용자를 끌어들이기 위한 중요한 요소가 됨 • 이 프로젝트의 주안점은 사용자가 스토리에 몰입할 수 있으며, 소설을 VR로 풍경처럼 펼쳐지고 변형해 매우 유용하게 활용할 수 있다는 점에서 무한한 판타지 환경을 직접 만들고 탐험할 수 있게 됨
	• VR Book Reader (alpha)는 웹 기반 애플리케이션으로 아름답고 몰입감 있는 VR 환경에서 디지털 책을 읽을 수 있음 • 이 앱을 통해 책을 업로드하고 VR 환경에서 독서를 즐길 수 있음

*출처: https://trends.cmf-fmc.ca/inanimate-alice-vr-how-digital-producers-can-thrive-working-across-oceans/, https://biz.insight.co.kr/news/222628, https://m.etnews.com/20190702000143, https://www.producthunt.com/posts/vr-book-reader

4) 증강현실에서의 독서 활동

증강현실(AR, Augmented Reality)은 가상현실의 분야에서 파생된 기술로, 실제 환경에 가상정보를 합성하여 원래의 환경에 존재하는 영상처럼 보이도록 하는 기술을 말한다(특허청, 2017). 활용 분야로 증강현실 그래픽 및 4D Replay와 같은 스포츠 중계가 있으며, 버추얼 피팅 및 VR 쇼핑 매장 등의 실감 쇼핑에 활용되고 있다. 또한, 증강현실 기반 교육 콘텐츠가 서비스 중이며, 증강현실을 독서에 활용하는 사례는 <표 4-35>와 같이 소개할 수 있다.

<표 4-35> 증강현실과 독서 활동

도서	체험 활동
▶	• 최초의 리투아니안(Lithuanian) 증강현실 도서(Augmented Reality Books) • 사파리 동물과 세계 동화와 관련된 콘텐츠들을 제공함 • 구글 플레이, 앱스토어 등에서 이용 가능함
	• Mercury Inpress는 최근 새로운 증강현실 북 브랜드 인 크래더북스의 출시를 발표하며, AR 경험을 새로운 모

시 몬스터즈 제품군에도 도입함
- '모시 몬스터: 컬러 어라이브' 시리즈는 일상적인 컬러링 북을 완전히 사용자 정의할 수 있는 증강현실 액션 게임으로 변신시켜 어린이들의 창작물을 가상세계에서 살아나게 하고 있음
- 각 책은 맞춤형 AR 경험을 제공하며, 인크레더북스는 색, 모양, 단어, 숫자에 초점을 맞추면서 각 줄거리와 관련된 대화형 활동을 특징으로 함

- Library Ideas는 통합된 가상현실(VR)과 증강현실(AR) 콘텐츠를 특징으로 하는 어린이 논픽션의 새로운 라인인 Immersive Reality Books를 선보임
- 7세부터 12세까지를 목표로 12개의 타이틀을 달, 소행성, 북극곰, 백상아리와 같은 교육 주제와 중국, 인도와 같은 나라의 지리 및 문화에 초점을 맞추고 있음
- Android 또는 iOS 등을 통해 Imersive Reality Books 앱을 무료로 다운로드가 가능함
- AR과 VR 콘텐츠는 앱을 열고 페이지 내 QR코드를 스캔하는 방식으로 작동함. 이 앱은 사용자에게 헤드셋 없이도 VR 콘텐츠를 볼 수 있는 옵션을 제공하여 대화형 360° 관점에서 화면 보기가 가능함
- 라이브러리 아이디어는 단기적으로 교육과 STEM(과학, 기술, 공학, 수학) 관련 논픽션 아동 도서에 초점을 맞출 계획임

- 독일의 Metaio사에서 개발한 '3D 인터랙티브'
- 웹캠이 장착된 디스플레이 앞에서 동화책을 펼치면 화면 속에서 3D 입체화면으로 동화책 주인공들이 말을 하면서 움직인다든지 실내에서 캠코더를 허공에 비추자 디스플레이에서는 실내 환경을 배경으로 자동차가 전시되어 자동차 외관은 물론 내부도 실제처럼 볼 수 있음
- 증강현실은 홀로그램처럼 허공에 바로 보여지는 것이 아닌 카메라나 웹캠을 이용해 모니터나 스크린에서 볼 수 있으며, 현실 환경과 3D 화면을 결합하기 때문에 가상현실보다 한층 사실감이 있고 다양한 분야에 적용이 가능하다는 장점이 있음

- LG유플러스가 개발 중인 AR 협업 솔루션의 최대 장점은 누구나 쉽고 간편하게 이용할 수 있다는 점임
- 상반신 사진만 있으면 1~2분 만에 3D 아바타를 만들 수 있음
- AR 글라스와 5G 스마트폰으로 장소에 구애받지 않고 최대 10명까지 가상공간에서 만날 수 있음

- 웅진씽크빅은 AR 기술을 활용한 '인터랙티브 북'을 출시함. 청각과 촉각을 함께 자극하며 쌍방향으로 소

	통하는 증강현실 속 입체적인 독서를 제공하는 것을 특징으로 함 • 전용 교구와 책을 연결하면 캐릭터의 목소리가 들리고, 360도로 회전하는 3D 이미지를 조작하며 입체적으로 독서를 즐길 수 있음. 이를 통해 아이들은 증강현실에서 입체로 구현된 물고기를 상하좌우로 돌려 보거나, 음성인식 기능을 활용해 캐릭터와 함께 퀴즈를 풀어보는 등 독서에 대한 흥미와 상상력을 키울 수 있음
	• 지난 2015년 국내 융·복합 콘텐츠를 제작하는 스타트업 '스마트한'은 이러한 컬러링북에 증강현실 기술을 접목한 서비스와 교재(AR 컬러링북)를 선보임 • 컬러링북은 색을 입히지 않은 그림에 색칠을 함으로써 사물의 구조와 공감각을 익히고, 손가락 등의 소근육 발달에 효과가 있어 아이들은 물론 노인의 치매 예방 차원으로 진행되던 미술교육 방법 중 하나로 활용됨 • 사용자가 캐릭터가 그려진 종이에 색칠을 한 뒤 스마트폰으로 QR코드를 인식하면 캐릭터가 스마트폰 화면에서 살아 움직이게 됨
	• 영국의 아동도서 출판사 칼튼 북스(Carlton books)는 증강현실 기술을 적용한 복합형 3D 멀티미디어 책(3D 증강현실 북)을 출간함 • 대표적인 3D 증강현실 시리즈로는 곤충, 동물, 신체 등을 상세하게 관찰할 수 있도록 구성된 'iExplore' 시리즈가 있음 • 책 구입 시 포함되어 있는 설치 디스크를 PC에 설치한 후 웹캠을 통해 책을 읽으면 웹캠이 책 안에 포함된 AR 페이지 포착 시 책 속의 주인공이나 특정 영상이 실시간으로 3D 형태로 책 위에 겹쳐 재생이 됨
	• 미국의 에듀테크 스타트업 '빅토리아 프로덕션' 은 세계 최초로 증강현실과 가상현실을 혼합해 몰입감 높은 독서 학습을 지원하는 모바일 애플리케이션 'AR/VR 토토(TOTO)'를 출시함 • 종이책 시장의 가치를 높이기 위해 교재를 함께 사용하도록 한다는 점에서 기존 앱북과 차이가 있음 • 또한, 증강·가상현실의 카메라 스캐닝 기능을 이용하여 각 페이지를 스캔 시 2D나 3D 애니메이션이 재생이 되며, 목소리 녹음 기능을 통한 나만의 이야기책 만들기, 부모님 목소리로 책 읽어주기, 컬러링 기능, 캐릭터와 증강현실을 이용한 셀프 사진 촬영 기능 등을 모두 이용할 수 있음

- 인공지능(AI)과 증강현실(AR) 등 신기술을 접목시킨 IPTV 유아서비스 플랫폼 'U+tv 아이들나라 2.0'
- 영어유치원, U+아이들생생도서관, 맞춤 도서 추천, 웅진북클럽TV, 책읽어주는TV, 부모교실, 생생체험학습> 자연교실, 창의교실, 융합교실, 유튜브키즈, 누리교실, 시력보호모드, 시청관리기능, U+아이들나라 모바일 앱 등으로 구분할 수 있음
- 특히 AR 기반으로 운영되는 대표적인 서비스는 자연교실, U+아이들생생도서관이 있다.
- AR 놀이 플랫폼인 '생생 체험학습' : 이용자가 그린 그림이 TV 동화 속으로 들어가는 '내가 만든 그림책'
- U+아이들생생도서관: 동화책을 360도로 돌려볼 수 있는 3D 또는 AR 콘텐츠로 시청 가능

*출처: https://www.youtube.com/watch?v=jH4PmVLq3Xc, https://www.mk.co.kr/news/it/view/2020/03/243489/, https://www.licenseglobal.com/publishing/mercury-plans-ar-moshi-books, https://www.slj.com/?detailStory=library-ideas-launches-ar-vr-enhanced-childrens-books,, http://m.blog.daum.net/offermall/15808717?np_nil_b=2, https://post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=26724638&memberNo=16226184, 유경표. 2020. LGU+, AR · VR 미디어 체험 놀이존 'U+아이들나라' 개장. http://www.meconomynews.com/news/articleView.html?idxno=37257, 시장경제

5) 모바일 기반 디지털 콘텐츠 확산 지원

라이프스타일 및 맞춤형 전자책 · 오디오북, 디지로그북 등과 관련된 콘텐츠 개발 및 확산되고 있는 상황에서 도서관은 전자책, 오디오북, 디지로그북[3] 등의 체험공간 조성 및 운영할 필요가 있을 것으로 보인다.

〈표 4-36〉 디지털 콘텐츠와 독서 활동

구분	체험 활동
The Chattahoochee Valley Libraries ▶	• 도서관은 유튜브, 페이스북 채널을 통해서 스토리타임부터 팝콘 만들기, 체스 두기 등 다양한 콘텐츠를 제공함 • https://www.cvlga.org/blog/virtual-programs/
Marion Public Library ▶	• 음악, 활동(movemen), 파자마 스토리타임, 유아기 스토리타임, 유치원 스토리타임 등을 ZOOM 플랫폼을 통한 라이브 프로그램을 제공할 예정 • 클라우드 도서관, 후플라(Hoopla), 도서관 카드 소지자 • 여행 이야기 팟캐스트를 진행하여 사람들이 밖으로 나

3) 디지로그북(digilog book)은 기존의 종이책이나 전자책과는 달리, 책 내용을 손으로 만지고 소리로도 들을 수 있는 차세대 전자책으로 교육 및 학습효과가 우수하고, 멀티미디어 콘텐츠를 결합하여 교육과 오락을 결합한 에듀테인먼트 등 다양한 분야에 활용 가능

	가 산책을 하도록 격려함
	• NC Digital Kids Library는 디지털 도서 6000여 권의 데이터베이스임. 노스캐롤라이나의 모든 사람은 공공 도서관 카드와 인터넷에 연결된 어떤 장치로도 이 데이터베이스에 접근할 수 있다. • Teens eReading Room은 3,800개 이상의 픽션과 논픽션 전자도서, 비디오 등을 제공함. 학생들은 주제, 장르 또는 키워드로 검색할 수 있고, 휴대폰을 포함한 모든 무선 장치에서 책을 읽을 수 있음
배경재 외, 2018	• Instagram이라는 SNS서비스를 통해 독자들에게 새로운 플랫폼의 독서 경험을 제공하는 등 보다 다양하게 시도하고 있음
Washington Public Library	• 웹과 모바일 상에서 이용할 수 있는 “Beanstack” 소프트웨어를 활용하여 어린이들의 리터러시 능력을 개발하는데 도움을 줌

*출처: https://knowledgequest.aasl.org/nc-kids-digital-library-pl-directors-launch-innovative-new-digital-reading-program-statewide/, https://www.emissourian.com/covid19/library-will-hold-virtual-summer-reading-program/article_73a87426-897e-11ea-a0a8-1f1587322083.html, https://www.kcrg.com/content/news/Marion-Public-Library-providing-online-tool-for-parents-to-keep-children-engaged-570319561.html, https://www.wtvm.com/2020/04/22/chattahoochee-valley-libraries-unveil-virtual-programs-summer-reading-programs/

6) 시사점

앞서 제시된 다양한 사례를 바탕으로 향후 독서 진흥 프로그램 개발 방향에 주목해야 할 핵심적 내용을 정리하면 <표 4-37>과 같다.

<표 4-37> 4차 산업혁명 관련 기술 활용 독서 진흥 프로그램

기술	내용
3D 프린트	• 3D 프린트는 대표적인 메이커 활동으로 독서체험프로그램의 일환으로서 적용될 수 있음 • 메이커 활동에서는 책을 소재 내지 매개로 하여 창작 활동을 수행함
인공지능 로봇	• 인공지능 로봇은 독서 부문에 적용되어 아이들의 독서 능력 증진에 도움을 주고 있음 • 뿐만 아니라, 로봇과 함께 아이들은 춤추고 노래하며, 어린이들이 사회화, 독서, 철자법, 수학, 코딩과 같은 생활 기술들을 배울 수 있도록 고안되며 보다 광범위한 범위에서의 활용이 가능할 것으로 전망됨
가상현실	• 책은 전자도서를 넘어 VR 도서, AR 도서로 이어지고 있음. 더 이상 책과 독서는 종이나 한정된 텍스나 이미지가 아닌 새로운 콘텐츠로서 도약하고 있는 경향을 보이고 있음

	• 또한, 독서가 기술과 결합하여 보다 융복합적인 요소를 갖춤으로써 하나의 놀이문화로 성장하고 있는 것으로 보임 • 또 다른 측면에서는 실제 VR과 코딩을 접목하여 학습자들이 코딩 이론, 코딩의 기본, 스크래치 기본 등 기본 교육을 받고 스크래치 실습을 진행한 동화책 기반으로 스크래치를 이용해 프로그램을 제작함으로써, '나만의 동화책'을 만들어 볼 수 있음
증강현실	• 4세대 이동통신(4G)보다 대역폭이 현저히 개선된 5세대 이동통신(5G)이 상용화됨에 따라 증강현실(AR)과 출판의 만남은 보다 생동감 있는 결과물을 만들어 내고 있음 • 증강현실을 활용한 도서, 컬러링 북 등은 이미 많은 출판사에서 출시하고 있음 • 증강현실을 이용한 가상공간의 만남은 독서회, 독서모임 등에 획기적으로 적용할 수 있을 것으로 보임
모바일 기반 서비스	• 4차 산업혁명과 관련된 기술과 5G 시대와 결합되면서 모바일 상에서의 서비스가 더욱 다양화될 것으로 전망되고 있음

4차 산업혁명 시대가 요구하는 4차 산업혁명 신기술이 응용될 수 있는 독서 프로그램 등을 조사한 결과의 핵심은 다음과 같다. 첫째, 4차 산업혁명 기술을 바탕으로 한 융복합 프로그램, 즉 독서와 다양한 활동들이 결합된 새로운 프로그램과 활동이 기획 및 제공되고 있다. 이처럼 독서가 기술과 결합하여 보다 융복합적인 요소를 갖춤으로써 부각되는 특징 중 하나는 독서가 즐거운 체험, 게임 형태・놀이 문화로 성장하고 있다는 점이다. 이는 단순한 읽기 아닌 즐기는 리딩테인먼트(reading+entertainment) 트렌드와 맥락을 같이 한다. 둘째, 독서는 종이와 전자기기의 화면, 시각, 청각, 촉각 등 다양한 매체와 기술을 활용한 독서 환경과 공간이 요구되고 있다. 셋째, 언제어디서나 독서 콘텐츠를 이용할 수 있는 온라인/모바일 콘텐츠 및 서비스를 확대해야 한다. 넷째, 새로운 시대에서 요구하는 인재 역량 증진시킬 수 있는 4C 자극 프로그램을 구성 및 제공한다.

2.3.2. 4차 산업혁명 시대에 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향

4차 산업시대의 디지털네이티브 세대를 대상으로 독서문화진흥사업을 기획하고 추진하는 일은 매우 도전적인 일이며 창의적으로 사업기획에 접근해야 한다(배경재 외, 2019). 본 연구를 도출된 시사점들을 고려하여, 국립어린이청소년도서관이 어린이·청소년 대표 도서관이자 국가도서관으로서 4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향을 제안하고자 하였다(<표 4-38> 참조).

<표 4-38> 4차 산업혁명 시대에 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향 설정

목표	4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발		
추진 전략	1. 4차 산업혁명 시대에 걸맞은 새로운 독서 프로그램 기획 및 보급 강화	2. 언제·어디서나 독서를 즐길 수 있는 온라인 및 모바일 기반 디지털 독서 콘텐츠 제공	3. 다매체 환경에 부응하는 다양한 형태의 독서 환경 마련
추진 과제	1-1 신기술과 독서를 결합한 다양한 **융복합 독서진흥 프로그램 기획 및 보급** 1-2 4차 산업혁명 시대에 요구되는 **역량(4C) 개발형 독서진흥 프로그램** 기획 및 보급	2-1 온라인 및 모바일 기반 독서진흥 콘텐츠 기획 2-2 지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 독서문화진흥사업 강화	3-1 멀티미디어 독서 환경 마련 및 디지털 콘텐츠 플랫폼의 확대 3-2 대중매체에 다양한 독서관련 정보 제공 확대 3-3 어린이청소년 전문사서 역량 강화 환경 마련

1) 신기술과 독서를 결합한 다양한 독서 프로그램 기획 및 보급 강화

4차 산업혁명 시대에 도서관이 제공하는 독서진흥 프로그램에 변화를 줄 수 있는 방향으로 4차 산업혁명을 대표하는 신기술과 독서 활동을 결합한 신규 프로그램을 기획 및 보급할 수 있을 것으로 보인다. 디지털 네이티브 세대라고 불리는 Z세대는 첨단 기술에 대한 거부감이 없고, 인터넷 검색이라는 방식을 사용해 쉽게 지식을 습득하고 새로운 지식을 빠르게 습득한다. 점차 인쇄매체와 멀어지는 세대를 책과 친근하게 하기 위해서는 가상현실 기술 및 코딩교육, 메이커 운동, 드론, 로봇, 인공지능, 소셜미디어 등 4차 산업과 관련된 다양한 기술과 키워드를 '독서'라는 활동에 혁신적으로 결합시킬 필요가 있다(배경재 외, 2019).

1 융복합 독서진흥 프로그램 기획 및 보급

신기술과 독서 활동을 결합한 융복합 독서 프로그램의 크게 2가지 유형으로 세분화하여 제안하고자 한다. 첫째, 현재 국립어린이청소년도서관에서 운영하는 융·복합 독서진흥 프로그램 중 하나인 미꿈소 프로그램을 강화할 필요가 있다. 강화 방향으로 4차 산업혁명을 대표하는 기술들 예컨대 로봇, 드론 만들기, 3D 프린트를 활용한 메이커 활동과 독서 활동을 연계한 독서 프로그램들을 추가적으로 개발할 필요가 있다. 둘째, 코딩 프로그램의 다양화이다. 현재 국립어린이청소년도서관에서는 '창의코딩, 도서관에서 배우다', '이야기가 있는 코딩' 등의 융·복합 독서진흥 프로그램을 운영하고 있다. 이러한 코딩 관련 프로그램은 가상현실 기술 등으로 확대하여 기획할 필요가 있다. 예컨대 VR과 코딩을 접목하여 학습자들이 코딩 이론, 코딩의 기본, 스크래치 기본 등 기본 교육을 받고 스크래치 실습을 진행한 동화책 기반으로 스크래치를 이용해 프로그램을 제작함으로써, '나만의 동화책'을 만들어 볼 수 있다. 나만의 동화책은 국립어린이청소년도서관의 자체 서비스 플랫폼에 업로드를 한 후 서로 공유할 수도 있을 것으로 보인다.

2 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램 기획 및 보급

4차 산업혁명 시대 교육환경 변화를 반영한 신규 독서문화진흥사업 개발할 필요가 있다. 4차 산업혁명과 함께 등장한 새로운 기술들이 교육환경·사회·경제 나아가 일상생활에 큰 변화를 줌에 따라, 교육의 프레임워크와 트렌드도 변화하고 있다. 도서관 역시 교육·문화 기관으로서, 도서관 이용자들이 이러한 기술을 이해하고 습득하는 것 외에도 4C 등 새로운 시대가 요구하는 미래 핵심 역량을 함양할 수 있도록 지원해야 한다.

4차 산업혁명 시대에 미래사회 핵심역량은 4C로 정의되고 있으며, 이는 Critical Thinking(비판적 사고), Communication(의사소통), Collaboration(협업), Creativity(창의성)로 정의된다. 기본적으로 독서자체만으로도 비판적 사고, 창의성, 협업, 의사소통 능력 증진에 긍정적 영향을 주는 것으로 연구되고 있으나(김은주, 2005; 이우석, 1999; 최미숙, 2003; Amabile, 1996; 이태상, 2011), 교육 방법과 어느 측면에 조금 더 집중적인 교육목표를 설정하느냐에 따라 지도 방안이 달라질 수 있다(이승윤,

2015). 따라서 어린이와 청소년들이 4차 산업혁명시대에 걸맞은 각 역량을 길러낼 수 있는 '4C 역량 개발 독서진흥 프로그램'을 개발할 필요가 있다.

도서관에서 4C 역량별 독서진흥 프로그램 기획 및 보급에 있어 참조할 수 있는 부분은 유아 교육 분야에서 독서교육을 통해 창의성 교육프로그램을 마련 및 제공하고 있다는 점이다. 일례로 새싹나라유치원의 독서교육프로그램은 생활주제에 근거해 유아발달에 적합한 동화책을 선정하여, 책을 읽고 난 후 다양한 형태의 수업을 제공한다. 수업을 통해 전인적 유아 발달 및 유아들에게 더 깊이 그리고 풍부하고 다양하게 사고해 볼 수 있는 경험의 기회를 주어 독창적이고 창의적인 사고를 확장시켜 나갈 수 있도록 하고 있다. 이러한 사례를 참조하여 도서관에서 제공할 수 있는 4C 역량 개발 독서진흥 프로그램은 <표 4-39>와 같다.

<표 4-39> 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램 예시

<table>
<tr><th>역량</th><th>구분</th><th colspan="3">활동 (예)</th></tr>
<tr><td rowspan="5">창의성</td><td rowspan="5">주제별
독서
프로그램</td><td colspan="2">산타할아버지! 저의 소원은요?</td><td>이야기 나누기</td></tr>
<tr><td colspan="2">어려운 이웃에게 사랑을 나누어 줄래요</td><td>토의</td></tr>
<tr><td colspan="2">솔방울의 변신!</td><td>조형</td></tr>
<tr><td colspan="2">나의 크리스마스</td><td>언어</td></tr>
<tr><td colspan="2">나만의 씰만들기(디자인)</td><td>조형</td></tr>
<tr><td>의사
소통</td><td>주제별
독서
프로그램</td><td colspan="2">내 꿈을 찾아가는 진로 독서(路)</td><td>공동체 역량
의사소통역량
창의적사고역량</td></tr>
<tr><td>비판적
사고</td><td>독서토론
수업</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>능력 / 구분</th><th>평가 영역</th><th>평가 관점</th></tr>
<tr><td rowspan="4">독서능력</td><td>이해력</td><td>시대적 배경, 배경 지식, 인물의 성격, 주제 파악</td></tr>
<tr><td>비판력</td><td>작가의 주제 의식 비판하기</td></tr>
<tr><td>표현력</td><td>읽은 내용 정리하기, 자기 생각이나 느낌 나타내기</td></tr>
<tr><td>태도</td><td>참여성, 적극성</td></tr>
<tr><td rowspan="4">토론능력</td><td>의사소통기술 능력</td><td>적응 능력, 주장 능력, 비언어적 의사소통 능력</td></tr>
<tr><td>비판적 사고 능력</td><td>문제 정의 능력, 분석 능력, 판단 능력, 예측 능력</td></tr>
<tr><td>듣기 능력</td><td>듣기능력</td></tr>
<tr><td>조사 능력</td><td>조사능력</td></tr>
</table>
*출처: 정종기 (2006). 독서토론의 수행평가 도구 개발에 관한 연구. 한국도서관정보학회지, 37(1), 353-373
</td></tr>
<tr><td>협업</td><td>메이커
활동</td><td colspan="2">메이커스페이스</td><td>-</td></tr>
</table>

*출처: http://www.goodmorningcc.com/news/articleView.html?idxno=24117, 2018. 독서교육 실천사례 연구대회 보고서, '한 학기 한 권 읽기' 수업 실천 프로젝트, 통합 독서 프로그램 - 책 너머 책읽기

2) 온라인 및 모바일 기반 디지털 독서 콘텐츠 제공

4차 산업혁명과 관련된 신기술과 5G 시대와 결합되면서 모바일 상에서의 서비스가 더욱 다양화될 것으로 전망되고 있다. 모바일과 태블릿의 특성을 활용한 앱(App) 개발 및 적용 서비스가 증가하는 추세이며, 이로써 언제 어디서나 서비스 제공이 가능해짐에 따라 시간 및 공간적 제약이 최소화 되고 있다(한국교육학술정보원, 2017). 이와 더불어 2019년 독서실태조사에서 어린이들이 다른 콘텐츠를 이용하거나 학원 등으로 바빠서 독서를 하지 못하고 있다는 응답률이 높다는 점에서 모바일 서비스 강화는 짧고 다양한 콘텐츠 형태의 제공함으로써 어린이를 포함한 다양한 독자들이 쉽고 빠르게 독서 경험을 장려 할 것으로 보인다. 국립중앙도서관 중장기발전계획(2019-2023)에서도 역시 스마트 디지털 서비스 구현을 목표로 통합 반응형 모바일 서비스 플랫폼 구축, 모바일 서비스 콘텐츠 강화를 추진하고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관 역시 향후 모바일 이용 가능 콘텐츠의 발굴에 있어서 독서 프로그램 관련 영상 콘텐츠를 제공함으로써 이용자가 언제어디서나 디지털 기기를 이용해 독서 프로그램에 참여할 수 있는 방안도 고려할 필요가 있다. 특히 이러한 상황은 비대면(언택트) 서비스에 대한 수요가 증가하고 있는 포스트코로나 시대에 더욱 심화될 것으로 전망되고 있다.

1 온라인 및 모바일 기반 독서진흥 콘텐츠 기획

온라인 상의 도서관의 서비스 개발 방향은 단순히 오프라인 상에서 수행된 프로그램들의 결과물이나 공지를 제공하는 것이 아닌, 웹 또는 모바일 상에서 제공되는 자체 디지털 콘텐츠들을 강화할 필요가 있을 것으로 보인다. 현재 국립어린이청소년도서관에서 제작한 “책 읽기 활용을 위한 독서 자료 제작 배포”는 어린이들을 위한 크게 다국어 동화구연 영상, 트윈링 형태의 그림책, 교사지도안, 독서활동지, 자가활동지와 같은 독서활동 도움자료 등으로 이루어져 있다.

또 다른 측면에서 모바일 기반의 독서진흥 콘텐츠는 모바일 내 다양한 애플리케이션을 활용하여 기획 및 제공될 수 있다. 참조가 될 수 있는 사례로 로스앤젤레스 시립도서관은 인스타그램을 통해서 구연동화 프로그램을 제공하고 있다. 또한, 이용자들은 빈스톡(Beanstalk)을 가입한 다음, 읽은 책들, 독서 시간, 참여 프로젝트들을

기록하고 점수와 온라인 배지를 획득하는 Spring Into Reading 프로그램을 참여할 수 있다.

② 지식정보취약계층어린이·청소년을 위한 프로그램 강화

스마트폰에 최적화된 응용소프트웨어인 모바일 앱을 통해 게임, eBooks, 내비게이션 등 다양한 서비스가 디바이스 이용자에게 제공되고 있으며, 현재 국내외 도서관에서 활용하고 있는 디바이스가 대부분 모바일/태블릿이다. 이를 기반으로 도서관 이용자들은 쉽게 정보에 접근할 수 있게 되었다(이강원, 손호웅, 2016; Adams B.S. et al., 2017). 이처럼 모바일 서비스를 통해 도서관 서비스의 제공 범위가 확장됨에 따라 정보취약계층 어린이들이 보다 다양한 교육과 프로그램들을 쉽게 이용할 수 있게 도와줄 것으로 보인다. 따라서 모바일 콘텐츠 개발 및 강화를 통해 국립어린이청소년도서관에서는 저소득층 어린이와 같은 지식정보 취약계층을 대상으로 한 독서문화진흥사업에 더욱 집중하는 것이 바람직한 것으로 판단된다.

3) 다매체 환경에 부응하는 다양한 형태의 독서 환경 마련

4차 산업혁명 시대에서 주목해야 할 점 중 하나로, 제3차 독서문화진흥 기본계획에서 언급한 인터랙티브 및 멀티미디어 요소가 포함한 멀티미디어 독서가 확대되고 있다는 점이다. 이러한 독서 행태의 변화에 대응하기 위해 국립어린이청소년도서관은 다음의 독서진흥 프로그램 개발 방향을 설정해야 한다.

① 멀티미디어 독서 환경 마련 및 디지털 콘텐츠 플랫폼의 확대

독서는 인쇄 매체에서 전자책, 나아가 AR/VR 도서까지 출현하기 시작하였다. 더 이상 책과 독서는 종이나 한정된 텍스나 이미지가 아닌 새로운 콘텐츠로서 도약하고 있다. 이에 따라 국립어린이청소년과 국내 공공 어린이 도서관에서는 다양한 매체 상의 독서 경험을 제공해야 할 것으로 보인다.

먼저 비대면 서비스를 가능하게 하는 기술의 발전과 이를 심화시키는 포스트코로나 시대에 도서관 이용자들의 전자책에 대한 선호 및 수요가 빠르게 증가하고 있

다. 이에 따라 국립어린이청소년도서관은 가장 기본적으로 디지털 콘텐츠 플랫폼 확대할 필요가 있다. 예컨대 로스앤젤레스시립도서관의 경우 E-Card라는 전자 카드로 LA시립도서관에서 제공하는 전자책, 영화, 음악 스트리밍 등 e미디어만 대여할 수 있다. 에반스톤 공공도서관 또한 도서관 회원 카드가 있으면 전자책, 오디오북, 영화를 대여할 수 있는 후플라, 캐노피, 오버드라이브와 같은 온라인 콘텐츠 플랫폼을 사용할 수 있다. 다음으로 미국 파커스버그 우드 카운티 공공도서관은 아마존의 오더블 스토리, 전자책은 내셔널 아카이브, 타임 포 키즈 잡지, K-12를 대상으로 한 리드 웍스를 온라인을 통해 제공하고 있다.

다음으로 현재 국립어린이청소년이나 국립세종도서관의 경우 3차원 가상공간과 모션인식 등 가상현실 기술을 동화구연에 접목한 체험형 동화 구연 프로그램 외에도 증강현실, 가상현실, 홀로그램, 로봇 등을 활용한 독서 활동을 어린이 및 청소년들이 체험할 수 있도록 해야 한다. 이를 통해 전자책, VR 도서, AR 도서, 로봇의 오디오북, 인쇄 매체 등 각 매체에서 주는 독서의 즐거움을 알게 하고, 자신의 상황과 원하는 정보에 따라 어떤 매체를 활용하여 독서를 하는 것이 효과적인지를 이용자 스스로가 깨달을 수 있도록 지원할 수 있을 것으로 보인다.

2 대중매체에 다양한 독서관련 정보 제공 확대

모바일, 인터넷 보급의 일반화 등은 SNS 포스트 코로나 시대와 결합하여 온라인 상에서의 프로그램 진행과 커뮤니케이션을 증폭시키고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관에서 역시 다양한 SNS를 통해 독서 관련 정보 제공을 확대할 필요가 있다. 뿐만 아니라 독서진흥 프로그램은 도서관 내 또는 도서관 홈페이지를 통해서만 제공될 수 있는 것이 아닌, 도서관 이용자들이 일상에서 사용하고 있는 SNS, 채팅 프로그램, 화상 통화 프로그램 등을 통해서 독서 동아리, 독서 프로그램 등이 제공될 수 있다(<표 4-40> 참조). 이용자들이 일상 속에서 활용하는 대중매체를 통해 독서 정보 소개, 독서 관련 프로그램 제공함으로써 누구나 쉽게 도서관 서비스를 이용할 수 있고, 도서관이 소셜 리딩의 장으로서 책 읽는 사회 분위 조성 및 확산에 기여할 수 있을 것으로 보인다.

<표 4-40> SNS 프로그램

구분	내용
도봉구 쌍문 채움도서관	• 일일읽장 프로젝트: 매일 읽은 책의 인증 사진과 읽은 책의 한 구절이나 소감을 카카오톡 오픈 채팅창에 남기면 참가자들이 각자 의견을 덧붙이고, 사서가 그 내용을 기록을 정리하여 남기는 방식으로 운영됨
이천시립도서관	• 한 달, 고전 필사낭독 프로그램: 필사 사진이나 낭독 파일을 공유함
성남 수정도서관	• 아무책 글짓기: 관내 초등학생을 대상으로 책 두 권을 골라 책 제목으로 짧은 글을 지어 도서관 트위터와 인스타그램에 올리면 선물을 증정함
로스앤젤레스 시립도서관	• 인스타그램을 통해 구연동화 프로그램 제공

3 어린이청소년 전문사서 역량 강화 환경 마련

국립어린이청소년도서관이 사회변화에 대처하기 위해 개발한 새로운 독서진흥 프로그램을 효과적인 제공과 확산에는 어린이·청소년 사서들의 역량이 좌우할 것으로 보인다. 본 연구에서 수행된 사서 대상 설문조사 결과에서도 많은 어린이청소년 담당 사서들이 교육 훈련 프로그램에 대한 강화를 요구하고 있는 것으로 나타났다. 따라서 독서 환경 마련에 있어 국립어린이청소년도서관은 어린이청소년 전문사서 역량 강화 환경을 마련할 필요가 있을 것으로 보인다. 따라서 국립어린이청소년도서관은 사서를 대상으로 진행하는 교육 및 훈련 프로그램에 있어 1회성 강연이 아니라 직접 배우고 체험할 수 있는 3-5일 프로그램 또는 정기적인 비대면 프로그램 구성하여, 새롭게 기획된 독서문화 프로그램을 보급함에 앞서 관련 기술에 대한 이해를 높이고, 이를 이용자들에게 가르치고 안내할 수 있는 지식과 능력을 갖출 수 있도록 사전 교육 및 훈련 프로그램을 제공해야 한다.

2.4. 5G 시대 어린이·청소년 독서 행태 및 도서관 서비스 제공 방향

2.4.1. 5G의 개념 및 활용 산업

1) 5G의 개념 및 정의

5G 역시 크게는 4차 산업혁명 시대에 등장한 신기술 중 하나이다. 4차 산업혁명을 인간에 비유한다면 각종 기기들은 신체 기관에 해당하고, 데이터는 인체가 느끼는 감각 정보, 인공지능은 두뇌에 해당하며, 5G는 이 모든 것을 연결하는 신경망에 해당한다고 할 수 있다(홍인기 2019). 이렇듯 신경망의 역할을 하는 5G는 어떻게 정의될까? 5G(fifth-generation, 5세대 이동통신)란 차세대 모바일 무선 네트워크 기술로, 4G 이동통신(IMT-Advanced)에 비해 8가지 기술 관점에서 향상된 이동통신으로 정의된다(<표 4-41> 참조).

<표 4-41> 5G 이동통신 최소 성능

구분	내용	구분	내용
최대 전송속도	20Gbps	응답속도	1ms
이용자 체감전송률	100Mbps	최대 기기 연구수	10^5/km
주파스 효율성	4G 대비 3-5배	에네지 효율성	4G 대비 100배
고속 이동성	500km/h	면적당 데이터 처리용량	10Mbit/s/m^2

*출처: 과학기술정보통신부. 2019.

이동통신 세대별 특징은 <표 4-42>와 같다. 4G 시대에는 스마트폰, 태블릿 등의 대중화, 증가된 전송속도를 바탕으로 대용량 데이터를 활용하는 서비스, 예컨대 넷플릭스, 유튜브 등 모바일 스트리밍 서비스가 대표적으로 성장했으며, SNS는 텍스트 위주에서 사진, 영상으로 전환하였다. 한편, 도래하는 5G 시대에는 한층 향상된 특징을 바탕으로 제공 콘텐츠의 다양화와 클라우드, IoT 등 4차 산업혁명을 대표하는 기술들의 융합을 촉진시킬 것으로 전망되고 있다.

<표 4-42> 이동통신 세대별 특징

구분	3G	4G	5G
상용화 시기	2006년	2011년	2018년

단말기	스마트폰의 본격화	스마트폰, 태블릿 등의 대중화	단말기 다양화
주요 변화	• 인터넷 접속의 시작 • 데이터 서비스 등장	• 데이터 전송속도 증가 • 영상 통화 보편화	• 대량연결 및 속도 증가 • 지연시간 감소
주요 서비스	• 영상통화, 인터넷	• 멀티미디어(동영상)	• AR/VR, 홀로그램, IoT,
글로벌 주요 서비스	• 스마트폰 플랫폼 경쟁 : 안드로이드, IOS • 저용량·텍스트 중심의 SNS 활용 시작 • PC 중심의 웹하드 (모바일은 활용 미흡)	• 스트리밍 플랫폼 경쟁 : 넷플릭스, 유튜브 등 • SNS 패러다임 전환 (사진, 영상중심) • 모바일 클라우드 (웹하드 수준)	• 핵심서비스별 플랫폼 : 자율차, 실감콘텐츠 등 • 고화질·몰입형 영상 중심의 SNS 전개 • 클라우드의 보편화 (저장·연산 기능 등)
최고 전송속도	14Mbps	75Mbps	20Gbps

*출처: NIA 한국정보화진흥원. 2019.

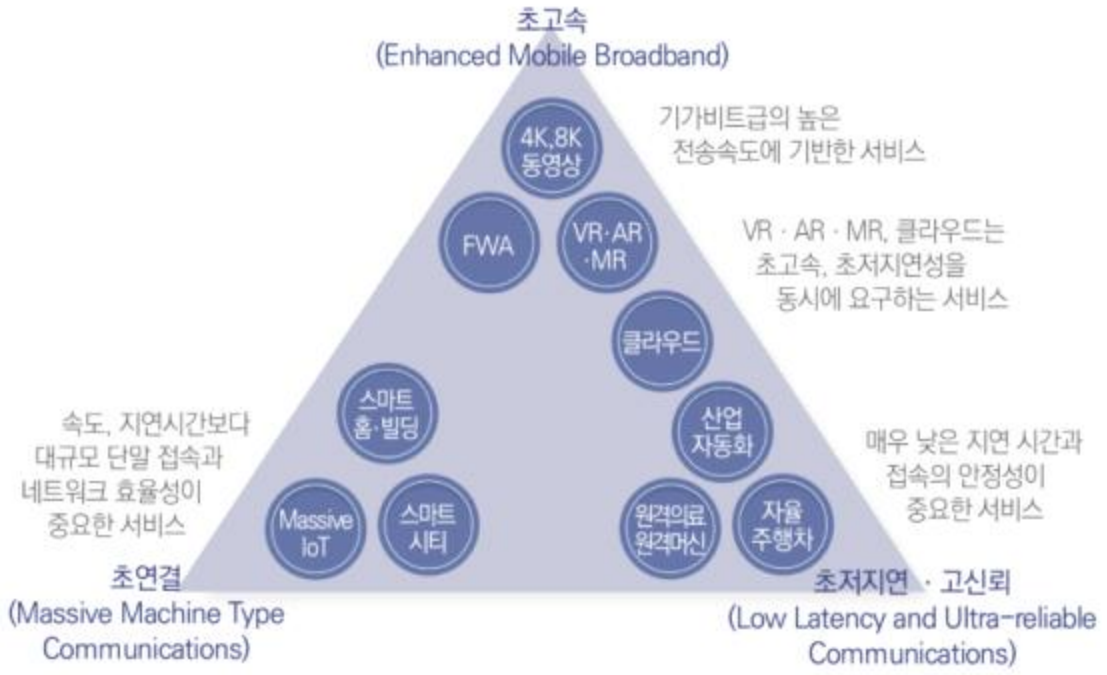
2) 5G의 주요 특징 및 기대 효과

5G 네트워크의 주요 특징은 ①초고속(Enhanced Mobile Broadband), ②초저지연·고신뢰(Low Latency and Ultra-Reliable Communication), ③초연결(Massive Machine Type Communication)로 제시되고 있다(삼정KPMG 경제연구원, 2019; NIA 한국정보화진흥원, 2019).

<표 4-43> 5G의 주요 특징 및 기대효과

특징	주요 내용	기대 효과
초고속 (Enhanced Mobile BroadBand)	• 통신사들은 넓은 대역폭 확보와 속도개선을 위한 신기술 등을 통해 LTE 속도 대비 최대 20배 수준의 증가 • **(최고속도)** 1Gbps (4G) → 20Gbps (5G) • **(체감속도)** 10Mbps (4G) → 100Mbps (5G)	• 더 큰 데이터를, 보다 빠르게 전송해 초고화질 영상, VR·AR·XR, 4K/8K UHD 서비스, 홀로그램 서비스와 같은 대용량 데이터 기반 콘텐츠 이용 활성화 • 초고용량 콘텐츠를 이동 중일 때, 밀집지역에서도 안정적으로 전송
초저지연·고신뢰 (Low Latency and Ultra-Reliable Communication)	• 지연시간은 단말기가 통신할 때 요청에서 반응할 때까지 걸리는 시간을 의미하며, 5G는 1ms 이내의 비전 제시 • **(지연속도)** 5G 이동 통신에서는 슬롯의 길이를 줄인 미니 슬롯(4G 이동통신에서는 데이터를 슬롯 단위로 전송하므로 데이터 전송에 최소 1ms의 시간이 필요)을 도입하여 0.5ms	• 즉각적 응답과 반응이 필요한 원격의료, 자율주행차 등에 이용되어 지연이 없는 실시간 서비스 구현 • 완전 자율주행, 원격 의료, 실시간 로봇·드론 제어, 인터랙티브 게임 등

	미만의 응답속도를 달성함 • **(이동속도)** 350km/h (4G) → 500km/h (5G)	
초연결 (massive MTC)	• 단위지역(km2)에 최대 연결될 수 있는 기기의 수가 LTE 대비 10배 증가하여, 백만 개의 사물인터넷 연결이 가능 • **(접속밀도)** km^2 당 10만대 (4G) → km^2 당 100만대 (5G) • **(에너지 효율)** 저효율 (4G) → 고효율 (4G 대비 100배) (5G)	• 인터넷에 연결될 수 있는 단말과 센서의 수를 크게 증가시켜 만물인터넷, 대규모 IoT(사물인터넷) 환경을 구현 • 에너지 효율이 높은 IoT 서비스로 스마트시티, 스마트홈, 대규모 센서 모니터링 등의 기반 기술로도 이용



*출처: 특허청 .2017; 삼정 KPMG 경제 연구원. 5G가 촉발한 산업 생태계 변화. https://assets.kpmg/content/dam/kpmg/kr/pdf/2019/kr-insight63-5g-ecosystem-20190227.pdf; 김학용. 2019. 5G 서비스 구현 기술의 이해. 방송과 미디어 제24권 3호. http://www.kibme.org/resources/journal/20190820132340179.pdf

이처럼 5G의 핵심은 4G 이동통신(LTE) 대비 20배 빠른 20Gbps 속도로 대용량 콘텐츠 전송이 가능하다. 또한, 데이터 처리 용량도 100배 많아 초저지연, 초고속, 초연결성이 강할 뿐만 아니라, 500km/h로 이동 중에도 끊김 없이 멀티미디어 서비스를 받을 수 있고, 하나의 기지국에 약 10만개의 디바이스가 네트워크로 연결되어

IoT 서비스가 가능한 시스템이라고 할 수 있다(특허청, 2017).

4차 산업혁명의 도래로 가상현실, 증강현실, 홀로그램과 같은 실감형 디스플레이스 서비스와, 자율주행과 로봇 원격 조정과 같은 초저지연 서비스 및 IoT와 같은 초접속 서비스가 산업계에서 요구됨에 따라 이를 실현할 수 있는 5G 이동통신도 자연스럽게 등장하게 되었다고 할 수 있다(특허청, 2017). 한편으로는 5G 기술을 통해 4차 산업혁명 기술들이 실현 및 융합될 수 있는 전제 조건이 되는 환경이 마련되었다고 할 수 있다.

2) 5G 구현에 요구되는 기술 요소

한편, 5G 구현에 필요한 기술들은 크게 주파수, Massive MIMO(Multiple Input Multiple Output), 네트워크 슬라이싱 등으로 소개되고 있다. 본 연구에서는 5G의 3가지 주요 특징을 구현하기 위하기 위해 요구되는 기술 요소를 살펴보고자 한다.

① 고속 통신(eMBB)을 가능하게 하는 기술들

초고속, 즉 고속 통신을 가능하게 하는 대표적 기술로 넓어진 주파수 대역폭, 주파수 이용 방식의 변화, 이중연결, Massive MIMO와 빔포밍, 다중 경로 전송 제어 프로토콜(MPTCP)의 이용 등으로 구분하여 살펴보았다.

첫째, 넓어진 주파수 대역폭이다. 기존 3G/4G 이동통신에서는 주로 2GHz 주파수 대역을 사용하였으나, 5G 이동통신에서는 6GHz 이상의 높은 주파수 대역을 새로 도입하였다.

둘째, 주파수 이용 방식의 변화로, 업링크 및 다운링크용으로 주파수 대역을 구분하여 이용하는 것을 두고 주파수 분할 방식(Frequency Division Duplex, FDD)에서 시간 분할 방식(Time Division Duplex, TDD)으로 변화하였다. TDD는 다운링크와 업링크 구분 없이 전체 주파수 대역을 이용해서 데이터를 송수신하게 된다. 대신 상황에 따라 다운로드와 업로드 시간을 가변적으로 정해서 데이터를 전송하게 된다. 즉, 전체 주파수 대역을 아주 작은 타임슬롯(time slot)으로 나누어 놓고 트래픽 상황에 따라 다운로드와 업로드 시간을 변경해 가면서 유연하게 데이터를 업로드 및 다운로드 하게 된다. 이를 통해 주파수 효율이 높아지기 때문에 동일한 주파수 대

역에서 더 많은 트래픽을 교환하는 것이 가능해진다.

셋째, 이중연결 (Dual Connectivity) 기법을 통해 기존의 2GHz 주파수 대역과 함께 묶어서 데이터를 동시에 전송함으로써 고속 전송을 가능하게 하였다.

넷째, Massive MIMO와 빔포밍(bemforming)이다. 5G에서는 주파수가 전파되는 공간을 분할함으로써 여러 사용자가 동시에 같은 주파수 자원을 이용하는 것을 가능하게 한다. 동일한 전파 자원을 동시에 여러 사용자 그룹을 대상으로 서비스 할 수 있도록 하는 것을 두고 Massive MIMO(Multi-Input Multi-Output)이라고 한다. 한편, Massive MMO를 가능하게 하는 것이 빔포밍(Beam Forming) 기술임. 즉, 빔포밍은 기지국 안테나가 특정한 공간에 있는 사용자 그룹을 향해 전파를 집중해서 조사하는 기술을 말한다.

다섯째, 다중 경로 전송 제어 프로토콜(MPTCP)의 이용이다. 기존의 2G, 3G, 4G 서비스가 그러했던 것처럼, 5G 서비스도 5G 서비스를 위한 모든 기술 표준이 완성된 상태에서 서비스가 개시되는 것은 아니다. 5G에서 목표로 하는 20Gbps의 통신 속도는 2019년 6월을 기준으로 대부분의 이동통신사가 제공하는 5G 서비스의 통신 속도는 대략 2.5Gbps 수준이다. 무엇보다, 이 중 1.5Gbps는 5G 기술에 의해 제공되는 속도이며 나머지 1Gbps는 4G LTE를 통해 제공된다. 통신 속도를 올리기 위해서 5G와 4G 네트워크를 함께 사용할 뿐만 아니라 와이파이 혹은 유선 네트워크를 함께 이용할 수도 있다. 이런 경우 서로 다른 여러 네트워크를 통합 제어할 필요가 발생하는데, 이때 사용되는 기술이 다중 경로 전송 제어 프로토콜이다.

2 초저지연 및 고신뢰 통신(URLLC)을 가능하게 하는 기술들

초저지연 및 고신뢰 통신을 가능하게 하는 기술 중 전송 자원 선점, 네트워크 슬라이싱, 에지 클라우드에 대하여 살펴보고자 한다.

첫째, 기존 3G/4G 이동통신에서는 단말이 데이터를 전송하려면 기지국에 전송 승인을 받는 절차를 거쳐야만 하므로 전송시간이 지연되었으나, 5G 이동통신에서는 단말이 기지국의 전송 승인 없이도 '전송 자원 선점(preemption)'을 통해 즉시 데이터를 전송할 수 있게 한다.

둘째, 네트워크 슬라이싱(Network Slicing)이다. 5G 서비스의 기본적인 철학은 하

나의 통합된 네트워크를 통해 다양한 특성을 갖는 모든 서비스들 을 제공하는 것이다. 다양한 서비스들을 수용 하면서 개별 서비스들의 서비스 품질을 보장하기 위해서는 서비스별로 서로 구분되는 네트워크를 이용해야만 한다. 네트워크 슬라이싱은 하나의 물리적인 5G 네트워크를 서비스 특성에 따라 여러 개의 가상 네트워크로 만들어서 이용하겠다는 것이다.

셋째, 에지 클라우드이다. 기존의 이동통신 시스템에서는 중앙통신센터의 트래픽 처리 장치를 이 용해서 모든 통신을 제어했다. 이는 네트워크 시스 템의 운영 및 관리적인 측면에서는 매우 합리적인 방법이었지만, 물리적으로 중앙통신센터와 멀리 떨어져 있는 사용자들이 서비스를 이용할 때는 트래픽의 전송 및 처리에 따른 지연을 수반했다. 5G 에지 클라우드(Edge Cloud)는 이런 문제를 해결하기 위해 기존에는 중앙통신센터에 존재하던 CU(Central Unit)나 UP(User Plane) 같은 기능들을 각 지역의 광역국사에 있는 클라우드 장치에 가 상화시키고 사용자 단말의 데이터 처리를 수행하는 모바일 에지 컴퓨팅(MEC) 서버들도 위치시키게 된 다. 이를 통해 통신 경로를 단축시킬 뿐만 아니라 데이터 처리를 효율화함으로써 통신 지연을 최소 화 할 수 있게 된다.

또한, 초신뢰(ultra reliable) 전송에서는 기존 이동통신에서는 전송할 중요한 데이터가 발생하더라도 현재 다른 데이터가 전송 중인 경우 그 전송이 끝날 때까지 기다려야 했지만, 5G 이동통신에서는 중요한 데이터(mission critical data)가 발생할 경우 중요 데이터를 현재 전송 중인 데이터와 겹쳐서 즉시 전송하도록 한다(특허청, 2017).

3 대용량(mMTC) 특성을 제공하는 기술들

5G 서비스에서는 대용량(mMTC), 초연결 등의 목적을 달성하기 위해서 여러 기술들이 사용되고 있지만, 가장 대표적인 기술이 가변적 채널 대역폭 할당 기술과 PSM, eDRX 도입을 대표적으로 살펴보고자 한다.

먼저, 4G 이전의 이동통신 서비스나 우리가 집이나 사 무실에서 많이 이용하는 와이파이(Wi-Fi)와 같은 무선통신 기술들은 통신을 위해 기본적으로 20MHz 대역폭의 채널을 사용한다. 즉, 한 사용자 혹은 하나의 단말이 통신을 하기 위해서는 전체

주파수 대역의 20MHz를 할당받아 통신을 하게 된다는 것이다. 그러나 이런 방식은 근본적으로 동시 사용자수를 제한하게 되어 있으며 20MHz의 주파수 대역이 필요하지 않은 서비스에 대해서는 주파수를 낭비하게 되는 결과를 초래하게 된다. 이러한 문제를 해결하기 위해 5G 에서는 채널 대역폭을 가변적으로 이용하여 다양한 서비스를 수용함과 동시에 주파수 자원을 효율적으로 활용하도록 하고 있다. 이를 두고 가변적 채널 대역폭 할당(Scalable Numerology)이라고 부르는 데, 15KHz로 고정된 OFDM 부반송파를 2^n 비율로 확장하여 다양한 통신 속도를 필요로 하는 서비스를 지원하도록 하고 있다.

둘째, PSM, eDRX 도입이다. IoT 서비스에서 단말은 배터리 교체 없이 장시간 동작해야 하므로 전력소모가 낮아야 하는데, 5G 이동통신에서는 단말이 평소에 수면 상태에 있다가 데이터 전송이 필요할 때만 깨어나서 수신을 받는 ‘PSM(Power Saving Mode)’와 ‘eDRX(Extended Discontinuous Reception)’를 도입함으로써, IoT 단말의 전력소모를 획기적으로 줄일 수 있다.

2.4.2. 5G 적용 산업 및 활용 서비스

1) 5G 적용 산업

5세대 이동통신인 5G는 ‘고속’, ‘대용량’, ‘고밀집’, ‘고에너지 효율’, ‘낮은 지연시간’, ‘고 안정성’ 등을 특징으로 하는 범용기술로서 산업 전반에 큰 영향력을 미치고 있다. 일상생활의 변화를 뛰어넘어 다양한 산업의 변화를 지원하고자 기술개발과 표준화가 진행되고 있다(이성춘, 2019). 5G 기술이 적용될 대표적인 산업 분야는 가상현실· 증강현실, 자율주행차, 의료서비스, 광업으로 전망하고 있으며(OECD 2019), 그 외에도 에너지, 운송, 모빌리티, 헬스케어, 농업, 공공안전, 환경, 여행, 문화 등을 중심으로 5G를 접목하려는 시도가 이루어지고 있다. 미래에는 보다 다양한 영역으로까지 확대될 수 있을 것으로 기대되고 있다.

<표 4-44> 5G 적용 산업

산업	주요 내용
자동차	• 5G 확대와 함께 이동을 원하는 수요와 이동 수단을 제공하는 공급 정보들이 더 쉽게 알게 되고 매칭할 수 있게 됨 • **(스마트 모빌리티)** 이동에 대한 수요와 공급 정보의 실시간 생성·교류가 확대되어, 이동 경로 최적화가 가능 해지고 자율주행차의 현실화
공공 운송	• 5G와 함께 자율 자동차의 수준도 향상될 것이며, 도로, 가로등, 신호등, CCTV 등의 연결성이 확대될 것이임. 자율 주행차가 발전하게 되면 차량과 도로가 데이터를 주고받으며 더 효율적이고 안전한 이동 환경이 구축될 것으로 보임
제조업	• 5G 확대로 공장 내외 연결성이 확대되면 무인 공장 및 전 제조 영역의 자동화 등이 확대될 것으로 예상됨 • **(스마트공장)** 무선공장, 원격 유지보수, 초실감형 디지털 트윈 등 공장 효율화를 위해 초고속, 초지연 등 5G 특성 활용
유통	• **(스마트유통)** 유통 전 과정을 실시간으로 공유할 수 있게 되어, 제품의 공급 정보와 유통정보 수집을 통해 다양한 서비스 제공 • 5G로 인해서 제품의 공급 정보와 유통 정보, 그리고 소비자들의 구매 정보가 더 많이 생성, 교류될 것으로 보임 • 이로 인해 제조사들이 고객에게 더 개인화된 제품과 서비스를 제안할 수 있고, 오히려 유통채널을 제외하고 직접 고객에게 다가갈 수 있음 • 제조사-도매-소매 등이 연결된 가치 사슬간의 Data 연결, 드론 등 IoT, 무인 배송 등으로 인한 배송·물류 혁신, 무인점포 등 점포 혁신 등의 환경 변화가 나타 날 것으로 보임
에너지	• 5G와 함께 촘촘히 설치될 센서들(초연결성)로 인해 다양한 공간에서 소모되는 전력량, 가스량, 수도 사용량 등이 실시간으로 측정·제어·관리될 수 있게 됨. 이로 인해 기대되는 효익으로 우선 전력 생산량과 소비량을 정확하게 매칭시켜 자원 낭비를 막고 환경 보호에 기여함
농·축산업	• 5G는 IoT를 기반으로 농·축산 시설의 온도, 습도, 일조량, 이산화탄소량, 토양 등의 상태를 자동으로 측정·분석·관리할 수 있게 해 줌으로써, 농축산 분야에서 5G는 특히 정밀 농업과 스마트 그린하우스를 혁신시켜줄 것으로 예상됨
금융 서비스	• 불필요한 과정은 생략, 필요한 과정은 최대한 자동화시켜 금융 서비스 전반에 영향을 미칠 수 있을 것으로 보임 • 5G로 다양한 웨어러블 기기의 확대 및 생체 정보 인증의 적용, 확대를 통해서 인증 자동화가 가능할 것으로 보임 • 상담 및 결제와 송금 등도 A.I.와 로봇 등으로 자동화될 가능성이 높아, 향후 금융 기관의 무점포화는 더 가속화될 것으로 보임 (예: 무점포 은행, 카드사)
공공·안전	• 5G와 함께 더 많이 촘촘하게 설치된 센서들로 화재, 범죄, 수해 등을 실시간으로 모니터링이 가능해 짐 • 실시간으로 감지된 안전 문제를 해결하기 위해 향후 드론, 그리고 로봇이 투입될 수 도 있음. 또 가장 간단하게는 소방차나 응급차가 가장 빠르게 현장에 도착할 수 있도록 최적의 도로를 안내할 수도 있음 • **(재난안전)** 긴급상황 발생 시 3D도면 전송, 무선 CCTV 데이터 실시간 전송 등

	재난 상황에 대비・대응할 수 있는 서비스 구현
헬스케어	• 기존 의료 시스템 자체를 분권화시켜 비용은 줄이면서도 그 혜택을 더 증대시켜 주는 변화를 가져올 것임 • 병원이라는 공간적 개념에서 벗어나, 원격의료 등 의료 사각지대에 혜택을 증대시키는 방향으로 발전할 것으로 예상 (예: 일본에서는 원격 진료에 의료 보험 적용이 가능해짐. 그래서 모바일 앱으로 화상 진료를 받더라도 의료 보험 혜택을 적용 받을 수 있음)
미디어 & 엔터테인먼트	• 5G와 함께 고속・대용량 데이터 송・수신이 가능해 지면 4K를 넘어 8K 콘텐츠 사용 환경이 마련되고 고화질 영상 스트리밍, 초실감(증강・가상현실) 콘텐츠의 활용 및 확산이 가속화될 것임 • 다이내믹・실감형 콘텐츠는 교육과 훈련 및 원격 접속・제어로 스포츠, 산업 부분에서 활용 가능하며, 더 정교화가 되면 가상 환경 속에서 여행 및 업무 미팅을 대체하는 수준으로 발전할 수 있을 것임 • 유튜버 등 개인 미디어의 영향력 가속화
교육	• 초실감 교육 콘텐츠들을 개발하여, 학생들의 이해도를 향상시키고 몰입감 있는 수업이 가능
관광	• 실감형 스포츠, 지능형 객실 서비스 등 관광객들의 편의 및 오락시설을 위한 서비스에 적용
보험	• 운동 패턴, 운전 패턴 등 다양한 개인의 이력을 통해서 생명보험, 화재 보험 등에서 개인화된 상품 구성이 가능해지고 또 합리적인 보험료 책정이 가능할 것으로 보임
스마트 시티	• 스마트 시티는 디지털 기술을 활용한 지능형 정보교류를 기반으로 시민 삶의 질, 도시 운영 및 서비스의 효율성 및 경쟁력을 향상시킨 도시임 • 5G로 인해 영향을 받는 산업 중 자동차, 에너지・공공, 헬스케어, 공공 안전과 공공 운송이 직접적 관련이 있으나 이외에도 다양한 요소들이 추가적으로 연결 또는 연계되어 도시 전반이 운영됨. 예를 들어 스마트홈, 가스&물 누출 관리, 공해 관리, 오픈 데이터, 교통량 관리, 수질 관리, 스마트 빌딩, 스마트 파킹, 전자파 관리, 교육, 전기차 충전, 스마트 환경 관리, 스마트 가로등, 스마트 에너지, 쓰레기 관리 등이 모두 연계되어 도시 전반의 효율적 운영에 활용됨
근무 환경	• 5G와 함께 실감형 콘텐츠가 가능해지면 원격에서도 마치 한 공간에서 일을 하는 것과 같은 업무 환경이 만들어질 것임 • 업무 자동화에 있어 생산 공정 자동화뿐만 아니라 사무 업무 자동화도 5G와 함께 더 가속화될 것으로 보임. 현재 RPA(Robotic process Automation, 업무 과정에 발생되는 데이터를 정형화하고 논리적으로 자동 수행하는 기술)이 점차 확산되는 추세임. RPA를 통해 단순・반복적인 사무 업무를 감소시키고 에러도 줄이는 등 사무 업무 생산성 향상을 기대할 수 있음

*출처: NIA 한국정보화진흥원. 2019. 5G 이슈와 성공전략. 2019. IT&Future Strategy. 김윤형. 2018. [특집] 5G 시대① 5G 시대는 세상을 어떻게 바꿀까. <http://weekly.hankooki.com/lpage/economy/201812/dh20181210235728138060.htm>, 신동현. 2019. 5G가 만들 새로운 세상. 대구: 한국정보화진흥원. 특허청 .2017. DNA플러스 2019. NIA 한국정보화진흥원.

2) 5G 활용 서비스

2014년 미래창조과학부 주관으로 '미래 이동통신 산업발전전략(Creative 5G Mobile Strategy)'을 수립하여 5대 5G 핵심 서비스로 **미래 SNS, 모바일 입체영상, 지능 서비스, 초고속 서비스, UHD/홀로그램**을 선정한 바 있다. KT, Giga Korea 사업, 한국정보통신기술협회 등에서도 역시 5G를 활용할 수 있는 주요 분야 및 서비스를 선정 및 소개하고 있다.

□ 참고자료 1 : KT, 5G기반 7대 산업 분야 41개 애플리케이션 제시

- KT 경제경영연구소는 5G 가이드북 '세상 모든 새로움의 시작, 5G. 당신을 바꿉니다'를 발간
- 5G 가이드북은 초연결, 초저지연, 초고속 등의 특징을 설명하며, 가상현실, 실시간 모니터링, 원격제어 등의 기술로 적용할 수 있는 애플리케이션 소개

< 7대 산업 분야 및 41개 애플리케이션 >

커넥티드카 (Connected Car)	네트워크 진화	• 차량 사물통신(V2X)
	서비스	1. 협력 편대 자율주행 2. 자율주행 셔틀버스 3. 자율주행 발레파킹 4. 응급상황시 자율주행 원격지원 5. 첨단 운전자 지원 시스템 6. 증강현실, 음석인식 등 HVI 고도화 7. 실시간 고품질 엔터테인먼트 8. 서비스형 모빌리티
스마트팩토리 (Smart Factory)	네트워크 진화	• 5G 전용망(Private 5G)
	서비스	9. 지능형 영상관제 10. 기기 설비 예지 보전 11. 생산 품질관리 12. 협동로봇 13. 원격제어와 자동화 14. 가상 훈련 15. 전문가 원격지원 16. 자율주행 무인운반차
실감미디어 (Immersive Media)	네트워크 진화	• Edge CDN
	서비스	17. 개인형 실감미디어 18. 아바타 커뮤니케이션 19. 라이브 중계 20. VR 테마파크 21. MR 체험형 스포츠
관광 (Tourism)	서비스	22. 지능형 객실 서비스 23. 어메니티 로봇

		24. 스마트 관광 25. 실감형 스포츠 경기장 26. 스마트 골프
물류·유통 (Logistics & Retail)	서비스	27. 화물자 자율 군집 주행 28. 물류관리 체계 고도화 29. 드론 운송 시스템 30. 스마트 매장 31. VR・AR 쇼핑
재난관리 (Disaster Management)	네트워크 진화	• 소방대원 통신망 음영제거 • 비행체 활용 긴급 통신망
	서비스	32. 조난자 위치 파악 33. 실시간 대피 경로 제공 34. 구조대원 웨어러블 기기 활용 36. 원격 응급진료
공공안전 (Public safety)	서비스	37. 실시간 시설물 관제 38. 해양・하천 실시간 관제 39. 공원・녹지 안전 관리 40. 스쿨존 안전 관리 41. 360도 영상 보안

□ 참고자료 2 : Giga KOREA 사업

- 5G와 타 산업과의 융합 시 시너지가 높을 것으로 예상하는 5개 분야를 선정 및 투자

< Giga KOREA 사업의 5개 분야>

5G-Auto Drv	• 안심 자율주행 셔틀 서비스 • 자율주행 교통약자 서비스 • 인공지능 교차로 서비스
5G-Samart City	• 무선 CCTV 기반 안전 서비스 • 드론 기반 원격관제 서비스 • 클라우드 소싱 기반 정보제공
5G-Industry	• 제조특화 marchine vision • 다기능 제조로봇 서비스 • AR 기반 원격지 장비관리
5G-Gurdian	• 화재 대응 서비스 • 건물 붕기징후 대응 서비스 • 교통사고 현장대응 서비스
5G-Media	• VR 기반 Wellness 서비스 • 360 VR 중계, 실감 개인방송 • AR 기반 미디어 서비스

□ 참고자료 3 : 한국정보통신기술협회

- 5G와 타 산업과의 융합 시 시너지가 높을 것으로 예상하는 5개 분야를 선정 및 투자

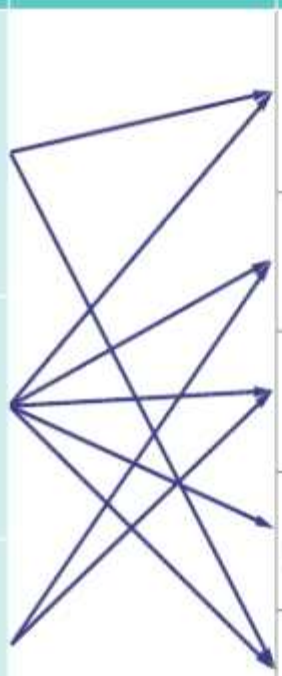
< Giga KOREA 사업의 5개 분야>

몰입형 (Immersive) 5G 서비스	• 가상현실/증강현실 서비스 • 대용량 콘텐츠 스트리밍 • 텔레프레즌스 서비스
지능형(Intelligent) 5G 서비스	• 사용자 중심 컴퓨팅 서비스(User-Centric Computing) • 밀접 공간 서비스(Crowded Area Service)
편재형(Omnipresent) 5G 서비스	• 사물인터넷 기반 서비스
자율형(Autonomous) 5G 서비스	• 스마트 교통 서비스 • 로봇 기반 서비스 • 드론 기반 서비스
공공형(Public) 5G 서비스	• 재난재해 감시 • 응급서비스

☐ 참고자료 4 : NIA 한국정보화진흥원

- 5G의 3대 특성과 5대 핵심기술 기반으로 구현할 수 있는 주요 서비스를 다음과 같이 소개함
  - 5대 핵심기술은 초고속, 초연결, 초저지연의 3대 특성을 기반으로 각 산업에 응용할 수 있는 유형으로 선
  - 대부분의 5G 관련 서비스는 원격제어, 상황인지, 대량연결, 고정형 무선 접속, 초실감·몰입 기술 등의 기술 조합으로 구현 가능

<5G 주요 서비스 종류 및 현황 분석>

3대 특성		5대 핵심기술	내용		서비스
초저지연		원격제어 (Remote Control)	▸5G의 초저지연 특성을 이용하여 자율주행차, 원격 의료로봇 등 통신 시간 지연에 민감한 서비스에 적용		· (재난) 드론 원격제어를 통한 재난 감시
			기회	로봇 보급률 1위, 제조 강점, 의료수준 우수	· (교통) 원격에서 차량 제어
			한계	초저지연 수준, 원격의료 제도	· (건설) 위험지역 중장비 원격제어
					· (의료) 원격 수술
		상황인지 및 진단 기술 (Decision making)	▸대용량 데이터를 클라우드로 신속히 전송하여, 현 상황을 분석하고 결과 값을 피드백하는 시스템 구현		· (제조) 불량품 판단 등 머신비전
			기회	5G 조기 상용화(상용화 초기 초고속 특성 활용 가능)	· (치안) CCTV 활용 이상감지
			한계	비즈니스 모델	· (건설) 3차원 카메라를 통한 스마트 측량
초고속		대량연결 (Massive connection)	▸5G의 초연결 특성을 이용하여, 단위 지역 내에 많은 양의 센서 등 단말기를 설치하여 빅데이터 수집		· 스마트시티 활용
			기회	국가 스마트시티 시범도시 적용 가능	→ 전력, 가스, 수도 등 에너지 미터 대량연결
			한계	에너지 분야 스마트미터 적용 수준 미흡	→ 단위 지역내 자율차 등 IoT 급증 예상
		고정형 무선 접속 (Fixed Wireless Access)	▸시골지역, 근해 등 유선 인프라 구축이 어려운 지역에 고정형 무선 접속 기술을 활용하여 유선 인터넷 속도 수준의 서비스 제공		· (오지) 시골지역 초고속 인터넷 서비스 지원
			기회	도서산간 지역, 글로벌 수준의 항만	· (근해) 5G를 활용한 접안 및 편의 서비스
			한계	비즈니스 모델 다양화 필요	
초연결		초실감몰입 기술 (Immersive tech) *VR/AR, 홀로그램 등	▸원거리의 공간의 환경을 유사하게 구현하는 등 거리에 따른 제약을 줄여 학습효과 및 이해도 향상		· (개인) 초고화질, 360도 실감형 콘텐츠
			기회	한류, 스포츠, 개인미디어 활성화	· (제조) 원격 유지보수 지원 등
			한계	디바이스 성능, 홀로그램 공연장 등	· (문화) 홀로그램 공연, 가상 여행 등

2.4.3. 5G 시대와 도서관 서비스

앞서 소개한 다양한 5G 활용 서비스 중, 본 연구에서는 실제 활용 및 구현되고 있는 서비스와 관련 사례를 중심으로 살펴보았다. 이를 통해 5G 시대에 도서관에서 주목해야할 시사점을 도출하고자 하였다.

1 실감미디어 서비스

대표적인 실감미디어 중 하나인 VR/AR 기술을 통해 실제 현장과 동일한 수준의 현장 재현을 통하여 사용자가 있는 장소 어디에서도 공연 현장과 거의 동일한 수준의 공연을 관람할 수 있다. 공연뿐만 아니라 스포츠 관람, 다큐멘터리 등 초고가 장비의 활용, 안전 교육, 오지 탐험, 문화체험, 명소나 관광지 가상체험 등 실제로 경험하기 쉽지 않은 전 분야에 걸친 엔터테인먼트 콘텐츠에 대해서 응용이 가능하다.

<표 4-45> 실감미디어 서비스

사례	주요 내용	
트레이닝 콘텐츠	• ANA그룹은 NEC와 연계해 종합트레이닝센터(ANA Blue Base)에 항공업계 최초로 로컬 5G를 도입함 • 로컬 5G에 접속한 카메라, 시선측정기기, 바이탈센서, VR고글 등 다양한 IoT 디바이스를 활용해 항공기 정비나 승무원의 교육훈련 효율을 강화할 계획 • 전일본공수(NH) 역시 NEC의 VR시스템을 본격 도입하여, 약 800명의 객실승무원 교육훈련에 사용함. 화재, 압력의 급감압 등 현실적으로는 재현하기 어려운 기내의 상황을 VR로 재현하여 훈련함으로써, 긴급사태 발생시 신속하고 적절히 대처할 수 있는 객실승무원을 양성하고자 함	
KT Super VR	• 개인형 실감미디어 서비스로 실감형 영상, VR 게임 등을 이용할 수 있음 • 또한, 관광지, 공연, 운동 경기의 360도 영상을 라이브 형태로 이용할 수 있는 실감형 서비스임 - 시청자가 원하는 방향, 원하는 각도에서 경기를 관람 할 수 있어 집에서도 관람석에 있는 듯한 현장감을 느낄 수 있음	

학교	임상의, 교수진, 학생, 연구자들이 VR・AR 기술의 사용법을 익히고 활용할 수 있도록 돕는 역할을 수행하고 있음	
Google Expeditions AR tours program	• 예술과 생물 등의 문화적인 특성에 초점을 맞춰 다양한 경험을 제공함	

▼

도서관 적용 방향

- **(주요 기대 효과)** 현실적으로 재현하기 어렵거나 제한적인 상황을 VR/AR로 재현 및 훈련할 수 있음
- **(직원 교육・훈련 서비스)** 도서관 사서들의 직무 교육, 안전교육 등에 활용할 수 있을 것으로 보임
- **(초고화질, 360도 실감형 콘텐츠 개발 및 제공)** 게임, 여행 등 다양한 실감형 콘텐츠를 제작 및 제공할 수 있을 것으로 전망됨

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, 이성철. 2019; https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=rits&logNo=221623129668&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F

2 다시점 인터랙티브 3D 서비스

디지털 기술 및 통신 기술의 발전으로 방송, 영화뿐만 아니라 인터넷 및 개인 미디어 등의 다양한 영역에서 오디오와 비디오 중심의 멀티미디어 콘텐츠 보급 및 수요가 급속도로 확대되고 있다. 기존의 미디어는 여러 가지 기술적 제약으로 인해 단순한 소리와 영상의 표현에 중점을 두었지만, 5G 세상에서는 사용자에게 몰입감을 줄 수 있는 다차원 실감 미디어의 표현 및 처리가 가능하여 다차원 실감미디어 스트리밍 방송 서비스를 제공할 수 있다.

한편, 5G에서는 사용자에게 영상의 깊이감과 입체감을 제공해 줄 수 있는 **다시점 인터랙티브 3D** 서비스가 가능하다. 다시점 비디오는 똑같은 3차원 장면을 여러 시점에서 다수의 카메라로 촬영한 것을 의미한다. 즉, 여러 시점에서 한 장면을 획득하고, 이를 이용하여 사용자에게 원하는 시점의 영상을 제공하는 것을 목적으로 한다. 하지만, 카메라 수만큼의 영상이 존재하기 때문에 데이터 양이 매우 많아서 이를 효과적으로 저장하고 전송하기 위한 기술이 필수적이다.

<표 4-46> 다시점 인터랙티브 3D 서비스

사례	주요 내용	
싱크뷰 (Sync View)	• 싱크뷰는 초소형카메라에 이동통신 모듈을 탑재, 5G 기반 기술인 Active Antenna를 통해 초고화질영상을 실시간 전송하는 서비스임 - 서로 다른 영상을 동기화 시키는 기술을 통해 선수시점 영상과 중계화면을 선택해 시청 할 수 있어 마치 선수가 된 것 같은 생생한 영상을 제공함	
모텐슨센터	• (360° VR 도서관 투어) 이용자 오리엔테이션, 교육 등에 활용. 도서관 외관 빌딩 및 내부를 투어, 자료실 또는 안내데스크 클릭 시 담당 사서 프로필과 제공 서비스 표출, 상세정보 클릭 시 해당 서비스 페이지 연결 • 해당 공간에서 진행하는 프로그램 동영상을 공유하고 도서관 이벤트 홍보를 통해 이용자 경험 증진	
아칸소 대학교 - 풀라스키 공과대학	• 360 가상현실 투어는 도서관을 직접 보고 있는 것처럼 동영상, 사진, 간략한 설명을 제공하고 있으며, 마우스 선택을 통한 공간 이동 등을 통해 도서관 공간을 자유롭게 탐색할 수 있음. 웹 버전과 모바일 버전을 구분하여 제공하고 있으며, 가상현실 헤드셋을 이용한 도서관 투어도 가능함	

▼

도서관 적용 방향
• **(주요 기대 효과)** 장소와 시간에 구애받지 않고, 도서관에 있는 듯한 현장감을 느낄 수 있음 • **(도서관 이용 교육)** 도서관 내외부 공간 소개, 도서관 이용 관련 교육 등 VR/AR을 활용한 콘텐츠를 개발 및 제공할 수 있을 것으로 보임. 360° 멀티뷰 영상은 이미 많은 도서관들이 자신들의 도서관 소개 또는 탐방에 활용하고 있음 • **(다차원 실감미디어 스트리스 방송 서비스 제공)** 도서관에 방문하지 않아도 도서관에서 진행한 공연, 행사, 각종 프로그램 등을 360도 영상으로 촬영해 라이브 또는 촬영본으로 제공 가능

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, 이성철. 2019

3 텔레프렌즌스 서비스

원거리에 있으면서도 마치 같은 자리에 있는 것처럼 느끼게 하는 기술을 통틀어 텔레프레즌스(telepresence) 서비스라 한다. 시각적으로 존재를 느끼는 것을 벗어나 촉감을 포함한 오감의 공유까지 고려할 수 있다. 이런 감각의 공유를 위해서는 VR

과 홀로그램과 같은 영상이 사용될 수도 있고, 로봇과 같은 실제 물리적 시스템이 사용 될 수도 있다(한국정보통신기술협회, 2022). 한편, ‘텔레프레즌스’ 교육이란 “5G 통신기술을 활용해 멀리 떨어진 사람을 실물 크기로 보며 소통하는 기술을 교육에 응용한 것이다.

〈표 4-47〉 텔레프렌즌스 서비스

<table>
<tr><th>5G 융합 서비스</th><th colspan="2">주요 내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">한양대 ERICA 캠퍼스</td><td colspan="2">• 5G 통신기술을 활용한 텔레프레즌스(원격 현실) 교육과 IC-PBL(산업연계 문제해결형 교육)을 통한 인재를 양성하고 있음
• 한양대는 텔레프렌즌스 교육을 통해 실물 크기의 교수가 홀로그램으로 등장해 물리적으로 떨어진 3개 강의실에서 동시에 강의하는 방식을 활용하여 학생 100여 명은 실시간으로 질문하고 토론할 수 있음
• 2019년 3월에 처음 도입했는데 2학기부터는 5개 과목으로 늘릴 예정이고, 해외에 수출도 진행 중임</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td colspan="3">▼</td></tr>
<tr><td colspan="3">도서관 적용 방향
• (주요 기대 효과) 이러한 기술을 통해 농어촌의 중고교생들에게 양질의 강의를 제공함으로써 교육 격차를 해소하는 데도 기여할 것을 기대하고 있음
• (텔레프레즌스 교육 프로그램 제공) 도서관 역시 5G 기술을 활용한 영상 콘텐츠들을 다양한 플랫폼을 통해 제공할 뿐만 아니라 텔레프레즌스 교육 프로그램을 통해 지역과 거리에 상관없이 실시간으로 교육 프로그램을 제공할 수 있을 것으로 보임</td></tr>
</table>

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, 이성철. 2019; http://m.dongascience.donga.com/news.php?idx=16786; https://www.netmanias.com/ko/post/operator_news/8456; http://www.klive.co.kr/

4 언택트 커뮤니케이션 서비스

아바타 커뮤니케이션은 언택트 커뮤니케이션을 지원하는 방법 중 하나이다. 아바타 커뮤니케이션의 구현을 위해서는 3차원 영상 빅데이터가 중요한 역할을 한다.

이 영상을 인공지능이 머신러닝을 통해 학습한 뒤 개개인의 사진을 분석해 이모티콘 형태로 구현한다. 안면 인식 기술을 기반으로 자신의 모습을 투영할 수 있는 3D 아바타가 만들어지면 대용량 데이터 전송과 컴퓨팅 기술이 개인의 행동이나 표정을 실시간으로 표현될 수 있게 해주며, 5G는 아바타의 감정 표현을 보다 섬세하게 구현할 수 있도록 해준다.

<표 4-48> 언택트 커뮤니케이션 서비스

사례	주요 내용	
KT, 나를(narle)	• 5G 상용과 함께 출시된 KT의 5G 영상통화 서비스 • 3D 아바타, AR 이모티커, 영상통화 게임 서비스, 통화 중 유튜브, 파일 전송, 사진 등을 공유할 수 있는 등 다양한 기능을 제공함	
SKT, 버추얼 소셜 월드(Virtual Social World)	• 가상 세계에 접속한 여러 사람들과 소통하고 관계를 만들어 나가는 것이 중심인 서비스임 • 속자는 자신을 대변할 가상의 인물(아바타)을 생성한 다음, 7개 테마로 마련된 공간(마이룸)에서 콘텐츠를 소비하면 됨	
옥수수 소셜 VR	• VR 기기를 쓰고 나의 아바타로 가상공간에 들어가, 다른 참여자들과 같은 동영상 콘텐츠를 보며 소통할 수 있음	

▼

도서관 적용 방향
• **(주요 기대 효과)** 가상 공간에서 친구를 만나 쇼핑하고, 음악을 듣고, K팝스타 공연과 팬미팅에 참여할 수 있음 • **(가상공간 속 커뮤니티 활성화)** 가상공간에 들어가, 다른 도서관 이용자들과 독서, 학습, 게임, 소통 등을 할 수 있음

eView.html?idxno=69895>, https://blog.lgcns.com/2147; https://it.donga.com/29753/; http://www.aitimes.kr/news/articleView.html?idxno=11367

5 3D 홀로그램 서비스

홀로그래피(holography)란 빛의 간섭 효과를 이용해 실제 물체와 다름이 없는 3차원의 정보를 기록하는 기술이며 홀로그램(hologram)은 홀로그래피 기술을 통해 물체의 영상이 기록된 사진 필름 또는 재현된 영상을 의미한다(한국정보통신기술협회, 2022, 5G 서비스 로드맵 2022). 홀로그램 기술 발전을 통하여 미래에는 실시간 초실감 모바일 홀로그래픽 통신 서비스가 가능해질 것으로 예상된다. 올림픽 중요 경기에 직접 참여하여 관람할 수 없는 사람들은 홀로그램 기술을 활용한 실시간 초실감 모바일 홀로그램 테이블을 통하여 TV와 비교할 때 매우 실감나는 사용자 경험을 얻을 수 있다. 또한, 5G 기반 실시간 홀로그램 기술을 통하여 홀로그램 문자 정보를 송·수신할 수 있으며, 메시지를 보낸 사용자의 모습이 홀로그램 기술을 토대로 모바일 디바이스 상에 나타난다. 영상 통화의 경우도 동일하게 모바일 디바이스 상에 홀로그램 기술을 통해 재현된 상대방과 대화하는 것과 같이 자연스러운 사용자 경험을 제공할 수 있다.

<표 4-49> 홀로그램 서비스

5G 융합 서비스	주요 내용	
국립나주박물관	• 3분의 2만 남아 있던 6세기경 마한의 금동신발 실물을 151개의 특수 카메라로 360도 전 방향에서 촬영하고, 1만 여개의 촬영 영상을 하나로 합쳐 금동신발 원형을 3D 홀로그램 영상으로 복원함 • 전남 나주시 국립나주박물관에서 상설 전시 중	
클라이브(Klive)	• 미래창조과학부와 KT, YG엔터테인먼트가 함께 마련한 세계 최초 홀로그램 공연장 '클라이브(Klive)'가 K팝 콘서트장에서 최신 기술 체험학습장으로 영역을 확장하고 있음	

KT 홀로그램 라이브 (Hologram Live)	• 홀로그램 라이브는 5G mmWave 백홀 기술을 통해 전송되는 초고화질 원격 홀로그램 서비스임 - 인터뷰, 공연 등에 활용	

▼

도서관 적용 방향
• **(주요 기대 효과)** 초실감·몰입형 미디어 중 하나인 홀로그램 기술을 이용하여, 콘서트 등 공연 시 다양한 장소에 있는 가수들이 한 무대에 있는 것처럼 공연이 가능할 수 있음 • **(홀로그램 공연장/전시장 마련)** 도서관 내 공연장, 전시장에서도 홀로그램을 통한 다양한 공연과 전시가 가능할 것으로 전망됨

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, 이성철. 2019; http://m.dongascience.donga.com/news.php?idx=16786; https://www.netmanias.com/ko/post/operator_news/8456; http://www.klive.co.kr/

6 모빌리티 서비스

자율 주행 자동차(autonomous driving vehicle), 트래픽 안전 기술(traffic safety), 트래픽 제어 기술(traffic control)등과 같이 5G와 교통 시스템의 융합을 통해 새로운 부가가치의 창출이 가능한 스마트 교통 서비스와 드론 기반 서비스를 포함한 서비스를 지칭하였다. 특히, 드론은 공간제약이 없이 넓은 영역을 감시 및 비행할 수 있는 이점으로 많은 응용 분야에서 활용이 가능하고, 지속적인 성장이 가능한 산업분야로 각광을 받고 있다. 드론의 기술적 한계가 5G 기술을 통하여 극복될 경우, 군사, 재해 모니터링, 대형 구조물 관리, 스마트 자동차, 재난 구조 활동, 물류 배송, 드론을 활용한 모바일 감시 네트워크 (surveillance network) 구축 등에 그 기술이 응용되어 사용될 수 있을 것으로 기대된다. 그 외에도 드론 서비스를 위한 5G 네트워크는 드론에서 촬영한 영상 및 수집 데이터 전송을 위한 데이터 링크와 드론의 제어를 위한 제어 링크로 구분하고, 이 둘을 모두 포함한다. 드론은 재해를 모니터링하고, 댐이나 다리와 같은 대형 건축물이 상태를 점검하는 형태로도 활용이 가능하다. 이를 위해서 드론과 더불어 해당 지역에 설치된 다양한 센서들과의 네트워크 구축도 가능하다.

<표 4-50> 모빌리티 서비스

사례	주요 내용	
누로사 R1 (무인배송)	• 대형유통기업인 크로거社는 매장 방문이 어려운 고객군을 위해 저렴하고 신속한 배송 수단이 필요하게 됨 • 이에 크로거는 자율주행차 제조사인 누로사와 전략적 제휴를 맺고 2019년 가을부터 운전자가 탑승한 체 자율주행 자동차 테스트를 진행함 • 누로 사의 프로토타입 모델인 R1은 폭 1m에 무게는 약 680kg으로 최대 110kg까지 적재가 가능하며, 신선식품(별도 냉장 공간 보유)이나 일반 상품 외에도 드라이클리닝을 한 의류까지 배송 가능하다고 함	
과학기술정보통신부 우정사업본부	• 5G와 인공지능(AI) 기술을 활용한 자율주행 이동우체국과 우편물 배달로봇, 집배원 추종 로봇을 도입할 예정(2020년 10월)	
KT, 5G 자율주행 버스 및 드론	• 5G 버스는 차량관제센터와 5G로 연결해 다른 차량과 장애물의 위치정보를 공유 받아 충돌을 방지함 • 자율주행 5G 버스와 자율주행 드론을 결합한 새로운 서비스 제안	
Wing의 드론 도서 대출 서비스	• 구글의 지원을 받는 드론회사 '윙(Wing)'이 메릴랜드주 몽고메리카운트 스쿨 디스트릭트에 있는 600여 청소년들에게 이 같은 세계 최초의 드론을 이용한 도서 대출을 시작함	

▼

도서관 적용 방향
• **(주요 기대 효과)** 방문이 어려운 이용자들을 대상으로 보다 다양한 방법으로 서비스가 가능해짐 • **(무인 도서 배달 서비스)** 원격 제어 기술, 인공지능, 드론 기술, 자율주행 기술을 활용한다면 무인 차량 조정을 통한 도서 배달 서비스를 수행할 수 있을 것으로 예상됨

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, 이성철. 2019; http://m.dongascience.donga.com/news.php?idx=16786; https://www.netmanias.com/ko/post/operator_news/8456; http://www.klive.co.kr/; 신동형. 2019; https://www.mk.co.kr/news/it/view/2020/05/546571/, https://www.nytimes.com/2020/06/17/us/google-wing-drones-virginia-books.html

특히, <표 4-50>에서도 언급한 바와 같이 Wing의 드론 서비스를 활용하여 메릴랜드주 몽고메리카운트 스쿨 디스트릭트에 있는 청소년들에게 도서관 최초로 드론을 활용한 도서 대출 서비스를 제공하고 있다. 서비스 제공 방법은 구글폼(Google Form)으로 학생들의 책 주문을 받은 후 지역 도서관에서 책을 찾아 사서는 드론이 공중에서 늘어뜨린 줄에 책을 매달아 준비한다. 이후 윙의 드론 발사 시설로 가서 드론을 활용하여 책을 목적지로 배달한다. 현장에 도착한 드론은 줄을 내려 포장된 책을 떨구고 다시 줄을 끌어당겨 귀환함으로써 도서 배달 서비스가 종료된다.

⑦ 사물인터넷 서비스

전 세계는 산업혁명, 정보화혁명을 거쳐, 모든 것이 인터넷과 연결 되는 사물인터넷(IoT; Internet of Things) 기반의 초연 결 혁명이 진행 중이다. 인터넷에 연결되는 사물의 수가 급격히 증가하고 센서 가격이 하락함에 따라, 사회의 다양한 분야에 파괴적 혁신을 통한 효용가치 창출이 기대된다. 5G가 활성화 되는 시기에는 4G 때와는 전혀 다른 특성을 지닌 다양한 형태의 단말들이 등장할 것이다. 사람들이 들고 다니는 스마트폰을 뛰어 넘어서, 한 사람이 여러 개의 웨어러블 기기들을 보유하고 있을 것이며, 생활공간에 있는 다양한 기기들이 통신의 기능을 갖고 효율적으로 소통을 하며 매우 큰대용량의 정보들이 발생하게 될 것이다. 이런 정보는 사람들 간 의사소통의 범위를 벗어나, 시간과 공간을 포함한 다양한 차원의 막대한 양의 정보들이 다양한 사물 단말들을 통하여 수집되고, 이는 거대한 용량의 저장장치에 저장되고, 빅데이터 기술을 통하여 다양한 용도로 활용될 것이다.

또한, 모바일 광대역 공공안전 통신은 도시나 지역에서 다양한 사고와 재난이 발생하였을 때, 응급현장에서의 지시나 관리의 책임을 지는 기관에서 사용하는 전파

통신을 의미한다. 이렇게 공공의 안전을 위협하는 상황에 대한 대응능력을 체계적으로 향상시킬 수 있는 서비스에 대한 시장 니즈가 꾸준히 발생할 것으로 전망되고 있다.

<표 4-51> 사물인터넷 서비스

사례	주요 내용	
스마트 빌딩	• TV, PC (타블릿 포함), 게임 콘솔 및 다양한 가전 제품들로 이루어진 홈 네트워크 역시 IoT의 범위에 포함 될 수 있음. 그리고 환경에 따라서 오피스 및 하나의 빌딩까지 고려할 수 있음 • 빌딩 내의 조명 및 온도 조절과 에너지 효율 향상, 방범 등의 목표로 다양한 센싱 기기들과 조명을 포함한 다양한 기능을 포함한 융합 네트워크가 구성될 것임	
유플러스 지능형 CCTV (재난재해 감시 서비스)	• 모니터링하고자 하는 지역 또는 장소에 무선 센서들을 설치함 • 설치된 CCTV 등을 연결하여 도심 안전을 항상 감시할 수 있고, 경찰 및 소방 시설과의 연계를 통한 즉각적인 조치가 가능한 서비스를 제공함	

▼

도서관 적용 방향
• **(환경 모니터링)** 도서관 내의 조명 및 온도 조절과 에너지 효율 향상, 방범 등의 목표로 다양한 센싱 기기들과 조명을 포함 • **(안전 모니터링)** 도서관에 설치된 무선 센서들과 CCTV를 연결하여 도서관의 안전을 실시간으로 모니터링할 수 있음

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, https://blog.lgcns.com/2147; https://it.donga.com/29753/; http://www.aitimes.kr/news/articleView.html?idxno=11367

8 사용자 중심 컴퓨터 서비스

IoT의 범위는 아래와 같이 한 개인의 범위에서 한 사회의 범위까지 다양하게 분표할 수 있다(<표 4-52> 참조).

<표 4-52> 사용자 중심 컴퓨터 서비스

사례	주요 내용
사용자 중심 컴퓨팅 서비스	• 개인의 이동 경로에 있는 다양한 모니터링 기기 및 위치 인식들을 통하여 일상적인 동선에 따른 추천 교통수단 및 도착 시간 정보를 알려주고, 개인의 소비 및 식사 패턴에 따른 다양한 정보의 제공도 가능함 • 다양한 센서들을 통해 수집된 빅데이터 기반 상황 정보를 인식, 해석, 추론 등의 처리 과정을 거쳐서 사용자의 상황을 파악한 후, 상황에 맞는 콘텐츠 또는 상황에 맞도록 콘텐츠/서비스를 재구성하여 제공함 • 지속적으로 개인 건강 상태, 심리 상태, 사회 생활 등과 관련된 라이프로그를 수집하여 빅데이터에 기반한 개인별 건강관리, 심리 치료, 스트레스 극복, 실버 케어, 사회생활 코칭, 비즈니스 코칭 등 지능형 힐링 서비스를 제공할 수 있음 • 다양한 센서 등을 통해서 수집된 빅데이터 정보를 기반으로 전문상담사, 심리학자, 철학자, 사회학자 등의 노하우를 서비스하는 모바일 라이프코칭(mobile life-coaching) 서비스 제공함

▼

도서관 적용 방향
• **(주요 기대 효과)** 사용자 단말 및 센서들로부터 수집되는 빅데이터를 기반으로 정보 제공이 가능함. 도서관 이용자의 경험과 전문가의 지식을 융합/가공하여 사용자 맞춤형 지식서비스를 제공함 • **(맞춤형 서비스 제공)** 사용자 단말, 도서관 내 다양한 센서들을 통해 수집된 빅데이터 정보를 기반으로 개인별 맞춤형 서비스 제공. 도서관 장서 개발 등에도 활용 가능

*출처: 백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>, https://blog.lgcns.com/2147; https://it.donga.com/29753/; http://www.aitimes.kr/news/articleView.html?idxno=11367

정리하면, 5세대 무선 이동통신(5G, 5 Generation) 기술은 더 빠르게(초고속) 지체없이 실시간으로(초저지연) 대용량 데이터와 모든 사물을 연결(초연결)시키는 4차 산업혁명 핵심 인프라라고 할 수 있다(과학기술정보통신부 2019). 5G 이동통신이 상용화되면 정보전송 용량과 속도가 증가하여 콘텐츠의 활용 범위가 넓어지면서 다양한 서비스가 가능할 것으로 보인다. 5G가 실제 활용 및 구현되고 있는 서비스를 중

심으로 5G 시대에 도서관에서 주목해야할 시사점 내지 도서관에서 활용 가능한 서비스 제공 방향을 다음과 같이 제안하고자 한다(<그림 4-3>, <표 4-53> 참조).

<그림 4-3> 5G 시대의 도서관 서비스

<표 4-53> 5G 시대 도서관에서 활용될 수 있는 서비스

3대 특징	기대효과	도서관 서비스	
		대분류	중분류
초고속	• 더 큰 데이터를, 보다 빠르게 전송해 초고화질 영상, VR · AR · XR, 4K/8K UHD 서비스, 홀로그램 서비스와 같은 대용량 데이터 기반 콘텐츠 이용 활성화 • 초고용량 콘텐츠를 이동 중일 때, 밀집지역에서도 안정적으로 전송	실감미디어 서비스	• **(직원 교육 · 훈련 서비스)** 도서관 사서들의 직무 교육, 안전교육 등에 활용 • **(초고화질, 360도 실감형 콘텐츠 개발 및 제공)** 게임, 여행 등 다양한 실감형 콘텐츠를 제작 및 제공
		다시점 인터랙티브 3D 서비스	• **(도서관 이용 교육)** 도서관 내외부 공간 소개, 도서관 이용 관련 교육 등 VR/AR을 활용한 콘텐츠를 개발 및 제공 • **(다차원 실감미디어 스트리밍 방송 서비스 제공)** 도서관에 방문하지 않아도 도서관에서 진행한 공연, 행사, 각종 프로그램 등을 360도 영상으로 촬영해 라이브 또는 촬영본으로 제공 가능
		텔레프렌즌스 서비스	• **(텔레프레즌스 교육 프로그램 제공)** 텔레프레즌스 교육 프로그램을 통해 지역과 거리에 상관없이 실시간으로 교육 프로그램을 제공할 수 있음
		언택트 커뮤니케이션 서비스	• **(가상공간 속 커뮤니티 활성화)** 가상공간에 들어가, 다른 도서관 이용자들과 독서, 학습, 게임, 소통 등을 할 수 있음
		3D 홀로그램 서비스	• **(홀로그램 공연장/전시장 마련)** 도서관 내 공연장, 전시장에서도 홀로그램을 통한 다양한 공연과 전시가 가능할 것으로 전망됨
초저지연 · 고신뢰	• 즉각적 응답과 반응이 필요한 원격의료, 자율주행차 등에 이용되어 지연이 없는 실시간 서비스 구현 • 완전 자율주행, 원격 의료, 실시간 로봇 · 드론 제어, 인터랙티브 게임 등	모빌리티 서비스	• **(무인 도서 배달 서비스)** 원격 제어 기술, 인공지능, 자율주행 기술을 활용한다면, 향후 드론 또는 무인 차량 조정을 통한 도서 배달 서비스를 수행할 수 있을 것으로 예상됨
초연결	• 인터넷에 연결될 수 있는 단말과 센서의 수를 크게 증가시켜 만물인터넷, 대규모 IoT(사물인터넷) 환경을 구현 • 에너지 효율이 높은 IoT 서비스로 스마트시티, 스마트홈, 대규모 센서 모니터링 등의 기반 기술로도 이용	사물인터넷 서비스	• **(환경 모니터링)** 도서관 내의 조명 및 온도 조절과 에너지 효율 향상, 방범 등의 목표로 다양한 센싱 기기들과 조명을 포함 • **(안전 모니터링)** 도서관에 설치된 무선 센서들과 CCTV를 연결하여 도서관의 안전을 실시간으로 모니터링할 수 있음
		사용자 중심 컴퓨터 서비스	• **(맞춤형 서비스 제공)** 사용자 단말, 도서관 내 다양한 센서들을 통해 수집된 빅데이터 정보를 기반으로 개인별 맞춤형 서비스 제공. 도서관 장서 개발 등에도 활용 가능

2.4.4. 5G 시대에 국립어린이청소년도서관 서비스 제공 방향

지금까지 살펴본 5G 활용 서비스, 5G 기술과 도서관 적용 방향 등을 바탕으로 5G 시대에 국립어린이청소년도서관의 서비스 제공 방향을 제안하고자 한다. 5G 시대에 국립어린이청소년도서관 서비스 제공 방향은 크게 콘텐츠, 서비스, 공간 측면에서 논의될 수 있다.

1) 초실감·몰입형 콘텐츠 제작·지원 거점으로의 고도화

도서관이 초실감·몰입형 콘텐츠 제작·지원 거점으로서 그 기능을 수행하고, 다양한 실감콘텐츠, 초고품질 영상 등과 관련된 프로그램과 서비스를 제공하기 위해서는 관련 공간·장비·시설이 기본적으로 갖추어져야 한다. 대성동 마을에서는 '지니 사랑방'을 통해 무선 기반 독립형 VR 기기를 구비해 VR로 실시간 라이브 스포츠와 영화·예능 콘텐츠를 이용할 수 있다. 가상현실 속에서 실제로 상호작용적 콘텐츠를 직접 만들어 낼 수도 있고, 함께 체험할 수도 있다. 이와 같은 5G 실감콘텐츠 제작·지원을 위해서는 5G 모듈 탑재 HMD, 360° VR 카메라 등 5G 기반 VR/AR 콘텐츠 개발 장비를 확보하고 있다.

한편, 공간에 있어 최근 도서관에서 다양한 기술의 체험하고, 이를 활용하여 다양한 제작·창작 활동을 할 수 있는 대표적인 공간은 메이커스페이스라고 할 수 있다. 이에 국립어린이청소년도서관은 메이커스페이스라는 공간 강화를 통해 도서관 이용자들이 실감콘텐츠를 체험할 수 있을 뿐만 아니라 실감콘텐츠, 초고품질 영상 및 음원 등을 직접 제작할 수 있는 공간 마련과 장비·시설 등의 확충이 필수적일 것으로 보인다.

다음으로 도서관에서는 초실감·몰입형 콘텐츠를 개발 및 제공할 수 있을 것으로 기대된다. 5G와 함께 고속·대용량 데이터 송·수신이 가능해 지면 4K를 넘어 8K 콘텐츠 사용 환경, 그리고 증강·가상현실 콘텐츠의 활용 및 확산이 가속화되고 있다. 예컨대 문화 및 관광 분야의 경우, 2015년 경주세계문화엑스포에서 '석굴암 HMD 트래블 체험관' 서비스를 제공함으로써 관람객들이 석굴암을 가상으로 가까이서 체험할 수 있을 뿐만 아니라, 프로그램 내 포함된 게임요소를 통해 즐겁게 이용할 수 있다(뉴스랜드, 2015). 또한, 국립민속어린이박물관에 문화재 홀로그

램 작품을 전시하였으며, 카자흐스탄에 신축한 국립박물관에도 실증전시를 진행하고 있다(한국콘텐츠진흥원, 2015). 이에 따라 도서관 분야 역시 독서와 관련된 게임, 탐험・체험・여행 등의 주제를 바탕으로 다양한 실감형 콘텐츠를 제작 및 제공할 수 있을 것으로 기대된다.

2) 언택트 시대 온라인・모바일 서비스 강화

포스트 코로나, 5G 시대, 4차 산업혁명과 신기술 등을 바탕으로 사회 전분야에서 언택트 서비스에 대한 수요가 증폭되고 있다. 5G 시대에는 통신용량이 대폭으로 증가하고 대용량 콘텐츠를 실시간으로 전송하며 빠른 속도로 이동 중에도 손쉽게 접속할 수 있다. 이처럼 대용량・고속 데이터 이용환경이 마련되고 이용자들이 쉽게 다양한 디바이스로 접속하면서, 온라인 및 모바일 서비스의 활용성도 커질 것으로 예상된다. 특히 모바일 서비스를 강화해야 하는 필요성은 다음과 같다. 첫째, 다양한 스마트 기기의 보급이 증가하면서 지속적으로 성장하고 있는 세계 디지털콘텐츠시장 규모는 2018년 4,748억 달러에서 연평균 13.8% 성장하여 2025년에는 1조 1,741억 달러로 확대될 것으로 전망된다. 둘째, 다양한 분야에서 모바일 융합미디어 서비스들이 등장하고 있으며, 이에 대한 수요 또한 급증하고 있다. 모바일 융합미디어 서비스로는 증강현실/가상현실, 홀로그램/다시점 인터랙티브 3D 서비스, 로봇/드론 기반 서비스, 스마트 헬스케어 서비스 등이 주목되고 있다. 셋째, 사회・문화적 변화에 따라 점차 비대면, 비접촉, 온라인상의 서비스 강화가 요구됨에 따라 보다 다양한 콘텐츠들을 개발 및 제공할 필요가 있다.

이러한 필요성에 따라 언택트 시대 온라인・모바일 서비스 강화는 크게 4가지 부문으로 구분될 수 있다. 첫째, 도서관 서비스의 영상 콘텐츠화이다. 영상매체는 이용자들의 선호와 활용에 있어 점점 많은 비중을 차지하고 있는 상황이다. 인쇄매체를 접하고 독서를 하는 것보다 다양한 디지털 및 시청각자료를 통해 삶을 즐기고자 하는 욕구를 보이고 있다(최용훈, 조현양, 2015). 이와 더불어 5G 시대에는 5G와 함께 고속・대용량 데이터 송・수신이 가능해 지면 4K를 넘어 8K 콘텐츠 사용환경이 마련되고 고화질 영상 스트리밍, 초실감(증강・가상현실) 콘텐츠의 활용 및 확산이 가속화될 것으로 전망되고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관 역시 도서관에서 진행하는 다양한 공연, 교육・문화 프로그램 등을 360도 영상으로 촬영해

라이브 또는 영상 콘텐츠화하여 제공해야 한다. 이를 통해 도서관을 방문하지 못하는 이용자들에서부터 도서지역 어린이, 지식취약계층 등 더 넓은 범위의 이용자층이 도서관에서 제공하는 다양한 서비스를 웹 또는 모바일을 통해 이용할 수 있을 것으로 기대된다.

둘째, 어린이청소년 전문 사서들을 대상으로 한 직원 교육·훈련 서비스를 온라인·모바일 기반으로 제공할 필요가 있다. 본 연구에서 수행한 설문조사 결과 사서들이 보다 체계적이고 전국 단위의 교육 프로그램을 희망하고 있다는 점을 고려하여 온라인·모바일 서비스의 대표적인 개발 방향으로 직원 교육·훈련 프로그램을 개발 및 보급할 수 있을 것으로 보인다. 특히, 다이내믹·실감형 콘텐츠는 교육과 훈련 및 원격 접속·제어로 더 정교화가 되면 가상 환경 속에서 여행 및 업무 미팅을 대체하는 수준으로 발전할 수 있을 것으로 보인다.

셋째, 도서관 이용 교육의 온라인·모바일화이다. 도서관에서는 이용자들이 도서관에 방문하지 않아도, 도서관 내외부 공간을 탐방하거나, 도서관 이용 관련 교육을 들을 수 있도록 도서관 소개 및 이용 교육과 관련된 VR/AR을 활용한 콘텐츠를 개발 및 제공해야 한다. 예컨대 건물 내부를 촬영한 수천 장의 사진을 통해 이용자는 이용증 없이 무료로 “360도 가상 견학”을 할 수 있으며, 이용자들은 증강현실 앱을 활용함으로써 도서관에서 제공하는 시설 및 서비스가 무엇인지 인지할 수 있도록 곳곳에 Trigger Image를 위치해 놓아 이용자가 증강현실 앱으로 이미지를 인식하면 도서관에서 제공하는 시설 및 서비스가 무엇인지 알 수 있다.

3) 스마트 도서관 환경 구축

5G 환경 속에서는 네트워크 슬라이싱 기술로 인해 위의 모바일 브로드밴드, IoT를 동시에 하나의 기술과 망으로 구현 가능하다(신동현, 2019). 다양한 모바일기기가 연결되는 사물인터넷(Internet of Things) 환경에서는 이용자들의 웨어러블기기, 모바일 기기 등이 도서관 내 센서, 공간 등과 연결되며 이동통신의 영역이 확장될 것이다. 5G 환경 속에서 다중 센서 기술들을 기반으로 한 도서관의 스마트 도서관 환경 구축이 가능할 것으로 보인다.

2.5. 콘텐츠 및 서비스 부분의 단계별 전략과제

앞서 제안된 내용을 토대로 세부 추진과제를 정리하면 <표 4-54>와 같다. 콘텐츠 및 서비스 부문에 있어 국립어린이청소년도서관이 참조할 수 있는 단계별 추진단계와 내용은 다음과 같다.

<표 4-54> 단계별 전략과제(예시)

부문	전략과제	추진과제	추진단계		
			제1단계 (2021-2022)	제2단계 (2023-2024)	제3단계 (2025 이후)
1. 콘텐츠	1-1 새로운 독서 프로그램 기획 및 보급 강화	1-1-1 융복합 독서진흥 프로그램 기획 및 보급	●	●	
		1-1-2 4차 산업혁명 시대에 요구되는 역량(4C) 개발형 독서진흥 프로그램 기획 및 보급		●	●
	1-2 언제·어디서나 독서를 즐길 수 있는 온라인 및 모바일 기반 디지털 독서 콘텐츠 제공	1-2-1 온라인 및 모바일 기반 독서진흥 콘텐츠 기획	●	●	
		1-2-2 지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 독서문화진흥사업 강화	●	●	●
	1-3 다매체 환경에 부응하는 다양한 형태의 독서 환경 마련	1-3-1 멀티미디어 독서 환경 마련 및 디지털 콘텐츠 플랫폼의 확대	●	●	●
		1-3-2 어린이청소년 전문사서 역량 강화 환경 마련		●	●
2. 서비스	2-1 5G 및 4차 산업혁명 시대 서비스 고도화	2-1-1 초실감·몰입형 콘텐츠 제작·지원 거점으로의 고도화	●	●	●
		2-1-2 언택트 시대 온라인·모바일 서비스 강화	●	●	●
		2-1-3 스마트 도서관 환경 구축		●	●

2.5.1. 콘텐츠 부문

1 융복합 독서진흥 프로그램 기획 및 보급 [1-1-1]

• 필요성

4차 산업혁명과 5G 시대 도서관에 첨단기술을 활용한 융복합형 독서지능 프로그

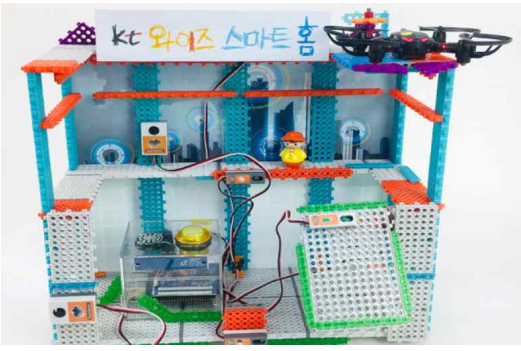
램을 제공하여 창의성 개발과 다양한 즐기는 독서로서의 다양한 이용자 경험 제공의 필요성이 증대되고 있다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 미꿈소 프로그램 강화 **(1-3단계)** • 코딩 프로그램의 강화 **(1-3단계)**

융복합 독서 프로그램을 크게 두 가지 유형으로 세분화하여 제안하였다. 각 추진 내용으로 첫째, 현재 국립어린이청소년도서관에서 운영하는 융·복합 독서진흥 프로그램 중 하나인 미꿈소 프로그램을 강화해야 한다. 미꿈소 프로그램 강화 방향으로 앞서 소개한 Concord Hill School과 같이 독서 활동을 매개로한 메이커 활동을 추진할 수 있으며, 예컨대 로봇, 드론 만들기, 3D 프린트를 활용한 메이커 활동 등이 기획 및 보급될 수 있을 것으로 보인다.

둘째, 코딩 프로그램의 다양화이다. 코딩 관련 프로그램은 코딩 장난감, VR 코딩, 로봇 코딩, 드론 코딩, 인공지능 코딩 등으로 확대하여 기획할 필요가 있다. 예컨대 로봇 코딩 학습을 통해 어린이 및 청소년들은 로봇의 기초를 익히고 로봇 작동의 원리를 깨닫는 것에서부터 프레임과 제어부 및 모터와 각종 센서 등을 간단하게 조립하여 강아지 로봇, 탐사 로봇, 놀이기구 등의 로봇을 구현해 낼 수 있으며, 메인보드에 내장된 프로그램으로 용이하게 제어할 수 있다. 뿐만 아니라 ‘KT AI 에듀팩’ 인공지능 교육 키트를 이용하여 인공지능 스피커를 제작하고 음성으로 프로그램을 제어하고 결과 안내를 들을 수 있다. 그 외에도 자동문, 스마트 조명, 자율 주행 자동차 등을 만들어 볼 수 있을 것으로 기대된다. 또한, VR 코딩의 경우 ‘CoSpaces’와 같은 프로그램을 통해 VR 헤드셋을 이용해 탐색할 수 있는 세계를 구축했으면, 나아가 블록리어나 자바스크립트 언어를 활용해 VR 게임을 코딩할 수 있다. ‘Think and Learn Code-a-Pillar’, ‘Code and Go Robot Mouse’ 등과 같은 코딩 장난감의 경우 예를 들어 콜비라는 로봇 쥐가 미로 속에 치즈를 얻을 수 있도록 아이들은 미로를 만든 후, 콜비가 미로를 통과할 수 있도록 프로그래밍할 뿐 아니라, 일련의 활동 속에 계획-순서-문제 해결 과정을 경험할 수 있다

코딩 장난감	VR 코딩
인공지능 코딩	**로봇 코딩**
	

출처: http://www.honam.co.kr/detail/EHdc4G/584883?viewmode=pc, https://blog.naver.com/thewiseclub1/221637490571, https://www.codemom.ai/coding-apps-for-kids/, https://www.steampoweredfamily.com/education/the-best-coding-toys-for-kids/

2 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램 기획 및 보급

- **필요성**

도서관은 교육·문화 기관으로서, 어린이와 청소년들이 미래사회의 핵심역량이라고 불리는 4C(Critical Thinking, Communication, Collaboration, Creativity)를 증진시킬 수 있는 '4C 역량 개발 독서진흥 프로그램'을 기획 및 보급할 필요가 있다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램 기획 및 보급 **(1단계)** • 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램 개선 및 확대보급 **(2-3단계)**

4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램을 제공하기 위해서는 크게 기획 및 보급과 개선 및 확대보급의 단계로 추진할 수 있을 것으로 보인다. 도서관에서 4C 역량별 독서진흥 프로그램 기획 및 보급에 있어 참조할 수 있는 부분은 유아 교육 분야에서 제공하고 있는 다양한 독서교육 기반 창의성 교육프로그램을 참조 할 수 있다. 독서 활동은 이야기 나누기, 토의, 조형, 독서토론, 메이커 활동 등과 결합됨으로써 창의성, 의사소통, 비판적 사고, 협업 등 각 역량 증진에 중점을 맞춰 개발되고 있다. 한편, 보급 부문은 1단계에서는 어린이·청소년 도서관을 대상으로 보급한 후 각 도서관에서 수행된 프로그램 결과를 바탕으로 4C 역량 개발형 독서진흥 프로그램을 수정 및 보완하여 프로그램의 높은 완성도를 확보할 수 있다. 이후 2-3단계에서는 어린이·청소년도서관을 포함한 공공도서관 내 어린이자료실, 학교도서관 등으로 프로그램을 광범위하게 보급하는 것에 중점을 둘 필요가 있다.

3 온라인 및 모바일 기반 독서진흥 콘텐츠 기획

• **필요성**

언택트 시대에 모바일은 생활의 필수품이 되었다(여용준, 2020). 4차 산업혁명과 관련된 신기술과 5G 시대와 결합되면서 모바일 상에서의 서비스가 더욱 다양화될 것으로 전망되고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관 서비스 개발 방향은 단순히 오프라인 상에서 수행된 프로그램들의 결과물이나 공지를 제공하는 것이 아닌, 웹 또는 모바일 상에서 제공되는 자체 디지털 콘텐츠들을 강화할 필요가 있을 것으로 보인다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 국립어린이청소년도서관 제작 자료의 다양화 및 배포 범위 확대 **(1-3단계)** • 독서 진흥 콘텐츠 관련 애플리케이션 개발 및 제공 **(1-3단계)**

독서 프로그램 관련 영상 콘텐츠를 제공함으로써 이용자가 언제어디서나 디지털 기기를 이용해 독서 프로그램에 참여할 수 있는 방안도 고려할 필요가 있다.

온라인·모바일 상에서 제공되는 콘텐츠를 다양화하는 첫째, 현재 국립어린이청소년도서관에서 제작·제공하고 있는 다양한 자료를 웹 또는 모바일에서 언제어디서나 이용할 수 있도록 한다. 예컨대 "책 읽기 활용을 위한 독서 자료 제작 배포"는 어린이들을 위한 크게 다국어 동화구연 영상, 트윈링 형태의 그림책, 교사지도안, 독서활동지, 자가활동지와 같은 독서활동 도움자료 등이 있다.

둘째, 모바일 기반의 독서진흥 콘텐츠는 모바일 내 다양한 애플리케이션을 활용하여 기획 및 제공될 수 있다. 앞서 참조가 될 수 있는 사례로 로스앤젤레스시립도서관에서 구연동화 프로그램을 제공하는 방법으로 빈스톡(Beanstalk)을 언급하였다. 이를 통해 이용자들은 빈스톡(Beanstalk)을 가입한 다음, 읽은 책들, 독서 시간, 참여 프로젝트들을 기록하고 점수와 온라인 배지를 획득하는 Spring Into Reading 프로그램을 참여할 수 있다.

4 지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 프로그램 강화

• **필요성**

지능정보사회에서 취약계층의 디지털 격차를 완화하기 위해서는 도서관의 추가적인 노력이 필요하다. 최근 도서관계는 제3차 종합발전계획을 기반으로 지식정보 취약계층서비스 강화를 도모하고 있으며, 지역 분석을 통한 지식정보 취약계층서비스 대상을 적극 발굴, 특화하고 실효성 있는 사업 추진으로 서비스 접근성을 향상시키고 있다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 프로그램 기획 및 운영 **(1단계)** • 지식정보 취약계층 어린이·청소년을 위한 프로그램 개선 및 보급 **(2-3단계)**

지식정보 취약계층인 어린이·청소년을 위한 프로그램을 기획하는 단계에서는 다음의 내용을 고려할 수 있다. 첫째, 모바일 서비스를 통해 도서관 서비스의 제공 범위가 확장됨에 따라 정보취약계층 어린이들이 보다 다양한 교육과 프로그램들을 쉽게 이용할 수 있게 도와줄 것으로 보인다. 따라서 모바일 콘텐츠 개발 및 강화를 통해 국립어린이청소년도서관에서는 저소득층 어린이와 같은 지식정보 취약계층을 대상으로 한 독서문화진흥사업에 더욱 집중하는 것이 바람직한 것으로 판단된다.

예를 들어 미국 캘리포니아 주립도서관이 구축한 'TLA 50' 이니셔티브 웹사이트의 "TLA 50 Social Networks - Staying Connected"는 소셜 미디어 사용에 기반한 소셜 네트워킹 서비스이다. TLA 50은 노인을 주 서비스 대상으로 진행하고 있다. 그럼에도 해당 연령층의 관심 주제 분야와 그와 관련한 도서관의 대응 방법에 관하여 대화하고 해결방안을 발견해 갈 수 있도록 연결하고 참여하게 하려는 목적으로 구축되었다는 점을 주목할 수 있다. 'TLA 50'은 Twitter (@TLA50), YouTube, Facebook 및 Ning 등에 등장하고 있으며, 캘리포니아주 만이 아니라 미국 전역 그리고 심지어 세계에서 'TLA 50' 이니셔티브에 관심을 가진 도서관 및 개인들과 연결될 수 있게 한다(곽동철 2011). 따라서 국립어린이청소년도서관 역시 어린이와 학부모들 간에 연결되는 장소를 제공하고, 그들이 고민하는 주제와 관련하여 도서관에 요구하는 서비스와 프로그램은 무엇인지 등을 수집함으로써 도서관의 발전을 이끄는 효과를 도모할 수도 있다.

둘째, 콘텐츠 내용의 경우 특정 주제에 한정되지 않을 것으로 보이나, 특히 일상생활과 관련된 정보 중 요구도가 높은 의료·건강 관련 주제로 어린이와 청소년들이 이해하기 쉽게 프로그램을 기획하거나, 합창, 악기연주, 뮤지컬, 춤 등 음악, 공연 관련 예술교육이 어린이·청소년의 정서적 만족도에 기여한다는 점(박보연,

2013)에서 관련 프로그램을 확대할 수 있을 것으로 기대된다.

셋째, 정보취약계층 위한 공간으로 시설·서비스·정보기술(기기)이 통합된 information commons를 통해 이용자들의 연구와 학습을 지원할 뿐만 아니라, 이 공간에서는 이용자에게 정보활용기술을 교수하여 이용자가 원하는 정보를 원활하게 입수할 수 있도록 지원하는 이용자 교육이 강조된다(Beagle, 2004; 남영준, 2007)

그 외에도 장애인, 다문화가정, 저소득층, 노인 등 도서관 이용과 지식정보 접근이 어려운 시민들을 위해 특화된 도서관, 예컨대 서울시에 '지식정보취약계층 지원센터' 등과의 협력을 강화할 필요가 있다.

한편, 모든 유형의 프로그램 보급에 있어서는 1단계에서는 해당 유형의 프로그램을 도입한 도서관들을 대상으로 프로그램 결과를 수집하여, 문제점과 보완점을 개선하는데 초점을 맞추고, 2-3단계에서는 보완된 프로그램을 보다 많은 도서관들이 적용하고 활용할 수 있도록 안내와 홍보에 중점을 둘 필요가 있다.

5 멀티미디어 독서 환경 마련 및 디지털 콘텐츠 플랫폼의 확대

• 필요성

제3차 독서문화진흥 기본계획에 따르면 인터랙티브 및 멀티미디어 요소가 포함한 멀티미디어 독서가 확대되고 있다. 이러한 독서 행태의 변화에 대응하기 위해 국립어린이청소년도서관은 첫째, 멀티미디어 독서 환경 마련과 디지털 콘텐츠 플랫폼의 확대가 필요하다. 둘째, 리딩테인먼트(reading+entertainment) 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 독서 활동이 장려되고 있어, 어린이·청소년을 주 서비스 대상으로 설정하고 있는 국립어린이청소년도서관의 경우 이들의 흥미를 이끌어 낼 수 있도록 인터랙티브형 독서 활동을 제공할 필요가 있다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 디지털 콘텐츠 플랫폼 강화 및 홍보 **(1-3단계)** • 인터랙티브 게임형 독서 콘텐츠 기획 **(1단계)** • 인터랙티브 게임형 독서 콘텐츠 운영 및 보급 **(2-3단계)**

첫째, 먼저 비대면 서비스를 가능하게 하는 기술의 발전과 이를 심화시키는 포스트코로나 시대에 도서관 이용자들의 전자책에 대한 선호 및 수요가 빠르게 증가하고 있다. 이에 따라 국립어린이청소년도서관은 가장 기본적으로 디지털 콘텐츠 플랫폼을 확대할 필요가 있다. 앞서 소개한 로스앤젤레스시립도서관과 같이 전자책 외에도 영화, 음악 스트리밍 등의 e미디어를 대여할 수 있는 온라인 콘텐츠 플랫폼을 제공해야 한다. 제공 콘텐츠의 다양성 외에도 로그인, 회원가입 등과 같은 이용의 용이성, 시스템의 안정성, 콘텐츠의 양과 질 등을 고려해야 한다.

둘째, 인터랙티브 게임형 독서 프로그램 역시 4차 기술들과 결합함으로써 가상현실 기술 동화구연뿐만 아니라 증강현실 도서, 로봇과 함께 책 읽기 등으로 확대될 수 있을 것으로 전망된다. 3차원 가상공간과 모션 인식프로그램을 동화구연에 접목한 체험형 동화구연은 인터랙티브 독서 프로그램의 대표적 사례이다. 현재 국립어린이청소년도서관은 체험형 동화구연을 제공하는 기관 중 하나로, 해당 서비스를 다양화할 수 있는 사례로서 유플러스에서 제공하는 아이들나라를 살펴볼 수 있다. 아이들나라를 통해 이용자는 '책 읽어주는TV' 동화 콘텐츠를 대형 화면으로 감상하고, 손으로 터치하며 즐기는 '인터랙티브(양방향) 게임' 경험이 가능하다. 뿐만 아니라 VR/AR 도서는 그 자체만으로도 청각과 촉각을 함께 자극하며 쌍방향으로 소통하는 독서 환경을 제공하는 특징이 있다. 따라서 VR/AR 도서를 활용한 프로그램을 통해 아이들은 캐릭터의 목소리, 360도로 회전하는 3D 이미지 조작, 캐릭터와 함께 퀴즈를 풀어보는 등의 활동을 통해 독서에 대한 흥미와 상상력을 키울 수 있다.

6 어린이청소년 전문사서 역량 강화 환경 마련

- **필요성**

어린이·청소년도서관이 시대와 사회 변화에 대처하기 위해 새로운 독서진흥 프로그램을 개발하는 역할은 국립어린이청소년도서관이 담당할 수 있으나, 궁극적으로 프로그램의 효과적인 제공과 성공은 어린이청소년 사서들의 역량에 좌우된다고 볼 수 있다. 본 연구에서 수행된 사서 대상 설문조사 결과에서도 많은 어린이청소년 담당 사서들이 교육 훈련 프로그램에 대한 강화를 요구하고 있는 것으로 나타났다.

- **추진내용**

세부 추진내용	• 온라인 어린이청소년 전문가 역량 강화 프로그램 마련 **(1단계)** • 온라인 어린이청소년 전문가 역량 강화 프로그램 개선 및 보급확대 **(2단계-3단계)**

현재 불편함으로 지적되고 있는 거리상의 문제, 한정된 참여 인원, 1회성 강연 등을 해결하기 위하여 온라인·모바일 상에서 제공되는 역량 강화 프로그램을 체계화·장기화할 필요가 있다. 예를 들어 오프라인 프로그램의 경우, 3-5일 동안 직접 배우고 체험할 수 있는 프로그램을 위주로 운영하고, 온라인 프로그램의 경우, 정기적으로 사서들의 요구가 높은 교육 주제를 조사·선정하여 이를 시리즈로 기획 및 제공할 필요가 있다. 특히, 새롭게 기획된 독서문화 프로그램을 보급함에 앞서 관련 기술에 대한 이해를 높이고, 이를 이용자들에게 가르치고 안내할 수 있는 지식과 능력을 갖출 수 있도록 하는 사전 교육 및 훈련 프로그램을 제공해야 한다.

한편, 본 연구에서 수행된 설문 결과 학교도서관 사서교사들의 경우 국립어린이청소년 또는 국립중앙도서관에서 실시하는 교육이 직무연수 시간으로 인정되지 않아 실제 수강을 하거나 관심을 갖는 경우가 적다는 의견이 있기 때문에 어린이청소년 전문가 역량 강화 프로그램의 보급 확대를 위해서는 규정 및 규칙상의 변화도 요구되는 것을 알 수 있다.

2.5.2. 서비스 부문

1 초실감·몰입형 콘텐츠 제작·지원 거점으로의 고도화

• 필요성

독서, 공연, 스포츠, 관광 등 문화산업에서 홀로그램, VR·AR 콘텐츠의 이용자 경험 제공의 필요성이 증대되고 있다. 따라서 4차 산업혁명과 5G 시대 도서관에 첨단기술을 활용한 초실감·몰입형 콘텐츠를 개발할 필요가 있다.

• 추진내용

세부 추진내용	• 초실감·몰입형 콘텐츠 제작·지원 거점으로서의 토대 마련 **(1단계)** • 초실감·몰입형 콘텐츠 제작 및 보급 **(1단계-2단계)**

첫째, 도서관이 초실감·몰입형 콘텐츠 제작·지원 거점으로서 그 기능을 수행하고, 다양한 실감콘텐츠, 초고품질 영상 등과 관련된 프로그램과 서비스를 제공하기 위해서는 관련 장비·시설이 기본적으로 갖추어져야 한다. 이와 같은 5G 실감콘텐츠 제작·지원을 위해서는 5G 모듈 탑재 HMD, 360° VR 카메라 등 5G 기반 VR/AR 콘텐츠 개발 장비와 시설을 확보해야 한다. 한편, 공간에 있어 국립어린이청소년도서관은 메이커스페이스라는 공간 강화를 통해 도서관 이용자들이 실감콘텐츠를 체험할 수 있을 뿐만 아니라 실감콘텐츠, 초고품질 영상 및 음원을 직접 제작할 수 있는 공간 마련 등이 필수적일 것으로 보인다.

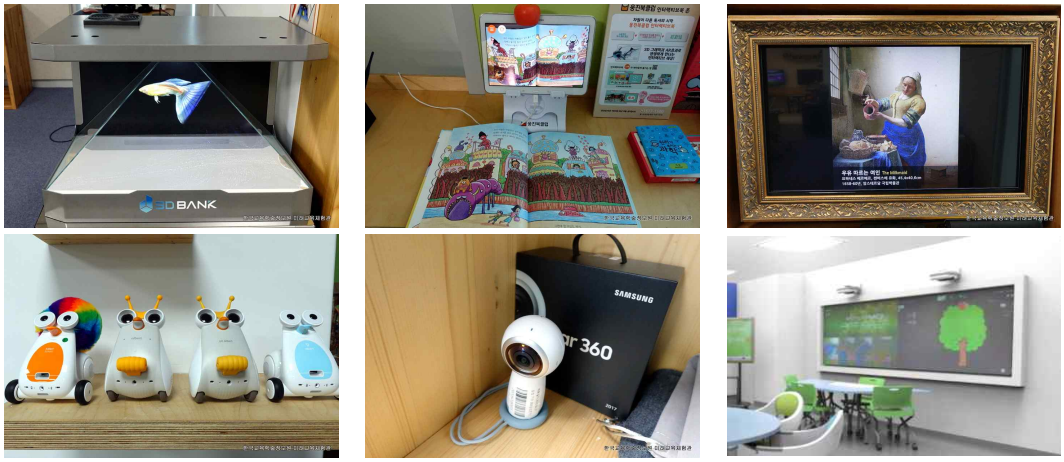
둘째, 도서관의 초실감·몰입형 콘텐츠 개발 방향은 교육부에서 추진하고 있는 '디지털교과서와 실감형 콘텐츠 앱', '미래교육체험관', 각 시에서 개발하는 실감형 진로교육 콘텐츠, SKT의 '5세대 모바일 에지 컴퓨팅(5G MEC) 기반의 증강현실(AR)·혼합현실(MR) 에코뮤지엄 구축' 등을 참조할 수 있을 것으로 보인다.

□ 참고자료 1 : 디지털교과서와 실감형 콘텐츠(AR/VR/360˚) 앱

- 교육부는 2015 개정 교육과정에 따라 올해 초등학교 3~4학년과 중학교 1학년의 사회·과학·영어 디지털교과서를 보급하며, 중학교 정보 과목을 1학년에 편성한 1,351개교를 대상으로 소프트웨어교육 필수화를 첫 적용함(교육부, 2018)
- 초등 3~4학년 실감형 콘텐츠 앱은 1개의 실감형 콘텐츠에 대해 각각 별도의 개별 앱을 설치하는 방식으로 이용가능하며, 초등5~6학년/중학1~2 실감형 콘텐츠는 통합 앱을 설치한 후 통합 앱 안에서 개별적으로 실감형 콘텐츠 앱을 선택적으로 설치하는 방식임
- 실감형 콘텐츠 접근은 2가지 방법이 있음: 첫 번째는 디지털교과서 내에서 실감형 콘텐츠가 표시된 부분(차례" > "콘텐츠 차례"에서 AR/VR 서브 메뉴)을 클릭하여 해당 실감형 콘텐츠를 설치 및 구동시키는 방법임. 두 번째 방법은 에듀넷 사이트(https://www.edunet.net)의 "디지털교과서" > "실감형 콘텐츠 활용자료" 페이지에 콘텐츠 설치방법, 실감형 콘텐츠 목록, 활용방법(활용안내서), AR마커 등이 모두 게시되어 있음(김정태, 2019)

□ 참고자료 2 : 한국교육학술정보원의 미래교육체험관

- 한국교육학술정보원의 미래교육체험관은 미래형 교실을 체험하고 미래교육 연구를 위한 실험 공간으로 활용되고 있음
- 새로운 교수-학습 모델 연구 및 미래교육 환경에 적합한 IT 기술의 테스트베드라고 할 수 있음
- 주요공간은 일반교실공간, 전시·무대공간, 모둠활동공간, 창의체험공간, 상담·연구공간, 감성·도서공간으로 이루어져 있음



2 언택트 시대 온라인·모바일 서비스 강화

• 필요성

포스트 코로나, 5G 시대, 4차 산업혁명과 신기술 등을 바탕으로 사회 전분야에서 언택트 서비스에 대한 수요가 증폭되고 있다. 5G 시대에는 통신용량이 대폭으로 증가하고 대용량 콘텐츠를 실시간으로 전송하며 빠른 속도로 이동 중에도 손쉽게 접속할 수 있다. 이처럼 대용량·고속 데이터 이용환경이 마련되고 이용자들이 쉽게 다양한 디바이스로 접속하면서, 온라인 및 모바일 서비스의 활용성도 커질 것으로 예상된다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 도서관 서비스의 영상 콘텐츠화 강화 **(1단계)** • 온라인・모바일 기반의 도서관 이용 교육 도입 **(1단계-2단계)** • SNS・채팅 프로그램・화상 통화 프로그램 기반 프로그램 도입 **(1-3단계)**

첫째, 도서관 서비스의 영상 콘텐츠화이다. 국내 스마트폰 사용자가 가장 오래 사용한 앱은 '유튜브'라는 점을 감안하여(와이즈앱, 2019), 도서관에서 진행하는 모든 행사, 전시, 강의, 문화프로그램 등을 동영상 콘텐츠로 제작하여 배포할 수 있다. 특히, 5G와 함께 고속・대용량 데이터 송・수신이 가능해 지면 4K를 넘어 8K 콘텐츠 사용 환경이 마련되고 고화질 영상 스트리밍, 초실감(증강・가상현실) 콘텐츠의 활용 및 확산이 가능할 것으로 보인다. 국립어린이청소년도서관 역시 도서관에서 진행하는 다양한 공연, 교육・문화 프로그램 등을 360도 영상으로 촬영해 라이브 또는 영상 콘텐츠로 제공할 수 있다.

둘째, 도서관 이용 교육의 온라인・모바일화이다. 가상 견학 프로그램과 같이 도서관 소개 및 이용 교육과 관련된 VR/AR을 활용한 콘텐츠를 개발 및 제공해야 한다. 그 외에도 특히, 다이내믹・실감형 콘텐츠는 교육과 훈련 및 원격 접속・제어로 더 정교화가 되면 가상 환경 속에서 여행 및 업무 미팅을 대체하는 수준으로 발전할 수 있을 것으로 보인다.

셋째, 모바일, 인터넷 보급의 일반화 등은 SNS 포스트 코로나 시대와 결합하여 온라인 상에서의 프로그램 진행과 커뮤니케이션을 증폭시키고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관은 도서관 이용자들이 일상에서 사용하고 있는 SNS, 채팅 프로그램, 화상통화 프로그램 등을 통해서 독서 관련 정보를 제공하거나, 독서 동아리, 독서 프로그램 등을 운영할 수 있을 것이다.

3 스마트 도서관 환경 구축

• **필요성**

다양한 모바일기기가 연결되는 사물인터넷(Internet of Things) 환경에서는 이용자들의 웨어러블기기, 모바일 기기 등이 도서관 내 센서, 공간 등과 연결되며 이동통신의 영역이 확장될 것이다. 5G 환경 속에서 다중 센서 기술들을 기반으로 한 도서관의 스마트 도서관 환경 구축이 필요한 시점이다.

• **추진내용**

세부 추진내용	• 스마트 환경 구현이 필요한 도입 기술 검토 **(1단계)** • 스마트 도서관 환경 구축 추진 **(2-3단계)**

구분	주요 내용
RFID 시스템	• 지능형 스마트 서가: 장서점검(스캔형, 삽입형) 및 잘못 배가된 장서 식별, 도난 방지, 자동 대출 및 반납기 • 좌석관리 : 좌석 예약 및 입퇴실 관리
비콘 시스템	• 도서관 내부 전체에 비콘 통신이 되고 있어서 도서관의 모든 공간에서 즉각적으로 열람실 서비스 이용 가능 • 도서관 방문/퇴실 시 열람실 이용자에게 비콘 어플에서 Push 기능을 통해 배정/퇴실 지정 가능 • 열람실 내부에서 어플을 이용해 바로 연장 가능 • 열람실 마감시간에 어플로 퇴실처리를 하여 많은 이용자가 몰리는 현상 방지
클라우드	• 클라우드 기반 도서관 시스템을 도입하여 인터넷과 모바일 등의 모든 IT기기의 도서 검색 및 예약이 가능하도록 하여 이용편의 증진에 기여할 것으로 기대됨 • 도서정보를 개별 도서관 프로그램을 이용해 관리하던 방식에서 클라우드 서비스를 이용하는 방식으로 전환함에 따라 노후화된 운영 환경을 개선할 수 있음
로봇	• 자율주행로봇을 이용한 배가 시스템 • 로봇 전시해설 및 안내 서비스
IoT	• **(환경 모니터링)** 도서관 내의 조명 및 온도 조절과 에너지 효율 향상, 방범 등의 목표로 다양한 센싱 기기들과 조명을 포함 • **(안전 모니터링)** 도서관에 설치된 무선 센서들과 CCTV를 연결하여 도서관의 안전을 실시간으로 모니터링할 수 있음

제 5 장
융·복합 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편

1. 융·복합 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편 방안

2. 조직 개편에 따른 사무 공간 조성 검토

제5장 융·복합 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편

1. 융·복합 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편 방안

1.1. 국립어린이청소년도서관 조직 체계 조사 및 분석

1.1.1. 국립어린이청소년도서관 설치 및 운영의 법적 근거 조사

1) 「도서관법」의 관련 내용

국립어린이청소년도서관의 설치 및 운영의 법적 근거가 되고 있는 「도서관법」은 국립중앙도서관을 비롯한 도서관의 사회적 책임과 그 역할 수행에 필요한 사항을 규정하는 법률이다. 도서관을 육성하고 서비스를 활성화함으로써 국가 및 사회의 문화발전에 이바지하는 것을 법의 목적으로 한다(제1조).

이 법은 도서관을 "도서관자료를 수집·정리·분석·보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양·평생교육 등에 이바지 하는 시설"로 정의하고 있으며(제2조 1항), 도서관자료를 "인쇄자료, 필사자료, 시청각자료, 마이크로형태자료, 전자자료, 그 밖에 장애인을 위한 특수자료 등 지식정보자원 전달을 목적으로 정보가 축적된 모든 자료(온라인 자료를 포함한다)로서 도서관이 수집·정리·보존하는 자료"를 뜻한다고 설명하고 있다(제2조 2항).

제3장은 국립중앙도서관에 관한 내용을 담고 있다. 제3장 제18조(설치 등) 1항은 국립중앙도서관이 국가를 대표하는 도서관임을 명시하고 있으며 2항에서 지역, 분야별 분관을 둘 수 있다고 정하고 있다. 3항에서는 그 밖의 조직 및 운영에 관한 사항은 대통령령에 위임한다는 내용을 담고 있다. 국립어린이청소년도서관은 제18조 2항에 따라 설치되어 3항에 근거하여 대통령령으로 운영되는 조직이라고 말할 수 있다. 국립어린이청소년도서관은 국립중앙도서관의 분관이므로, 업무에 관한 사항은 국립중앙도서관의 업무에 관한 제19조(업무)의 적용을 받게 된다. 제3장의 구체적인 내용은 아래에서 확인할 수 있다.

제3장 국립중앙도서관

제18조(설치 등) ① 문화체육관광부장관은 그 소속하에 국가를 대표하는 도서관으로서 국립중앙도서관을 둔다.

② 국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 효율적인 업무처리 및 지역간 도서관의 균형발전을 위하여 필요한 경우에 지역별·분야별 분관을 둘 수 있다.

③ 그 밖에 국립중앙도서관의 조직 및 운영 등에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제19조(업무) ① 국립중앙도서관은 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 종합계획에 따른 관련 시책의 시행
2. 국내외 도서관자료의 수집·제공·보존관리
3. 국가 서지 작성 및 표준화
4. 정보화를 통한 국가문헌정보체계 구축
5. 도서관직원의 교육훈련 등 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력
6. 외국도서관과의 교류 및 협력
7. 도서관발전을 위한 조사 및 연구
8. 「독서문화진흥법」에 따른 독서 진흥 활동을 위한 지원 및 협력
9. 그 밖에 국가대표도서관으로서 기능을 수행하는 데 필요한 업무

② 제1항에 따른 업무수행에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

③ 제1항제7호의 업무수행을 위하여 국립중앙도서관에 자료보존연구센터(이하 "연구센터"라 한다)를 둔다.

④ 연구센터의 설립·운영 및 업무에 관하여는 대통령령으로 정한다.

⑤ 국립중앙도서관은 그 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 국회도서관과 협력하여야 한다.

제20조(도서관자료의 납본) ① 누구든지 도서관자료(온라인 자료를 제외한다. 다만, 온라인 자료 중 제21조에 따라 국제표준자료번호를 부여받은 온라인 자료를 포함한다. 이하 이 조에서 같다)를 발행 또는 제작한 경우 그 발행일 또는 제작일부터 30일 이내에 그 도서관자료를 국립중앙도서관에 납본하여야 한다. 수정증보판인 경우에도 또한 같다. (중략)

제20조의2(온라인 자료의 수집) ① 국립중앙도서관은 대한민국에서 서비스되는 온라인 자료 중에서 보존가치가 높은 온라인 자료를 선정하여 수집·보존하여야 한다. (중략)

제21조(국제표준자료번호) ① 도서 또는 연속간행물(온라인으로 발행 또는 제작되는 도서 및 연속간행물을 포함한다)을 발행 또는 제작하고자 하는 공공기관, 개인 및 단체는

그 도서 또는 연속간행물에 대하여 국립중앙도서관으로부터 국제표준자료번호(이하 "자료번호"라 한다)를 부여받아야 한다. (이하 생략)

「도서관법」은 국립어린이청소년도서관의 특화된 서비스에 관한 내용을 담고 있지 않다. 이점은 국립장애인도서관과 비교되는데, 국립장애인도서관과 관련해서는 지식정보격차의 해소에 관한 내용을 담고 있는 제8장에서 국립장애인도서관의 설치 및 운영에 관한 사항들을 자세히 정하고 있다. 국립장애인도서관은 최근 국립중앙도서관 소속에서 분리되어 문화체육관광부 1차 소속기관으로 변경되어 국립어린이청소년도서관과 다를 수 있다고 말할 수도 있지만, 국립장애인도서관의 변경 이전의 「도서관법」을 살펴보더라도 국립장애인도서관 규정은 국립어린이청소년도서관 규정과 달리 별도로 정해져 있었음을 확인할 수 있다. 이처럼 국립어린이청소년도서관의 설치 및 운영에 관한 사항들은 「도서관법」에 별도로 규정되고 있지 않으므로 국립중앙도서관 분관으로서 국립중앙도서관 전반의 규정을 적용받고 있다.

제45조(국립장애인도서관의 설치 등) ① 문화체육관광부장관 소속으로 지식정보 취약계층 중에서 특히 장애인에 대한 도서관서비스를 지원하기 위하여 국립장애인도서관을 둔다.
② 국립장애인도서관은 다음 각 호의 업무를 수행한다.
1. 도서관의 장애인서비스를 위한 국가 시책 수립 및 총괄
2. 장애인서비스를 위한 도서관 기준 및 지침의 제정
3. 장애인을 위한 도서관자료의 수집·제작·제작지원 및 제공
4. 장애인을 위한 도서관자료의 표준 제정·평가·검정 및 보급 등에 관한 사항
5. 장애인을 위한 도서관자료의 공유 시스템 구축 및 공동 활용
6. 장애인을 위한 도서관서비스 및 특수설비의 연구·개발 및 보급
7. 장애인의 지식정보 이용을 위한 교육 및 문화 프로그램에 관한 사항
8. 장애인의 도서관서비스를 담당하는 전문직원 교육
9. 장애인의 도서관서비스를 위한 국내외 도서관 및 관련 단체와의 협력
10. 그 밖에 장애인에게 필요한 도서관서비스에 관한 업무
③ 그 밖에 국립장애인도서관의 조직 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

2) 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행령」의 관련 내용

국립어린이청소년도서관에 대한 구체적 내용은 「도서관법 시행령」이 아니라 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행령」에서 찾아볼 수 있다. 직제 시행령 제47조는 어린이 및 청소년에 특화된 도서관 서비스 제공을 위하여 국립중앙도서관장 소속하에 국립어린이청소년도서관을 둔다고 정하고 있다. 국립어린이청소년도서관 관장은 고위공무원단에 속하는 일반직 공무원으로 하며, 국립중앙도서관장의 명을 받아 소관 사무를 통할하고 소속공무원은 지휘 · 감독한다고 정하고 있다. 정원은 문화체육관광부 소속기관 정원의 범위 안에서 정하도록 하고 있다. 국립어린이청소년도서관 내 조직의 책임과 역할에 관한 사항은 다뤄지지 않고 있다.

제47조(국립어린이청소년도서관) ① 어린이 및 청소년에 특화된 도서관 서비스 제공을 위하여 중앙도서관장 소속하에 국립어린이청소년도서관(이하 "어린이청소년도서관"이라 한다)을 둔다.
② 어린이청소년도서관에 관장 1명을 두되, 관장은 고위공무원단에 속하는 일반직공무원으로 보한다.
③ 어린이청소년도서관장은 중앙도서관장의 명을 받아 소관사무를 통할하고, 소속공무원을 지휘·감독한다.
④ 「행정기관의 조직과 정원에 관한 통칙」 제12조제3항 및 제14조제4항에 따라 어린이청소년도서관에 두는 보조기관 또는 보좌기관은 문화체육관광부의 소속기관(국립중앙극장·국립현대미술관·한국정책방송원 및 국립아시아문화전당은 제외한다)에 두는 정원의 범위 안에서 문화체육관광부령으로 정한다.

3) 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙」의 관련 내용

국립어린이청소년도서관의 운영에 대한 구체적인 사항은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙」에서 확인할 수 있다. 시행규칙은 관장의 직위를 고위공무원단의 나등급으로 한다고 정하고 있다. 아울러 국립어린이청소년도서관에 행정지원과, 기획협력과 및 정보서비스과를 두고, 각 과장은 서기관으로 보한다고 정하고 있다. 국립어린이청소년도서관에서 내부 조직을 신설하거나 기존 조직을 변경하려면 최소한 시행규칙의 개정이 필요함을 알 수 있다.

제31조(국립어린이청소년도서관) ① 국립어린이청소년도서관장은 고위공무원단에 속하는 일반직공무원으로 보하되, 그 직위의 직무등급은 나등급으로 한다.

② 국립어린이청소년도서관(이하 "어린이청소년도서관"이라 한다)에 행정지원과·기획협력과 및 정보서비스과를 두되, 각 과장은 서기관으로 보한다.

③ 행정지원과장은 다음 사항을 분장한다.

1. 보안 및 관인 관리
2. 문서의 수발·통제·발간 및 보존
3. 공무원의 임용·복무·교육훈련 및 그 밖에 인사에 관한 사항
4. 예산·회계 및 결산
5. 물품 및 국유재산의 관리
6. 감사 및 사정 업무
7. 청사와 시설의 관리 및 방호
8. 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니한 사항

④ 기획협력과장은 다음 사항을 분장한다.

1. 어린이청소년도서관에 관한 정책의 수립 및 시행
2. 어린이청소년도서관의 조사 및 연구
3. 국내외 어린이청소년도서관간의 교류 및 협력에 관한 사항
4. 아동사서 육성을 위한 프로그램의 개발 및 운영
5. 어린이청소년 독서진흥에 관한 사항
6. 전시 및 홍보에 관한 사항
7. 어린이청소년 관련 간행물 발간 및 보급
8. 국내 어린이청소년도서관의 운영 지원에 관한 사항
9. 주요사업계획의 수립·조정과 심사·분석

⑤ 정보서비스과장은 다음 사항을 분장한다.

1. 어린이청소년도서관 운영 프로그램의 개발 및 보급
2. 어린이청소년 관련 각종 정보원의 개발 및 연구
3. 서고관리 및 열람·대출·제적에 관한 사항
4. 어린이청소년도서관 개인문고의 설치 및 운영
5. 자료실의 운영에 관한 사항
6. 전산시스템의 관리 및 운영
7. 어린이청소년 분야 장서확충계획의 수립 및 시행

7의2. 국립어린이청소년도서관에서 구입한 국내외 도서관자료의 등록·분류·목록 등에 관한 사항

8. 그 밖에 어린이청소년도서관의 정보화에 관한 사항

4) 소결

국립어린이청소년도서관의 설치 및 운영에 관한 사항은 기본적으로 「도서관법」을 따르는데 「도서관법」은 국립중앙도서관의 역할 전체를 다룰 뿐 국립어린이청소년도서관의 특화된 서비스에 관한 내용을 담고 있지 않다. 「도서관법 시행령」이 아닌 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행령」에서 국립어린이청소년도서관이 어린이 및 청소년에 특화된 도서관 서비스를 제공한다고 정하고 있는데, 특화된 서비스의 구체적인 내용을 시행령에서 찾아보기는 어렵다. 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙」은 도서관 3개 과의 역할을 구체적으로 정하고 있어 자세히 살펴볼 필요가 있다. 관련 법률들을 살펴본 결과, 국립어린이청소년도서관 내부 조직을 신설하거나 기존 조직을 변경하려면 최소한 시행규칙의 개정이 필요함을 알 수 있다.

국립어린이청소년도서관의 전환적 변화를 꾀하고자 한다면 시행령이나 시행규칙을 바꾸는 것이 아니라 「도서관법」을 개정하는 것도 검토해볼 수 있다.[4] 비록 제19조 1항 9호를 통해 국립중앙도서관의 업무 범위를 엄격하게 제한하고 있지는 않지만 1호부터 8호까지에서 정하고 있는 국립중앙도서관 기본 업무의 틀에서는 국립어린이청소년도서관의 신규 서비스 개발 및 운영과 같은 적극적 활동이 제약될 수밖에 없을 것이다. 아울러 국립어린이청소년도서관의 운영에 관한 사항을 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행령」이나 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙」이 아닌 「도서관법 시행령」에 두는 것도 고려해볼 수 있다. 국립어린이청소년도서관의 특별한 과업은 직제에 관한 대통령령에 담을 수만은 없다. 「도서관법 시행령」 제9조(도서관직원의 교육 훈련」 등은 국립중앙도서관의 업무에 관한 사항을 담고 있는데 이 조항들에 이어서 관련된 내용을 담아볼 수 있을 것이다.

4) 만약 「국립중앙도서관법」을 분법한다면 이때 국립어린이청소년도서관에 관한 내용이 포함되어야 할 것이다.

1.1.2. 국립어린이청소년도서관 업무 분장 조사

1) 행정지원과 업무 분장 분석

2020년 4월을 기준으로 행정지원과의 정원은 14명이며 현원은 13명이다. 행정지원과는 행정직 공무원들이 주를 이루고 있다. 과장 1명과 행정사무관 1명이 있으며 나머지는 주무관들로 구성된다. 공무원 이외에 다수의 공무직이 소속되어 있는데, 정원 14명에 현원 13명이다. 공무직 대부분은 시설 관리 업무를 담당하고 있다. 국립어린이청소년도서관은 상당 규모의 시설을 운영하고 있으므로 다수의 공무직 근로자들을 필요로 하며, 앞으로 운영 시설 규모가 늘어난다면 공무직 근로자의 수는 증가할 수밖에 없을 것이다.

행정지원과의 업무는 국립어린이청소년도서관 기관 운영에 관한 업무와 시설 관리에 관한 업무로 구분할 수 있다. 기관 운영에 관한 업무는 주로 행정직 공무원들이 맡고 있으며 시설 관리에 관한 업무는 주로 공무직 근로자들이 맡고 있다.[5)]

<표 5-1> 행정지원과 업무 분장

기능	직위 및 직급	분장 업무
총괄	관장	ㅇ 국립어린이청소년도서관 총괄
	과장(서기관)	ㅇ 과 업무 총괄, 재무관, 수입징수관
기관 운영	행정사무관	ㅇ 서무·예산・회계・시설 총괄, 지출관
	행정주사	ㅇ 세입세출예산 편성, 배정 및 결산 ㅇ 인사 및 성과관리(공무직포함), 상벌, 직장교육 ㅇ 주요업무, 국회업무 및 감사업무 ㅇ 규정 제정 및 개정 업무 ㅇ 대관관리업무
	행정서기	ㅇ 계약 및 지출원인행위 업무 ㅇ 관서운영경비 출납공무원 ㅇ 세입업무(징수 및 출납)

5) 행정지원과 소속 공무직 근로자들은 도서관 이용자 안내, 시설관리, 미화 등의 업무를 담당하고 있다.

	행정주사보	ㅇ 지출 및 세무업무 ㅇ 관서경비출납공무원 보조 ㅇ 공무직 급여, 연말정산, 4대보험 ㅇ 국어청 맞춤형복지(공무직 포함) ㅇ 국유재산관리업무
	사무운영주사보	ㅇ 물품관리(물품출납공무원) ㅇ 일반 서무, 기록물 관리 ㅇ 보안・복무・비밀 및 당직관리 ㅇ 방호원・청경관리 ㅇ 관용차량 및 관인 관리
	공무직	ㅇ 관장 비서
시설 운영	공업주사	ㅇ 시설물(건축)관리 ㅇ 비상기획, 재난(안전) 관리 ㅇ 소독 및 식물 관리 ㅇ 기계(공조), 위생, 승강기설비 관리 ㅇ 전기, 정보통신(방송,전화,CCTV) 소방 설비 관리 ㅇ 에너지 절약 추진 ㅇ 공무직(전기, 기계 및 미화) 관리
	공업주사보	ㅇ 공석
	운전주사보	ㅇ 업무용 차량관리 및 운행 ㅇ 문서 사송 업무
	방호주사	ㅇ 청사방호(주·야간) ㅇ 이용자 및 방문자 출입관리 ㅇ 주차장 관리 ㅇ 관내/외 순찰 및 질서유지
	방호서기(3명)	
	청원경찰	ㅇ 이용자 및 방문자 출입관리 ㅇ 관내/외 순찰 및 질서유지
	공무직(3명)	ㅇ 이용자 안내
	공무직(6명)	ㅇ 시설관리(전기, 기계, 소방, 영선 등) 및 도서관 운영 지원
	공무직(5명)	ㅇ 미화(청소, 제설, 조경지원 등) 및 도서관 운영 지원

2) 기획협력과 업무 분장

2020년 3월을 기준으로 기획협력과의 정원은 12명이며 현원은 11명이다. 기획협력과는 사서직들이 주를 이루고 있다. 서기관 1명, 사서사무관 2명, 사서 주무관들과 1명의 행정 주무관으로 구성된다.

기획협력과의 업무는 독서진흥기획과 교류협력으로 나뉜다. 독서진흥 기획업무는 5명의 공무원과 1명의 공무직 근로자가 담당하고 있다. 기획업무는 다시 기관 기획업무와 사업 기획업무로 구분할 수 있는데 기획협력과에서는 기관 기획업무와 사업 기획업무를 모두 담당하고 있다. 사업 기획업무는 전국 도서관의 협력이 필요한 어린이·청소년독서 진흥 관련 업무에 관한 것으로 한정된다.[6] 그리고 교류협력 업무는 5명의 공무원과 2명의 공무직 근로자가 담당하고 있다. 전시 기획 및 운영 기능이 교류협력 업무에 포함되어 있어 교류협력 담당자도 사업 기획업무를 일부 담당하고 있다. 발간 사업, 전시 사업 등에 관한 기획업무를 담당하고 있다.

<표 5-2> 기획협력과 업무 분장

기능	직위 및 직급	분장 업무
총괄	과장(서기관)	ㅇ 과 업무 총괄, 재무관, 수입징수관
기획	사서사무관	ㅇ 어린이·청소년 독서진흥 기획 업무 관리 ㅇ 국립어린이청소년도서관 발전계획 수립 ㅇ 주요업무계획 수립, 성과관리 및 평가 ㅇ 국회, 법령 제·개정, 예산 편성 및 집행 관리 ㅇ 증강현실 그림책 콘텐츠 개발 및 체험관 조성 관리
	행정서기보	ㅇ 과 예산 집행 및 결산 등 예산 관리 ㅇ 주간회의 등 각종 자료 제출, 복무, 기록물, 민원 등 ㅇ 물품, 무기계약직 복무 관리 ㅇ 과 통계 유지 관리 ㅇ 국회, 성과관리 및 평가 등 지원
	사서주사	ㅇ 어린이·청소년 독서진흥 기획 ㅇ 주요업무계획, 중장기발전계획 수립 ㅇ 증강현실 그림책 콘텐츠 개발 및 체험관 조성 ㅇ 국립어린이청소년도서관 자문위원회 구성·운영

6) 대표 도서관으로서 전국의 도서관과 함께 독서 진흥 사업을 추진하는 일이라고 말할 수 있다. 예를 들어 <책 읽어 주세요> 캠페인을 진행하고 있는데 전국의 도서관과 함께 사업을 진행하고 있다.

		○ 국립어린이청소년도서관 정책연구심의소위원회 구성・운영
	사서주사	○ 어린이・청소년 독서진흥 개발 및 지원 ○ 책 읽어 주세요 캠페인 전국 확산 운영 ○ 1318 책벌레들의 도서관 점령기 프로그램 운영
	사서주사보	○ 어린이 독서진흥 개발 및 지원 ○ 정보취약계층 어린이 도서관과 함께 책 읽기 프로그램 운영 ○ 1018 인문고전독서회 운영 ○ 어린이청소년도서관 발전 유공자 포상
	사서서기	○ 어린이・청소년 독서자료의 제작 및 디지털화 ○ 이야기가 있는 코딩 사업 운영
	공무직	○ 전국 도서관 독서교실 운영(여름, 겨울) ○ 다국어 동영상 보급・관리 ○ 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 운영 지원 ○ 어린이청소년 발간자료 관리 업무 및 교육 운영 지원
교류 협력	사서사무관	○ 국내·외 교류・협력 업무 관리 ○ 도서관 이야기 등 간행물 발간 업무 관리 ○ 어린이청소년 담당사서 역량 강화 업무 관리 ○ 전시 및 홍보 업무 관리
	사서주사	○ 전국어린이청소년도서관서비스협의회 운영 ○ 국내 도서관 및 관계기관과의 교류・협력
	사서주사보	○ 국외 어린이청소년도서관 교류 및 협력 ○ 어린이청소년도서관 관련 국제회의 참석・교류 ○ 어린이청소년도서관 관련 국제 워크숍 및 국제 심포지엄 등 개최 ○ 국외 도서관 및 관계기관 조사
	사서주사보	○ 국립어린이청소년도서관 전시 기획・운영 ○ 전시 디지털화 및 온라인 서비스 관리 ○ 어린이청소년 관련 자료 발간
	사서서기	○「도서관이야기」발간 및 배포 ○ 국내 어린이청소년 담당사서 역량 강화 ○ 도서관 실무 수습 운영
	공무직	○ 국외 어린이청소년도서관 교류・협력 관련 통・번역 ○ 외국인사 예방 및 견학 ○ 한-아세안 협력사업 운영 ○ 국외 도서관 및 관계기관 조사 지원 ○ 국립어린이청소년도서관 관련 영문자료 감수 ○ 국립어린이청소년도서관 영문 홈페이지 운영 지원

	공무직	○ 국립어린이청소년도서관 홍보 업무 ○ 과 소관 홈페이지 운영 ○ 홍보 기념품 제작 · 관리 ○ 어린이청소년 독서진흥 프로그램 및 교육 운영 지원

3) 정보서비스과 업무 분장

2020년 3월을 기준으로 정보서비스과의 정원은 16명이며 현원은 15.5명이다. 정보서비스과는 사서직들이 주를 이룬다. 서기관 1명, 사서사무관 2명과 사서주무관 11.5명 및 전산직 2명으로 구성되어 있다. 어린이·청소년 관련 자료 수집 및 연구도서관으로서 정보원 개발, 참고정보서비스를 제공하며, 자료실 운영을 하고 있다. 자료실 운영지원을 위한 공무직은 16명으로 주중에 일하는 근로자가 8명, 주말에 일하는 근로자 8명으로 구성되어 있다. 주말에도 자료실을 운영하는 기관의 특성이 반영된 것이다.

정보서비스과는 어린이자료실, 꿈창작실, 희망창작실, 연구자료실 등 자료실 운영 및 어린이·청소년 관련 장서관리 및 서고 운영, 정보서비스 제공 및 국내·외 자료 구입, 전산 시스템 운영 등의 업무를 담당하고 있다. 또한 도서관형메이커스페이스인 미래꿈희망창작소가 구축된 이후 다양한 어린이·청소년 프로그램이 미래꿈희망창작소 프로그램을 중심으로 운영되고 있다.

<표 5-3> 정보서비스과 업무 분장

기능	직위 및 직급	분장 업무
총괄	과장(서기관)	○ 과 업무 총괄
미꿈소 관련 업무	사서사무관	○ 서무, 예산, 국회, 성과관리 등 총괄 ○ 미꿈소(꿈창작실, 희망창작실, 가족공작실) 운영 총괄 ○ 미꿈소 메이커 프로그램 기획・운영 총괄 ○ 미꿈소 메이커 콘텐츠 개발 및 보급 총괄 ○ 청소년 프로그램 기획 · 운영 업무 총괄 ○ 사서추천도서 운영 총괄 ○ 공무직 채용 및 운영 관리
	사서주사보	○ 국회, 예산, 일반서무(물품, 보안, 복무, 문서관리 등) ○ 과 예산 집행관리

		ㅇ 주요업무계획 수립, 성과평가, 세부추진과제 관리 ㅇ 도서관 이용만족도 조사 · 기획 ㅇ 자료실 휴일 근무편성 ㅇ 공무직(주중 · 주말) 계약 · 근무편성, 평가관리 ㅇ 주간부과장회의 등 각종 자료 제출 ㅇ 도서관 이용현황 통계 및 각종 통계 관리 ㅇ 사서추천도서 선정 및 서평 작성 ㅇ 예비사서, 사회봉사자, 문화동반자 등 관내연수 관리
	사서주사	ㅇ 미꿈소(꿈창작실, 희망창작실) 운영 ㅇ 미꿈소 창작 프로그램 기획 · 운영 ㅇ 미꿈소 운영 장비 구입 관리 ㅇ 미꿈소 창작 콘텐츠 제작 및 보급 ㅇ 어린이청소년 서비스발전 이용자문위원회 구성 · 운영 ㅇ 자료실 민원 및 정보공개청구 처리
	사서주사보	ㅇ 꿈창작실(공간 미래, 꿈, 창작), 가족공작실 운영 ㅇ 꿈창작실 창작 프로그램 기획 · 운영 ㅇ 어린이 독서교실 기획 · 운영 ㅇ 미꿈소 축제 등 특별 프로그램 기획 · 운영 ㅇ 자료실 민원 및 정보공개청구 처리 ㅇ 공무직 복무 및 지원업무 관리
	사서서기	ㅇ 꿈창작실(공간 미래, 꿈, 창작), 가족공작실 운영 지원 ㅇ 꿈창작실 창작 프로그램 운영 지원 ㅇ 미꿈소 축제 등 특별 프로그램 기획 · 운영 지원 ㅇ 견학 프로그램 운영 ㅇ 독도체험관 운영 ㅇ 꿈창작실 장서 구성 · 관리 ㅇ 자료실 민원 및 정보공개청구 처리 ㅇ 자료실 운영관련 누리집 및 통계 관리
	공무직	ㅇ 꿈창작실, 가족공작실 운영 지원 ㅇ 꿈창작실 프로그램 운영 지원 ㅇ 미꿈소 축제 등 특별 프로그램 기획 · 운영 지원 ㅇ 꿈창작실 비치 · 이용 · 신입자료 배가 ㅇ 견학프로그램 운영 지원
	사서주사보	ㅇ 희망창작실(공간 희망, 상상) 운영 ㅇ 청소년 정보서비스 및 프로그램 기획 · 운영 ㅇ 희망창작실 창작 프로그램 기획 · 운영 ㅇ 희망창작실 장서 구성·관리 ㅇ 자유학년제 관련 프로그램 기획 · 운영 ㅇ 사서추천도서 운영 관리

		ㅇ 자료실 민원 및 정보공개청구 처리 ㅇ 공무직 복무 및 지원업무 관리
	사서주사보	ㅇ 희망창작실(공간 희망, 상상) 운영 지원 ㅇ 청소년 정보서비스 및 프로그램 기획 · 운영 지원 ㅇ 희망창작실 창작 프로그램 운영 지원 ㅇ 가족공작실 장서 · 구성 관리 지원 ㅇ 청소년 블로그 및 기자단 운영 ㅇ 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’ 운영 ㅇ 청소년 자원봉사자 운영 관리 ㅇ 자료실 운영관련 누리집 및 통계 관리
	공무직	ㅇ 희망창작실 운영 및 프로그램 운영 지원 ㅇ 청소년 관련 자료 비치 · 이용 · 신입자료 배가 ㅇ 자유학년제 관련 프로그램 운영 지원 ㅇ 청소년 블로그 및 기자단 운영 지원 ㅇ 기타 희망창작실 운영 지원 ㅇ 자료실 운영관련 누리집 및 통계 관리 지원 ㅇ 국내외 수집자료 정리 업무
	공무직	ㅇ 주말자료실 운영 지원 ㅇ 이용증발급실 운영 지원 ㅇ 어린이자료실 운영 지원 ㅇ 꿈창작실 운영 지원 ㅇ 희망창작실 운영 지원 ㅇ 연구자료실 운영 지원 ㅇ 각종 주말 프로그램 운영 지원
기타 정보 서비스 관련 업무	사서사무관	ㅇ 어린이 · 청소년분야 장서개발정책 업무 총괄 ㅇ 어린이자료실 운영 총괄 ㅇ 연구자료실 운영 총괄 ㅇ 어린이날 큰잔치 기획 총괄 ㅇ 어린이, 연구자 프로그램 기획 · 운영 총괄 ㅇ 한글 손 편지 사업 총괄 ㅇ 어린이 · 청소년분야 대외협력 총괄 ㅇ 자료실별 장서 및 서고자료 관리 총괄 ㅇ 전산, 정보화 시스템관리 및 운영 총괄 ㅇ 체험형 동화구연 콘텐츠 개발 및 보급 총괄
	사서주사보	ㅇ 어린이 · 청소년분야 장서개발정책 업무 ㅇ 국립어린이청소년도서관 장서확충계획 수립 ㅇ 국내외 자료(단행본, 연속간행물) 구입 수집
	사서서기보 (시간선택제)	ㅇ 국내자료(비도서) 구입 수집업무 ㅇ 국내 연속간행물 수집 및 관리 업무 지원

		ㅇ 국내외 수집자료 등록 및 정리 업무
	공석	ㅇ 국내외 자료 수집업무 지원 ㅇ 국내외 수집자료 등록 및 정리 업무
	사서주사보	ㅇ 어린이자료실 운영 ㅇ 어린이 정보서비스 및 프로그램 기획·운영 ㅇ 체험형동화구연 콘텐츠 개발 및 보급 ㅇ 체험형동화구연 운영 관리 ㅇ 문화주간 독서 프로그램 운영 ㅇ 자원봉사자 활용 '책읽어주세요' 프로그램 운영 ㅇ 자료실 민원 및 정보공개청구 처리 ㅇ 공무직 복무 및 지원업무 관리 ㅇ 자료실 운영관련 누리집 및 통계 관리
	공무직	ㅇ 어린이자료실 비치 · 이용 · 신입자료 배가 ㅇ 별치자료(사서추천도서, 신입자료 등) 운영 관리 ㅇ 그림책나라, 이야기방 운영 관리 ㅇ 그림책방, 과학도서 운영 관리 ㅇ 기타 어린이자료실 운영 지원 ㅇ 국내외 수집자료 정리 업무
	공무직	ㅇ 어린이자료실 비치 · 이용 · 신입자료 배가 ㅇ 체험형동화구연 운영 지원 ㅇ 견학프로그램 운영 지원 ㅇ 기타 어린이자료실 운영 지원 ㅇ 국내외 수집자료 정리 업무
	사서주사	ㅇ 연구 정보서비스 정책 및 프로그램 기획 ㅇ 개인문고 설치 운영 관리 ㅇ 키워드 참고정보원(e-지샘) 운영 관리 ㅇ 연구정보 관련 행사 운영 ㅇ 외국자료 기관대출(책꾸러미) 운영 ㅇ 공무직 복무 및 지원업무 관리 ㅇ 자료실 민원 및 정보공개청구 처리
	사서주사보	ㅇ 서고자료(보존자료) 및 서고 관리 ㅇ 어린이 · 청소년 관련 기증자료 수집 ㅇ 부모독서교육프로그램 기획 운영 ㅇ 과년도 자료 이동 계획 수립 ㅇ 한글 손 편지 사업 기획 운영 ㅇ 도서관 장서통계 관리 ㅇ 소장자료 열람제한 관련 업무 ㅇ 테마도서 전시 운영 ㅇ 소장자료 원문DB 구축 관련 업무

		ㅇ 사서에게물어보세요(CDRS) 운영 관리 ㅇ 자료실 운영관련 누리집 및 통계 관리
	공무직	ㅇ 서고출입관리(서고출입자 통제) ㅇ 서고자료신청실 신입자료 배가관리 ㅇ 소재불명자료 조사 정리 및 딸림자료 관리 ㅇ 오·훼손자료 색출 및 수리제본 의뢰·배가 ㅇ 각종 통계 관리 지원 ㅇ 부모독서교육프로그램 운영 지원 ㅇ 연구자료실 운영 지원
	공무직	ㅇ 연구자료실 운영 지원 ㅇ 참고정보원(수상작 포함) 조사 업무 지원 ㅇ 딸림자료 관리 및 오·훼손자료 처리 ㅇ 외국자료 기관대출(책꾸러미) 운영 지원 ㅇ 서고자료 촬영 및 관외대출(상호대차, 우편복사서비스) 업무 ㅇ 서고자료 신입자료 배가관리 ㅇ 소재불명자료 조사 및 딸림자료 관리 ㅇ 오·훼손자료 색출 및 수리제본 의뢰
	공무직	ㅇ 연구자료실 운영 지원 ㅇ 딸림자료 관리 및 오·훼손자료 처리 ㅇ 외국자료 기관대출(책꾸러미) 운영 지원 ㅇ 연속간행물 접수 및 배가 ㅇ 서고자료 촬영 및 관외대출(상호대차, 우편복사서비스) 업무 ㅇ 서고자료 신입자료 배가관리 ㅇ 소재불명자료 조사 및 딸림자료 관리 ㅇ 오·훼손자료 색출 및 수리제본 의뢰
	전산주사	ㅇ 통신장비(무선인터넷 등) 및 네트워크 관리 운영 ㅇ 자료정보관리시스템(KOLIS Ⅱ, MIS) 관리 운영 ㅇ 개인정보보호 관리 ㅇ 업무용 전산장비(물품, RIFD기기 등) 유지 관리 운영 ㅇ 콘텐츠관리시스템(CMS) 관리 운영 ㅇ 나루 및 온나라시스템 관리 운영 ㅇ 업무자료 저장소 콘텐츠 관리 운영 ㅇ QI 로봇 관리 운영
	전산주사보	ㅇ 전산시스템 유지 관리 운영 ㅇ 국립어린이청소년도서관 누리집 관리 운영 ㅇ 정보보안 관리 ㅇ 대내외 전산·정보화 업무 협력 및 대응관리 ㅇ 이용증 발급실 운영 및 독서통장시스템 관리 업무
	공무직	ㅇ 이용증발급실 근무, 1층 로비 도서 정리 업무

국립어린이청소년도서관이 4차 산업혁명과 5G 시대를 맞이하여 새로운 융복합 프로그램들을 개발하고자 한다는 측면에서 새로이 기획되어 활발히 운영되고 있는 미래꿈희망창작소 프로그램이 과거에 어떻게 개발되었는지를 보다 자세히 살펴볼 필요가 있다. 미래꿈희망창작소 프로그램 개발은 2018년 말부터 시작되었다.

문화체육관광부가 생활 SOC 확대 정책을 추진하면서 국립어린이청소년도서관도 2018년 11월 생활 SOC 예산을 확보한 것이 시작이었다. 국립어린이청소년도서관은 이 예산을 활용하여 메이커스페이스를 구축하기로 했으며 2018년 12월에 공개된 국립중앙도서관 중장기 발전계획에 관련 내용을 포함시켰다.

2018년 11월부터 도서관 메이커스페이스 추진 TF가 구성되어 12월 메이커스페이스 구축 · 운영 기본계획(안)을 보고하였다. 곧이어 메이커스페이스 공간 설계가 시작됐다. 메이커스페이스에서 진행할 프로그램 개발 및 운영을 맡을 사업자를 선정하였으며 선정된 사업자가 사업을 수행하게 되었다. 메이커스페이스는 2019년 9월 미래꿈희망창작소라는 이름으로 개소하였다.

이처럼 미래꿈희망창작사업소 사업은 정부의 생활 SOC 확대 정책에 맞물러 시행되었는데 이제는 국립어린이청소년도서관의 대표 사업이 되고 있다. 미꿈소는 정보서비스과에서 운영하고 있으며 사무관 등 7명의 인력이 투입되고 있다.

4) 소결

국립어린이청소년도서관 조직의 특징은 다음과 같이 정리해볼 수 있다. 첫째, 기관 운영업무와 기관 기획업무가 분리되어 있다. 행정지원과에는 행정직 공무원들이 근무하고 기획협력과에는 사서직 공무원들이 일하는데, 기관 기획업무를 사서 공무원들이 맡고 있는 것이다. 국립어린이청소년도서관은 국립중앙도서관의 분관이기 때문에 운영과 관련된 많은 부분을 국립중앙도서관에서 이미 담당하고 있고, 국립어린이청소년도서관은 분관으로서 어린이와 청소년 대상 사업 자체가 중요하므로 기획협력과의 사서직 공무원들이 기관 기획업무를 맡고 있다.

둘째, 사업의 기획 및 운영 역할이 2개 과로 분산되어 있다. 기획협력과와 정보서비스과는 각자의 과업에 맞게 사업을 기획하고 운영하는 것이다. 기획협력과가 개발하는 사업은 대체로 국립어린이청소년도서관이 아닌 일반 도서관에서 운영하는 서비스에 관한 것이며, 정보서비스과가 개발하는 사업은 대체로 국립어린이청소

년도서관에서 직접 운영하는 서비스에 관한 것이라는 점에서 분명히 차별화된다. 그런데 양자의 성격이 다른 것은 사실이지만, 모두 서비스를 기획하는 업무라는 측면에서 업무분장의 조정이나 업무 처리방식의 재설계를 검토해볼 수 있다.

셋째, 국립어린이청소년도서관은 새로운 사업을 기획하고 운영할 때 외부 전문가들과 협업하고 있음을 확인할 수 있다. 국립어린이청소년도서관 프로그램이 다양해지는 만큼 국립어린이청소년도서관 사서들이 모든 서비스를 개발하고 운영할 수만은 없다. 외부 전문가들을 적극적으로 활용하는 것이 기존의 틀을 벗어난 새로운 서비스를 시도하고, 서비스의 품질을 높이며 이용객들의 만족도를 높이는 일반적 방법이다. 다만, 서비스 기획 및 운영 과정에서 얻을 수 있는 지식과 경험을 국립어린이청소년도서관 내에 축적하고 이를 전국의 공공도서관으로 적극 확산시키기 위해서는 외부 전문가들에 대한 의존도를 줄이고 내부 역량을 높일 필요도 있다.

국립어린이청소년도서관의 이러한 특징을 감안하여 조직 설계를 하고자 하며 본격적인 조직 설계에 들어가기에 앞서 국내외 사례를 확인해보도록 한다.

1.1.3. 국내외 관련 기관의 조직 구조 및 업무분장 사례 조사

1) 국내 사례

2019 문화기반시설 총람 자료를 기준으로, 국립어린이청소년도서관을 제외한 공공도서관 중 기관의 명칭에 ‘어린이’나 ‘청소년’이 포함된 도서관은 88개이다. 그런데 88개 도서관 근무자 현원 평균은 4.4명에 불과하다. 근무자 현원의 수가 가장 큰 도서관은 27명의 서울특별시교육청어린이도서관이며 다음으로는 16명인 성남시중원어린이도서관과 춘천시립청소년도서관이다. 안산시립상록어린이도서관(13명), 고양시립주엽어린이도서관(12명), 목포어린이도서관(11명), 노원어린이도서관(10명)의 근무자 현원이 10명을 넘고 나머지 도서관의 근무자 현원은 10명 미만이다.

〈그림 5-1〉 서울특별시교육청어린이도서관 조직도

서울특별시교육청어린이도서관의 조직도는 위와 같다. 관장 산하에 도서관운영위원회와 도서관자료선정위원회가 있으며, 행정지원과와 정보자료과가 있다. 행정직 공무원이 4명이며 사서직 공무원이 19명이다. 사업 기획에 전문화된 조직이나 인력은 확보되어 있지 않다. 성남시중원어린이도서관은 독자적인 조직이 구성되어 있지 않다. 그리고 춘천시립청소년도서관은 도서관리팀과 도서운영팀으로 나뉜다. 공무직 근로자나 청원경찰을 포함하여 현원이 16명인 것으로 확인된다.

어린이 및 청소년을 위한 대부분의 공공도서관은 일반 공공도서관 하위 조직으로서 서비스 운영을 위한 팀 1개 정도만 갖추는 경향이 있다. 따라서 서비스 개발 등을 위한 별도의 조직을 두지 않고 상위의 일반 도서관 조직의 지원을 받는다. 예를 들어, 판교도서관의 판교어린이도서관의 경우 유아열람실, 아동열람실 외에도 로봇관, 시청각실, 멀티스튜디오 등 다양한 시설들을 운영하고 있다. 장서로 2020년 6월 기준으로 일반도서 30,782권, 아동도서 60,023권, 아동원서 9,795권 등 총 10만 권 이상을 소장하고 있다. 그런데 판교어린이도서관의 조직은 성남시 도서관사업소장 산하 판교도서관 조직의 판교어린이도서관팀 하나로만 구성되어 있다. 도서관사업소장 산하에 도서관지원과가 별도로 있고 판교도서관 산하에 평생교육지원팀과

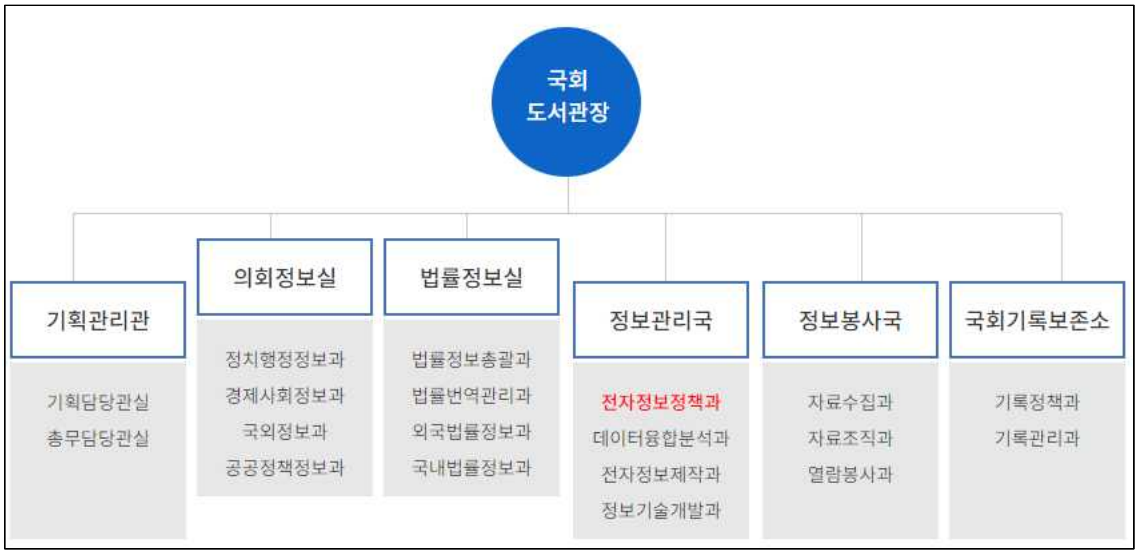
자료정보팀이 있어 판교어린이도서관의 운영을 지원하고 있다.

<그림 5-2> 판교어린이도서관 조직도

결론적으로 국립어린이청소년도서관의 조직 개편에 참고할 수 있는 국내 도서관을 찾기는 쉽지 않다. 대신 일반 도서관의 신규 서비스 개발 관련된 조직과 도서관이 아닌 유사 사례를 확인해볼 필요가 있다.

국회도서관은 정보관리국을 두고 있다. 정보관리국에는 전자정보정책과, 데이터융합분석과, 전자정보제작과, 정보기술개발과가 있다. 정보관리국은 국회도서관이 4차 산업혁명을 선도하기 위한 사업들을 펼치고 있다.[7] 소장 정보 중심의 도서관 서비스가 아닌 빅데이터와 인공지능을 기반으로 한 데이터 융합 분석 서비스를 추진하는 것이다. 도서관의 디지털화뿐만 아니라 정보기술을 활용한 새로운 서비스를 개발하려는 노력으로 평가된다.[8] 예를 들어 국회도서관이 가지고 있는 입법 및 학술정보와 신문, 소셜네트워크 정보 등을 융합한 데이터를 분석하여 서비스하는 지능형 의회정보 융합 분석 시스템을 구축하고 있다.[9]

7) 국회도서관, <새 시대, 새로운 서비스 창출>, 2018년 1+2호, vol.455.
8) 일간투데이, <국회도서관도 '디지털화' 등 변화의 바람>, 2019.01.23.
9) 2019년 정보관리국장의 직급을 한 단계 높여 이사관으로 하고 전산 전문가를 임명하기도 했다.



<그림 5-3> 국회도서관 조직도

도서관이 아닌 국립어린이청소년도서관 유사 사례로 국립과천과학관을 자세히 들여다볼 필요가 있다. 국립과천과학관은 책임운영기관으로서 행정안전부의 평가를 받는데 2020년 평가에서 최우수 책임운영기관으로 선정되었다. 다양한 분야에서 높은 점수를 받았는데, 사업성과, 기관장 리더십, 사회적 가치 구현, 서비스 혁신 등에서 다른 기관들보다 높은 평가 결과를 얻었다. 이러한 평가를 받게 된 것은 내부 혁신의 노력이 있었기 때문이다. 기존의 전시 방식에서 벗어나서 과학관 내부 기획 역량을 높임으로써 <과학의 실패>, <생각의 조건> 등의 자체 기획 특별전을 개최했다. 한편 국립기관으로서 전국 순회 전시를 실시했고, 그 결과 국민의 과학문화 확산에 기여했다는 평가를 받고 있다. 이외에도 국립기관으로서 다양한 노력들을 하고 있는데 과학과 문화 소외 지역 청소년을 대상으로 직접 찾아가거나 원격 화상 교육을 제공하는 등 과학문화 나눔 사업을 실시하고 있다. 이외에도 전문기관으로서 상당한 발전도 이뤄내고 있는데, 천연기념물 장수하늘소의 50년만의 유충 발견, 생태복원 및 인공증식 등의 성과도 있었다. 이러한 노력이 있었기에 2019년 185만 명의 국민들이 과학관을 방문했으며, 65억원의 자체 수입을 만들어냈다.[10] 국립과천과학관 사례는 내부 기획 역량을 확충하여 새로운 서비스들을 개발한다는 측면

10) 헤럴드경제, 2020.06.03. <국립과천과학관, 책임운영기관평가 '최우수기관' 선정>, (검색일: 2020.08.29.) http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20200603000759

에서 참고할 만하다. 연구관들이 전공과 다른 분야에 배치되는 경우가 많았는데 이들을 전공에 맞춰 새로이 배치했고 학술 활동을 막는 행정업무를 대폭 줄인 것으로 알려지고 있다. 특히 외부 인력과 협업할 수 있는 환경을 마련하고 계약직 해설사들과 업무 공유를 한 점 등도 주목할 만하다.[11]

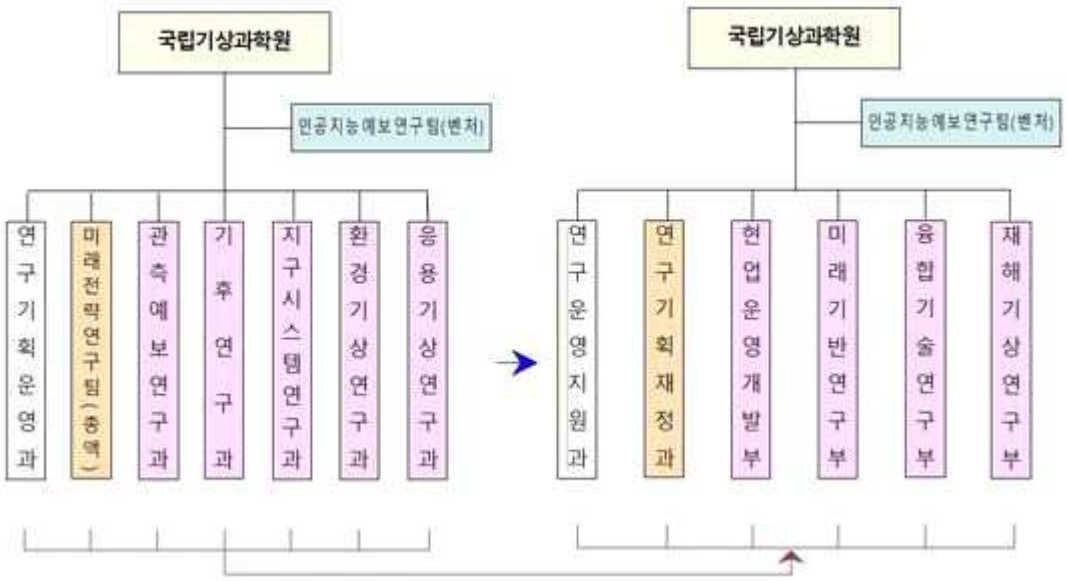
<그림 5-4> 국립과천과학관의 조직도

국립과천과학관에서 한 가지 주목할 점은 교육문화과이다. 이 조직은 전시를 담당하는 과학탐구과, 자연생명과, 첨단기술과와 구별되는 조직이다. 교육문화과에서는 각종 교육 프로그램을 기획하여 운영할 뿐만 아니라 문화사업들을 기획하여 운영하고 있다. 교육담당자들은 개인 및 단체 방문객들을 위한 교육 사업뿐만 아니라 대내외 교육 행사를 기획 · 운영하고 있다. 문화사업 담당자들은 SF 미래과학축제나 달밤과학파티 등을 기획 · 운영하고 있다.

한편 2020년 상반기에 단행된 국립기상과학원의 조직 개편을 주목해볼 필요가 있다. 국립기상과학원은 기상청 소속기관으로 책임운영기관이다. 행정안전부는 국립기상과학원의 조직 개편을 조직관리의 자율성을 확대하는 전면적 조직 개편의 첫 번째 사례로 높게 평가하고 있다. 기존의 6과 2팀 체제를 연구지원 업무를 수행하는 2과와 연구에 집중하는 4부 1팀으로 재편하였다. 4부 연구부의 부장은 국립기상과학원의 기상연구관을 대상으로 2년마다 공모하는 경쟁체제로 운영한다. 그리고 각 연구부는 연구 과제별로 구성과 해체가 유연한 팀제로 운영해 관리계층 축소와 유연한 인력배치를 통해 전문성과 효율성을 강화했다. 한편 미래기반연구부나 융합

11) 세계일보, 2020.05.22. <칸막이 허물고 연구하는 조직으로. 국립과학관 체질 확 바꿨죠>, https://www.sedaily.com/NewsView/1Z2UMCSYR9

기술연구부는 특히 참고할 수 있다. 국립기상과학원은 미래기반연구부와 융합기술연구부를 별도로 둠으로써 미래 기술을 활용에 적극 나서고 있으며, 이러한 점을 국립어린이청소년도서관이 참고할 필요가 있다.



<그림 5-5> 국립기상과학원의 조직 개편

2) 외국 사례

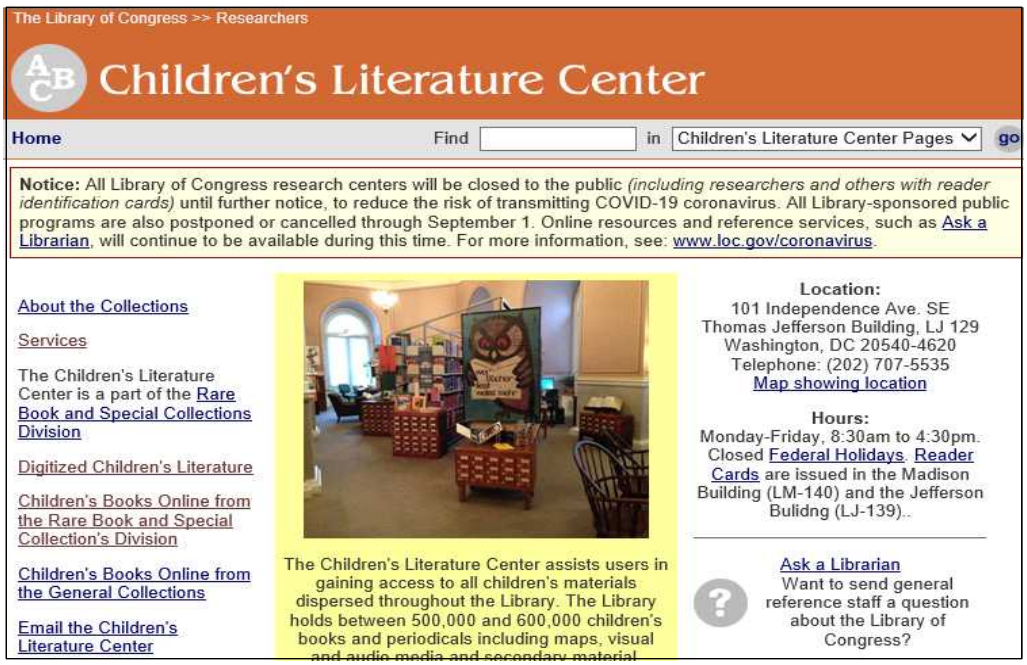
미국, 일본, 영국, 프랑스, 독일, 타이완, 카타르의 도서관들을 종합적으로 조사하였다.[12] 미국에는 다양한 공공도서관이 있는데 국가 대표도서관으로서 의회도서관(Library of Congress)의 아동문학센터(Children's Literature Center)과 영리더스센터(Young Readers Center)를 주목할 만하다.[13]

아동문학센터는 1963년 미국 의회의 명령에 따라 이른바 "어린이를 섬기는 사람들에 대한 봉사"의 일환으로 공무원, 사서, 출판사, 작가 및 일러스트레이터 및 일반 이용자에게 각종 서비스를 제공하고 있다. 특히 센터의 아동문학전문가는 지

12) 타이완의 경우 우리나라와 사회적 환경이나 정치적 환경이 상당히 유사하여 특별히 자세히 조사하였으며 카타르의 경우 국립도서관이 어린이 및 청소년을 위한 서비스를 적극 시행하고 있어 조사하였다.
13) http://www.loc.gov/rr/child

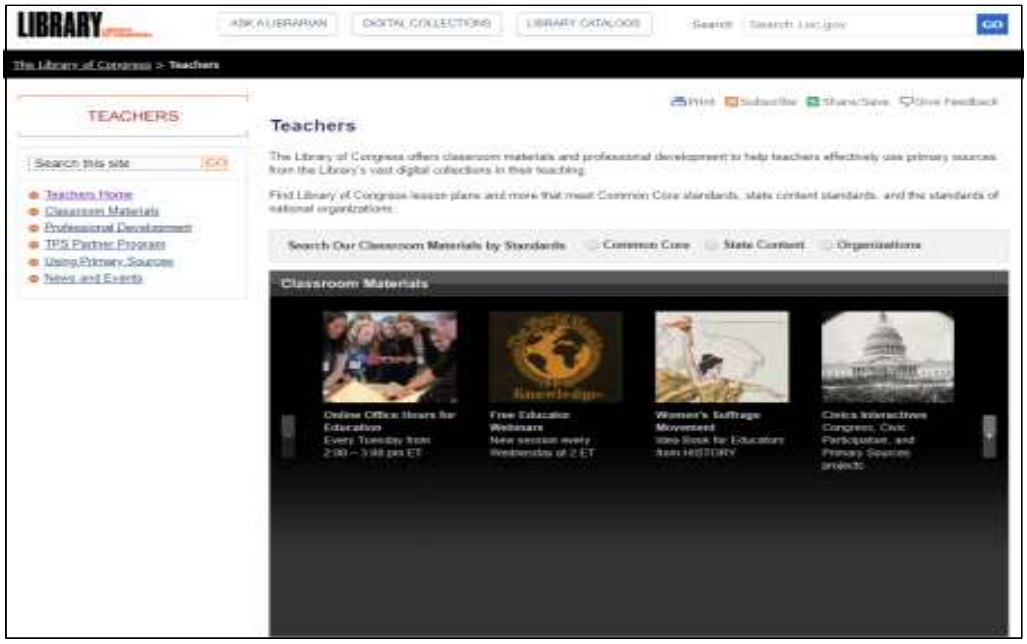
원이 필요한 연구원들에게 도서관의 광범위한 자료와 연구 자원을 제공하고 있다. 문학 자료들뿐만 아니라 비문학 자료들까지 제공하고 있으며 다양한 외국어 자료들도 수집하여 다언어 · 다문화 도서관으로서 기능하고 있다. 인터넷 웹사이트에서 소장 자료들과 이를 활용하여 제작한 학습용 자료들을 교사들과 학생들에게 제공하고 있는 점을 주목해 볼 만하다.

의회도서관은 아동문학원 외에 영리더스센터를 별도로 운영하고 있다. 영리더스센터는 2009년에 설립되었는데 어린이 및 청소년들을 위한 프로그램을 직접 제공한다는 특징이 있다. 영리더스센터는 의회도서관 1층에 위치하고 있다. 학부모들은 영리더스센터로 어린이 및 청소년들을 데리고 오면 의회도서관에서 제공하는 다양한 활동에 참여할 수 있다.[14]

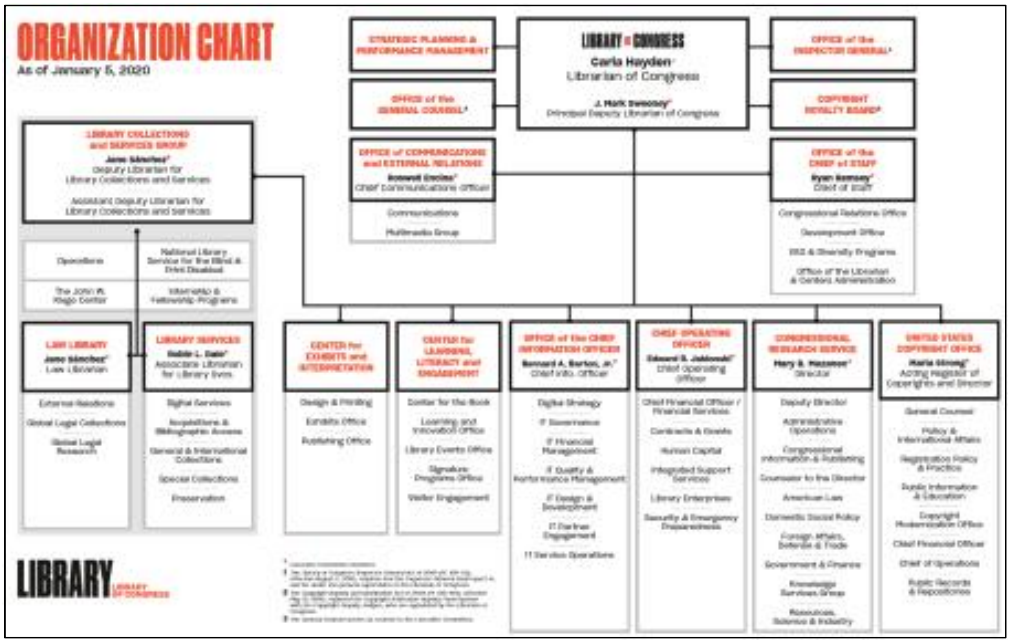


<그림 5-6> 미국 의회도서관 아동문학센터 홈페이지

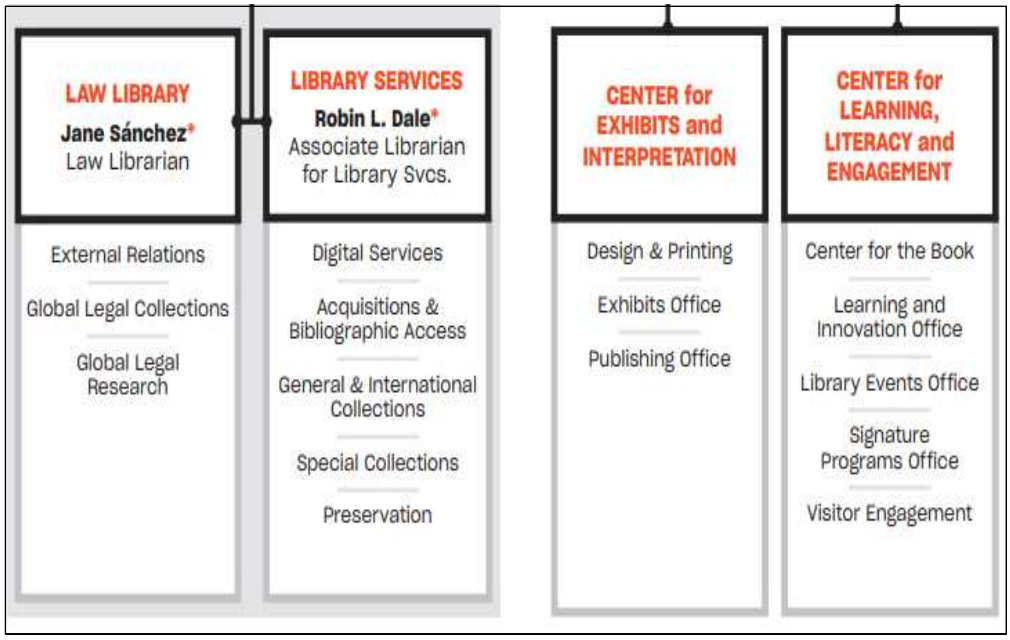
14) https://www.loc.gov/visit/activities-for-kids-and-families



<그림 5-7> 미국 의회도서관 아동문학원 교사 지원 웹사이트



<그림 5-8> 미국 의회도서관 조직도



〈그림 5-9〉 미국 의회도서관 조직도 확대

미국 의회도서관의 아동문학센터와 영리더스센터 운영 전담 조직은 확인되지 않는다.[15] 다만 도서관 운영과 관련된 조직 외에 전시 · 해설센터(Center for Exhibits and Interpretation)와 학습 · 리터러시 · 참여센터(Center for Learning, Literacy and Engagement)를 두고 있다는 점이 특징적이다. 전시 · 해설센터에는 디자인 · 프린팅 지원조직(Design & Printing)과 전시국(Exhibits Office), 출판국(Publishing Office)이 있으며 학습 · 리터러시 · 참여센터에는 북센터(Center for the Book), 학습 · 혁신국(Learning and Innovation Office), 도서관이벤트국(Library Events Office), 시그너쳐 프로그램국(Signature Program Office), 방문자참여지원조직(Visitor Engagement)이 있다. 이 조직들은 어린이 및 청소년 서비스만을 위한 조직들은 아니다. 그러나 일반적 도서관에서는 찾아볼 수 없는 조직들로서 도서관의 기능 확대와 관련된 조직들이다. 전시 및 출판 조직을 별도로 두고 학습을 위한 조직, 혁신을 위한 조직을 별도로 둔다는 점에 주목해야 한다. 그리고 무엇보다 도서관 이벤트를 위한 조직과 시그너쳐프로그램을 위한 조직을 독립적으로 구성한다는 점도 주목해야 한다. 새로운 서비스를 기획하고 운영하는 조직을 별도로 구성하고 있는 것이다. 시그너쳐프

15) https://www.loc.gov/static/portals/about/documents/library-of-congress-orgchart-031120.pdf

로그램국의 경우 2001년부터 개최하고 있는 전국북페스티벌(National Book Festival)을 운영한다.[16]

<그림 5-10> 미국 의회도서관 주체 전국북페스티벌

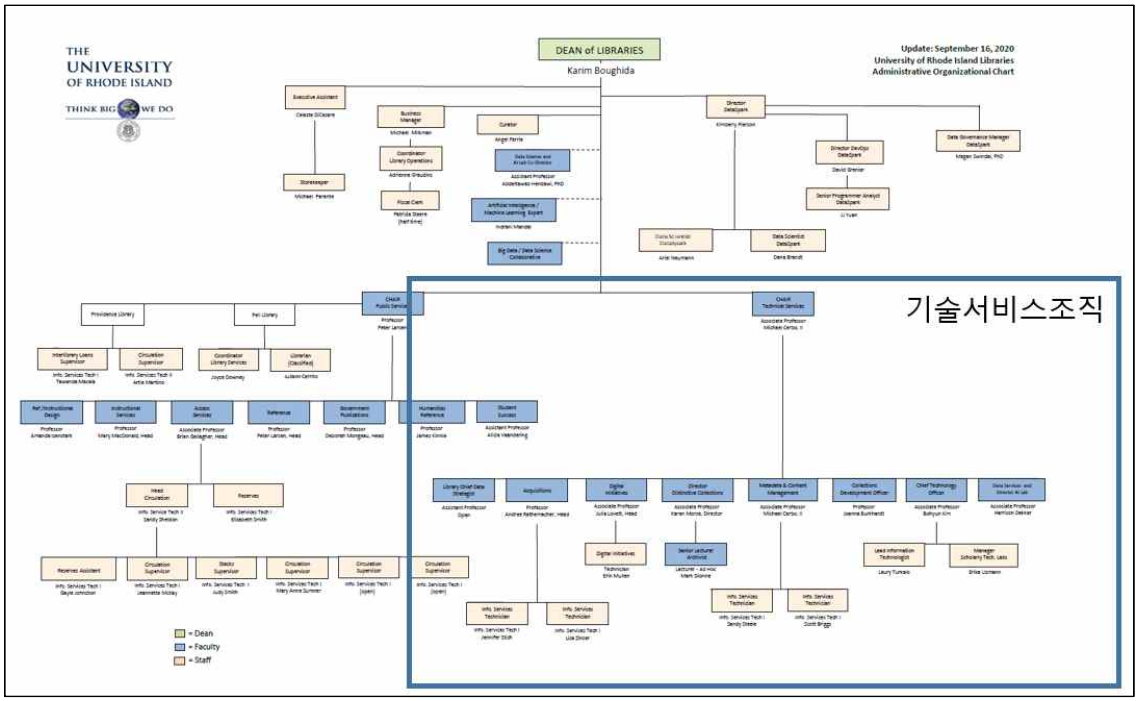
미국 로드아일랜드대학도서관(The University of Rhode Island Library)을 주목해 볼 필요가 있다. 최근 많은 대학들이 인공지능연구소를 대학 내 연구시설 중 하나로 설치하고 있는데, 로드아일랜드대학은 2018년 인공지능랩을 도서관 내에, 그리고 도서관 메이커스페이스와 함께 설치했다.[17] 로드아일랜드대학도서관은 인공지능랩을 메이커스페이스와 연계시킴으로써 협업을 통한 융합을 시도하고 있다.[18]

16) https://www.loc.gov/item/internships/junior-fellows-program/
17) https://www.libraryjournal.com/?detailStory=180926URIlibraryAIlab
18) https://www.insidehighered.com/news/2018/01/17/rhode-island-hopes-putting-artificial-intelligence-lab-library-will-expand-ais-reach

<그림 5-11> 로드아일랜드대학도서관 인공지능랩(메이커스페이스와의 연계)

로드아일랜드대학도서관은 기술서비스조직(Department of Technical Services)을 도서관의 일반적 서비스를 제공하는 조직(Department of Public Service)에 버금가는 큰 규모로 두고 있다.[19)20)] 도서관의 역할이 변화하고 있음을 보여주며, 도서관의 역할 변화를 견인하려는 혁신적인 노력으로 평가할 수 있다.[21)] 기술서비스조직 내에는 CTO(Chief Technology Officer)가 있으며 CTO 산하에 수석정보기술자(Lead Information Technologist)와 학술기술랩매니저(Manager Scholarly Tech. Labs)가 있다. CTO 외에 대표데이터전략가(Library Chief Data Strategist)와 디지털이니셔티브(Digital Initiatives), 데이터서비스와 인공지능을 연구하는 조직(Data Service and Director AI Lab)도 있다. 기술서비스조직 외에도 빅데이터 협업조직(Big Data Collaborative)과 진흥조직(Data Spark)이 도서관장 직속으로 있다.

19) https://web.uri.edu/library/files/organizational_chart.pdf
20) https://web.uri.edu/library/about/technical-services/
21) https://www.insidehighered.com/news/2018/01/17/rhode-island-hopes-putting-artificial-intelligence-lab-library-will-expand-ais-reach



<그림 5-12> 로드아일랜드대학도서관 조직도

일본에서는 국제어린이도서관(国際子ども図書館)을 주목해 볼 만하다.[22] 이 도서관은 아동용 독서자료 전반보다 아동문학 작품들 관련 기능들에 전문화하고 있다. 외국 언어들로 번역한 일본 아동문학작품들을 검색할 수 있는 인터넷 DB 웹사이트를 일본 국회도서관 웹사이트와 연계하여 제공하고 있다는 점을 주목해볼 필요가 있다.[23] 외국의 일본 아동문학 관련 정보 사항들을 지원하며[24] 인터넷 전용 전시회들을 개최하고 있기도 하다.[25] 성인 아동문학 연구자들 전용 열람실과 박물관 시설을 함께 제공하는 점이나[26] 아동문학 관련 전문자료를 발행하고 있다는 점도[27] 주목해볼 필요가 있다. 다만 조직도는 공개되고 있지 않는 것으로 확인된다.

이외에 공공도서관의 관련 도서관으로는 오사카부립중앙도서관 국제아동문학관(大阪府立図書館 国際児童文学館)도 주목해 볼 만하다.[28] 이곳도 아동용 독서자료

22) www.kodomo.go.jp
23) https://rnavi.ndl.go.jp/childbook/honyaku.php
24) https://www.kodomo.go.jp/english/search/reference.html
25) https://www.kodomo.go.jp/english/event/gallery.html
26) https://www.kodomo.go.jp/english/service/floor.html
27) https://www.kodomo.go.jp/english/about/publications/index.html

전반보다 아동문학 작품 관련 기능들에 전문화한 도서관이다. 오래된 희귀 자료들을 소장하고 있다는 점이 차별적이다. 조직도는 확인할 수 없었다.[29]

<그림 5-13> 일본 국제어린이도서관 웹사이트

프랑스의 프랑스국립도서관은 국립아동문학원(Le Centre national de la litterature pour la jeunesse, Bibliotheque nationale de France)을 운영하고 있다.[30] 이름에도 드러나듯이 아동용 독서 자료들 전반보다는 아동문학 작품 관련 기능들에 전문화하고 있다. 프랑스국립도서관의 문학예술부의(Departement Litterature et arts) 산하기구인데 조직도는 확인되지 않는다. 아동문학 관련 전문자료들을 발행하고 있고,[31] 아동문학 관련 희귀 고문서 자료들을 소장하고 있다.[32]

28) https://www.library.pref.osaka.jp/site/jibunkan/index-en.html
29) https://www.library.pref.osaka.jp/site/jibunkan/shiryo-en.html
30) http://cnlj.bnf.fr
31) http://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/page-rubrique-critiques-test
32) http://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/en-salle-de-lecture
https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_de_France#Collections

〈그림 5-14〉 프랑스 국립아동문학원 웹사이트(발간물 소개)

독일 국립도서관(Deutsche Nationalbibliothek)은 아동 관련 기능들을 제공하고 있지만 독립적인 시설을 운영하고 있지 않으며 독자적인 하위 조직도 없다.[33] 한편 독일에는 국제유소년도서관(Internationale Jugendbibliothek)이 있어 참고할 필요가 있다. 1949년에 설립된 세계최초의 어린이 및 청소년 대상 도서관이다. 1983년 15세기에 지어진 성으로 이전하여 많은 사람이 방문하고 있다. 문학 작품에 전문화하고 있으며 문화적 다양성을 보존하는 데에 사업의 초점을 맞추고 있다. 도서 대출 서비스를 제공할 뿐만 아니라 연구시설과 박물관 시설을 갖추고 방문객을 맞이하고 있다.[34] 어른들 대상 프로그램도 운영하고 있으며 다양한 자료들을 발간하고 있다. 세계의 어린이 및 청소년 문학을 전공하는 연구자들(15명까지)이 몇 달간 도서관에서 연구할 수 있도록 하는 프로그램을 제공하고 있다.

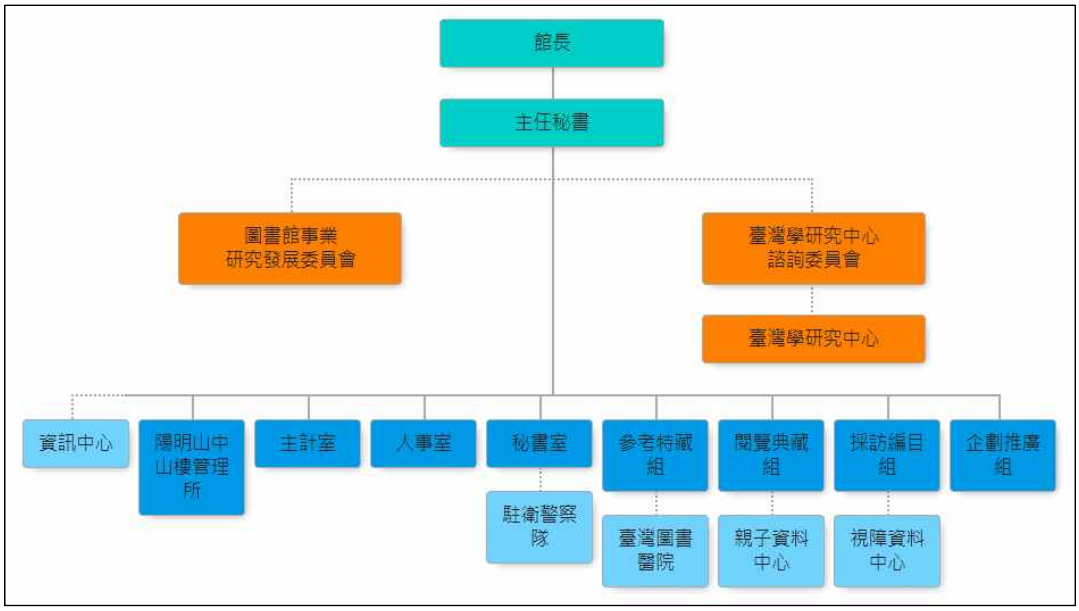
33) https://www.dnb.de/EN/Sammlungen/Buecher/buecher.html
34) https://www.dnb.de/EN/Ueber-uns/Organisation/organisation_node.html#doc148904bodyText6

<그림 5-15> 독일 국제청소년도서관

<그림 5-16> 독일 국제청소년도서관 소개 자료

타이완의 국립도서관인 국립타이완도서관(國立臺灣圖書館)에는 부모와 어린이 대상 서비스를 운영하기 위한 1개 하위 조직이 존재한다. 열람수집과(閱覽典藏組) 산하에 자녀정보센터(親子資料中心)를 두고 있는 것이다. 청소년 대상의 경우, 독자 조직을 갖추고 있지는 않지만, 청소년 대상 자료실을 별도로 운영하고 있다.[35]

35) https://www.ntl.edu.tw/ct.asp?xItem=10287&CtNode=1699&mp=1

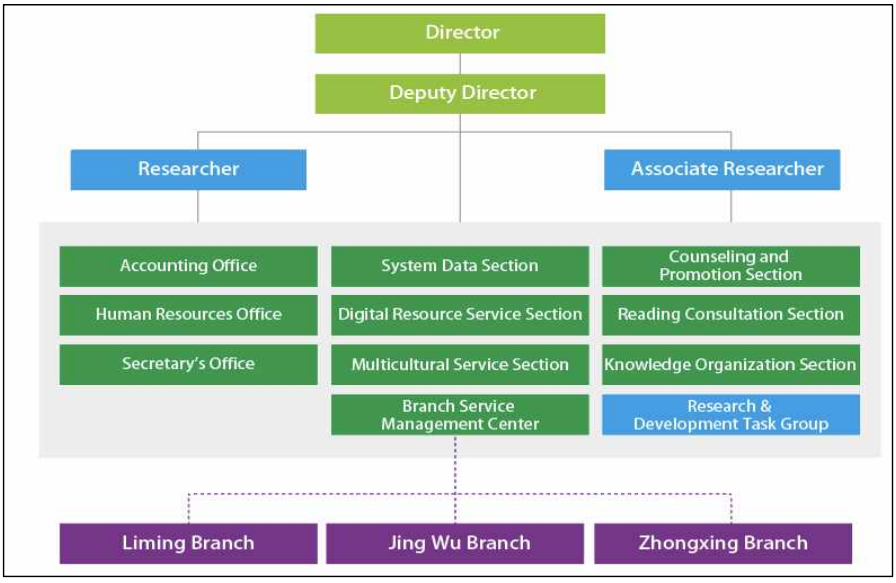


<그림 5-17> 타이완 국립타이완도서관 웹사이트(조직도)

타이완에는 국립공공정보도서관(國立公共資訊圖書館)이 있다.[36] 아동들의 독서 활동들 대상 흥미를 증진하려고 증강현실 장치들과 아동들이 선호하는 시각 이미지들로 구성한 전용 공간들을 제공하고 있다. 청소년들에게는 보드 게임이나 회화 창작 위주의 미술활동용 도구들, STEAM (STEM 교육에 예술과 인문학을 결합시킨 개념) 교육용 도구들을 도서관 내부에서 대여해주고 있다. 이처럼 다양한 서비스를 하고 있음에도 불구하고 아동 및 청소년 관련 업무를 전담하는 별도의 조직은 없다.[37] 그러나 새로운 서비스를 개발하고 제공한다는 점에서 참고해볼 필요가 있다. 국립공공정보도서관에는 다른 도서관과 달리 시스템데이터섹션(System Data Section)과 디지털리소스서비스섹션(Digital Resource Service Section)을 별도로 두고 있다. 이 조직은 디지털리소스컬렉션넷(Digital Collection Service Net)을 구축하여 운영하고 있다. 이 서비스는 오래된 책이나 신문, 지역 문학 등을 디지털화하여 제공한다.

36) www.nlpi.edu.tw
37) https://www.nlpi.edu.tw/AboutUs/Introduction/Organized.htm
https://www.nlpi.edu.tw/English/AboutUsEn/IntroductionEn/OrganizedEng.htm

<그림 5-18> 타이완 국립타이완도서관 웹사이트(자녀정보센터)

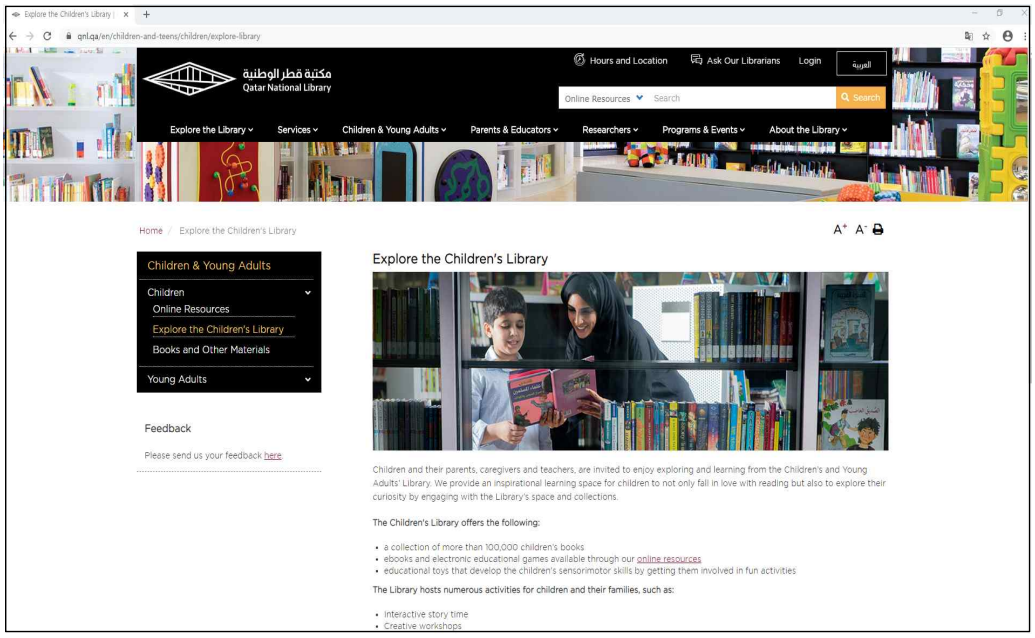


<그림 5-19> 타이완 국립공공정보도서관 웹사이트(조직도)

2012년 카타르 도하에 설립된 카타르 국립도서관(Qatar National Library)에는 어린이도서관과 청소년 섹션이 구축되어 있다.[38] 카타르 국립도서관 어린이도서관은

어린이들이 독서뿐만 아니라 도서관 공간과 컬렉션에 접함으로써 호기심을 탐구할 수 있는 영감을 주는 학습공간을 제공하고 있다.

어린이도서관은 어린이와 부모, 보호자, 교사가 이용할 수 있으며, 100,000권 이상의 아동도서, 온라인 리소스를 통해 제공되는 온라인자료[39], 감각운동 기술을 개발할 수 있는 교육 완구 등을 제공하고 있다. 또한, 어린이도서관에서는 어린이와 가족을 위해 다양한 프로그램을 제공하고 있다. 카타르국립도서관 청소년 세션은 청소년들이 독서에 관심을 갖고 재능을 발견하고 확장하여 그들의 학업 여정의 다음 단계를 준비할 수 있도록 영감을 주는 학습공간과 방대한 자료를 제공하고 있다. 청소년 세션에서는 12세에서 18세 사이의 청소년이 이용할 수 있으며, 다음과 같은 다양한 자료, 시설, 프로그램을 제공하고 있다. 전문 사서의 숙제 지원 서비스를 제공하며 비디오콘솔 게임과 악기를 대여해주는 것이 흥미롭다.



<그림 5-20> 카타르 국립도서관 어린이도서관 홈페이지

38) Qatar Foundation for Education, Science and Community Development 산하의 비영리조직
39) 전자책, 오디오북, 교육용 게임 및 비디오, 음악, 잡지, 만화, 어린이 학습도구

4) 소결

국내에는 많은 어린이 및 청소년 대상 도서관이 있다. 그러나 대부분 일반 도서관의 일부로 있어 어린이 및 청소년 도서관을 운영하는 조직을 별도로 설치하고 있는 곳은 많지 않다. 일반 도서관 조직의 직원들이 어린이 및 청소년 대상 시설까지 운영하고 있는 상황이었다. 또한 환경 변화에 대응하기 위해 특별한 조직 개편을 시도하고 있는 사례도 찾기 쉽지 않았다. 다만 국회도서관과 도서관이 아닌 몇몇 국립기관들이 4차 산업혁명과 5G 시대를 적극적으로 준비하고 있어 이 기관들을 벤치마킹해볼 필요가 있다.

국회도서관은 정보관리국에서 다양한 서비스를 기획 · 운영하고 있었다. 국립과천과학관의 경우 내부 역량 강화를 통해서 새로운 서비스들을 만들어 좋은 평가를 받고 있었다. 국립기상과학원의 경우 미래 기술을 활용하기 위한 별도의 조직을 만들어 운영하며 큰 주목을 받고 있다. 결론적으로 국립어린이청소년도서관도 내부 역량이 강화될 수 있도록 조직을 개편하고 제4차 산업혁명과 5G 시대를 선도하는 새로운 서비스를 만들어내는 조직 신설이 필요하다.

외국은 국내와는 달리 어린이 및 청소년을 대상으로 하는 도서관의 수가 많지 않았다. 주요 도서관들이 어린이 및 청소년을 대상으로 별도의 시설을 운영하고 있지만 조직을 따로 두는 경우는 흔치 않았으며 관련 정보를 찾기도 쉽지 않았다. 그러나 최근 해외 주요 국립도서관들이 어린이 및 청소년 대상 서비스들을 확대시키고 있으며 이를 뒷받침하는 조직들을 별도로 운영하기 시작했음을 알 수 있었다.

미국 의회도서관은 도서관 운영 관련 조직 외에 전시 · 해설센터와 학습 · 리터러시 · 참여센터를 두고 있으며 학습 · 리터러시 · 참여센터에는 도서관이벤트국, 시그너쳐프로그램국을 설치하고 있었다. 그리고 로드아일랜드대학도서관은 인공지능연구소를 대학도서관 내 메이커스페이스와 함께 설치하고 있었다. 로드아일랜드대학도서관은 기술서비스조직을 일반서비스조직에 버금가는 규모로 구성하여 도서관 내에서 인공지능 연구와 활용이 유기적으로 이뤄지도록 하고 있었다. 국립어린이청소년도서관도 미국 의회도서관의 도서관이벤트국과 시그너쳐프로그램이나 로드아일랜드대학도서관의 기술서비스조직과 같은 조직 신설을 검토해볼 수 있다.

1.2. 국립어린이청소년도서관 조직 개편 방안 제시

1.2.1. 조직 개편의 필요성 및 방향 논의

1) 조직 개편의 필요성

국립어린이청소년도서관 조직 개편의 필요성을 정리해보자면 다음과 같다. 첫째, 국립어린이청소년도서관의 발전을 뒷받침하기 위해서 조직 개편이 필요하다. 2016년 73,632명이던 도서관의 이용자 수가 2019년 109,094명으로 늘었다는 점에서 알 수 있듯이 국립어린이청소년도서관에 대한 국민의 관심이 크게 증가했다. 그만큼 예산도 증가하고 있다. 2017년 41억이던 예산(결산)이 2020년 66억으로 50% 이상 증가했다. 그런데 조직은 변화가 없다. 조직을 확충함으로써 미래꿈희망창작소 프로그램과 같은 성공적인 서비스를 보다 많이 기획하고 운영할 수 있어야 한다. 현재 증강현실 서비스 등을 새로이 준비하고 있는 만큼, 조직 확충이 필요한 시점이다. 조직 확충은 지금의 발전 추세를 유지 · 강화시키는 데 기여할 수 있을 것이다.

둘째, 국립어린이청소년도서관을 이전한다면, 이전을 계기로 국립어린이청소년도서관의 쇄신을 꾀할 수 있는 조직 개편도 필요하다. 위치를 어디로 하든 국립어린이청소년도서관이 이전되면 지금보다 보다 많은 서비스를 제공할 수 있을 것이며 지금보다 많은 어린이와 청소년들이 도서관을 방문하게 될 것이다. 그런데 현재의 조직 체계를 유지할 경우 국립어린이청소년도서관 이전의 효과는 약화될 것이다. 새로운 국립어린이청소년도서관의 시설과 사업에 걸맞은 조직 체계를 세워 이전의 효과를 극대화시켜야 한다.

셋째, 4차 산업혁명과 5G 시대 기술을 활용한 새로운 서비스를 기획하고 운영할 수 있는 조직이 필요하다. 새로운 서비스는 기존 사서들의 노력에만 의존할 수 없다. 인공지능 관련 서비스를 기획하고자 한다면 인공지능 전문가가 국립어린이청소년도서관에 있어야 한다. 데이터 관련 서비스를 운영하려면 데이터 전문가가 국립어린이청소년도서관에서 일하고 있어야 한다. 이처럼 다양한 분야의 전문가들을 활용하여 새로운 서비스를 도서관의 핵심 서비스로 자리 잡게 하려면 변화가 필요하다. 대학에서 4차 산업혁명과 5G 시대 기술 교육을 받은 사서들이 충원되겠지만 그때까지 기다릴 수만도 없다. 다양한 전문가들이 국립어린이청소년도서관 직원으

로서 참여할 수 있는 조직 기반을 갖춰야 한다.

2) 조직 개편의 방향

조직 개편의 방향은 세 가지로 정리해볼 수 있다. 첫째, 기본 업무에 충실해야 한다. 국립어린이청소년도서관은 도서관 자료의 수집 · 제공 · 보존관리뿐만 아니라 도서관종합발전계획에 따른 시책을 시행하고 국내 도서관을 지도 · 지원하며 국내 도서관들과 협력해야 한다. 아울러 각종 독서 진흥 활동을 위한 지원과 협력에도 나서야 한다. 현재 행정지원과 · 기획협력과 · 정보서비스과의 3과 체제는 지금까지 도서관 발전을 성공적으로 견인해왔다. 3과 체계는 국립어린이청소년도서관의 기본 업무에 충실한 운영 체계로 최적화되었다고 평가할 수 있다. 국립어린이청소년도서관이 4차 산업혁명과 5G 시대를 맞아 조직 개편을 하더라도 기본 업무의 충실한 수행에는 변화가 없도록 해야 한다.

둘째, 3과 체계를 유지하되 국립어린이청소년도서관 이전에 대응할 수 있도록 조직 분화를 검토해야 한다. 현재 3과 체계를 들여다보면 행정지원과 업무는 기관 운영 업무와 시설 관리 업무로 나뉘고, 기획협력과 업무는 기관 기획, 사업 기획, 교류협력 업무로 나뉜다. 정보서비스과 업무는 정보서비스과 일반 업무와 미래꿈희망창작소 관련 업무로 나뉜다. 3개 과가 7개 비공식적 파트로 구분되는데 상당히 복잡하다. 관료제는 통솔의 범위를 적절하게 설정하여 권한과 책임을 조직 목표에 맞춰 부여해야 하는데 현재의 체계는 통솔의 범위가 크다고 말할 수 있다. 3개 과 체제의 기본 틀에서 벗어나지 않는 선에서 국립어린이청소년도서관의 발전 방향에 부합하게 조직을 신설하거나, 기존 조직 내에서 비공식 팀을 운영해볼 수 있다.

조직 분화와 관련하여 두 가지를 논의해볼 수 있다. 우선 정보서비스과의 분화를 검토해볼 수 있다. 어린이 대상 서비스 업무와 청소년 대상 서비스 업무를 나누는 것이 대안이 될 수 있다. 어린이 연령과 청소년 연령은 연속적이지만 서비스의 내용과 형식이 같을 수 없다. 두 서비스를 구분하면 어느 한쪽의 서비스에 치우치지 않고 각각의 서비스가 독자적으로 발전할 수 있다. 다음으로, 현재 국립어린이청소년도서관은 교육 기능과 문화사업 기능이 크지 않으며 이 기능을 기존 조직들이 나눠 담당하고 있다. 그런데 국립어린이청소년도서관 방문객 및 전국 도서관 사서 대상의 교육 기능과 새로이 건립되는 시설을 활용한 문화사업 기능의 강화가 필요

하고 이 경우, 국립과천과학관 사례에서 볼 수 있듯이 새로운 조직을 만들어야 한다.

셋째, 새로운 서비스를 기획하고 운영할 수 있는 조직으로서 서비스 개발 전담 조직이 필요하다. 빠르게 변화하는 4차 산업혁명과 5G 기술을 활용하여 혁신적인 서비스를 기획하고 운영하기 위해서는 불가피하다. 기존 조직은 위험 회피적인 성향을 가질 수밖에 없으므로 실패 가능성이 있는 도전에 주저할 수밖에 없다. 서비스 성공 여부로 성과를 평가받지 않고 새로운 도전을 하는 것 자체로 성과 평가를 받는 전담 조직이 있다면 도전이 활성화될 수 있다. 전담 조직을 만듦으로써 국립어린이청소년도서관이 보통의 공공도서관이나 민간도서관에서는 시도해볼 수 없는 혁신적인 서비스를 기획 · 운영하고, 여러 도전 끝에 성공한 것으로 평가되는 서비스를 전국 도서관으로 확산시킬 수 있다면 그 혜택은 국민에게 돌아갈 것이다.

넷째, 전담 조직은 유연한 조직이어야 한다. 국립어린이청소년도서관은 국립중앙도서관의 산하기관으로서, 공무원이 일하는 국가기관이므로 관료제의 기본 틀에서 벗어나기 어렵다. 경직된 조직은 환경 변화에 대응하기 어렵다. 국립어린이청소년도서관 전체를 유연한 조직으로 만들 수는 없으나 전담 조직에서만큼은 조직의 유연성이 최대화될 수 있도록 해야 한다. 그래야만 급격히 변화하는 환경에 대응하여 새로운 서비스를 개발할 수 있다. 예를 들어 전담 조직 내에서 복수의 프로젝트가 진행되도록 하고, 프로젝트 단위로 사서들뿐만 아니라 다양한 분야의 전문가 그리고 공공도서관 및 민간도서관 전문가들도 참여할 수 있게 해야 한다.

한편 서비스의 혜택이 모든 어린이와 청소년들에게 돌아가게 하기 위한 노력을 간과해서는 안 된다. 다시 말해 사각지대를 줄여야 한다. 기존의 틀에서 벗어나는 혁신적인 서비스는 접근성의 측면에서 큰 차이를 만들어 낸다. 디지털 리터러시(digital literacy)와 디지털 격차(digital divide)가 최근 이슈가 되는데, 국립어린이청소년도서관 서비스와 관련해서도 문제가 될 가능성이 있다. 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년들이 찾아오기를 기다리지 않고 어린이와 청소년들을 찾아나설 수 있는 자원을 갖춘 새로운 조직의 설계를 검토해야 한다. 현장 지원 조직을 만들 수도 있지만 협력 기능을 강화하여 작은 도서관과 같이 전국에 산재해 있는 도서관들과 함께 사각지대 해소를 위한 사업을 진행하는 것이 효율적일 것이다.

3) 소결

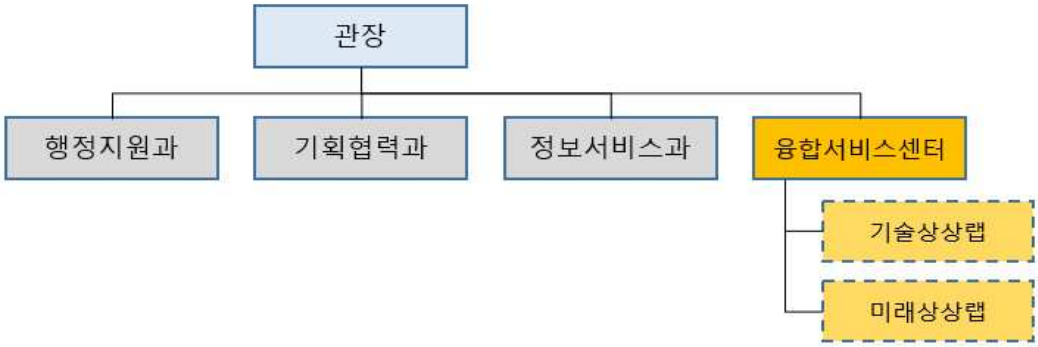
국립어린이청소년도서관은 ▲ 도서관의 발전을 뒷받침하고 ▲ 도서관 이전의 효과를 극대화하며 ▲ 4차 산업혁명과 5G 시대 기술을 활용한 새로운 서비스를 기획하고 운영할 수 있도록 조직 개편에 나서야 한다. 이 조직 개편은 ▲ 기본에 충실할 수 있도록 3과 체계의 기본 틀을 유지하되, ▲ 발전 방향에 부합하게 조직을 분화시킬 필요가 있다. ▲ 새로운 서비스를 개발할 수 있는 전담 조직을 만드는데 ▲ 이 조직 내에서만큼은 유연성이 최대화될 수 있도록 해야 한다. ▲ 아울러 소외되는 어린이와 청소년이 없도록 전국 도서관과 협력하기 위한 자원을 갖춘 조직의 설계를 검토해야 한다. 이러한 방향에 부합하는 조직 안은 다양하게 나올 수 있다. 모든 요구사항을 만족시키려면 조직의 큰 확대가 필요하지만 현실적으로 한계가 있다. 본 보고서에서는 복수의 안을 제시하고 각 안에 대하여 평가해볼 것이다.

1.2.2. 조직 개편안 논의

1) 1안: 융합서비스센터(가칭)의 설치

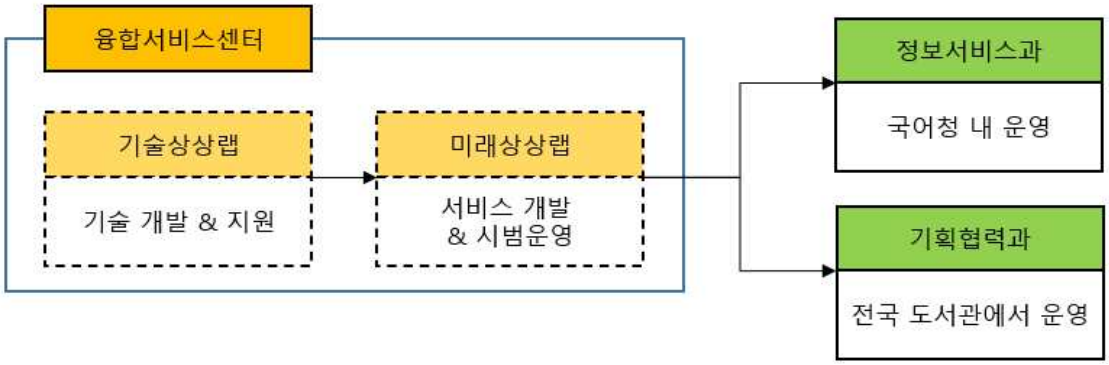
1안은 혁신적 서비스를 개발하고 개발한 서비스를 시범운영하는 융합서비스센터(가칭)를 새로이 추가하는 방안이다. 유연성을 강조하기 위하여 과 조직이 아니라 센터 조직 또는 연구소 조직으로 설치할 것을 추천한다. 융합서비스센터에는 3개의 비공식 팀을 설치하는 것을 검토해볼 수 있다. 하나의 팀은 빅데이터나 인공지능과 같은 기반기술을 개발하는 팀이며 다른 두 개의 팀은 기반기술을 활용하여 혁신적 서비스를 기획하고 시범운영하는 팀이다. 융합서비스센터라는 명칭 외에도 다른 명칭들을 생각해볼 수 있는데, ‘미래연구센터’, ‘미래상상센터(미래상상연구소)’, ‘상상이룸센터(상상이룸연구소)’ 등이 그 예이다. 현재 사용하고 있는 ‘미래꿈희망창작소’ 명칭을 조직명으로 사용할 수도 있다. 국립어린이청소년도서관은 정부조직이므로 명칭 선택에 제한이 있겠지만, 기존의 도서관에서는 시도해본 적 없는 새로운 조직인 만큼 명칭도 혁신적인 것을 고려해볼 수 있다. 예를 들면 ‘라이브러리캠퍼스(Library Campus)’, ‘라이브러리랩스(Library Labs)’, ‘미래꿈희망연구소’, ‘미래상상공방’, ‘미래상상스튜디오’ 등이 있겠다. 그리고 산하의 비

공식 팀들은 ‘기술랩(Technology Lab) · 디자인랩(Design Lab)’, ‘기술상상랩 · 미래상상랩’ 등의 명칭을 생각해볼 수 있다. 새로운 서비스를 만들어낸다는 점을 강조하기 위해 팀이라는 명칭 대신에 랩(Lab)이라는 명칭을 사용할 것을 추천한다.[40]



<그림 5-21> 조직 개편 1안

기술상상랩은 인공지능 전문가 등이 일하는 랩이다. 기술상상랩이 개발한 기술을 활용하여 미래상상랩이 서비스를 기획하며, 서비스를 기획한 미래상상랩이 서비스를 일정 기간 동안 시범운영한다. 시범운영이 성공적으로 이뤄지면 정보서비스과로 이관하여 국립어린이청소년도서관의 정식 서비스로 만들거나 기획협력과로 이관하여 전국의 도서관으로 서비스를 확산 · 운영한다. 이러한 프로세스를 그림으로 나타내면 다음과 같다.



<그림 5-22> 신규 서비스 개발 및 운영 프로세스 안

40) 최근 리빙랩(Living Lab), 정책랩(Policy Lab) 등의 개념이 활발히 사용되고 있다.

융합서비스센터에는 1개의 기술상상랩과 2개의 미래상상랩을 기본으로 한다. 미래상상랩을 복수로 운영하는 것이다. 미래상상랩을 복수로 운영하면 이들이 서비스를 경쟁적으로 개발하게 된다. 미래상상랩 A가 어린이 대상 서비스를 개발한다면, 미래상상랩 B는 청소년 대상 서비스를 개발할 수 있다. 그러나 분야를 한정하지 않으며, 아이디어를 내는 조직이 그 아이디어를 실현한다. 따라서 청소년 대상 서비스를 개발하던 미래상상랩 B가 어린이 대상 서비스를 개발하고 어린이 대상 서비스를 개발하던 미래상상랩 A가 청소년 대상 서비스를 개발할 수도 있다. 복수의 미래상상랩 간 경쟁은 보다 혁신적인 서비스 개발을 가능케 할 것이다.

기술상상랩에서 개발하는 4차 산업혁명 관련 기술은 일반적으로 데이터 수집, 데이터 프로세싱(인공지능 등 컴퓨팅사이언스 기술), 데이터 활용(로봇 등 메카트로닉스 관련 기술)의 세 분야로 구분되는데 약 10여명의 인력이 필요할 것으로 추정되며 미래상상랩은 기술상상랩의 지원을 받아 운영된다고 가정할 때 7~8명 정도로 구성될 수 있다. 미래상상랩이 2개 있다고 가정하면, 융합서비스센터의 규모는 약 25명 정도가 예상된다. 과별 이동을 감안할 때 15명 내외의 정원 확대가 예상된다.

융합서비스센터의 랩 조직은 첫째 정책랩(Policy Lab)의 형태를 갖는다. 정책랩은 미국, 영국, 핀란드, 덴마크 등에서 2000년대 초반부터 만들어져 활동하고 있는 조직이다. 정부와 전문가, 연구자가 함께 정책 실험을 수행하고 수정해나가는 조직으로 최근 우리나라 정부도 도입하고 있다.[41] 둘째, 랩 조직은 행정안전부에서 설치를 장려하는 벤처형 조직으로 볼 수도 있다. 행정안전부는 정부조직관리지침을 통해 혁신성과 도전성이 요구되는 정부 기능을 구체화하기 위한 방편으로서 벤처형 조직 운영을 추천한다. 행정안전부의 벤처형 조직은 삼성전자의 사내벤처 C랩을 벤치마킹한 것으로 알려져 있으며, 2020년 6월부터 9개 부처 10개 벤처형 조직이 운영되기 시작했다.[42]

41) 조세현 외(한국행정연구원), 정책랩(Policy Lab)의 개념, 동향 그리고 시사점, KIPA 이슈페이퍼 75, 2019.04

42) 파이낸셜뉴스, <삼성 벤치마킹 '벤처형 조직' 9개 부처 선정 ... '6월부터 업무 돌입'>, 2020.05.05.

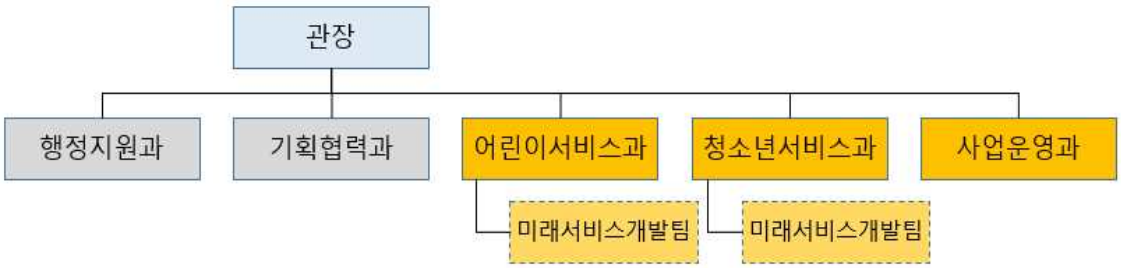
2) 2안: 기존 조직의 분화

미래꿈희망창작소 프로그램을 정보서비스과에서 운영하는 것에서 알 수 있듯이 새로운 서비스의 기획 · 운영은 정보서비스과에서 맡고 있다. 그런데 정보서비스는 어린이 대상 서비스와 청소년 대상 서비스로 나눠볼 수 있다. 따라서 정보서비스과를 어린이 대상 서비스를 제공하는 어린이서비스과(가칭)와 청소년서비스과(가칭)로 나누고 각 과 산하에 비공식조직으로 미래서비스개발팀(가칭)을 두는 방법을 생각해볼 수 있다. 2개 과로 나누면 어린이 맞춤 미래서비스와 청소년 맞춤 미래서비스가 각각 균형 있게 개발될 수 있다는 장점이 있다. 다만 융합서비스를 개발할 전문가들이 2개의 과로 나눠 배정되면 효율성이 떨어질 수 있다.

국립어린이청소년도서관이 이전된다면 교육지원 기능과 문화사업 기능이 강화되어야 한다. 현재 사서 교육은 국립중앙도서관에서 일괄적으로 실시하고 있는데 어린이 및 청소년 대상 서비스를 제공하는 사서들을 위한 특화된 교육의 필요성이 증가하고 있으며 따라서 국립어린이청소년도서관의 지원이 필요하다. 가령 국립어린이청소년도서관은 본관과는 별도로 각종 어린이 · 청소년 대상 사업 참여기관 담당자나 어린이 · 청소년 담당 사서들을 대상으로 사업 지원 차원에서 실무적인 교육을 실시해야 한다. 예를 들어 역량 강화를 위한 워크숍 개최, 신규 프로그램 운영 노하우 공유 세미나 등의 실습 및 훈련을 실시할 수 있다.

한편 도서관 이전으로 방문객의 수가 크게 늘어나면 이들을 대상으로 다양한 문화사업을 기획하고 운영할 필요가 있다. 따라서 교육지원 기능과 문화사업 기능을 하나로 묶어 사업운영과를 운영하는 방안을 적극적으로 고려해야 할 것이다. 사업운영과가 별도로 운영된다면 기존의 기획협력과는 정책 기능을 보다 충실히 수행할 수 있게 될 것이며, 기존의 정보서비스과는 정보서비스를 보다 효율적으로 제공할 수 있게 될 것이다.

정보서비스과를 2개 과로 구분하되 인공지능 전문가, 데이터 전문가, 로봇 전문가 등을 충원하여야 하므로 정보서비스과 분화만으로 10명 내외의 정원 확대가 예상된다. 그리고 사업운영과를 신설한다면 기존 인력을 적극적으로 재배치한다고 가정할 때 5명 내외의 정원 확대가 예상된다. 총 15명 내외의 정원 확대가 예상된다.



<그림 5-23> 조직 개편 2안

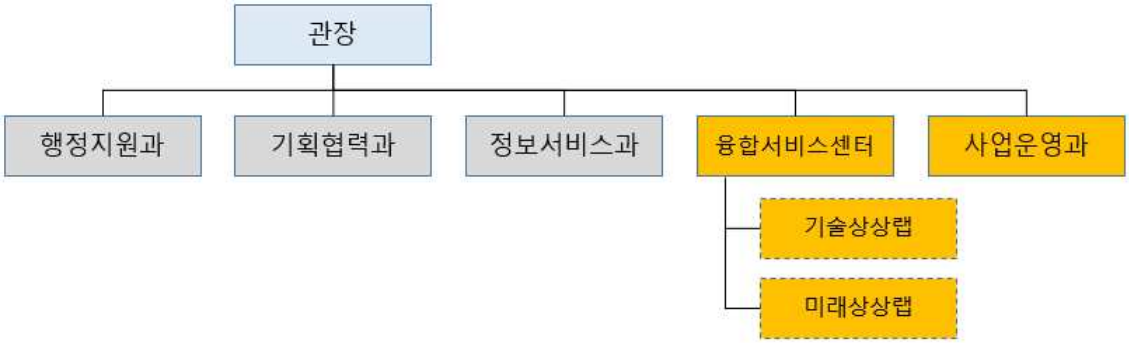
3) 3안: 1안과 2안의 결합

1안에서 융합서비스센터를 설립하고 융합서비스센터 산하에 기술상상랩과 미래상상랩을 두는 방안을 제안했으며, 2안에서 정보서비스과를 어린이서비스과와 청소년서비스과로 나누고 교육지원 기능과 문화사업 기능을 담당하는 사업운영과를 신설하는 방안을 제시했다. 이제는 1안과 2안을 절충하는 안을 제시해보고자 한다.

1안과 2안을 그대로 합친다면, 융합서비스센터를 설립하고 정보서비스과를 어린이서비스과와 청소년서비스과로 분화시키며, 사업운영과를 추가하는 것이 된다. 이 경우 조직 내 6개 과 및 센터가 설치되어 조직 규모가 지나치게 늘어난다. 따라서 1안과 2안을 결합하되 규모를 줄일 방안을 모색해야 한다.

융합서비스센터를 설립할 경우 새로운 서비스의 개발 및 운영 업무를 전담하게 되므로 정보서비스과의 분화 필요성이 줄어들 수밖에 없다는 점에 주목해볼 필요가 있다. 융합서비스센터를 설립하되 정보서비스과는 현재 상태로 유지하고 사업운영과만 추가하는 방안을 검토해볼 수 있을 것이다. 다만, 국립어린이청소년도서관이 이전한 후 새로운 시설을 기반으로 한 서비스 확대 요구가 증가한다면 그때 정보서비스과를 어린이서비스과와 청소년서비스과로 나눠볼 수 있겠다.

융합서비스센터 설치로 15명이 정원이 늘어나며 사업운영과를 신규로 설치함으로써 5명이 정원이 늘어날 것으로 보며 총 20명의 정원 확대가 필요할 것이다.



<그림 5-24> 조직 개편 3안

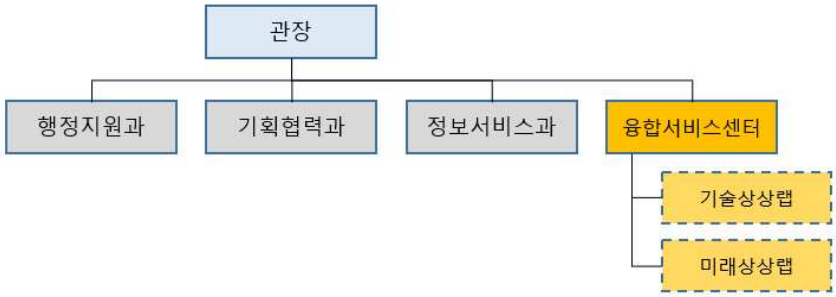
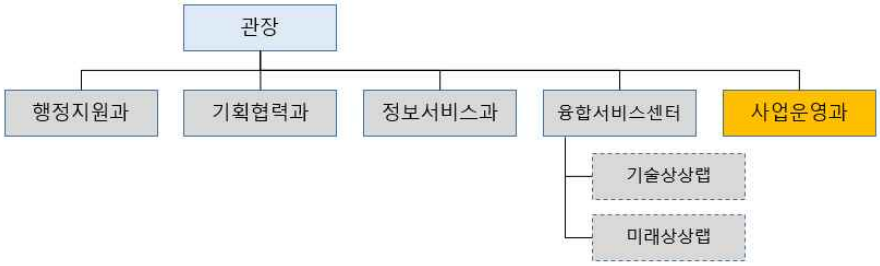
4) 소결

국립어린이청소년도서관의 조직 개편안을 3가지 제시했다. 1안은 융합서비스센터를 설치하는 안이다. 융합서비스센터에는 비공식 조직인 랩을 여러 개 설치하는데 미래서비스의 기반기술을 개발하는 기술상상랩과 기반기술을 활용하여 새로운 서비스를 기획하고 시범운영하는 미래상상랩으로 구분했다.

2안은 정보서비스과를 어린이서비스과와 청소년서비스과로 나눈 후 각각 내부에 비공식조직으로서 미래서비스개발팀을 설치하는 안이었다. 아울러 도서관 이전에 적극 대응하기 위하여 사업운영과를 신규로 설치하는 계획을 포함시켰다.

3안은 1안과 2안을 결합하되 조직 확대를 최소화하고자 개편 방안을 조정한 안이다. 융합서비스센터를 설립하는데, 정보서비스과는 분화시키지 않고 사업운영과만 신설하는 방안이다. 신규 서비스 개발에 적극 나서고 도서관 이전에 적극 대응하기 위해서는 3안이 가장 이상적이다. 그런데 도서관 이전까지는 시간이 소요될 것이므로 단기적으로는 1안을 추진하고, 장기적으로 3안을 추진할 것을 제안한다. 그리고 이전 후 도서관이 활성화되면 정보서비스과를 어린이서비스과와 청소년서비스과로 나누는 것을 검토해볼 수 있을 것이다. 조직 개편 방안을 2021년부터 도서관의 이전 준비 단계와 이전 이후 단계로 구분하면 다음과 같다.

〈표 5-4〉 단계별 조직 개편 방안

구분	조직 개편 방안
2021년	▶ 융합서비스센터(기술상상랩 + 미래상상랩)의 설치(참고: 1안) 
도서관 부지 이전 준비 단계	▶ 사업운영과의 설치(참고: 2안) 
도서관 부지 이전 이후 단계	▶ 정보서비스과의 확대(어린이서비스과 + 청소년서비스과)(참고 2안+3안)

2. 조직 개편에 따른 사무 공간 조성 검토

2.1. 조직 개편에 따른 사무 공간 조성

1) 조직 개편 1안에 따른 사무 공간 조성

기존 정보서비스과에서 운영하던 미꿈소의 프로그램을 이원화하여 융합서비스센터(기술상상랩과 미래상상랩)가 신설되면 기반기술을 활용한 혁신적 서비스의 기획 및 운영 방향에 따라 미꿈소(미래창작꿈공작소) 내 전문 랩실의 설치가 필요하다. 상시 연구직의 배치에 따라 디자인 및 아이디어의 개발을 위한 전문 서버실이 필요하며, 별도의 사무실의 분리운영 보다는 미꿈소 내 전문서비스와 연계하여 별도의 랩실로 구성하는 것을 권장한다. 조직규모의 확대에 따라 약 15명 내외의 정원을 수용하기 위해 랩실 외에 별도의 사무영역은 미꿈소와 같은 층에 위치하여 업무일원화 및 효율성을 증대시킬 수 있다. 종합하면 사무영역(융합서비스센터)과 미꿈소 내 연계된 별도의 랩실(2-3실)이 위치하여야 하며, 이는 연구 및 개발을 위해 분리 운영하는 방향을 권장한다. 또한 별도의 전문 서버실을 구성하여 데이터를 활용한 수집, 프로세싱, 활용 등의 업무에 지장이 없도록 계획이 필요하다.

향후 세부 건축계획에 따라 층별 구성이 달라질 수 있으나, 미꿈소와 융합서비스센터의 연계성을 고려하여 같은 층에 위치시키는 것을 권장하며, 각 부서의 사무영역은 업무연계성을 고려하여 어린이열람영역과 기획협력과를, 종합자료열람영역과 정보서비스과를, 문화서비스영역(강의실 및 다목적실 등)과 기획협력과를 위치시키는 것이 업무효율성 증진적 측면에서 높은 효과를 기대해 볼 수 있다.

2) 조직 개편 2안에 따른 사무 공간 조성

정보서비스과의 서비스 세분화에 따른 조직분화 시 어린이서비스과와 청소년서비스과 그리고 사업운영과로 분류되는데, 어린이서비스과와 청소년서비스과 내 미래서비스개발팀이 위치하게 된다면 각 팀의 전문성 확보를 위해 미꿈소와 연계한 사무영역의 신설이 필요하다. 연령대별 맞춤형 미래서비스가 균형있게 활발히 개발될 수 있으며, 미꿈소의 지속적 미래형 서비스의 개발이 가능할 수 있도록 별도의

사무영역 및 연구영역의 신설이 필요하며, 과는 분리되어있으나 공동협력체계의 구축이 필요할 것으로 사료된다.

3) 조직 개편 3안에 따른 사무 공간 조성

조직 개편안 3안은 융합서비스센터와 사업운영과의 신설로 구성되어 있으며, 융합서비스센터는 1, 2안과 동일하게 새로운 서비스의 개발 및 원활한 운영을 위해 미꿈소 내 전담사무영역의 신설을 권장하며, 별도의 연구실(Lab)을 구성하는 것을 권장한다. 이는 기존 업무부서와는 별개로 프로그램 및 서비스에 대한 전문적인 개발이 필요하며, 실증적인 시도와 운영적 측면의 효율성을 고려한 것이다. 사업운영과의 경우 기존 부서와 동일하게 구성하는 것을 권장한다.

제 6 장
국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 및 부지 조사

1. 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토
2. 국립어린이청소년도서관 위치 분석 및 이전 타당성 검토
3. 복합문화공간 역할을 위한 공간방향 제안

제6장 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 및 부지 조사

1. 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토

국립어린이청소년도서관의 이전 타당성 검토는 건축학 측면에서 시설현황과 위치분석 등 이용 공간을 분석하였다. 또한 문헌정보학 측면에서 도서관의 운영현황, 이용자의 요구와 전문가 의견 수렴, 전국 어린이청소년 도서관의 현황 등을 분석하여 현재 국립어린이청소년도서관의 이전 타당성과 복합문화공간 역할을 위한 미래 공간 방향을 제안하였다.

1.1. 시설현황 분석

국립어린이청소년도서관은 1980년대에 건축되어 국립중앙도서관의 학위논문관으로 운영되던 건물을 2006년 개보수하여 개관하였다. 현재 이용 공간에 대한 문제점 및 개선방향에 대하여 부록에 상세하게 제시하였다. 제2장에서 서술한 국립어린이청소년도서관의 시설현황의 문제점 및 개선이 필요한 부분을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 본래 도서관을 목적으로 건축된 건물이 아니라 학위논문관으로 이용되던 건물의 리모델링을 통한 도서관의 재구성으로 공간이용에 상당한 제약이 따르고 있는 실정이다. 또한 2006년 개관 이후 미꿈소 부분을 제외하고 별도의 리모델링이 진행된 이력이 없어 공통사항으로 공간에 대한 재정비가 필요하며 특히 1층 어린이자료실 및 3층 연구자료실 내 서가의 경우 성인 남성이 흔들었을 때 심하게 흔들리는 상태를 보이고 있어 서가의 교체가 시급한 상황이다.

둘째, 2020년 현재, 국립어린이청소년도서관의 소장자료가 약 68만권으로 증가하였으나 장서의 열람 및 보존을 위한 서가 및 서고 공간의 부족으로 인해 약 20여만 권 이상을 국립중앙도서관에 분산 보관하고 있으며, 이로 인해 이용자에게 즉각적인 서비스를 제공하는데 제한점이 있다.

셋째, 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년이 놀고, 쉬고, 체험하고, 소통

하면서 정보와 지식을 획득하고 4차 산업혁명과 5G 시대에 적합한 창의·융합적 인재로 성장할 수 있도록 복합문화공간을 제공하는 복합문화센터로서의 기능 및 역할을 수행해야 하지만 현재의 시설로는 한계가 있다.

넷째, 본래 도서관 목적의 건축구성이 아닌 건물에서 도서관의 기능을 소화하려다 보니 시설적 기능 자체가 도서관을 운영하기에 적합하지 않으며, 국가도서관으로서의 역할수행을 위해 접근성, 주차 등의 문제와 더불어 주변 문화시설 등 네트워크가 많이 부족한 상황이다.

다섯째, 1층은 어린이자료실 진입부분의 단차로 슬로프가 구성되어 있으며, 어린이자료실 내 유아자료실 또한 슬로프형태로 구성되어 있다. 장애가 있는 이용자를 대상으로 이용적 측면의 고려가 된 것은 타당한 운영상황으로 볼 수 있으나 전체 공간의 단차를 제거하여 낮은 천장고를 극복하는 방법으로 활용할 수 있다. 또한 전체 자료실 내 서가의 밀집구성으로 독서를 할 수 있는 이용가능좌석이 부족하며, 서가 및 장서의 재정비를 통한 열람좌석 확보가 시급한 상황이다. 나아가 어린이자료실 자체의 규모확장이 필요하다. 2층은 미꿈소의 개관에 따라 시설 노후 대비 우수한 운영을 진행하고 있다.

여섯째, 3층은 기존 사무영역 및 자료실로 구획되어 있던 부분을 합일하여 사용중에 있으며, 공간적 한계(건축물의 특성에 따른 꺾은형 공간구성)로 인해 일반자료열람실 내 사서인포데스크에서의 시야확보에 한계가 있다. 또한 공간간의 단차가 있어 장방형 슬로프로 공간이 연결되어 있으며, 장서량 대비 충분한 열람좌석 확보가 필요한 상황이다. 또한 3층에는 사무공간의 집중 포화(관장실, 행정지원과, 기획협력과)배치로 사무공간이 협소하며, 간이 칸막이로 실별 구분이 되어 있어 소음발생에 취약한 근무환경을 보유하고 있다.

일곱째, 4층은 독서토론실, 세미나실, 강당, 사무실, 서고, 여직원휴게실로 구성되어 있다. 강당을 중심으로 긴 회랑형 복도가 구성되어 있는데 공간면적 대비 이에 대한 활용도가 낮은 것으로 사료되어 이에 대한 활용방안 모색이 필요하다.

여덟째, 현재 미꿈소가 운영되고 있으나, 조직개편에 따라 다양한 프로그램 및 제반 기술의 개발을 위한 창작공간이 부족하다. 현재 공간에서는 건축적 한계로 인해 별도의 공간마련이 제한적이지만, 이전방안에 대한 검토 시 미꿈소를 비롯한 메

이커 공간과 제반된 랩실 등 다양한 창작공간에 대한 요소의 도입이 필요하다. 향후 후속연구를 통해 이전에 따른 세부 필요공간에 대한 정립이 필요하다.

1.2. 위치 분석

첫째, 국립어린이청소년도서관은 강남구 상업지구에 위치하여 주 이용자층인 어린이와 청소년의 접근이 어렵고 주변에 술집 등 유흥시설이 많아 이용자 증대 등에 많은 위치적 한계가 있다.

둘째, 현재 국립어린이청소년도서관은 강남구 테헤란로 대로변과 국기원 방향으로 접근 가능하나 대로변에서부터 거리가 다소 이격되어 있으며, 언덕에 위치한 지리적 특성상 대중교통을 이용한 접근에 어려움이 있다.

셋째, 주 이용층이 보호자를 제외한 어린이·청소년이라는 점을 감안하였을 때, 도보로 접근하는 것에 상당한 어려움이 있다. 국기원 방향 또한 자차를 이용한 접근밖에 되지 않아 한계가 있다. 또한 대로변부터 이어지는 높은 경사와 대로변과의 거리가 있어 인지성이 부족하다.

넷째, 시설 규모에 비해 주차공간이 협소하여 영·유아, 어린이 자녀를 동반하고 자차로 도서관을 이용하고자 하는 경우와 단체 관람 및 견학을 위한 대형버스의 도서관 접근이 용이하지 않다. 현재 부지 내 45대의 주차공간이 있으나 인근 역삼문화공원(국립어린이청소년도서관 인접부지)에 지하주차장 조성으로 기존 주차장의 면수가 축소될 예정이며, 향후 이면도로 및 내부 주차장을 활용한 대형버스의 회차에 한계가 있을 것으로 사료된다.

〈그림 6-1〉 국립어린이청소년도서관 접근성

1.3. 운영현황 및 이용자와 사서, 전문가 요구 분석

1 운영현황 분석

국립어린이청소년도서관의 운영현황 측면에서 예산은 2018년 약 42억원에서 2019년 85억원으로 43억원 정도 대폭 증가하였고 장서량도 꾸준하게 증가하고 있다. 그러나 부족한 공간과 노후화된 시설, 강남구 상업지구에 위치하여 접근성이 떨어지고 주차공간 등의 문제로 도서관 이용 활성화에 한계점이 있다.

또한 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년이 창의하고, 독서하고 체험하고 소통하면서 정보와 지식을 획득하고 4차 산업혁명과 5G 시대에 적합한 창의·융합적인 인재로 성장할 수 있도록 복합문화공간을 제공하는 기능과 역할을 수행해야 하지만 현재의 시설과 공간으로는 한계가 있다.

국립어린이청소년도서관은 이용자와 어린이도서관 사서로부터 어린이와 청소년을 대상으로 하는 국가대표도서관으로서 어린이·청소년 정책센터, 독서문화진흥센터, 교육과 연구센터, 복합문화프로그램 개발 및 확산센터, 창의공간 및 혁신센터로서의 기능과 역할 변화를 요구받고 있다.

2 이용자 요구 분석

국립어린이청소년도서관의 공간 및 콘텐츠 중심 서비스에 대한 이용자 설문조사에서 주 이용자인 어린이와 청소년의 요구사항은 무엇보다 접근성 향상을 위한 도서관 이전 필요성(M=3.99)이 가장 높게 제기되고 있는 것으로 나타났다. 다음으로 놀이공간, 휴식공간, 키즈카페. 문화공연과 전시 등이 결합된 복합문화공간 조성(M=3.86), 모바일 서비스 콘텐츠 강화(M=3.82), 지능정보기술 체험과 활용 공간 조성(M=3.71) 등으로 응답하여 국립어린이청소년도서관의 공간 변화와 첨단정보기술을 활용한 콘텐츠 도입에 대한 요구가 많음을 확인할 수 있다.

3 전국의 어린이서비스 담당 사서의 의견 분석

전국 어린이서비스 담당 사서 대상 설문 조사에서 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다는 의견이 61%로 나타났다. 이전이 필요한 이유로 이용자의 접근이 어려운 지역에 도서관이 위치해 있고, 새로운 서비스 공간이 부족하고 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간의 부족, 새로운 서비스와 프로그램 개발 등의 투자 대비 이용자 증가 등의 제한점 순으로 응답하였다.

또한 분야별로 특화된 정보를 제공할 수 있는 정보 공간(M=4.00), 3D 체험 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제를 중심으로 한 체험 환경 공간(M=3.97), 다양한 공연 등의 제공을 위한 공연 공간(M=3.85), 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간(M=3.83) 등의 순으로 나타나 국립어린이도서관의 이전의 필요성과 기능과 역할변화, 공간변화에 대한 요구가 상당함을 파악할 수 있었다.

4 도서관 및 독서, 문헌정보학 분야 전문가 의견 분석

도서관 및 독서, 문헌정보학 분야 전문가 7명의 면담조사에서 전문가 모두 국립어린이청소년도서관이 그 기능과 역할, 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려하면 이전의 필요성이 매우 크다고 응답하였다. 이전이 필요한 이유로 첫째, 이용 접근성 측면에서 지리적으로 직접 서비스 대상자인 어린이와 청소년의 접근성 한계이다. 둘째, 규모 측면에서 다양한 형태의 전시와 독서 프로그램의 연계활동 공간 부족,

자료의 보존 및 이용 공간 확보의 필요성 증대, 사회·교육적 환경 변화에 대응하는 신규 서비스 운영 공간의 필요성이다. 셋째, 안전성 측면에서는 건물의 안전성 확보와 주차공간 확보의 필요성이 제시되었다.

협소한 부지 등으로 인해 국립어린이청소년도서관은 도서관으로서의 편의성, 이용의 효율성, 확장성 등에 따른 한계가 발생하고 있다고 분석하였다. 따라서 우리나라 어린이도서관의 대표 도서관으로서 전국 어린이도서관의 콘트롤타워 기능과 도서관의 도서관으로서 역할을 수행하기 위한 필요한 다양한 요건들을 충족할 수 있도록 위치 및 규모적 고려가 필요하다고 주장하였다. 또한 이용자에게 편리한 접근성 제공과 4차 산업혁명시대 이용자의 다양하고 복합적인 수요 등을 고려하여 접근이 용이하고 주변 환경 활용이 가능한 이전 부지를 선정하여 도서관을 새로이 신축할 필요성이 있다고 제안하였다.

1.4. 강남구 지역계획에 따른 도서관의 봉사대상권역 분석

서울시 강남구는 2개의 교육청 도서관과 12개의 지자체 공공도서관과 12개의 작은도서관, 1개의 국립도서관으로 총 27개의 도서관이 분포되어 있으며 국립어린이청소년도서관은 강남구에 위치한 국립도서관이다.

공공도서관의 지위 및 역할에 따라 도서관에서 수용할 수 있는 봉사대상 인구를 산정함에 있어 도서관을 중심으로 반경 2km 이내의 지역민을 직접봉사대상인구로 산정하고 이를 바탕으로 공공도서관 반경 2km 이내에 포함되는 지역이 도서관별 봉사대상 권역으로 현재 강남구의 공공도서관 분포를 살펴보면 지역 계획적 측면에 있어 강남구 전역을 대상으로 누락 없이 고른 분포를 띄고 있는 것을 할 수 있다.

강남구는 지역 계획적 측면에서 누락되는 지역 없이 고르게 분포되어 있어 공공도서관 서비스의 고른 제공을 기대해볼 수 있으며, 인구밀집지역을 중심으로 도서관이 밀집되어있는 것을 확인할 수 있다. 지역계획적 측면을 고려한 공공도서관의 입지와 관수의 확보 등 양적성장에 있어 이미 강남구는 충분한 수준을 보이고 있으나, 질적 측면에 있어 도서관의 면적이 공공도서관으로 운영중임에도 불구하고 그 역할을 수행하기에 최소면적 이하(1,500㎡)의 구성분포가 대다수인 상황으로 볼

수 있다.

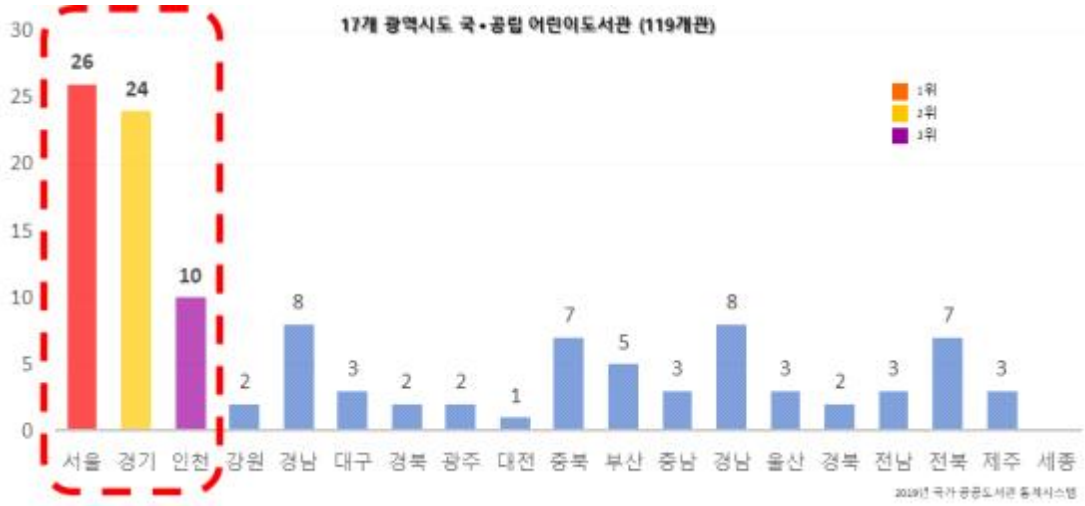
국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년 전문도서관이지만 지리적 위치로 어린이와 청소년이 접근하는데 한계가 있으며, 지역계획적 측면으로 봉사대상 권역이 5개 이상의 도서관과 중첩된다. 이로 인해 이용자들이 목적을 갖고 방문하는 경우를 제외하면 국립어린이청소년도서관까지 일부러 찾아오지 않는다는 문제점이 있었고 이에 따라 국립어린이청소년도서관의 기능 및 역할과 접근성, 지역의 특성, 수요, 지역계획적 측면을 고려하여 국립어린이청소년도서관의 부지 이전 방안이 필요하다고 판단된다.

<그림 6-2> 강남구 지역계획도

1.5. 전국 어린이 도서관 분포 현황 조사

2019년 국가 공공도서관 통계 시스템을 통해 전국의 어린이도서관 분포 현황을 조사한 결과 총 국내 어린이도서관은 119개관으로 17개 광역시도 중 서울·경기·인천에 각각 26개관, 24개관, 10개관으로 분포되어 있다. 이 중 수도권(서울·경기권)에 60개관으로 과반수 이상의 비율이 위치해 있는 것을 확인할 수 있었다.

국립어린이청소년도서관은 단순 공공도서관이 아닌 전국 어린이도서관의 허브(Hub)역할을 수행해야 하기 때문에 다수의 관이 위치한 수도권에 위치하여야 하며, 주된 네트워크 형성과 인프라적 측면을 고려하였을 때 서울·경기·인천이 위치한 수도권 내의 위치를 고수해야 한다. 모든 도서관을 직접적으로 관장할 순 없겠지만, 허브역할을 할 수 있도록 어린이청소년도서관의 중앙관이 수도권에 위치하여 도서관의 도서관과 같은 역할이 필요한 것으로 판단된다.



<그림 6-3> 전국 국·공립 어린이청소년도서관 현황 분석 그래프

1.6. 서울시 5대 권역 대표도서관 건립예정(안) 검토

서울시는 2025년까지 서남권은 강서와 관악, 동북권에는 도봉, 동남권에는 송파, 서북권에는 서대문구를 대상지로 5대 권역의 대표도서관을 건립하여 각 도서관의 지역의 특성과 수요를 반영해 특성화 전문도서관으로 운영할 예정이다. 따라서 국립어린이청소년도서관의 이전을 위해서는 관련된 서울시의 도서관의 건립 정책에 대한 동향 파악도 필요한 상황이다.

〈그림 6-4〉 서울시 5대권역 대표도서관 건립예정안

1) 서북권

디지털미디어 관련 기업과 방송사가 모여 있는 서북권은 서대문구 가재울뉴타운 부지 내 지하 1층부터 지상 4층에 연면적 9,000㎡ 내외 규모의 창작공간은 갖춘 '디지털·미디어 도서관'을 건립할 예정이다.

2) 서남권

서울식물원과 다수의 공원이 위치해 있는 서남권 강서구는 체험과 교육 중심의 '과학·환경 도서관'으로 지하 1층에서 지상 4층의 11,000㎡ 내외 규모의 도서관

이 건립될 예정이며, 관악구는 지하 1층에서 지상 4층의 9,000㎡ 내외 규모의 '창업·비즈니스 도서관'으로 청년 취업상담과 직업 정보를 제공할 예정이다.

3) 동북권

동북권은 대학이 밀집되어있는 권역으로 도봉구에 지하 2층에서 지상 4층의 11,000㎡ 내외 규모의 '인문·사회과학 도서관'을 건립해 평생학습 중심으로 운영될 예정이다.

4) 동남권

동남권은 '공연·예술 도서관'으로 지하 1층에서 지상 4층의 11,000㎡ 내외 규모의 도서관을 건립할 예정이며, 잠실종합운동장 등 주변 입지 특성을 살려 시민예술가 활동공간을 조성하고 한류 디지털아카이브 등을 제공할 계획이다.

2. 접근이 용이하고 주변 환경 활용이 가능한 이전 부지 조사

2.1. 이전 방안에 대한 가이드라인

2.1.1. 국립어린이청소년도서관 이전 대상 부지 조사 및 입지선정 기준

1) 이전방안에 대한 가이드라인 기준 제시

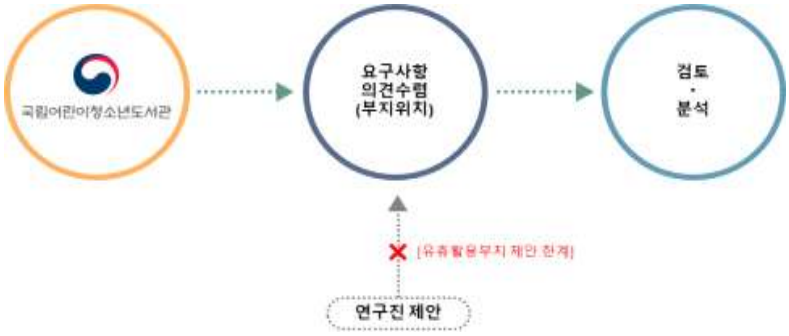
<그림 6-5> 공공도서관의 입지 선정을 위한 판단인자 다이어그램

<그림 6-6> 최적 입지 선정을 위한 프로세스

공공도서관의 입지선정을 위해 국가 권역별 가능부지에 대한 조사와 발주기관의

의견수렴 및 관계전문가의 의견수렴이 필요하다. 또한 국립어린이청소년도서관이 어린이·청소년 도서관의 허브역할을 수행할 수 있도록 지역계획적 측면 및 접근성을 고려한 입지선정이 필요하며 도서관의 목적 및 성향의 정의 및 입지선정배경, 이용자 및 봉사권역조사와 예산에 대한 고려를 통해 최적의 입지선정절차가 필요하다.

2) 국립어린이청소년도서관 이전부지 선정을 위한 전제조건



<그림 6-7> 이전부지 선정을 위한 전제조건

국립어린이청소년도서관의 부지이전을 위한 검토사항으로 국유지 및 시유지 등 유휴활용부지의 활용방안에 대해 그 대상이 많아 선별에 한계가 있기 때문에 국립어린이청소년도서관의 요구사항 및 의견수렴을 통한 위치선정을 고려하여야 한다.

3) 이전부지 선정 프로세스

<그림 6-8> 이전부지 선정 프로세스

2.1.2. 이전부지 선정을 위한 세부 평가 기준(안)

1) 현실성

국립어린이청소년도서관을 설치하는데 있어 부지를 매입하는 비용 등 기본적인 소요예산의 규모평가와 입지위치가 국립어린이청소년도서관의 타법 및 민원 등에 의한 문제발생여부와 해소가능성을 평가하는 항목이다.

<표 6-1> 현실성 평가항목

평가기준	평가항목	평가내용
현실성	부지 매입 비용	부지 매입비용의 적정성 여부를 평가
	관련법과의 관계 평가	타법 및 민원 등에 의한 문제 발생여부와 해소 가능성

2) 접근성

국립어린이청소년도서관 입지 장소에 대한 이용자 접근의 용이성과 도보, 자차, 버스, 기차 등으로 시설에 접근할 수 있어야 하며 대중교통, 인접도로, 주차장과의 인접성에 대한 접근성을 평가하는 항목이다.

<표 6-2> 접근성 평가항목

평가기준	평가항목	평가내용
접근성	교통시설 접근성	부지와 교통시설과 인접성
	대상부지의 인지도	시설 설치 시 장소에 대한 인지도 여부
	주차장과의 접근성	확보가능한 주차장과의 접근성

3) 연계성

국립어린이청소년도서관으로써 어린이, 청소년과의 연계성과 접근성, 어린이청소년도서관의 대표성과 교육시설로의 활용, 경관구역 인접성 및 이동성에 대해 평가하는 항목이다.

<표 6-3> 연계성 평가항목

평가기준	평가항목	평가내용

연계성	어린이, 청소년과의 연계성	접근성, 대표성
	공연, 연구, 체험시설활용성	전시, 공연, 체험시설 인접성
	시설 활용성	교육시설의 인접성
	유사시설 연계성	경관구역 인접성 및 이동성

4) 역사・인식성

입지대상지역의 역사적 배경과의 관련성, 국립어린이청소년도서관과 입지대상지역의 이미지 연관성에 대해 평가하는 항목이다.

<표 6-4> 역사인식성 평가항목

평가기준	평가항목	평가내용
역사인식성	역사적배경과의 연결성	지역의 역사적 배경과의 관련성
	지역적 이미지 및 인식성	입지대상지역과 국립어린이청소년도서관과의 이미지 연관성

5) 확장성

국립어린이청소년도서관의 원활한 운영에 따른 도서관 공간구성의 추가적인 시설을 확장할 수 있는 공간의 보유여부와 건축물의 증축 및 확장에 대비하여 대지 확보 가능여부에 대해 평가하는 항목이다

<표 6-5> 확장성 평가항목

평가기준	평가항목	평가내용
확장성	공간의 확장성	추가적인 시설을 확장할 수 있는 공간의 보유
	건축물 증축의 확장성	확장가능한 대지 확보의 가능 여부 및 보유 여부

6) 각 항목별 평가표

각 평가항목에 대하여 후보 부지를 대상으로 문헌정보전문가, 도서관 전문가, 사서 등의 전문가의 의견을 반영하고, 현장답사 및 문헌 조사를 통해 측정요소를 조사・분석하여 점수화하며, 평가 점수는 각 항목별 입지를 평가하는 항목이기 때문에 절대적인 수치는 아니며 비교・분석하는 자료로 활용하는 것을 원칙으로 한다.

〈표 6-6〉 현실성 평가점수표

평가기준	평가항목	평가내용
현실성	부지매입비용	부적합 : 50억 이상
		적합 : 50억 미만
	관련법규 저촉 및 해결 여부	부적합 : 1.법규상 많은 저촉, 유관부서 및 주민동의 필요 2. 저촉과 해결에 많은 시간과 노력요구
		적합 : 1. 저촉사항 있으나 자체 해결 가능 2. 법규상 저촉 없음

〈표 6-7〉 접근성 평가점수표

평가기준	평가항목	평가내용
접근성	대중교통이용시 접근성	부적합: 역에서 20분 이상
		적합 : 역에서 20분 이내
	주(국도)도로에서 접근성	부적합: 주도로에서 20분이상
		적합: 주도로에서 20분 이내
	대상부지의 인지도	부적합 : 인지도 낮거나 보통
		적합 : 인지도 좋거나 유명
	주차장과의 접근성	부적합: 주차장에서 10분 이상
		적합: 주차장에서 10분 이내

〈표 6-8〉 연계성 평가점수표

평가기준	평가항목	평가내용
연계성	시설활용성	부적합: 낮거나 보통
		적합 : 높거나 매우 높음
	서비스 활용성	부적합: 낮거나 보통
		적합 : 높거나 매우 높음
	유사시설 연계성	부적합: 낮거나 보통
		적합 : 높거나 매우 높음

〈표 6-9〉 역사・인식성 평가점수표

평가기준	평가항목	평가내용
역사인식성	역사적 배경과의 연결성	부적합: 낮거나 보통
		적합 : 높거나 매우 높음
	지역적 이미지 및 인식성	부적합: 낮거나 보통
		적합 : 높거나 매우 높음

<표 6-10> 확장성 평가점수표

평가기준	평가항목	평가내용
확장성	공간의 확장성(건축물)	부적합 : 2,000㎡ 미만
		적합 : 2,000㎡ 이상
	건축물 증축의 확장성(대지)	부적합 : 5,000㎡ 미만
		적합 : 5,000㎡ 이상

7) 입지후보지 평가지표

대상 지역별 후보지 현장조사 내용에 입지 평가기준을 적용하여 대상 지역평가 방법을 관계자들과 논의한 후 후보지에 점수를 매겨 순위를 정하기보다는 적합한지 부적합한지만을 표기한다. 평가는 후보지별로 구분하여 실시하고 평가결과로서 대상지역들에 대하여 시설의 입지로 활용 가능한 우선순위를 설정하고자 한다.

<표 6-11> 입지후보지 평가지표(안)

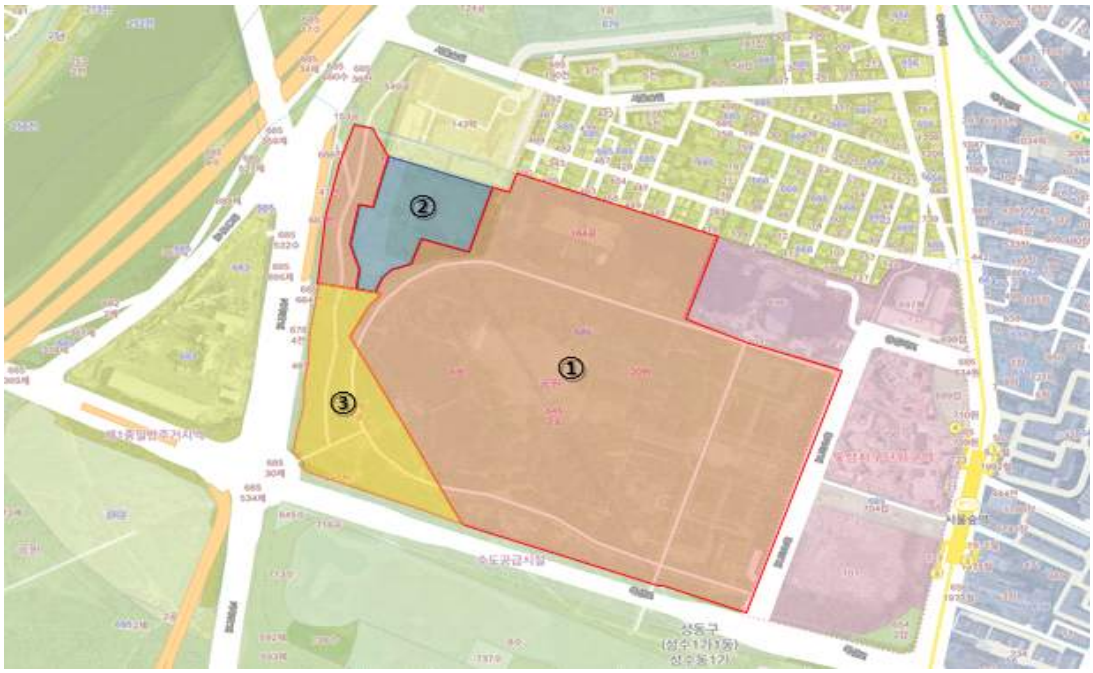
평가기준	평가항목	후보지
현실성	부지매입비용	분석내용에 따라 적합여부 판별
	관련법규 저촉 및 해결 여부	
접근성	대중교통 이용 시 접근성	
	주(국도)도로에서 접근성	
	대상부지의 인지도	
	주차장과의 접근성	
연계성	시설활용성	
	서비스 활용성	
	유사시설 연계성	
역사인식성	역사적배경과의 연결성	
	지역적 이미지 및 인식성	
확장성	공간의 확장성(건축물)	
	건축물 증축의 확장성(대지)	

2.2. 국립어린이청소년도서관 이전부지 조사

2.2.1. 국립어린이청소년도서관 이전부지 검토

국립어린이청소년도서관의 이전부지 검토는 전국의 어린이도서관 분포 현황, 강남구 지역계획에 따른 도서관의 봉사대상권역 분석, 서울시 5대 권역 대표도서관 건립예정(안)과 국립어린이청소년도서관의 의견을 반영하여 성동구 국립 승마장 부지와, 용산구 용산가족공원 부지, 동작구 보라매공원 후보지에 대하여 검토하였다. 3개 후부지에 대한 다양한 여건 분석과 평가지표를 개발하여 분석을 실시하였다.

1) Alt.1_성동구 국립 승마장



<그림 6-9> Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 위치도

○ 위치 : 서울특별시 성동구 성수동1가 일반 685-6

○ 부지 규모 : 200,811㎡
- 시유지(9필지) 中 승마장 부지 12,692㎡ 활용

○ 용도지역/지구 : 도시지역, 자연녹지지역
- 자연녹지지역 : 건폐율 20% 이하, 용적률 50% 이하
- 현행기준 건축가능 연면적 : 6,300㎡

○ 공시지가 : 820,000원 (2020년 1월 기준)
- 시유지 : 164,665,020,000원
- 승마장부지(12,692㎡) : 10,407,440,000원
- 시유지로 보상배율 없음

2) Alt.2_용산가족공원 부지

<그림 6-10> Alt.2_용산가족공원 부지 위치도

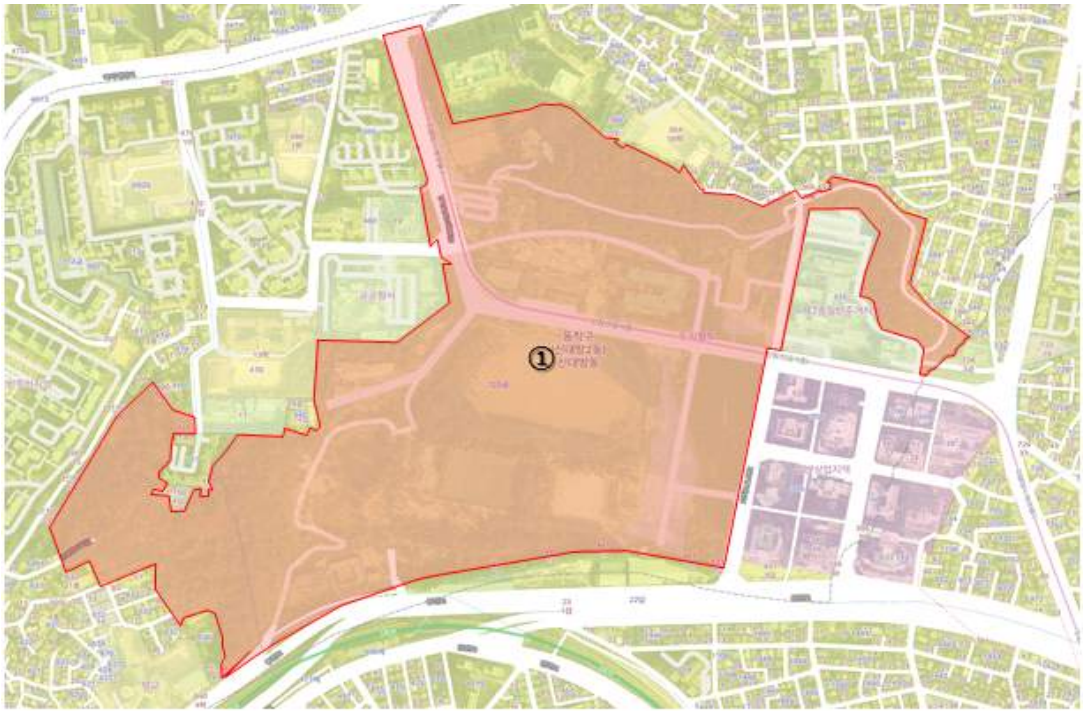
○ 위치 : 서울특별시 용산구 용산동6가 168-6 외 5필지

○ 부지 규모 : 295,500.69㎡
- 국유지(6필지) / 문화체육관광부

○ 용도지역/지구 : 도시지역, 자연녹지지역
- 자연녹지지역 : 건폐율 20% 이하, 용적률 50% 이하
- 현행기준 건축가능 연면적 : 6,761.57㎡

○ 공시지가 : 2,570,000원 (2020년 1월 기준)
- 시유지 : 759,565,273,300원
- 시유지로 보상배율 없음

3) Alt.3_보라매공원



<그림 6-11> Alt.3_보라매공원 부지 위치도

○ 위치 : 서울특별시 동작구 신대방동 일반 722

○ 부지 규모 : 412,929.7㎡
- 시유지

○ 용도지역/지구 : 도시지역, 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 공공청사

- 자연녹지지역 : 건폐율 10% 이하, 용적률 40% 이하
- 현행기준 건축가능 연면적 : 2,541.52㎡

○ 공시지가 : 986,700원 (2020년 1월 기준)
- 시유지 : 407,437,734,990원
- 에어파크부지(4,221㎡) : 4,164,860,700원
- 시유지로 보상배율 없음

2.2.2. 후보지 여건 분석

1) 사업부지 적합성

○ Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 적합성
- 토지소유는 시유지(100%)로 구성되어 있음
- 국가시설의 경우 국유지에 우선적으로 위치하여야 하기 때문에 시유지에 위치하는 것에 대한 문제점이 발생할 수 있음
- 사업부지 확보방안 : 시유지와 국유지 대토 후 토지가 차액 지불

○ Alt.2_용산가족공원 부지 적합성
- 인근 홍수위를 고려하여 지하층 시설 및 주요시설의 기준 레벨을 설정해야함
- 국립중앙박물관 부지와 용산가족공원 부지의 합필이 필요하며, 시유지 확보가 불가능할 경우 가용 최대면적이 줄어들 수 있음
- 사업부지 확보방안 : 국유지의 경우 관계부처 협의 매입 후 무상제공 예정, 시유지의 경우 개인 협의 매입 후 무상제공 예정

○ Alt.3_보라매공원 부지 적합성
- 보라매공원 부지로 이전할 경우 부지면적 412,929.7㎡ 건폐율 10% 이하, 용적율 40% 이하로 지하층에서 연면적을 확보해야 할 것으로 사료됨
- 사업부지 확보방안 : 시유지와 국유지 대토 후 토지가 차액 지불

2) 개발추진 용이성

○ Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 개발추진 용이성
- 무상사용승인에 대해 의회를 통과 하는 등 이전에 대한 사전작업이 어느 정도 정제된 상황임
- 특정부지로의 이전에 대한 타 지자체의 반발이 예상됨

○ Alt.2_용산가족공원 부지 개발추진 용이성
- 국립중앙박물관의 부지로 현재 국립중앙박물관 및 한글박물관 등이 구성되어 있으며, 현재 가용 가능한 부지에는 기존 운영시설과의 중첩문제로 한계가 있을 것으로 예상됨

○ Alt.3_보라매공원 부지 개발추진 용이성
- 현재 보라매 공원 내 다양한 공공기관이 구성되어 있는데. 서울시립보라매청소년센터, 시립청소년성문화센터, 보라매안전체험관 등 어린이・청소년 관련시설이 다수 존재하여 부지개발에 유리할 것으로 사료됨

3) 접근 편의성

○ Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 편의성
- 부지 서측과 북측방향으로 동부간선도로가 있으며 남측으로 강변북로가 형성되어 있음
- 부지와 연결되는 대교는 성수대교가 있음
- 주요 보행동선으로는 지하철 응봉역(중앙선), 서울숲역(분당선) 및 뚝섬역(2호선)이 있으며 역에서부터 부지까지 도보로 11~16분 정도가 소요됨

○ Alt.2_용산가족공원 부지 편의성
- 부지 서측 남북방향으로 한강대로, 청파로가 있으며 동측 남북방향으로 녹사평대로, 반포로가 형성되어 있음 남측 동서방향으로 서빙고로, 이촌로, 강변북로가 형성되어 있음
- 부지와 연결되는 대교는 한강대교, 동작대교, 반포대교가 있으며 동작대교는 도심과 직접 연결되지 못하며, 서빙고로를 통해 우회하여 접근이 가능함

- 차량 접근 시 남측 서빙고로를 통해 진입 가능하며, 동작대교, 반포대교를 통해 한강 이남지역과 연결됨
- 주요 보행동선으로는 지하철 이촌역(4호선, 중앙선) 및 서빙고역(중앙선)이 있으며 역에서부터 부지까지 도보로 8~11분 정도가 소요됨

- 신분당선(강남~용산) 개통될 경우 추후 접근성이 향상될 것으로 예상됨
- 국립중앙박물관과 별도의 진입로 확보가 필요할 것으로 사료됨

○ Alt.3_보라매공원 부지 편의성
- 주요 보행동선으로는 지하철 보라매역(7호선), 신대방삼거리역(7호선) 신대방역(2호선)이 있으며 역에서부터 부지까지 도보로 11~20분 정도가 소요됨

4) 교육휴양 여건 우수성

○ Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 교육휴양 여건 우수성
- 후보지 500m 내외 본다빈치뮤지엄, 서울숲 아트센터 전시관 등이 위치하고 있음

○ Alt.2_용산가족공원 부지 교육휴양 여건 우수성
- 국립중앙박물관 인근 부지로서 국립어린이청소년도서관의 이전시 박물관과의 연계 및 시너지효과가 예상되며, 박물관 문화밸트로 조성이 가능할 것으로 사료됨

○ Alt.3_보라매공원 부지 교육휴양 여건 우수성
- 보라매공원 내 보라매 안전체험관과 동작아트갤러리가 위치하고 있음

5) 환경 보전성

○ Alt.1_성동구 국립 승마장 부지 환경 보전성
- 기존 승마장 부지로 활용되고 있어 신규 도서관을 구성하는 것이 환경영향에 부정적 영향을 끼칠 것으로 우려됨

○ Alt.2_용산가족공원 부지 환경 보전성
- 이미 국립중앙박물관이 위치하는 용산부지로 이전하는 경우 환경 생태계나 수질에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨

○ Alt.3_보라매공원 부지 환경 보전성

- 공원내 시설물로 공원과의 연계성을 확보한 건축계획이 제반된다면 환경보전적 측면에서 큰 무리가 없을 것으로 사료됨

- 단, 향후 실질적인 추진 시 서울시도시공원위원회의 심의를 통과해야 하므로 이에 대한 대비가 필요함

2.2.3. 후보지 평가지표

모든 항목을 복합적으로 분석하였을 때 Alt.3번 후보지가 가장 많은 점수를 얻을 수 있었다. 이는 공원 내 위치한 입지적 특성과 더불어 공원 내 청소년센터 및 안전체험관 등 연계할 수 있는 유관시설이 많다는 점과 더불어 지역계획적 측면에서 Alt.3을 중심으로 도서관 봉사권역이 부재하기 때문에 가장 타당한 부지로 선정되었다.

<표 6-12> 후보지 평가지표

[상 : 3 / 중 : 2 / 하 : 1 / 해당없음 : 0]

평가 항목	평가지표	Alt.1	Alt.2	Alt.3
사업부지 적합성	부지규모 적정성	3	3	3
	부지확보 안정성	3	2	3
	토지이용 효용성	3	3	3
	부지확장 가능성	3	0	1
개발추진 용이성	지역여론 호의성	3	1	3
	민원발생 가능성	2	3	2
	기반시설 우수성	1	3	3
	행정지원 실효성	3	1	2
접근 편의성	광역교통 접근성	1	3	3
	진출입 편의성	3	3	2
교육휴양 여건 우수성	경관 우수성	3	3	3
	환경 쾌적성	3	3	3
	문화관광자원 연계성	1	3	3
	상업 ·편의시설 이용성	2	1	3
환경 보전성	신축개발의 자연환경 친화성	2	2	2
	신축 시설의 주변경관 조화성	1	2	2
결과종합		**37**	**36**	**41**

3. 복합문화공간 역할을 위한 공간방향 제안

3.1. 현대사회 복합문화공간의 시사점

1) 복합문화공간 경향

현대사회에서 복합문화공간은 어느 한 영역에 집중되어 있는 특화된 공간보다는 다양한 기능을 융합할 수 있는 복합공간화 경향을 가지고 있다. 이는 장르적 구분이나 모호해져가는 공간의 경계, 새로운 기술이나 콘텐츠의 도입 및 시민들의 문화향유 등이 지속적으로 생성되는 것과 동시에 변화하는 사회의 역동성과도 맞물려 있다. 때문에 다양한 기능을 가진 공간이 유기적으로 연계된 복합공간화에 대한 다양한 시도가 진행되어 왔으며, 박물관, 도서관, 공연장, 카페, 교육공간 등 복합공간으로 논의되어 왔다. 대표적으로 퐁피두센터를 시작으로 1970년대 이후 박물관, 특히 미술관의 복합적 운영이 진행되고 있다. 최근 2000년대 이후 도서관의 디지털화 체계 안에서 도서관, 아카이브, 박물관의 연계에 대한 논의가 이뤄지고 있다.

2) 새로운 시민성을 수용하는 공간의 증가

문화를 향유하는 시대로 서서히 전환되면서 시민들의 다양한 라이프 스타일을 담은 문화공간이 새롭게 만들어지고 있고, 기존의 틀로 설명하기 어려운 새로운 문화공간이 만들어지고 있는 추세이다. 새로운 시민성을 수용하는 공간이 증가하면서 문화공간에 대한 개념과 형태가 다원화하는 과정에 있다고 할 수 있다.

이러한 맥락에서 국립어린이청소년도서관은 어린이, 청소년을 중심으로 도서관을 통해 꿈과 상상력, 미래를 향한 희망을 키울 수 있도록 기회를 제공하고, 어린이 도서관 관련 업무자와 연구자들의 연구 활동을 지원하기 위해 다양한 활동과 유용한 정보의 제공과 경험을 할 수 있는 시설이 되어야 하며, 이를 위한 동선체계를 구축해야 한다.

3) 이용자 관점 공간 설정의 중요성 증가

공간 개념설정은 정책적 및 사회 필요성에 의한 공급자적 관점에 기초함과 동시에 이용자 관점에서의 분석이 반영되어야 한다. 특이 이용자 관점에서의 분석은 변

화하는 이용자의 가치관, 라이프스타일, 여가행태, 문화향유 욕구 등을 동시대적으로 반영함으로써 정책 목표가 실효성 있께 작동될 수 있도록 하는 중요한 기반이 될 것으로 예상된다.

3.2. 국립어린이청소년도서관의 복합문화공간으로의 공간방향 제안

1) 자료공간

1 어린이자료실

과거에는 어린이가 소음원이며 성인 열람에 방해 및 어린이실 고유의 분위기를 유지하기 위해 성인과 실을 별도로 구별하였으나, 최근 도서관의 기능 중 대출 기능이 강화되면서 정적인 개념의 도서관에서 동적인 도서관으로 변화됨에 따라 이용자 특성에 따른 분류 없이 일반자료실과 연계하여 계획하는 경향이다. 주요 기능으로 자료열람, 대출 서비스, 자료 검색대, 디지털자료열람, 교육이나 놀이를 위한 프로그램 서비스가 있으며 각 기능을 위한 공간의 배치가 원활한 운영에 영향을 주게 된다.

이용자 중에는 모자가 함께 오는 경우가 많으므로 이용자 특성에 따른 분류 없이 일반자료실과 연계하여 계획하면 효율적이며, 유아전용 화장실, 수유실, 수면실 등 편의시설도 포함하여야 한다. 어린이에 대해서는 목록을 검색할 수 있는 능력이 부족하기 때문에 반드시 개가식을 택하고 자료는 낮은 서가에 비치하고, 실내가 밝고 친근한 느낌이 나도록 배려하여야 한다. 어린이의 동태를 볼 수 있도록 안내데스크를 설치하여 전문 사서가 아동의 독서를 도울 수 있도록 하여야 한다.

어린이자료실은 앉거나 엎드려서도 열람할 수 있도록 안전한 바닥재를 선택하고, 좌식 테이블, 소파 등을 배치를 권장한다. 열람 책상도 장방형으로 고정시키지 않고 다각형, 원형, 반원형 등 다양하게 계획해야한다. 도서목록을 검색할 수 있는 능력이 부족하기 때문에 개가식을 택하고 서가는 일반적으로 4단 이하의 낮은 서가로 계획함이 적합하다.

자료실은 별도의 공간구획보다는 통상적으로 어린이 자료실이 배치되는 1층을 기준으로 로비와 연계한 전체 통합공간으로 구성하는 것을 권장하며, 열린공간으로 구성되어 로비(공용공간)를 포함한 층 전체가 하나의 열람영역으로 활용될 수 있도록 구성한다.

<그림 6-12> MVSA-Almere library, Almere, Netherlands

<그림 6-13> Jelling Public Library, Denmark

2 일반자료실

일반적인 자료실은 6단서가의 집중배치와 더불어 자료실 내에서만 독서를 할 수 있는 다소 폐쇄적이고 제한적인 공간으로 운영되어 왔다. 복합문화공간으로의 방향 설정을 위해 자료실 내 다양한 기능을 포용할 수 있는 공간으로 계획되어야 하며, 공간구성은 열린공간으로 구성하여 사무영역을 제외한 나머지 영역이 유기적으로 소통할 수 있도록 계획한다. 자료실 내 6단서가 보다는 불특정 다수가 이용하는 공간으로 이용자가 쉽게 자료에 접근하여 선택할 수 있도록 중앙부의 서가는 3~4단 서가를 배치하여 관내를 잘 보이게끔 하고 주위의 벽면을 최대한으로 이용하여 많은 자료를 수용할 수 있도록 한다. 천정은 높게(3m이상)하여 동적인 공간으로 구성

하는 것이 효율적이다. 도서관의 주요 공간으로 자료 선택 및 대출이 용이해야 하며, 안내데스크, 서가, 북트럭, 열람용 책상, 의자, 검색대로 구성된다. 자료의 수장량과 이용자의 이용실태에 따라 계획한다.

<그림 6-14> Sao Paulo Library

- **안내데스크**

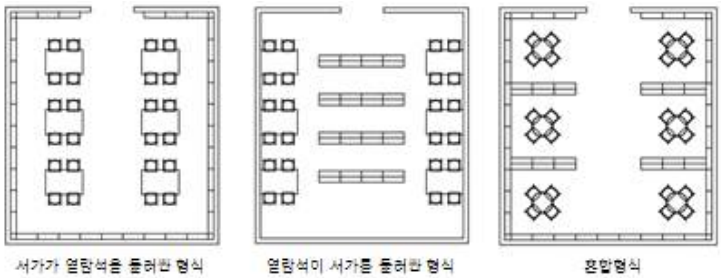
<그림 6-15> Schmidt hammer lassen architects-New Culture Centre and Library

자료의 대출 및 반납 업무와 안내 및 봉사업무를 수행해야 한다. 복합문화공간으로서 전체 공간의 유기적 연계성 확보를 위해 통합공간으로 계획된다면, 1층 로비에 메인 인포데스크의 설치를 통해 공간 내 자유로운 열람활동이 가능할 수 있다.

• **서가**

<그림 6-16> musashino art university library

서가의 간격은 넓게 잡고 하부는 앞으로 비스듬히 돌출시켜 자료를 보고 취급하는데 편리하게끔 하며 서가의 배치도 평행하게 일률적으로 하는 것보다 다양하게 부정형으로 하여 친근감 있도록 하는 것이 효율적이다. 실제 공간구성에 있어 가장 우선적으로 배치해야 하는 가구이며, 향후 증가하는 장서량에 대비한 계획이 요구된다. 개가 열람실은 자료와 이용자가 공용하는 공간으로 서가와 좌석이 대등한 입장에서 계획되어야 한다. 책과 사람의 관계에서 개가 열람공간의 행태는 다음과 같이 구분할 수 있다.



<그림 6-17> 개가 열람공간의 형태

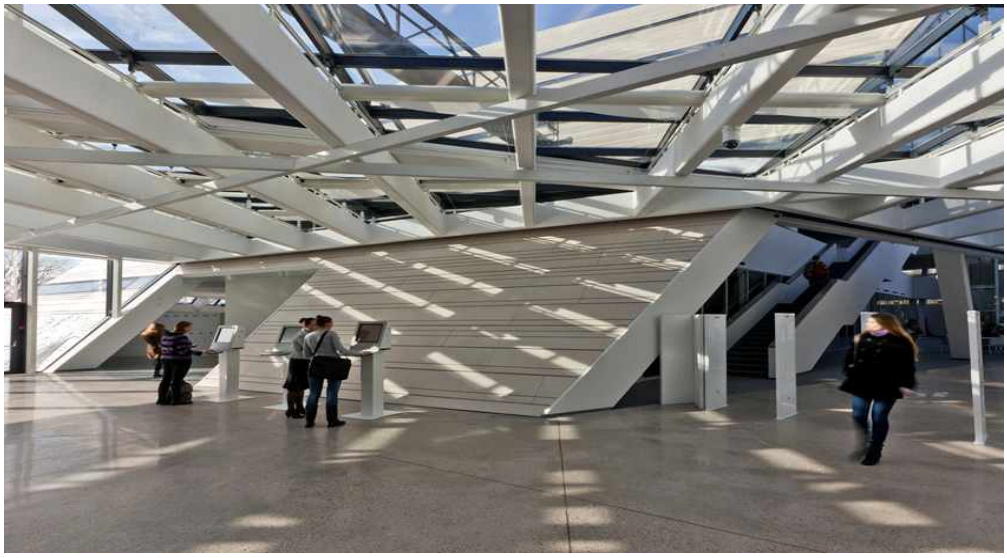
개가식 서가의 경우 서가와 서가 사이가 1200mm~1800mm가 적당하며, 통로는 1200mm~1500mm가 적당하다. 폐가식 서가의 경우 서가와 서가 사이가 900mm~1200mm가 적당하며, 통로는 600mm~900mm가 적당하다.

• **반납대 및 북트럭**

<그림 6-18> Hjorring Central Library, Denmark,
서초구립어린이도서관

서가 앞에 도서반납대를 배치하여 도서관리가 용이하도록 계획해야하며 북트럭은 이동성(캐스터)와 안정성(스토퍼)을 고려해야 한다.

• **검색대**

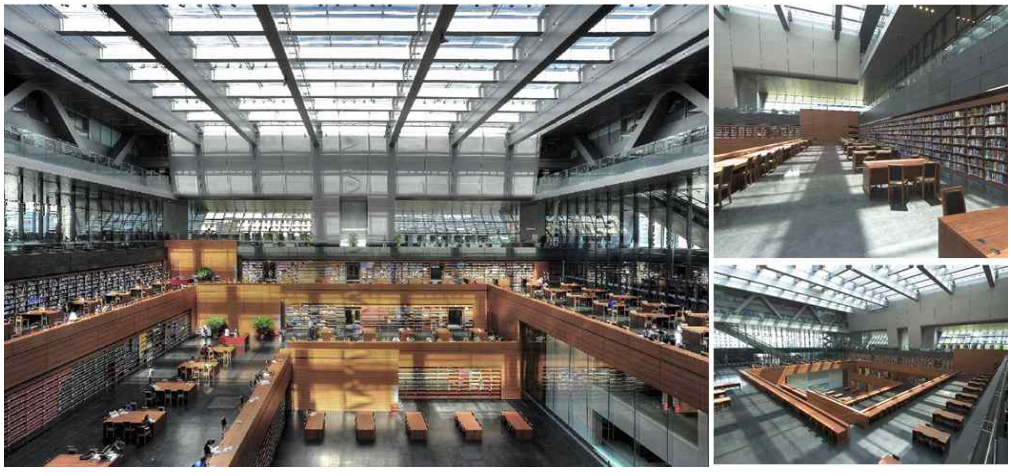


<그림 6-19> Paleko Arch Studija-Vilnius University Library, Vilnius, Lithuania

<그림 6-20> Perkins & Will-Brooklin Community Centre And Library, Canada

일반자료실 내 검색대는 일반 PC검색대, 입식 검색대 등의 형태가 있다. 도서목록 검색 등의 제한적인 기능에서 최근 인터넷 접속이 가능하도록 하여 간단한 검색이 가능하도록 한다.

- **열람용 책상**



<그림 6-21> KSP Jürgen Engel Architekten-National Library, Beijing, China

<그림 6-22> Richärd+Bauer-South Mountain Community Library, Phoenix, Arizona, USA

양면용 채택이 거의 대부분이며, 인원수에 따른 유형도 4인용과 6인용이 일반적으로 사용되고 있다. 서가 가까운 곳에 배치해 책을 단시간에 파악하는데 편리하게 이용할 수 있도록 계획한다.

<표 6-13> 열람용 책상 표준 치수

형식	W	L	H
4인용	1,100mm	1,600mm	720mm
6인용	1,100mm	2,400mm	720mm

3 연속간행물실

과거 도서관에서는 연속간행물의 정보서비스제공을 위해 별도의 공간으로 구성되어 운영되어 왔으나, 최근 정보통신기술의 발전에 따라 모든 자료가 전자화 되는 추세로 별도의 공간으로 구성하기 보다 Information Commons형태의 로비홀과 LIP(Library Information Platform)환경의 구축을 통해 전자정보화 된 자료로 제공하는 것을 권장한다. 특별히 지류(신문 등)로 제공해야 하는 자료는 일반자료열람실 내 큐레이션 공간을 구성하여 하나의 작은 코너로 구성하게 되면 큐레이션 장서와 함께 연속(정기)간행물의 자료운영이 가능하다.

<그림 6-23> Dominique Coulon & Associés-Library in Anzin, France

• **잡지서가**

<그림 6-24> Hjorring Central Library, Denmark

<그림 6-25> 숙명여자대학교 도서관

잡지는 표지로 선택되므로 표지가 이용자의 눈에 잘 보이게끔 펼쳐서 전시한다. 이용이 집중되는 호는 최근호와 같이 배치시키고 제본분은 별도의 서가에 배치한다.

• **소파 및 테이블**

<그림 6-26> JKMM Architects-City Library in Seinäjoki, Seinäjoki, Finland, Taastrup Public Library, Denmark

<그림 6-27> Hjorring Central Library, Denmark

최근 연속간행물실이 휴게공간의 역할을 겸하는 공간으로 재정비되면서 편하게 열람을 할 수 있는 소파 등의 어메니티 시설이 중요하다. 소파나 스툴은 다양한 모양과 재질, 색상으로 단조로운 공간을 변화시키는 포인트 역할을 한다.

2) 전시 및 창작공간

1 전시 및 휴게실

소규모 도서관에서는 전시와 휴게공간을 통합해서 활용할 수 있도록 하며, 일정 규모 이상 도서관에서는 분리하여 계획하는데, 어린이청소년도서관의 경우에는 특성화 방향과 관련하여 기존 도서관의 일반적인 전시시설과는 다른 관점에서 공간 구성과 내부설비, 마감재 등이 적용되어야 한다. 전시공간은 미꿈소 및 문화교실의 결과물 또는 지역의 예술가들이 전시공간으로 활용할 수 있도록 개방하고, 지역적인 특성을 고려하여 공간을 계획하여야 한다.

<그림 6-28> London’s British Library

2 창작공간

국내에선 메이커스페이스와 관련된 다양한 사례가 도서관을 중심으로 시작되었으나 이에 대한 흥행여부는 언급하기 어렵다. 도서관이라는 시설적 특성과 메이커스페이스라는 시설적 특성이 상충되기 때문이다. 물론 도서관이 침묵을 강요하는 공간은 아니지만 독서환경에 일정수준 이상의 소음이 반영되면 방해가 될 수 있으며, 가장 중요한 것은 총인제로 인한 추가 인력의 확보에 한계가 있기 때문이다.

국내 다수의 도서관에서는 도서관 인력의 한계 때문에 전문 프로그램을 운영할 수 있는 인력의 수급에 한계가 있었고 메이커스페이스에서 진행하는 3D프린팅, CNC 컷팅 등 전문프로그램의 운영에 한계가 있었다. 하지만 국립어린이청소년도서관에서는 미래꿈희망창작소(이하 미꿈소)라는 전문 시설의 운영을 통해 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 독서와 메이킹의 접목형태로 운영중에 있다. 선도적 역할을 수행하고 있기 때문에 국내에서는 선진사례를 찾기 한계가 있어 다음의 해외사례로 공간방향을 제안하고자 한다.

- **The MIX AT SFPL (San Francisco Public Library)**

미국 샌프란시스코 공공도서관에는 ‘The Mix’라는 공간이 운영중에 있다. 이곳은 10대가 중심적으로 구성되어 활용되는 공간으로 10대의 창작활동을 중심적으로 지원한다. 공간 안에는 진로와 관련된 열람공간부터 POV실, 1인 크리에이티브실, 음악실, AR스튜디오 등 다양한 체험활동공간과 더불어 우리가 흔히 이야기 하는 Maker Space영역까지 함께 구성되어 있다.

청소년을 위한 전문공간인 미꿈소의 방향은 기존 분리되어 운영되던 영역을 하나로 합일하여 다양한 제작활동과 함께 미디어를 활용한 체험프로그램 뿐만 아니라 진로와 관련된 상담 및 지원까지 한 공간 내에서 진행되어야 한다. 이는 국립도서관으로서 선도적 역할을 수행해야하는 부분과 더불어 단순 프로그램의 체험으로 끝나는 것이 아니라 진로까지 연결될 수 있는 발판을 만들어줘야 하는 것이기 때문이다.

<그림 6-29> The MIX at SFPL

<그림 6-30> The MIX at SFPL Audio Production

현재 미꿈소의 “만들고, 배우고, 공유하다” 라는 슬로건에서 국한되는 것이 아닌 진로까지 생각해보고 고민해볼 수 있는 복합적인 공간으로 구성되는 것이 거시적 관점에서 미꿈소가 수행해야 할 역할이라고 보여진다. 더불어 미꿈소에서 진행된 프로그램의 산출물을 성과전시개념으로 로비홀을 활용한 전시영역으로 활용할 수 있으며, 별도의 전시기획보다 성과전시를 통해 자연스러운 참여유도와 홍보효과를 얻을 수 있다.

국립어린이청소년도서관의 조직개편방안에 따라 별도의 창작활동 지원을 위한 랩실또한 창작공간의 일환으로 고려되어야 하며 융합서비스센터 예하 3개의 랩실의 운영은 다양한 전문장비와 인력이 활용할 수 있는 공간으로 고려되어야 한다.

3) 교육공간

1 강당

영화, 슬라이드, 멀티미디어 자료를 상영, 음악 등의 시청 및 감상, 영화토론회, 음악감상회, 강연회, 학술 세미나, 강좌, 다양한 집회, 아마추어 예술공연 및 작품발표 등 이용자를 중심으로 한 각종 모임의 개최를 위한 복합문화공간으로서의 역할을 수행한다. 열람공간과 격리되고 열람공간에 영향을 주지 않고도 접근이 용이하도록 계획되어야 한다. 수용인원은 약 100명 정도로 설정하고, 그 이상은 바닥의 용도가 다소 제한되기는 하지만 계단식으로 계획되는 것이 유리하다.

<그림 6-31> dutch institute for sound and vision

2 세미나실 & 강의실

여러 가지 사회 교육 및 문화 활동 프로그램을 도서관측이 개발하여 주최하거나 어린이·청소년을 중심으로 한 독서문화활동을 위한 공간으로 독서활동을 통한 의견교류 및 소통에 있어 필수적인 구성 요소이다. 강의실의 유형은 소규모단위의 그룹활동이 가능한 규모인 10~20명 안팎 수용단위의 소규모 강의실이 있고, 교육이나 문화활동 프로그램을 위한 50~60명 수용단위의 중규모 강의실이 있다.

세미나의 수요에 부응하기 위해서는 약 50명을 수용할 수 있는 중규모 문화교실 1~2실, 20~30명을 수용할 수 있는 문화교실 1~2실을 갖추는 것이 적정한다. 야간에도 자주 사용되기 때문에 개가제 열람실 등을 통과하지 않아도 출입이 가능할 수 있도록 계획하여야 한다. 강의나 토론이 행해지기 때문에 방음에 유의하여 계획하여야 한다. 매립형 콘센트를 설치하여 노트북, 테블릿 PC 등의 스마트 장비를 자유롭게 사용할 수 있도록 하고 무선 네트워크 구축 등을 통한 스마트 회의실 등을 구축할 수 있다.

<그림 6-32> Line and Space-The University of Arizona Poetry Center, Tucson, United States

4) 사무공간

도서관은 그 규모에 따라 다소 업무가 다르기는 하지만 보통 대출부분, 사무·작업부분, 관리부분으로 구분한다. 대출부분의 봉사적 업무는 자료의 대출 및 반납 업무를 신속하게 처리함과 동시에 입구관리와 각종 정보안내, 자료소재 안내 및 참고 질의 접수, 희망자료 신청접수 등으로 구분할 수 있다. 도서관 내 다양한 영역마다 인포데스크가 필요하지만 대출의 업무는 전체 도서관을 통합공간으로 일원화하였을 때, 1층 메인 인포데스크에서 장서 통합관리가 가능하며 향후 어린이·청소년분야 관련 업무와 더불어 신규 조직구성에 따라 공간계획 시 추가적으로 고려되어야 한다.

관내봉사의 대부분을 인포데스크에서 접수하여 처리하게 되므로, 여러 가지 기능을 효율적으로 처리하기 위해 입구에 가깝게 설치하는 것이 효율적이다. 인포데스크의 배후 가까이에 수서·정리 등의 업무를 수행하는 작업실을 배치하여 직원의 출입과 자료의 보급이 손쉽게 이루어지도록 하며, 입구에 들어서는 이용자와 정면에서 마주치지 않도록 입구에 들어섰을 때 좌우 위치에 배치하는 것이 효율적이다. 또한 국립어린이청소년도서관에서는 별도의 보존서고를 운영하고 있기 때문에 폐가식 서고에 대한 대출서비스를 고려하여 보존서고와의 접근성에 대한 고려가 필요하다.

서무, 수서, 정리 업무를 수행하는 사무실은 가능한 개가제 일반 열람실의 인포데스크 배후에 배치함이 효율적이다. 사무 및 관장실은 자료유통과 관계가 적은 층에 배치함이 효율적이다.

실들의 배치는 가능하면 개가제 일반 열람실의 인포데스크 배후에 설치하는 것이 바람직하며, 부득이한 경우는 정리 업무실은 인포데스크 배후나 인접한 위치에 배치하는 것이 효율적이다. 관리부분인 보일러실, 작업원실, 냉난방, 급수, 조명 등을 위한 전기·기계실, 도구실, 연료창고는 지하층이나 1층에 계획하는 것이 효율적이다. 보존서고의 경우 공간 내 활용적 측면을 고려하여 지하층에 배치하는 것을 권장하나, 필요에 따라 지상층으로 재배치하여 운영할 수 있으며 열람실과의 동선 접근성 및 사무공간과의 연계성 등을 복합적으로 고려하여 배치하여야 한다.

1 사무실

<그림 6-33> Meyer Scherer & Rockcastle-McAllen Main Library, USA

소규모 도서관에서는 이용자와 직접 접촉이 없는 모든 업무를 하나의 사무실에서 처리하는 경우가 많아 자료정리실을 사무실 내에서 분리하지 않는 것이 바람직하다. 사무실은 주로 서무관계 직원이 사용하며, 관장, 전문사서외의 보조직원들은 탈의실에 소지품을 두고 각 실로 배치가 되므로 관원 전체가 각자의 책상을 배치하지 않는 것이 효율적이다.

업무에 관한 회의를 할 수 있는 직원 전용 회의실을 두는 것이 바람직하다. 휴식과 대화를 위한 공동의 공간으로 직원 전용 휴게실을 두며, 탕비 기능을 설치해야 한다.

사무공간은 사업기획, 수서와 정리 등 자료조직, 대외 협력지원, 교육, 전시, 시설관리, 기관운영 등 다양한 업무를 중심으로 운영되기 때문에 통합공간 내 업무간 연계성확보를 위하여 파티션을 활용한 영역구분을 권장하며, 내부직원들의 의견에 따라 별도의 실 형태로 구획할 수 있다. 단, 향후 조직개편에 따른 인원증가요인을 필수적으로 고려해야 한다. 더불어 국립도서관으로서의 지원·협력 업무를 위한 외부인력 전용공간으로 별도의 Co-working Space를 고려하여야 하며, 이 공간은 자율형 좌석제의 형태로 사무실의 형태만 갖춰질 수 있도록 구성한다.

2 다목적회의실

<그림 6-34> State Library of Western Austrailia

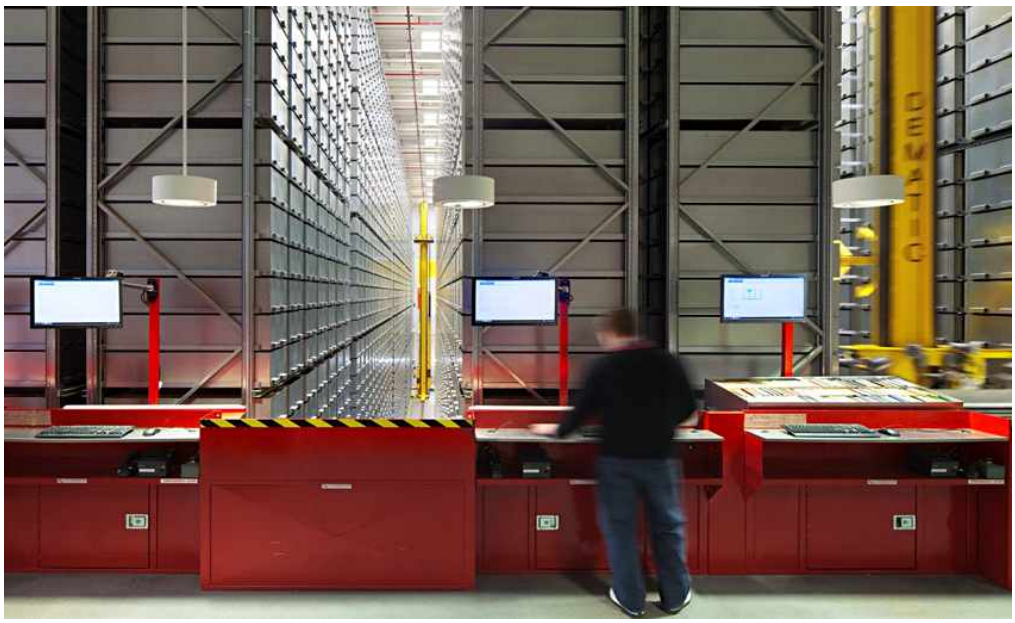
내부 회의가 진행되는 곳으로 방음에 유의하여 계획함이 바람직하다. 사무공간과 연계하여 배치하는 것을 권장하며, 전자칠판 또는 백페인트 글라스 등의 마감재를 활용한 벽면 구성을 통해 다양한 업무용도로 활용이 가능하다. 원활한 업무지원을 위해 빔프로젝터는 매립형으로 상단에 구성하는 것을 권장한다.

3 자료정리실

자료정리실은 작업자의 접근성을 고려하여 가능한 사무공간에 근접시키는 것이 효율적이다. 소규모 도서관에서는 회의실과 공용으로 사용할 수 있으며, 일정규모 이상인 도서관에서는 독립된 실로 설치하거나 보존서고 또는 자료반입 부분에 설치하는 것이 바람직하다.

5) 자료보존공간

1 보존서고실



<그림 6-35> Snøhetta-Hunt Library, Raleigh, North Carolina, USA

보존서고실에는 일반문서고, 행정박물서고, 전자기록물서고, 폐가서고, 귀중서보관실, 향토자료보관실 등이 있다. 이용자가 많지는 않지만 영구보존의 자료 증강량을 고려하여 공간적인 여유를 두도록 계획함이 용이하다. 서고를 구조적으로 분리해 별동에서 관리 또는 별도의 적층 서고를 계획하여 관리함이 용이하다.

보존서고는 내화와 방습설비를 설치하는 것이 바람직하다. 서고 내의 온도는 15℃, 습도는 63% 이하가 적당하다. 모빌렉 1련 6단 복식 크기는 1,075×676×2,260이며 서고 수장량은 약 240권이다. 보존서고의 건축설계 시 향후 보유장서량 증가에 대비한 충분한 층고 확보가 필요함에 따라 그림과 같이 개관시 보존서고 높이 3.3m, 향후 증축 대비 3.7m를 포함한 약 7m의 높이를 확보해야 한다. 단, 서고가 위치한 층마다 이를 반영할 것인지에 대해서는 추후 논의가 필요하다.

6) 공용공간

1 입구·로비 [Information Commons]

〈그림 6-36〉 국립중앙도서관

가능한 도서관 주 출입구에서 안내 및 자료의 대출/반납을 통합 관리할 수 있도록 하여 각 자료 열람공간의 운영인력이 효율적으로 적용될 수 있도록 하며, 공용공간을 최소하고 유효공간을 극대화하는 것이 바람직하다. 입구의 설계는 휠체어 사용자를 포함하여 노인이나 시각장애인들도 쉽게 들어올 수 있도록 일정 구배의 경사로를 설치하며 자동개폐식 문을 설치해야 한다. 각종 게시 및 안내, 소지품 보관, 신착 자료의 전시, 자료 검색 등의 기능을 수행하는 장소이다. 로비는 그 도서관의 인상을 결정 장소로서, 각종 게시 및 안내 소지품 보관, 최신 자료의 전시, 검색 등의 기능을 수행하는 장소이다.

이용자 출입구는 도로에서 걸어오는 사람이나 주차장에서 오는 사람 모두가 함께 사용할 수 있도록 1개소를 두는 것이 바람직하며, 대지의 2면이 도로에 접하는 경우에는 이용자 접근이 직원 혹은 도서의 접근과 구분되도록 출입구를 양면에 분

리하여 설치하는 것이 바람직하다.

현관 홀에는 터치스크린 방식의 도서관 안내 시스템과 인포메이션 키오스크(information kiosk)를 설치하며, 자료 검색 단말기를 배치하여 이용자들이 도서관에 들어서서 바로 도서를 검색할 수 있도록 하는 것이 효율적이다. 방풍실 주변에 우산 꽂이를 만들고, 입구 주위에 안내 및 전시공간을 설치하여 곧바로 개가 열람실로 가게끔 유도하는 것이 바람직하다. 도서관 입구에 도서관 폐관 시 외부에서 자료반납이 가능하도록 반납함을 설치하는 것이 효율적이다. 게시, 전시코너 등을 설치하여 곧바로 개가 열람실로 가게끔 유도함이 적합하다.

최근에는 인포메이션 커먼스(Information Commons) 영역으로 전체 로비홀을 하나의 영역처럼 활용하고 있으며, 이용자 소통문화 공간으로 하나의 도서관 문화영역으로 활용되고 있다. 이를 통해 별도의 공간구성 없이 로비 공간을 포함한 모든 공간이 열람영역화 하여 활용될 수 있다. 인포메이션 커먼스에는 북카페나 주민 소통공간, 스마트정보공간, 전시갤러리(별도의 구획 없이 로비영역에 같이 구성할 수 있음), 장서 큐레이션 등 다양한 형태의 이용자 소통공간으로 구성할 수 있다.

7) 외부공간

1 도서관 공원(Library Park)

도서관, 박물관, 아카이브, 커뮤니티의 기능과 역할을 구현한 공간과 인근 문화예술회관의 연계를 통해 복합문화공간을 구성한다.

<그림 6-37> 국립아시아문화전당 라이브러리파크

- **북 콘서트장**

책의 저자와 시민들이 책에 관한 궁금한 이야기를 서로 나누며 소통하는 장소를 제공함으로써, 시민들의 문화참여 방안을 마련한다.

<그림 6-38> Line and Space-The University of Arizona Poetry Center, Tucson, United States

• **독서캠프장**

어린이의 독서량을 증강시키기 위한 방안 중 하나로 외부에 독서캠프장을 설치한다.

<그림 6-39> 오산시 꿈두레도서관 독서캠프장

<그림 6-40> 광교푸른숲도서관 푸른숲 책뜰

2 옥외공간

• 옥상정원

옥상정원을 계획하여 시민들에게 쉼터를 제공함으로써 도서관 편의공간을 확보한다. 기록물 관련 테마를 가진 옥외전시 및 교육공간으로 활용한다.

〈그림 6-41〉 동국대학교 학술문화관, 호주 멜버른 Rooftop Cinema & bar

3 시민 편의공간

• 숲속도서관

진입공간 인근에 숲속 도서관을 계획하여, 도서관 이용자가 자연환경 속에서 독서를 하거나 또는 휴식을 취할 수 있는 장소를 제공한다.

〈그림 6-42〉 Libraries in Russia

• **휴게시설**

외부에 휴게시설을 계획하여 도서관 이용자들의 문화 및 편의 공간을 제공한다.

<그림 6-43> Auchmuty Library

<그림 6-44> UNI LIBRARY AT GOVERNOR' S ISLAND

제 7 장
결론 및 제언

1. 결론

2. 제언

제7장 결론 및 제언

1. 결론

본 연구의 목적은 국립어린이청소년도서관의 운영현황 조사 및 사례조사, 이용자 요구분석과 어린이와 청소년 도서관 사서 및 전문가의 의견 수렴 등을 통해 시사점을 도출하여 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대의 도서관 역할 변화에 부합하는 도서관 이전 및 조직개편 방안을 제시하는 것이다. 특히 4차 산업혁명과 5G 시대 참여형 독서진흥 프로그램 확대 및 언택트의 특성을 반영한 도서관 서비스의 제공을 중장기 발전 방향으로 설정하고, 서비스 확대에 따른 조직 개편 방안을 수립하며, 국립어린이청소년도서관의 이전을 통한 창의적이고 혁신적인 복합문화공간에 부합하는 서비스 프로그램과 공간 구성 방안을 제시하였다.

○ 국립어린이청소년도서관의 운영현황 및 시설 분석

국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년을 대상으로 하는 국가 대표도서관이자 도서관 서비스를 제공하는 전문도서관으로서 정책센터, 수집・보존센터, 독서문화진흥센터, 교류・협력센터, 교육・연구센터, 복합문화프로그램 개발 및 확산센터, 창의공간 및 혁신센터로써의 기능 및 역할을 수행하여야 한다.

1980년대에 건축되어 국립중앙도서관의 학위논문관으로 운영되던 건물을 2006년 개보수하여 개관한 국립어린이청소년도서관은 2020년 현재 도서관의 소장자료가 약 68만권으로 증가하였다. 현재 장서의 열람 및 보존을 위한 서가 및 서고 공간의 부족으로 약 20여만 권 이상을 국립중앙도서관에 분산 보관하여 이용자에게 즉각적인 서비스를 제공하는데 제한점이 있다. 또한 어린이와 청소년들이 접근하기 쉽지 않은 지리적 위치인 서울시 강남구 테헤란로 상업지구에 위치해 있어 도서관으로서 입지에 대한 단점이 해소되기 어려운 상황이다. 또한 강남역 주변의 유흥업소가 밀집한 상업지구와 협소한 주차 공간 등의 문제제기로 도서관 이전에 대한 이용자 요구가 꾸준히 제기되고 있다.

또한, 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년이 놀고, 쉬고, 체험하고, 소통

하면서 정보와 지식을 획득하고 4차 산업혁명과 5G 시대에 적합한 창의·융합적 인재로 성장할 수 있도록 복합문화공간을 제공하는 복합문화센터로서의 기능 및 역할을 수행해야 하지만 현재의 시설로는 한계가 있다.

따라서 국립어린이청소년도서관은 우리나라 어린이도서관의 대표 도서관으로서의 기능 및 역할 변화, 이용자의 편리한 접근성, 지역의 특성과 4차 산업혁명시대 이용자의 복합적인 수요 등을 고려하여 이전 부지를 선정하여 도서관을 새로이 신축할 필요성이 있다.

○ 국립어린이청소년도서관의 이용자 요구분석

기존에 국립어린이청소년도서관에서 이용자를 대상으로 수행한 설문결과의 분석을 실시하여 이용자 성향 및 이용요구를 예측하며, 이를 통해 더욱 심화된 국립어린이청소년도서관의 복합문화공간과 서비스 활성화 방안의 시사점을 도출하였다.

첫째, 도서관 이용 행태의 경우, 주로 방문하는 도서관, 방문 빈도에 대한 항목으로 설문을 수행하였다. 대다수의 이용자들은 공공도서관(73.8%)에 일주일에 1회(33.5%), 한 달에 1회(31.5%) 방문하는 것으로 나타났다.

둘째, 국립어린이청소년도서관의 역할 및 기능에 있어서 이용자들은 국내외 도서관계 및 유관기관과의 교류 및 협력 증진을 통한 어린이·청소년 담당 사서 역량 강화 역할 부분을 집중 개선해야 한다고 응답하였다. 한편, 어린이 청소년을 위한 지역 공공, 학교도서관 독서문화진흥 사업 지원은 지속적으로 유지 강화를 희망하고 있다.

셋째, 프로그램 관련 수요조사 결과를 바탕으로 국립어린이청소년도서관에서는 ‘독서대출 서비스 확대’, ‘어린이 독서프로그램 강화’를 지속적으로 유지하며, ‘부모의 자녀 독서지도 프로그램 및 부모를 위한 독서강좌 제공’ 확대와 ‘책읽기 활용을 위한 독서 문화 진흥 콘텐츠 개발 및 제작 보급, 인문·문화예술 주제에 특화된 행사·프로그램 제공에 대한 강화가 필요할 것으로 전망된다. 장기적으로 자유학년제 연계 프로그램 확대 및 청소년 참여형 프로그램 확대에 대한 개선이 필요할 것으로 보인다.

넷째, 공간 관련 수요조사 결과, 이용 접근성을 높이기 위해 도서관 이전이 필요

하다는 항목에 동의도가 높게 나타났다. 스마트폰을 포함한 각종 단말기의 활용도가 급증함에 따라 같은 자원이 투입된다면, 먼저 모바일 서비스 콘텐츠 강화가 필요하다고 언급하고 있다. 또한, 지능정보기술 체험과 활용 공간 조성, 가상·증강현실 기술을 접목한 융·복합 콘텐츠 개발 및 보급과 같이 4차 산업 관련 콘텐츠를 확충해 나가는 것이 필요한 것으로 조사된다. 또한, 복합문화공간 조성이 점진적인 차원에서 필요한 것으로 보아 도서관 이전 시, 초기 단계에서 복합문화공간을 고려하여 공간과 시설을 설계 및 신축할 필요가 있을 것으로 보인다.

○ 어린이와 청소년 서비스 담당 사서 의견 수렴

본 연구에서는 어린이(청소년)도서관, 학교도서관, 공공도서관 내 어린이자료실 담당 사서를 대상으로 설문조사를 수행하였다. 이를 통해 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모의 적절성, 이전의 필요성, 서비스 확대에 따른 조직개편과 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대를 대비한 프로그램 개발에 대한 시사점을 도출하였다.

첫째, 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모의 적절성의 경우 전체 응답 중 87.45%가 현 국립어린이청소년도서관 위치 및 규모가 적절하지 않다는 의견을 보여주고 있었다. 이에 따라, 국립어린이청소년도서관의 이전 필요성에 대해 응답자들의 60.85%가 동의하고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관의 위치 이전을 필수적으로 고려될 필요가 있다. 한편 국립어린이청소년도서관 이전의 필요 이유에 대해 어린이 및 청소년 사서들은 현재 국립어린이청소년도서관이 어린이 및 청소년 이용자의 접근이 어려운 지역에 위치해 있다는 것(39.1%), 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간 부족(23.4%), 서고공간의 부족으로 장서 일부를 국립중앙도서관 보존서고에 보관(14.36%) 등으로 응답하였다. 응답 결과에 따라 향후 국립어린이청소년도서관에서는 어린이 및 청소년이 많은 지역, 서울 외곽의 중소도시에서도 접근할 수 있는 위치, 힐링(healing) 할 수 있는 장소, 교통수단에 관계없이 접근이 편리하고 용이한 위치 및 시설, 주차 및 여유 공간 확보, 연령 및 장애여부 등과 관계없이 누구나 접근 가능한 위치 등을 고려해 한다.

둘째, 국립어린이청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성에 대해 국립어린이

청소년도서관 조직 또는 인력 개편의 필요성에 대해 56.03%가 필요하다, 5.79%가 필요하지 않다고 응답하였다. 특히, 필요 분야는 융복합 독서 콘텐츠 개발자(24.19%), 디지털 콘텐츠 개발자(17.68%), 큐레이션 전문가(14.63%), 메이커스페이스 운영 담당자(12.8%), 어린이 심리 전문가(10.37%) 등의 순으로 희망하고 있다. 따라서 향후 다양한 도서관과의 협력 서비스 연계를 전담할 수 있는 부서 개편, 어린이 도서관 정책・협력지원・연구 분야 확대, 온라인 디지털 콘텐츠 관련 부문을 신설, 시기에 맞춘 업무 분장 변화 등을 추진하며, 무엇보다 도서관 조직규모도 키우기 위해 전문적인 사서인력 충원이 우선적이어야 할 것으로 보인다.

셋째, 프로그램 개발 부분의 경우 4차 산업혁명 시대에 요구되는 이용자의 역량(4C)을 신장시킬 수 있는 맞춤형 독서문화 진흥 프로그램 개발(M=4.21), 리딩테인먼트 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 독서 프로그램 개발 및 체험 공간 조성(M=4.18), 전국의 어린이 청소년을 위한 언택트(디지털, 비접촉, 비대면) 프로그램 확대(M=4.13), VR, AR, 인공지능 등의 기술과 독서를 결합한 융복합 독서 콘텐츠 및 프로그램 개발 및 보급(M=4.02) 등의 순으로 희망하고 있는 것으로 나타났다. 이를 기반으로 향후 프로그램 개발 내용에 있어서는 급변하는 시대의 흐름을 선도할 수 있는 독서콘텐츠 개발, 체험 활동, 진로와 연계된 다양한 경험할 수 있는 프로그램, 4차 산업혁명 시대에 요구되는 역량 신장 프로그램, 기술과 독서를 결합 융복합 독서 콘텐츠 등을 제공할 필요가 있다. 또한, 프로그램 제공 방법에 있어서는 비대면 내지 언택트 프로그램 제공, 프로그램이라면 거리적으로 직접 참여가 어려운 곳에서도 참여가 가능하고, 지방, 특히 읍면 도서지역의 아이들을 위한 지원 프로그램 확충 등을 고려해야 한다. 이와 더불어 보급에 대한 개선으로 전국적인 가이드가 필요, 프로그램에 대한 체계적인 보급, 개발된 프로그램이 각 도서관에 적극적으로 홍보가 필요가 필요할 것으로 보인다. 한편, 프로그램 개발에 실제 현장에서 일하는 담당 사서의 참여가 필요할 것을 언급하였다.

넷째, 서비스 개발 부문에 있어서는 국립어린이청소년도서관에서는 언택트 시대 정책적인 콘텐츠 개발 및 보급의 요구와 함께 온라인상의 서비스가 필요함을 언급하였다. 또한, 아이들의 흥미를 이끌어 낼 수 있는 다양한 서비스, 어린이・청소년 담당사서의 전문적인 사서교육 서비스 등의 제공을 희망하고 있었으며, 서울과 같

은 일부 지역 또는 관종에 국한된 서비스를 지양하고 전국단위의 서비스를 희망하고 있는 것으로 나타났다.

다섯째, 공간 부문에 있어서 어린이 및 청소년 사서들은 분야별로 특화된 정보를 제공할 수 있는 정보 공간(M=4.00), 3D 체험 등 어린이의 흥미를 유발하는 주제를 중심으로 한 체험 환경 공간(M=3.97), 다양한 공연 등의 제공을 위한 공연 공간(M=3.85), 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간(M=3.83) 등의 순으로 희망하고 있다. 따라서 이전 후 국립어린이청소년도서관에서는 특화 정보 공간, 체험 공간, 공연 공간, 어린이 관련 연구 활성화 도모를 고려한 연구 공간 등을 고려한 복합문화공간 마련이 요구된다.

여섯째, 기능 및 역할에 있어서는 국립어린이청소년관이 전국의 많은 도서관에서 벤치마킹 할 수 있는 도서관으로서의 도약해야 하며, 그 외에도 국내 도서관간 협력과 지원체계 강화, 독서진흥 및 프로그램 개발, 대표도서관으로서 각 도서관 어린이 담당자와의 적극적인 소통과 교육, 어린이·청소년들이 신나고 즐겁게 찾을 수 있는 도서관의 역할 증대 등을 강조하고 있다.

○ 도서관 및 문헌정보학 분야 전문가 의견 수렴

국립어린이청소년도서관의 이전 및 조직개편과 4차 산업혁명시대 도서관의 발전방안을 수립하기 위해 도서관 및 문헌정보학계 전문가를 대상으로 면담 조사를 진행한 결과는 다음과 같다. 첫째, 이전 필요성에 대해서는 앞선 설문조사와 동일하게 전문가들 역시 기능·역할과 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려한 이전이 필요함을 언급하였다. 이러한 이유로 위치적 측면에서 지리적으로 어린이, 청소년들의 접근성 한계가 있고, 규모적 측면에서 자료 보존 공간, 프로그램 연계활동 공간, 역할에 따른 다양한 서비스 공간, 주차공간 등이 부족하다고 응답하였다. 그 외에도 건물의 안전성 문제를 언급하였다. 응답 결과를 바탕으로 국립어린이청소년 도서관의 현 위치와 규모가 부적절 하다고 판단되며, 기능을 제대로 수행하기 위해서는 이전이 불가피할 것으로 보인다, 어린이·청소년 도서관의 허브역할을 수행하는 데 필요한 다양한 요건들을 충족할 수 있도록 위치 및 규모적 고려가 필요하다.

둘째, 조직 확장의 필요성에 대해서 전문가들은 실질적 조직의 규모와 인력은 미

약하여 조직 및 인력 개편이 반드시 필요할 것이라고 응답하였다. 이러한 이유로 조직 측면에서는 네트워크형 조직으로의 변화, 정책 개발 및 집행 담당 조직, 미래형 조직 개편 등이 필요하며, 인력 부문에 있어서는 서비스별 어린이/청소년 전문사서 인력 충원, 소프트웨어 전문가 충원 등이 고려되어야 한다고 응답하였다. 따라서 향후 국립어린이청소년도서관에서는 공공도서관의 어린이 및 청소년 전체를 아우를 수 있는 정책 및 서비스 컨트롤 타워로서의 기능 수행을 위한 내실화를 기하기 위하여 변화된 조직과 인력이 필요할 것이다. 특히, 정책 개발 및 집행 등을 담당할 조직으로의 재편이 필요하며, 기획협력과·정보서비스과의 업무영역 확대 개편, 그리고 융·복합형 서비스를 개발하고 구현할 수 있는 미래형 조직으로의 개편이 필요할 것으로 보인다.

셋째, 향후 발전 방향으로 지향 서비스로는 디지털 기반의 비대면 체험형 어린이 청소년 서비스 및 프로그램의 확대, 온라인/디지털 기반 서비스 확대가 필요할 것을 언급하고 있다. 특히, 서비스 확대 및 발전 방향으로는 4차 산업 기술 기반, 혁신형의 융복합형 어린이 청소년 서비스 강화, 사회·문화적 환경에 대응할 수 있는 서비스 확대 및 발전 방향 전략 수립, 전문사서 법적, 제도적 토대 마련 등이 필요하다고 언급하였다. 특히, 학교 도서관과의 연계 부문에 있어서는 학교도서관 전담부서 확충과 함께 학교도서관에 대한 온라인 정보원 서비스 지원 및 협력네트워크 구축을 통한 전문인력 및 서비스, 프로그램 지원을 도모 등을 제시하였다.

마지막으로 국립어린이청소년도서관의 가장 주요한 중점 기능 및 역할로서 비대면 및 온라인 서비스 강화 및 4차 산업혁명시대에 적절하게 대응할 수 있는 프로그램 및 방안 제시에 대한 의견이 높게 나타났다. 특히, 컨트롤타워로서의 기능 및 역할에 있어서는 어린이 청소년 서비스 및 프로그램 사례의 제공 및 전파로 선도형 프로그램 지원 기능을 해야 하며, 정책 수립 및 집행 등 행·재정적 지원 기능과 협력·네트워크 강화 지원 기능을 중점적으로 수행할 필요가 있다. 한편, 위치 이전 이후 가장 주요한 기능 및 역할은 정책센터로서의 기능 및 역할이라는 의견이다. 그 외에도 자료 수집 데이터 센터로서의 역할, 교육· 연구센터로서의 역할, 독서문화진흥, 어린이와 청소년도서관에 대한 협력센터로서의 역할 등을 수행해야 할 것으로 보인다.

○ 국내외 복합문화공간 운영 사례 분석

현재 국내 어린이·청소년 도서관의 복합문화공간 현황을 전시공간, 공연공간, 정보공간, 교육공간, 체험공간, 커뮤니케이션 공간 등 도서관 복합문화공간의 유형별 특징에 따라 재분류한 결과는 다음과 같다.

- 전시공간: 주로 지역 기반 작품 전시, 어린이를 위한 생물 전시, 동화그림 및 원화 전시, 도서관 특성화를 살린 모형 전시 제공
- 공연공간: 어린이를 위한 공연 공간, 작품과 공연을 결합한 형태의 문화공연 공간으로 운영
- 정보공간: 3D 프린터 중심의 창작물 제작, 창작 로봇 및 블록 제작, 동영상 제작을 하고 있어, 4차 산업 중심의 창작 공간을 제공함
- 교육공간: 영어공부, 환경 학습 등 어린이를 위한 특화 학습 중심 공간
- 체험공간: 어린이 흥미를 유발하는 주제의 체험관을 운영하고, 어린이 교육을 중심으로 한 체험 환경을 조성하여 다양한 경험과 지식을 쌓을 수 있도록 함
- 커뮤니케이션 공간: 소모임 활동, 어린이/부모의 대화 공간 운영
- 기타공간: 문화센터 및 체육센터 등 복합문화공간 내에 도서관 위치, 장난감 대여관 운영, 자기주도학습센터 등 어린이 학습환경에 도움이 되는 분관 보유

국외 어린이·청소년 도서관은 일본 국립국회도서관의 국제어린이도서관, 독일 국제청소년도서관, 러시아국립청소년도서관의 현황을 분석하였으며, 국내와 마찬가지로 복합문화공간 현황을 전시공간, 공연공간, 정보공간, 교육공간, 체험공간, 커뮤니케이션 공간 등 도서관 복합문화공간의 유형별 특징에 따라 재분류하였으며, 각 나라별 도서관의 공간 현황은 다음과 같다.

- 일본 국제어린이도서관: 전시공간(아동서 갤러리, 책 뮤지엄), 공연공간(홀, 연수실 1-2), 정보공간(어린이 방, 세계로 열린방, 청소년 연구실), 커뮤니케이션 공간(아동서 연구 자료실)을 보유하고 있음
- 독일 국제청소년도서관: 전시공간(작가 박물관, 전시공간), 정보공간(연구자료실, 어린이 대출실)을 보유하고 있음
- 러시아국립청소년도서: 전시공간(전자책 박물관), 정보공간(아티스트 스튜디오,

음악베이스먼트, 사회과학 및 인문학 자료실 등), 교육공간(미디어랩, 스터디실, 다목적실 등), 커뮤니케이션 공간(뉴스페이퍼 및 커피룸 등), 기타공간을 보유하고 있음

○ 국립어린이청소년도서관 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황

국립어린이청소년도서관의 독서진흥 프로그램 및 서비스 현황을 정리하면 다음과 같다. 첫째, 국립어린이청소년도서관이 2006년 개관부터 주요 업무로 수행해온 '어린이 독서진흥 활성화' 및 '청소년 독서진흥 기반 조성'과 같은 독서문화진흥사업을 분석한 결과, 해당 사업들은 크게 독서문화 확산, 독서문화 평등화, 독서문화 선도화 등으로 구분해 볼 수 있었다. 그 중에서도 어린이와 청소년들의 독서태도 및 독서습관 형성, 독서 흥미 도모 등을 위한 독서문화 확산을 위한 사업이 주를 이루었으며, 더불어 도서관 접근이 어려운 소외계층을 위한 독서문화 평등화 사업도 진행되고 있었다. 더불어 최근 변화하는 사회에 맞춰 다양한 융복합 프로그램을 개발하여 독서문화 선도화를 도모하고 있는 것이 특징으로 나타났다.

둘째, 국립어린이청소년 도서관에서 제공하고 있는 서비스 및 프로그램을 분석한 결과, 어린이 대상 프로그램은 어린이들의 올바른 독서 태도 및 독서습관 형성, 독서에 대한 흥미 고취, 긍정적인 인식 형성, 언어력 향상, 사회성 향상 등을 목적으로 다양한 프로그램을 운영하고 있다. 더불어 새로 운영되는 프로그램들은 창의형 융합인재 및 글로벌 인재 양성을 위한 융・복합형 프로그램들인 것이 특징이며, 이는 4차 산업혁명에 따른 기술 및 사회변화, 교육 패러다임의 변화 등을 고려하여 운영되는 것을 볼 수 있었다. 청소년 대상 프로그램은 청소년들이 주체적으로 활동할 수 있는 프로그램을 운영하는 것이 특징으로 볼 수 있다. 기본적인 도서에 대한 흥미, 습관, 태도 등을 형성하게 함과 동시에 나아가 청소년이 주체적으로 프로그램을 구성, 참여하게 함으로써 서로 생각을 나누고 사고를 넓힐 수 있는 기회를 제공한다. 청소년 프로그램은 단순한 체험에서 벗어난 자율적이고 적극적인 프로그램 참여를 통해 학습과 진로에 긍정적 영향을 미치는 것이 특징인 것을 볼 수 있었다. 부모 및 관심 있는 일반인을 대상으로는 부모를 위한 독서문화 강좌와 전체를 대상으로 운영하는 영화・영상 음악프로그램, 문화공연, 테마도서 전시, 도서관 봉사, 도서관 견학 등의 프로그램이 있었다.

셋째, 국립어린이청소년도서관에서 운영 중인 프로그램 중 융・복합형 독서진흥 프

로그램을 조사한 결과, 체험형 동화구연, 창의코딩, 도서관에서 배우다, 이야기가 있는 코딩, 미꿈소 프로그램 등을 살펴 볼 수 있었다. 해당 프로그램들은 인문학을 기반으로 문화예술 또는 기술과학과의 융합을 통한 프로그램이 주를 이루는 것을 볼 수 있다. 아직까지 다양한 융복합 프로그램이 운영되고 있지 않지만, 4차 산업혁명 시대의 교육환경 변화를 반영하여 신규 프로그램이 개발되어 운영 중인 것으로 보인다.

○ 국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 사례

국내외 융·복합 독서진흥 프로그램 및 서비스 사례를 기반으로 한 시사점은 다음과 같다. 첫째, 메이커스페이스 및 메이커프로그램 운영을 위하여 도서관은 자관의 특성에 맞게 다양한 프로그램을 개발 및 운영하여야 한다. 3D 프린터 등의 다양한 최신 장비를 활용한 메이커 프로그램을 운영할 수 있으며, 코딩(coding), STEAM, Robotics, 라즈베리파이, 가상현실 등의 프로그램을 자관의 상황에 맞게 운영할 수 있다. 메이커스페이스 프로그램이 단지 장비나 하드웨어 위주의 교육에 그치지 않고 창의적 활동으로 발전되기 위해서는 디지털 리터러시 교육과 같은 도서관의 정보자원과 오픈소스 자원 활용에 대한 교육도 필요하다.

둘째, 메이커스페이스를 효율적으로 운영하기 위해서는 프로그램을 기획, 운영할 전담 직원 및 보조인력이 필요하다. 메이커스페이스 및 메이커프로그램은 운영자의 의지와 역량에 따라 크게 달라질 수 있으며, 성공적이고 효율적인 프로그램의 운영을 위해 운영자의 역량 강화 및 계속적인 교육 제공에 힘을 쏟아야 한다.

셋째, 다양한 융・복합 독서진흥 프로그램을 위한 공간 및 예산의 안정성 확보가 필요하다. 메이커스페이스는 4차 산업혁명시대에 필요한 새로운 지식과 정보, 기술 교육 등을 제공하는 공간으로, 해당 공간에서는 이용자를 대상으로 한 디지털 리터러시 교육 서비스 및 프로그램을 지원한다. 즉 메이커스페이스 공간을 단순히 3D 프린터, 디지털 미디어 등 특정 기기가 있는 공간이 아닌 사람들이 실험하고 창조하고 학습할 수 있도록 정보원을 제공하고 오픈소스 소프트웨어 등을 소개하는 전통적으로 도서관의 이용 교육에서 확장된 개념으로 연결한다. 메이커스페이스 조성을 위한 공간, 관련 시설 및 장비 구축을 위하여 무엇보다 예산 확보가 필요하다. 정부, 기업, 관련단체 등으로 부터의 예산 지원은 물론 지속적이고 안정적 운영을 위하여 다각적이고 지속적인 예산 확보 방안이 필요하다. 메이커스페이스 조성을

위하여 도서관의 규모와 예산, 운영 프로그램을 고려해야 한다.

○ 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향

국립어린이청소년도서관이 어린이와 청소년을 대표하는 도서관으로서 4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 어린이·청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향을 다음과 같이 제안하였다.

4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 어린이・청소년 독서진흥 프로그램 개발 방향

목표	4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 어린이・청소년 독서진흥 프로그램 개발		
추진 전략	1. 4차 산업혁명 시대에 걸맞은 새로운 독서 프로그램 기획 및 보급 강화	2. 언제・어디서나 독서를 즐길 수 있는 온라인 및 모바일 기반 디지털 독서 콘텐츠 제공	3. 다매체 환경에 부응하는 다양한 형태의 독서 환경 마련
추진 과제	1-1 신기술과 독서를 결합한 다양한 융복합 독서진흥 프로그램 기획 및 보급	2-1 온라인 및 모바일 기반 독서진흥 콘텐츠 기획	3-1 멀티미디어 독서 환경 마련 및 디지털 콘텐츠 플랫폼의 확대
	1-2 4차 산업혁명 시대에 요구되는 역량(4C) 개발형 독서진흥 프로그램 기획 및 보급	2-2 지식정보 취약계층 어린이・청소년을 위한 독서문화진흥사업 강화	3-2 어린이청소년 전문사서 역량 강화 환경 마련

○ 어린이·청소년 독서 행태 및 도서관 서비스 제공 방향

지금까지 살펴본 5G 활용 서비스와 5G 시대에 도서관의 서비스 제공 방향을 바탕으로 5G 시대에 국립어린이청소년도서관의 서비스 제공 방향을 제안하고자 한다.

첫째, 도서관이 초실감・몰입형 콘텐츠 제작・지원 거점으로서 그 기능을 수행하기 위해서는 다양한 실감콘텐츠, 초고품질 영상 등과 관련된 프로그램과 서비스 제공과 더불어 이와 관련한 제반 시설・공간・장비가 기본적으로 갖추어져야 한다. 둘째, 언택트 시대 온라인・모바일 서비스 강화이다. 온라인・모바일 서비스 강화

는 크게 3가지 부문으로 구분되며, 이는 도서관 서비스의 영상 콘텐츠화, 어린이 청소년 전문 사서들을 대상으로 한 직원 교육·훈련 서비스 강화, 도서관 이용 교육의 온라인·모바일화 등으로 제안될 수 있다.

세 번째, 다양한 모바일기기가 연결되는 사물인터넷(Internet of Things) 환경에서는 이용자들의 웨어러블기기, 모바일 기기 등이 도서관 내 센서, 공간 등과 연결되며 이동통신의 영역이 확장될 것이다. 5G 환경 속에서 다중 센서 기술들을 기반으로 한 스마트 도서관 환경을 구축할 필요가 있다.

○ 중장기 발전 방향 및 서비스 확대에 따른 조직 개편 방안

국립어린이청소년도서관은 최근 국민들의 많은 관심을 받으며 발전하고 있다. 이러한 발전을 뒷받침하고, 도서관 이전의 효과를 극대화하며 미래꿈희망창작소와 같은 새로운 서비스를 지속적으로 기획·운영하기 위해서는 조직 개편이 추진되어야 한다. 기존 3과 체계를 유지하되 발전 방향에 부합하게 조직을 체계화하고 필요에 맞춰 조직을 분화시킬 필요가 있으며 새로운 서비스를 개발할 전담 조직을 만드는데 이 조직 내에서만큼은 유연성이 최대화될 수 있도록 해야 한다.

본 연구는 서비스 개발 조직으로 융합서비스센터 설치를 제안한다. 융합서비스센터 내에는 비공식 조직인 랩들이 있어 랩 내 전문가들이 도전적으로 새로운 서비스 개발에 나설 것으로 기대한다. COVID-19 감염병 확산으로 도서관의 전환이 필요한 지금, 국립어린이청소년도서관은 융합서비스센터를 설치하여 새로운 서비스의 기획·운영에 나서야 한다. 그리고 도서관 이전이 확정되고 이전을 준비하는 단계에서는 사업운영과를 신설하여 교육지원 기능과 문화사업 기능을 확대해야 한다. 한편 도서관 이전 후에 새로운 시설을 기반으로 도서관이 활성화되면 정보서비스과를 어린이서비스과와 청소년서비스과로 분화시켜 어린이 대상 서비스와 청소년 대상 서비스 각각이 특성화되어 발전할 수 있도록 조직을 개편할 것을 제안한다.

국립어린이청소년도서관은 「도서관법」에 의해 설치·운영되고 있는 국립중앙도서관의 소속기관이며, 직제는 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행령」과 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙」을 따르고 있다. 따라서 시행령과 시행규칙을 개정함으로써 국립어린이청소년도서관 조직을 개편할 수 있다.

○ 국내외 복합문화공간 어린이·청소년 독서 콘텐츠 서비스 사례

어린이도서관에서는 그림책의 원화전시를 진행하며, 어린이와 청소년에게 독서에 대한 호기심을 유발하고 있다. 따라서 국립어린이청소년도서관에서는 전시형태의 독서콘텐츠 개발 시 다양한 도서관과의 연계를 진행할 수 있는 콘텐츠를 발굴하고, 다양한 주제의 시리즈형 전시 콘텐츠 개발을 통해 어린이・청소년이 지속적인 관심을 가질 수 있는 교육적 전시형 독서콘텐츠 개발이 필요할 것으로 파악된다.

또한 북콘서트, 가족극 등을 통해 어린이 도서 작가와의 만남을 통해 작가와 직접 책에 대한 이야기를 나누는 시간을 마련하는 등의 프로그램을 통해 책을 다양하게 향유할 수 있는 콘텐츠를 제공하고 있고 자연과 환경에 대해 독서와 놀이, 체험으로 만나는 통합프로그램으로 동화구연 전문가로부터 생생하게 듣고 가족과 친구와 짝을 이루어 동화구연을 직접 해봄으로써 표현력, 발표력, 이해력, 전달력을 키우고 정확한 발성 및 발음교정 방법도 배울 수 있도록 구성되어 있는 콘텐츠를 운영하고 있다.

커뮤니케이션 및 교육공간에서 진행되는 독서 콘텐츠는 어린이와 청소년을 대상으로 토론 및 동아리 활동, 청소년 대상 강연 등 다양한 커뮤니케이션 중심의 활동을 진행한다. 주로 전문 독서토론 강사가 어린이 도서를 통해 체계적인 읽기, 쓰기, 말하기를 활용한 글쓰기와 스피치 방법, 독서토론법을 교육하고, 이를 기반으로 교과서 속 이야기를 중심으로 토론하는 활동을 진행하고 있는 것으로 나타났다.

○ 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토

국립어린이청소년도서관의 이전 타당성 검토는 시설현황과 운영현황 분석 및 위치분석, 이용자 요구분석, 전국의 어린이 도서관 서비스 담당 사서와 문헌정보학 분야 전문가 의견수렴 등으로 수행되었다.

현재 국립어린이청소년도서관의 건물은 본래 도서관을 목적으로 건축된 건물이 아니라 학위논문관으로 이용되던 건물을 리모델링하여 도서관으로 활용하고 있어 공간이용에 상당한 제약이 따르고 있다. 또한 미꿈소 부분을 제외하고 공간에 대한 재정비가 필요하며 열람실 내 서가의 경우 성인 남성이 흔들었을 때 심하게 흔들리는 상태를 보이고 있어 서가의 교체가 시급한 상황이다.

국립어린이청소년도서관의 소장자료가 약 68만권으로 증가하였으나 장서의 열람 및 보존을 위한 서가 및 서고 공간의 부족으로 인해 약 20여만 권 이상을 국립중앙도서관에 분산 보관하고 있으며, 이로 인해 이용자에게 즉각적인 서비스를 제공하는데 제한점이 있다.

국립어린이청소년도서관은 강남구 상업지구에 위치하여 주 이용자층인 어린이와 청소년의 접근이 어렵고 주변에 술집 등 유흥시설이 많아 이용자 증대 등에 많은 위치적 한계가 있다. 국가도서관으로서의 역할수행을 위해 접근성, 주차 등의 문제와 더불어 주변 문화시설 등 네트워크가 많이 부족한 상황이다.

도서관의 주 이용자인 어린이와 청소년의 요구사항은 무엇보다 접근성 향상을 위한 도서관 이전 필요성(M=3.99)이 가장 높게 제기되고 있는 것으로 나타났으며 다음으로 놀이공간, 휴식공간, 키즈카페. 문화공연과 전시 등이 결합된 복합문화공간 조성(M=3.86)에 대한 요구가 높게 나타났다.

전국 어린이서비스 담당 사서 대상 설문 조사에서 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다는 의견이 61%로 나타났다. 이전이 필요한 이유로 이용자의 접근이 어려운 지역에 도서관이 위치해 있고, 새로운 서비스 공간이 부족하고 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주치 공간의 보족, 새로운 서비스와 프로그램 개발 등의 투자 대비 이용자 증가 등의 제한점 순으로 응답하였다.

도서관 및 독서, 문헌정보학 분야 전문가 면담조사에서 전문가 모두 국립어린이청소년도서관이 그 기능과 역할, 위상에 부합하는 위치, 규모를 고려하면 이전의 필요성이 매우 크다고 응답하였다. 이전이 필요한 이유로 첫째, 이용 접근성 측면에서 지리적으로 직접 서비스 대상자인 어린이와 청소년의 접근성 한계이다. 둘째, 규모 측면에서 다양한 형태의 전시와 독서 프로그램의 연계활동 공간 부족, 자료의 보존 및 이용 공간 확보의 필요성 증대, 사회·교육적 환경 변화에 대응하는 신규 서비스 운영 공간의 필요성이다. 셋째, 안전성 측면에서는 건물의 안전성 확보와 주차공간 확보의 필요성이 제시되었다.

○ 국립어린이청소년도서관 이전 부지 조사 및 평가

대상 지역별 후보지 현장조사 내용에 입지 평가기준을 적용하여 후보지별로 구

분하여 평가를 실시하고 평가결과로서 대상지역들에 대하여 시설의 입지로 활용 가능한 우선순위를 설정하였다. 어린이와 청소년들의 접근이 용이하고 주변 활용이 가능한 검토 부지는 3곳으로 성동구에 위치한 국립 승마장, 용산구에 위치한 용산 가족공원 부지, 동작구에 위치한 보라매공원 부지이다.

1) Alt.1_성동구 국립 승마장

○ 위치 : 서울특별시 성동구 성수동1가 일반 685-6

○ 부지 규모 : 200,811㎡

- 시유지(9필지) 中 승마장 부지 12,692㎡ 활용

○ 용도지역/지구 : 도시지역, 자연녹지지역

- 자연녹지지역 : 건폐율 20% 이하, 용적률 50% 이하
- 현행기준 건축가능 연면적 : 6,300㎡

○ 공시지가 : 820,000원 (2020년 1월 기준)

- 시유지 : 164,665,020,000원
- 승마장부지(12,692㎡) : 10,407,440,000원
- 시유지로 보상배율 없음

2) Alt.2_용산가족공원 부지

○ 위치 : 서울특별시 용산구 용산동6가 168-6 외 5필지

○ 부지 규모 : 295,500.69㎡

- 국유지(6필지) / 문화체육관광부

○ 용도지역/지구 : 도시지역, 자연녹지지역

- 자연녹지지역 : 건폐율 20% 이하, 용적률 50% 이하
- 현행기준 건축가능 연면적 : 6,761.57㎡

○ 공시지가 : 2,570,000원 (2020년 1월 기준)

- 시유지 : 759,565,273,300원
- 시유지로 보상배율 없음

3) Alt.3_보라매공원

○ 위치 : 서울특별시 동작구 신대방동 일반 722

○ 부지 규모 : 412,929.7㎡
  - 시유지
○ 용도지역/지구 : 도시지역, 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 공공청사
  - 자연녹지지역 : 건폐율 10% 이하, 용적률 40% 이하
  - 현행기준 건축가능 연면적 : 2,541.52㎡
○ 공시지가 : 986,700원 (2020년 1월 기준)
  - 시유지 : 407,437,734,990원
  - 에어파크부지(4,221㎡) : 4,164,860,700원
  - 시유지로 보상배율 없음

후보지 여건 분석은 사업부지 적합성, 개발추진 용이성, 접근 편의성, 교육휴양 여건 우수성, 환경 보전성의 5개 평가지표로 평가하였다.

Alt.1 성동구 승마장의 경우 서울숲과 연계하여 자연과 연계된 도서관으로의 설정을 고려해볼 수 있으나, 전체 부지가 국유지가 아니라는 점과 주변 기반시설의 부재, 공원 내 시설로 계획됨에 있어 단일시설이라는 점 등이 약점으로 작용되었다. 또한 주변 문화관광자원과의 연계성 확보에 어려움이 있을 것으로 사료되며, 공원 내 신축을 진행할 시 다양한 문제점이 야기될 수 있을 것으로 사료된다.

Alt.2 용산가족공원은 국립중앙박물관이 위치해 있는 부지로 국립어린이청소년도서관의 이전에 따라 일대가 문화벨트로 구성이 되어 기관간의 연계성 확보를 통해 엄청난 시너지 효과를 기대해볼 수 있다. 하지만, 부지 전체가 국유지(분체부)와 구유지(용산구)로 분할되어 있으며, 현재 대지의 특성에 따라 별도의 신축을 할 수 있는 부지확보에 어려움이 있다. 또한 도서관 이전에 따라 가용가능 부지가 모두 국립중앙박물관 전면에 위치하여 시각적 제한 등 이해관계적 문제가 발생할 우려가 있다.

Alt.3 보라매공원은 현재 서울시립보라매청소년센터, 보라매안전체험관, 서울시립청소년활동진흥센터, 시립동작청소년성문화센터 등 다양한 청소년기반시설이 위치해 있으며, 유관기관과의 연계성 확보를 통해 국립어린이청소년도서관이 부각될 수 있는 입지적 특성을 보유하고 있다. 또한 공원 내 도서관으로 위치하기에 기존 시설들과의 조화 등을 고려할 때 가능성이 높은 것으로 사료된다. 더불어 서울시 전

체 도서관의 봉사대상권역 분석 결과 신림권역의 도서관 봉사대상권역이 부재한 것으로 파악되었으며, 그 중심이 보라매공원이다.

이러한 복합적인 요인을 고려하여 평가지표를 산출하였고 후보지별로 구분하여 여건분석을 기준으로 평가를 실시한 결과, Alt.3 보라매공원 부지 점수가 가장 높게 도출되었다. 이는 공원 내 위치한 입지적 특성과 더불어 공원 내 청소년센터 및 안전체험관 등 연계할 수 있는 유관시설이 많다는 점과 더불어 지역 계획적 측면에서의 도서관 봉사권역이 부재하기 때문에 가장 타당한 부지로 선정된 것으로 판단된다.

○ 서비스 확대 및 복합문화공간 역할을 위한 공간 구성 제시

현대사회에서 복합문화공간은 어느 한 영역에 집중되어 있는 특화된 공간보다는 다양한 기능을 융합할 수 있는 복합공간화 경향을 가지고 있다. 문화를 향유하는 시대로 서서히 전환되면서 시민들의 다양한 라이프 스타일을 담은 문화공간이 새롭게 만들어지고 있고, 기존의 틀로 설명하기 어려운 새로운 문화공간이 만들어지고 있는 추세이다. 새로운 시민성을 수용하는 공간이 증가하면서 문화공간에 대한 개념과 형태가 다원화하는 과정에 있다고 할 수 있다.

이러한 맥락에서 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년을 중심으로 도서관을 통해 꿈과 상상력, 미래를 향한 희망을 키울 수 있도록 기회를 제공하고, 어린이 도서관 관련 업무자와 연구자들의 연구 활동을 지원하기 위해 다양한 활동과 유용한 정보와 경험을 제공할 수 있는 복합문화공간이 되어야 하며, 이를 위한 동선체계를 구축해야 한다.

복합문화공간으로의 공간방향으로 열람공간은 어린이 열람실, 일반자료실(안내데스크, 서가, 검색대, 열람대, 반납대 및 북트럭 등)을 제시하였다. 기존 도서관에서 운영되던 연속간행물 및 참고자료는 열람공간 내 일부 영역으로 구성하여 활용하는 것을 권장하며, 전시 및 창작공간으로서 전시 및 휴게실, 창작공간, 교육공간(강당, 세미나 & 강의실), 사무공간(사무실, 다목적 회의실), 자료정리실, 자료보존공간(보존서고), 공용공간으로서 로비・입구(인포메이션 커먼스)와 외부공간, 옥외공간 등을 제시하였다.

2. 제언

국립어린이청소년도서관의 이전 및 조직개편 방안 연구는 운영현황과 이용자와 전문가의 의견수렴, 현 위치에서의 이전에 따른 당위성과 타당성, 부지에 대한 검토사항, 조직개편과 서비스에 대한 부분에 대해 중점적으로 연구가 수행되었다. 실질적인 이전을 위해선 부지의 선정과 더불어 건축적 기본계획이 진행되어야 하는데 본 연구에선 내용적 측면의 한계가 있었다.

더불어 본 연구에서는 광범위한 사례조사를 기반으로 국립어린이청소년도서관이 사회적 변혁에 선제적으로 대응·대처하기 위한 신규 서비스 및 프로그램 개발 방향을 제안하였다. 다만 도서관 현장에 즉각적으로 적용할 수 있는 구체적인 서비스 및 프로그램(안)을 개발하기 위해서는 본 연구에서 제안된 개발 방향을 기반으로 도서관 프로그램 개발자, 현장 사서, S/W 개발 엔지니어, 미디어전문가 등을 포함한 공동 연구가 추가적으로 진행되어야 할 것으로 보인다.

또한 향후 실질적인 이전방안에 따라 부지선정 및 이에 따른 적정면적(필요면적) 산출, 필요 시설군의 도출, 이에 따른 건축기본계획에 대한 내용의 연구가 진행되어야 한다. 본 연구에서는 공간 내 조직 및 프로그램 등 소프트웨어적인 측면이 진행되었다면, 향후 연구에서는 실질적으로 수행 가능한 하드웨어적 측면의 고려가 필요할 것이다.

2020년 6월 국립장애인도서관이 문화체육관광부장관 소속으로 지위가 향상됨에 따라 장애인을 위한 도서관서비스 기능 강화에 대한 업무조정이 필요한 상황이다. 따라서 국립장애인도서관의 이전 시에 장애인기피시설 대응 및 국가도서관으로서 상호 협력적 대국민 서비스 증대를 위하여 국립어린이청소년도서관과 함께 이전하는 방안도 구체적으로 검토해 볼 수 있을 것이다.

<참 고 문 헌>

LG CNS. 2019.12.02. 사람을 대신하는 아바타 세상이 온다. <https://blog.lgcns.com/2147>

metaio. 2008.11.04. 메타이오, 책을 펼치면 나타나는 3D의 세계. <http://m.blog.daum.net/offermall/15808717?np_nil_b=2>

NETMANIAS. 2016.02.17. KT, 세계최초 5G 올림픽을 향한 5G 시범 서비스 시연. <https://www.netmanias.com/ko/post/operator_news/8456>

강형석. 2019.11.20. SKT 버추얼 소셜 월드, 기대보다는 우려가 더... <https://it.donga.com/29753/>

경상남도교육청. 2018. 독서교육 실천사례 연구대회 보고서, '한 학기 한 권 읽기' 수업 실천 프로젝트, 통합 독서 프로그램 - 책 너머 책읽기』.

과학기술정보통신부. 2019. 4. 8. 『혁신성장 실현을 위한 5G+ 전략."

곽동철, 윤정옥, 심경, 김정호, 2011. 『정보격차 해소를 위한 도서관의 정보취약계층서비스 확대전략개발 연구』. 서울: 국립중앙도서관.

광화문2번출구. 2019.10.30. 독서와 증강현실(AR)의 만남. <https://post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=26724638&memberNo=1622618>

교육부. 2018. 미래교육의 첫발, 디지털교과서와 소프트웨어교육 실시. <https://moe.go.kr/boardCnts/view.do?boardID=294&boardSeq=73654&lev=0&searchType=null&statusYN=C&page=2&s=moe&m=0501&opType=N>

교육부. 미래사회가 요구하는 창의융합형 인재 [online] [cited 2020. 05. 05] <https://happyedu.moe.go.kr/happy/bbs/selectHappyArticleImg.do?nttId=4696&bbsId=BBSMSTR_000000000191>

국가도서관통계시스템 홈페이지. [online] [cited 2020. 6. 2] <https://www.libsta.go.kr>

국립어린이청소년도서관 정보서비스과. 2019. 2020년 국립어린이청소년도서관 미꿈소 운영 사업계획(안). 서울: 국립어린이청소년도서관.

국립어린이청소년도서관 홈페이지. [online] [cited 2020. 5. 25] <https://www.nlcy.go.

kr>
국립어린이청소년도서관. 2017. 2016 국립어린이청소년도서관 연차보고서. 서울: 국립어린이청소년도서관.
국립어린이청소년도서관. 2018a. 국립어린이청소년도서관 독서문화진흥사업 평가. 서울: 국립어린이청소년도서관.
국립어린이청소년도서관. 2018b. 2018년 책 읽기 활용 독서콘텐츠 제작 계획. 서울: 국립어린이청소년도서관.
국립어린이청소년도서관. 2018c. 2017 국립어린이청소년도서관 연차보고서. 서울: 국립어린이청소년도서관.
국립어린이청소년도서관. 2019. 2018 국립어린이청소년도서관 연차보고서. 서울: 국립어린이청소년도서관.
국립중앙도서관 웹진. [online] [cited 2020. 6. 4] <https://wl.nl.go.kr/>
국립중앙도서관. 2018. 『국립중앙도서관 조직발전방안 연구』. 서울: 국립중앙도서관.
국립중앙도서관. 2019. 『국립중앙도서관 2019-2023』. 서울: 국립중앙도서관.
누리 독서이야기. 2018. 그림책 통합 놀이로 북(book)적!북(book)적! '책 친구 생각 친구', 독서교육 실천사례 연구대회 보고서.
김성원. 2020. 감염병 상황에서 도서관 서비스 지속가능성에 대한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 54(2): 247-267.
김승민. 2015. 『한·중 5G 이동통신 기술개발 현황과 시사점』. KIER 산업경제, 산업경제분석.
김용, 김건, 오효정, 양동민, 한희정, 박태연, 김태영, 강주연. 2017. 『제4차 산업혁명시대 도서관의 미래전략 및 서비스 모형 구축 연구』. 서울: 국립중앙도서관.
김윤형. 2018. [특집] 5G 시대① 5G 시대는 세상을 어떻게 바꿀까. <http://weekly.hankooki.com/lpage/economy/201812/dh20181210235728138060.htm>
김은주. 2005. 초등학생의 독서관련 활동과 창의성간의 관계. 대구대학교 교육대학원 석사학위논문.
김정태. 2019. 디지털교과서 속 실감형 콘텐츠. <https://blog.naver.com/imjetkim/221

529129919>
김정현. 2004. FRBR에 의한 국제표준번호들의 저작개념 분석. 『한국도서관·정보학회지』, 35(1): 215-235.
김태영, 박태연, 양동민, 오효정. 2017. 도서관에서의 스마트 디바이스 활용 현황분석 및 서비스 적용방안. 『한국문헌정보학회지』, 51(4): 203-226.
김학용. 2019. 5G 서비스 구현 기술의 이해. 『방송과 미디어』, 24(3). <http://www.kibme.org/resources/journal/20190820132340179.pdf>
김혜정. 2008. 비판적 사고력 신장을 위한 읽기 지도 방향, 『독서연구』, 20.
나윤빈, 권혁인, 이승하. 2014. 전자책 발달에 따른 수용자와 독서행위의 개념적 변화 연구. 『인문콘텐츠』. (35): 75-93.
남영준. 2007. 정보취약계층을 위한 도서관 서비스 활성화 방안에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 41(4): 49-68.
뉴스랜드. 2015.09.14. 석굴암 HMD 트래블체험관… ˝놀랍고도 참 좋습니다˝. <http://www.newsland.kr/default/index_view_page.php?part_idx=412&idx=29849>
도서관법 시행령. [online] [cited 2020. 6. 4] <http://www.law.go.kr/>
도서관법. [online] [cited 2020. 6. 4] <http://www.law.go.kr/>
디지털타임스, 2019.05.03. 키즈엠, 인공지능(AI) '책 읽어주는 로봇 루카' 어린이집·유치원 전격도입. <http://www.dt.co.kr/contents.html?article_no=2019050202109923813021>
류은영. 2017. 4차 산업혁명과 도서관 정책동향. 『한국정보관리학회 학술대회 논문집』, 131-142.
매일경제. 2020.05.28. 10월부터 자율주행 무인우체국·배달로봇으로 택배 주고받는다. <https://www.mk.co.kr/news/it/view/2020/05/546571/>
문화체육관광부. 2018. 『공공도서관 메이커스페이스 조성 및 가이드라인』. 세종: 문화체육관광부.
문화체육관광부. 2019. 『제3차 독서문화진흥 기본계획(2019~2023)』. 세종: 문화체육관광부.
문화체육관광부. 2020. 『2019년 국민 독서실태 조사』. 세종: 문화체육관광부.
미국 의회도서관 아동문학센터 홈페이지. [online] [cited 2020. 6. 12] <http://www.lo

c.gov/rr/child/>
박보연. 2013. 소외계층 아동을 대상으로 한 예술교육의 효과 연구. <http://arte365.kr/?p=14836>
박영목. 2012. 독서와 국어 능력. 『새국어생활』, 22(4). <https://www.korean.go.kr/nkview/nklife/2012_4/22_0402.pdf>
박옥남. 2018. 4차 산업혁명 시대의 도서관 변화와 사서교육 방향에 대한 고찰. 『한국문헌정보학회지』, 52(1): 285-311.
박현진. 2019.02.19. 가상공간에서 소통하며 영화보는 '소셜VR'. <http://www.aitimes.kr/news/articleView.html?idxno=11367>
백연식. 2016. 다가오는 5G 시대, 우리 삶의 변화는?. <http://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=69895>
삼정 KPMG 경제 연구원. 5G가 촉발한 산업 생태계 변화. <https://assets.kpmg/content/dam/kpmg/kr/pdf/2019/kr-insight63-5g-ecosystem-20190227.pdf>
송경은. 2017.02.27. 빛 바랜 고대 유물, 3D 홀로그램 영상으로 살아났다. <http://m.dongascience.donga.com/news.php?idx=16786>
신동현. 2019. 『5G가 만들 새로운 세상』. 대구: 한국정보화진흥원.
여용준. 2020.09.24. NIA, 비대면 시대 정보 접근성 묻는다. <www.enewstoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=1416945>
영종. 2019.09.02. 항공사 교육훈련에 VR(가상현실)을 본격 도입. <https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=rits&logNo=221623129668&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F>
월드라이브러리. 2020.04.27. 코로나19 유행 중 공공도서관 서비스 더욱 '확장' <https://wl.nl.go.kr/usr/com/prm/BBSDetail.do?bbsId=BBSMSTR_000000000456&nttId=5841&menuNo=12002&upperMenuId=12>
유경표. 2020. LGU+, AR・VR 미디어 체험 놀이존 'U+아이들나라' 개장. <http://www.meconomynews.com/news/articleView.html?idxno=37257>
윤지선, 2020.04.23 포스트 코로나(Post Corona). <https://www.jjan.kr/news/articleView.html?idxno=2081647>
박정호. 2020.06.07. 포스트코로나 혁신 더 빨라져야…기존공식 모두 깰 것. <https:/

/cnbc.sbs.co.kr/article/10000985603?division=NAVER>
신동빈. 2020.06.04. 포스트 코로나 대비해 디지털 전환 가속화해야. <https://biz.chosun.com/site/data/html_dir/2020/06/04/2020060401189.html?utm_source=naver&utm_medium=original&utm_campaign=biz>
이강원, 손호웅. 『2016. 지형 공간정보체계 용어사전』. 서울: 구미서관.
이성춘. 2019. TTA Journal. Special Report.
이세근. 2015.01.27. [교육사랑] 창의력 '쑥쑥' 독서교육 산실. <http://www.goodmorningcc.com/news/articleView.html?idxno=24117>
이승윤. 2015. 비판적/창의적 사고 능력 함양을 위한 독서토론 지도 방안. 『리터러시연구』, 13, 11-36.
이우석. 1999. 초등학교 아동의 독서성향이 창의력에 미치는 영향. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
이태상. 2011. 초등학생의 독서 환경과 창의적 인성의 관계 분석. 『교육실천연구』, 10(2), 117-133.
이티예듀. 'VR_코딩' 신개념 SW교육 내달 첫 선. <https://m.etnews.com/20190702000143>
이하린. 2019.04.15. 현대IT&E, 소설 '어린왕자' 기반으로 한 신규 VR 콘텐츠 선보인다. <https://biz.insight.co.kr/news/222628>
임영신. 2020. AR글라스·5G폰 있으면 '킹스맨'처럼 가상회의. <https://www.mk.co.kr/news/it/view/2020/03/243489/>
전종홍. 2010. 차세대 모바일 웹 애플리케이션 표준화 동향. 『전자통신동향분석』, 25(1), 100-113.
전종홍, 이승윤, 2011. 모바일 증강현실 기술 표준화 동향. 『전자통신동향분석』, 26(2).
정보통신기획평가원. 2019. Gartner, 2020년 10대 전략기술 트렌드 발표. 『ICT Brief』, 40.
조선영. 2019. 『창의융합형 공간 및 서비스 개발을 위한 선진 정책사례 연구』. 세종: 문화체육관광부.
조일제. 2011. 『창의성개발과 활동중심독서지도법 개정증보판』. 한국문화사.

차우진, 2020.04.23. 비대면 접촉 시대의 콘서트. <http://the-edit.co.kr/29722>
조미아. 2010. 창의성 키우는 독서 학교, 경향에듀(경향미디어).
최미숙. 2003. 초등학교 고학년 아동의 독서성향과 창의성향과의 관계 연구'. 목포대학교 교육대학원 석사학위논문.
최용훈, 조현양. 2015. 독후활동으로써 북트레일러의 효과 연구. 『한국문헌정보학회지』, 49(3): 15-36.
카타르 국립도서관 어린이도서관 홈페이지. [online] [cited 2020. 6. 12] <https://www.qnl.qa/en/children-and-teens/children/>
특허청, 2017. 『쉽게 이해할 수 있는 4차 산업혁명 기술 핸드북』. 대전: 특허청.
한국도서관협회. 『2020년 3+4월호 도서관 문화』, 통권 제 519호.
한국정보화진흥원. 2019. 『5G 이슈와 성공전략』. IT&Future Strategy.
한국콘텐츠진흥원. 2015. 『문화와 기술의 만남: 국보급 문화재 원색 홀로그램 및 펄스레이저 실증 제작 기술』. 통권 제 41호.
한희정, 박태연, 서진원, 양동민. 2018. 4차 산업혁명 시대 미래 도서관 구축 전략에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 52(2): 73-102.
허청. 2017. 『4차 산업혁명 기술 핸드북』. 대전: 특허청.
홍인기. 2019. 『5G 상용화와 4차 산업혁명』. 국회보.
황금숙, 김수경, 박미영. 2008. 공공도서관 문화프로그램 현황 분석과 활성화 방안. 『한국도서관정보학회지』, 39(1): 219-244.

Abercrombie, S. 2018.01.05. NC Kids Digital Library: PL Directors Launch Innovative New Digital Reading Program Statewide. <https://knowledgequest.aasl.org/nc-kids-digital-library-pl-directors-launch-innovative-new-digital-reading-program-statewide/>
Adams, B. et al. 2017. NMC Horizon Report: 2017 Library Edition. Texas: The New Media Consortium.
ALA. 2020. Public Libraries Respond to COVID-19: Survey of Response & Activities. [online] [cited 2020. 4. 15.] <http://www.ala.org/pla/issues/covid-19/surveyoverview>

Amabile, T. M. 1996. Creativity in context. Boulder, Co: Westview Press.

Barncard. C. 2018.08.22. Kids connect with robot reading partners. https://techxplore.com/news/2018-08-kids-robot-partners.html

Beagle, D. 2004. 『Learning beyond the Classroom: Envisioning the Information Commons' Future: Conference Report』. Library Hi Tech News.

Carty, M. 2019.03.22. Meet 'Beepbot': The Guelph Public Library's new robot. https://globalnews.ca/news/5084963/guelph-library-robot/

Dragotto, K., & Missourian Staff Writer. 2020.04.29. Library Will Hold Virtual Summer Reading Program. <https://www.emissourian.com/covid19/library-will-hold-virtual-summer-reading-program/article_73a87426-897e-11ea-a0a8-1f1587322083.html>

Edgaras Art. 2016.03.05. Augmented Reality Books: Safari Animals, World of Fairytales (Paparmali). <https://www.youtube.com/watch?v=jH4PmVLq3Xc>

Enis, M. 2019.06.24. Library Ideas to Launch AR/VR-enhanced Children's Books. <https://www.slj.com/?detailStory=library-ideas-launches-ar-vr-enhanced-childrens-books>

Faller. P. 2017.12.18. Inanimate Alice VR: How Digital Producers Can Thrive Working Across Oceans. <https://trends.cmf-fmc.ca/inanimate-alice-vr-how-digital-producers-can-thrive-working-across-oceans/>

Gibson, J. 2020.04.22. Chattahoochee Valley Libraries unveil virtual programs, summer reading programs. https://www.wtvm.com/2020/04/22/chattahoochee-valley-libraries-unveil-virtual-programs-summer-reading-programs/

KCRG-TV9 News Staff. 2020.05.09. Marion Public Library providing online tool for parents to keep children engaged. <https://www.kcrg.com/content/news/Marion-Public-Library-providing-online-tool-for-parents-to-keep-children-engaged-570319561.html>

LICENSE GLOBAL. 2018.04.06. Mercury Plans AR Moshi Books. <https://www.licenseglobal.com/publishing/mercury-plans-ar-moshi-books>

OECD. 2019. The Road to 5G Networks: Experience to date and future developme

nts.
PRODUCT HUNT. 2018.06.25. VR Book Reader. <https://www.producthunt.com/posts/vr-book-reader>

<부 록 - 1>

1. 국립어린이청소년도서관 기존 건물을 활용한 공간개선 방향 제언

1.1. 시설환경분석

구분	층별면적	용도
옥탑층	271	물탱크, 공조실
4층	1,854	강당, 세미나실, 독서토론실, 사무실, 서고
3층	1,663	연구·외국자료실, 사무실, 서고
중3층	324	서고
2층	1,375	체험동화구연실, 멀티미디어실, 서고자료신청실, 전시실, 서고
1층	1,663	어린이자료실, 꿈창작실, 가족공작실, 안내데스크, 수유실, 서고
지하 1층	758	어린이독도 체험관, 그림책방, 기계·전기실, 용역사무실
지하 2층	333㎡	구내식당, 매점
계 (연면적)	**8,241**	

국립어린이청소년도서관은 국립중앙도서관 학위논문관으로 이용되던 건물을 리모델링 하여 2006년 개관 이후 현재까지 어린이,청소년을 중심으로 한 도서특화와 더불어 어린이도서관 관련 업무자와 연구자의 연구활동지원을 위한 역할을 수행하고 있다. 더불어 2019년에는 미래창작꿈공작소(이하 미꿈소)의 개관을 통해 개관 이후 누적 이용자 10만명을 돌파하는 업적을 달성하였다. 하지만 국가기관임에도 불구하고 이용자수가 적은점, 활성화에 한계가 있는 점은 가장 첫 번째로 위치에 있다고 볼 수 있다. 현재 국립어린이청소년도서관은 서울특별시 강남구 역삼동에 위치해 있으며, 국기원과 인접해 있는 위치의 특성상 입구가 주거지역과 단절되어 있다. 또한 경사대지에 위치해 있어 주 이용층이 되어야 하는 어린이 및 청소년의 현실적인 접근이 어려운 상황이다. 이러한 근본적인 문제를 해결하기 위해 본 연구가 진행되고 있으며, 부록에서는 국립어린이청소년도서관 이전까지 현 건축물을 활용한 중기 공간개편안에 대해 제안하고자 한다.

1) 1층 현황분석

국립어린이청소년도서관은 지하 2층, 지상 4층으로 구성되어 있으며, 본 제안에서는 가장 중심부이자 현재 공간적 운영상의 한계가 있는 1층과 3층을 중심으로 분석하고자 한다. 현재 1층은 메인 로비를 중심으로 좌측편에 꿈창작실 (Maker Space)이 위치하고 있으며, 우측에는 어린이자료실 및 그림책나라 (유아자료실)가 위치하고 있다.

로비 정면에 위치한 가족공작소는 국립어린이청소년도서관의 입구에서 인포데스크 뒤편 전시형 서가와 함께 랜드마크적 요소로 자리 잡고 있다. 하지만 별도의 사인시스템이 부재하여 이용자의 정위판단에 한계가 있는 실정이다. 또한 가족공작실을 중심으로 꿈창작실(소음)과 어린이자료실(중소음)의 공간이 분리되어 있어 공간단절 및 공용공간의 비율이 높아 열람영역의 활용도가 낮은 상황으로 해석할 수 있다.

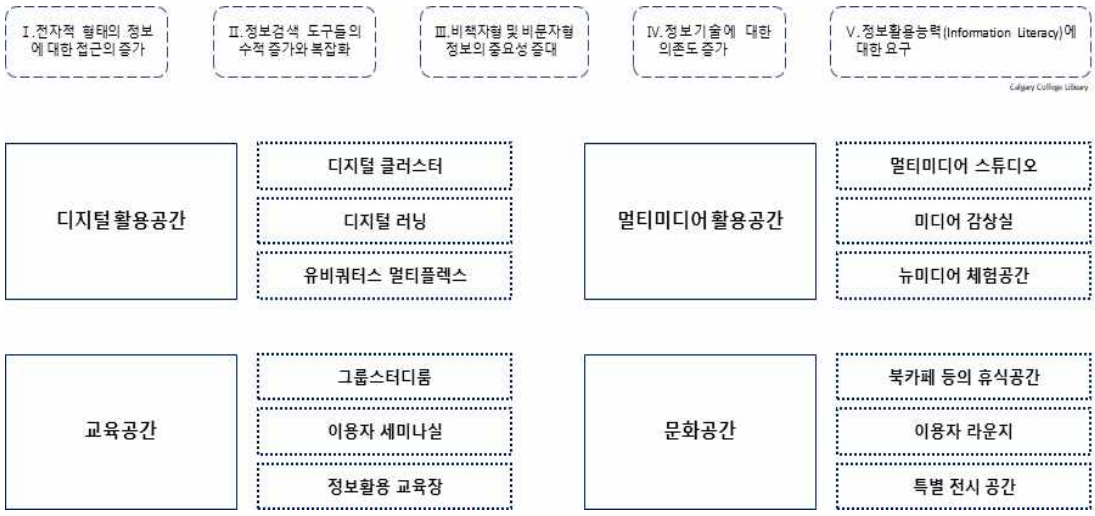
2) 3층 현황분석

3층은 현재 보존서고와 사무영역, 연구자료실로 구성되어 있으며, 연구자료실의 경우 기존 두 개의 실을 합일하여 활용하고 있다. 두 개의 실을 활용하는 측면에서 기존의 물리적 환경을 그대로 이용하다 보니 공간의 단차가 맞지 않으며, 구조적 문제를 가지고 있었다. 또한 공용공간의 크기에 비해 그 활용도가 낮아 이에 대한 해결책 마련이 필요한 상황이다. 연구자료실의 경우 서가의 노후화에 따른 안전문제가 예상되어 서가의 변경이 필수적인 상황으로 판단된다.

1.2. 미래형 도서관으로서의 경향분석

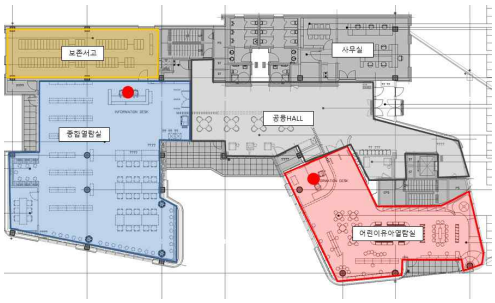
미래형 도서관은 더 이상 침묵으로 점유 받는 학습중심의 공간이 아닌 정보를 소통하고 교류하는 공간의 정보소통공간으로 변모하고 있다. 이러한 측면에서 다양한 정보소통과 공간 관련 키워드가 등장하고 있다.

인포메이션 커먼스는 다양한 정보자원을 이용자간 보다 편하게 활용할 수 있도록 지원해줄 수 있는 디지털장비와 소프트웨어 및 공간을 함께 제공하고 상시 직원을 배치하여 이용자들에게 서비스를 제공하는 것을 말한다. 신축 도서관의 경우 초기 계획단계에 다음의 개념을 도입할 수 있으며, 리모델링의 경우 기존 공간의 탈바꿈이 불가피하다. 이러한 측면에서 도서관의 공간이 변모하고 있고 그 트렌드를 분석하면 다음과 같다.

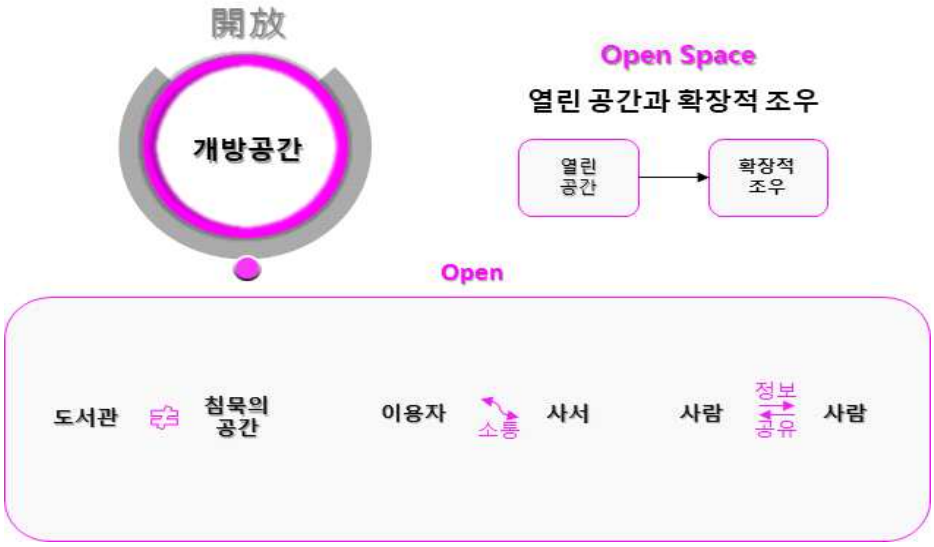


1) 융합공간

도서관 로비에 진입할 때 도서관의 구분없이 이용자들은 정위판단에 어려움을 겪곤 한다. 로비를 중심으로 부재한 사인시스템과 장방형 복도를 기준으로 분할되어 있는 공간구성, 눈에 잘 띄지 않는 인포메이션 데스크 때문에 로비와 가장 인접한 어린이자료실에 들어가서 필요한 공간의 위치를 묻곤 한다. 도서관은 더 이상 열람영역으로 국한되지 않고 정보소통을 위한 공간으로 변모되고 있는데 공간의 기능을 융합하여 한가지 기능이 아닌 여러 가지 기능을 한 공간 안에서 수행할 수 있도록 변화되고 있다. 건축적 특성에 따른 공간의 한계로 작은 단위의 실 구획과 영역의 구분이 아닌 전체적인 통합공간으로 영역의 경계를 제거하여 하나의 공간 내 여러 가지 기능이 접목된 공간이 생겨나고 있는 추세이다. 공용공간으로 비 활용되고 있는 복도, 홀 등을 도서관에서 가장 필요로 하는 열람공간으로 적극적으로 끌어들여 최대한 공간 활용성을 높여가고 있으며, 열람석과 서가의 경계가 없어지고 자유로운 배치와 함께 장애인열람실, 정기간행물실, 미디어열람실(전자정보자료실)등의 영역구분이 없어지고 통합되고 있다. 또한 주출입구의 단일화를 통한 통합 인포메이션을 적극 활용하여 운영 효율성을 확보하기 위한 노력이 많아지고 잇으며, 인포메이션컨먼스 혹은 러닝커먼스 영역을 적극적으로 활용하여 통합된 융합공간을 플랫폼의 형태로 연결시켜 공간을 활용하고 있다.

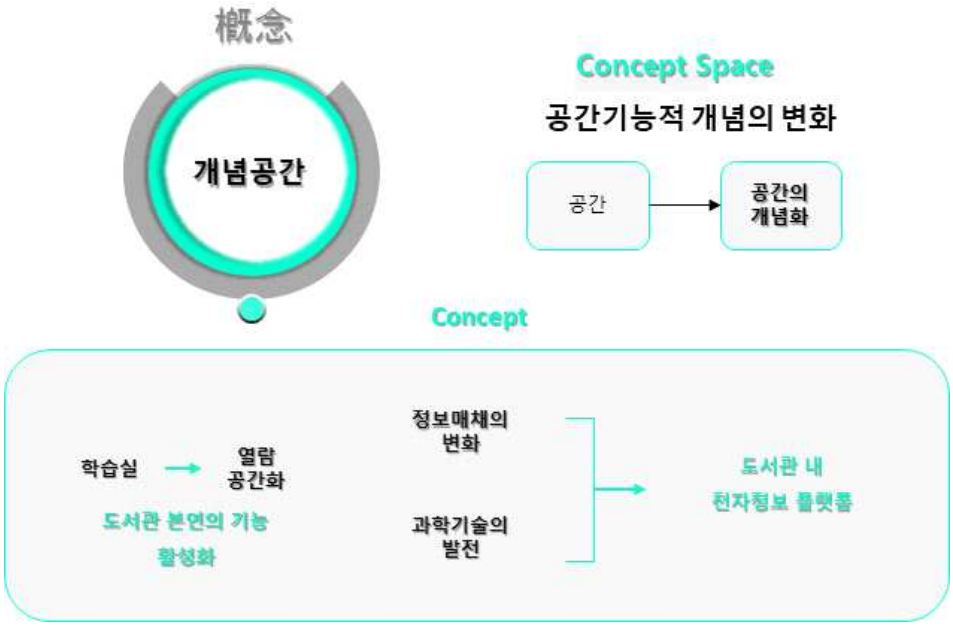


2) 개방공간



도서관은 침묵의 공간이 아니다. 전국 곳곳의 도서관을 방문해 보면 이용자예절 문구가 게시되어 있는데 다수의 내용이 열람실 내에서 정숙을 요하는 내용으로 구성되어 있다. 물론 쾌적한 독서환경을 위한 분위기 조성은 필요하나, 침묵을 통한 학습공간화가 진행된다면 도서관으로서의 본연의 역할수행에 한계가 있으며 다수의 이용자가 이용할 수 없는 도서관으로 전락하게 된다. 최근의 도서관은 열린공간을 통한 도서관의 개념변화가 일어나고 있는데, 도서관은 무형과 유형의 정보를 활용하여 이용자간, 이용자와 사서간 소통과 정보공유 등이 필요한 소음공간이 필요하고, 개인의 적당한 활동과 함께 열람행위가 동반된 중소음공간과 집중열람을 위한 무소음공간이 적정하게 구성되어 있어야 한다.

3) 개념공간



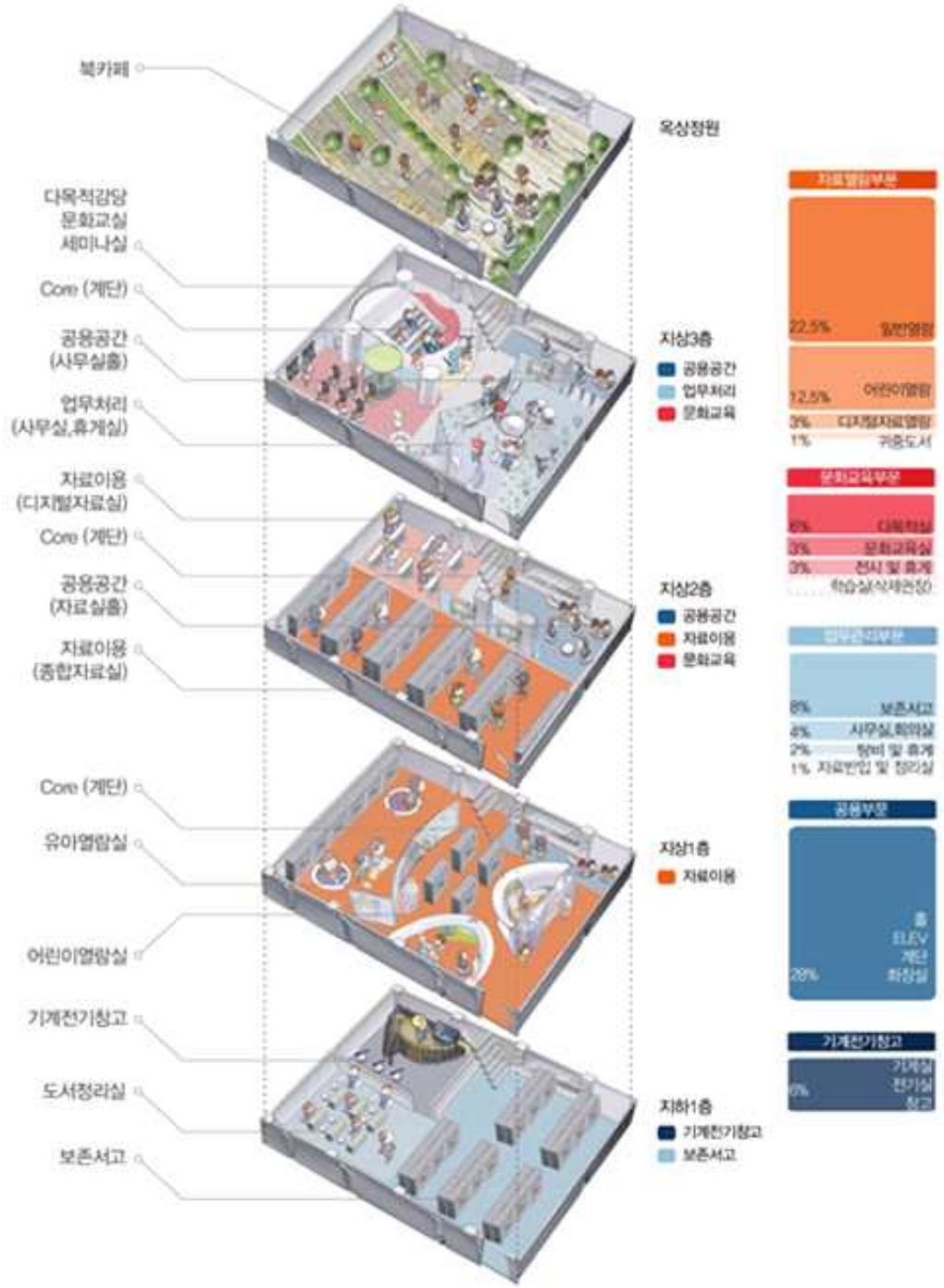
과거의 도서관은 학습을 위한 침묵의 공간으로 점유되어 왔다. 도서관은 도서관 자료를 수집 · 정리 · 분석 · 보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용 · 조사 · 연구 · 학습 · 교양 · 평생교육 등에 이바지하는 시설이라고 정의되어 있다. 하지만 우리의 과거 이용행태를 살펴보면 정보화 시대 이전 독서를 위한 공간이 학습을 위한

공간으로 점유되어 왔으며, 일부 이용자로 인해 다수의 이용자가 이용에 제한이 되는 형태를 띄고 있었다. 이를 해결하기 위해 다수의 도서관에서는 학습실을 없애고 열람공간화 되고 있으며, 멀티미디어 열람실(전자정보자료실)이 축소되거나 종합자료열람실에 편속되어 통합 운영되고 있는 추세이다. 이는 모두 도서관 이용문화의 긍정적인 패러다임을 구축하는데 중요한 기점이 되는 흐름이라고 할 수 있으며, 학습실이 점차 없어지고 그 공간이 개방형 열람영역으로 변경되면서 도서관 본연의 기능이 살아나고 있다고 할 수 있다.

4) 이상적인 공공도서관 다이어그램

융합・개방・개념의 공간트렌드를 적용한 예상도는 다음과 같다. 지하공간에는 보존서고 및 기계실로 구성하여 업무전용영역으로 구성하였으며, 1층은 접근성이 용이할 수 있도록 어린이・유아자료실과 인포메이션 커먼스 영역으로 구성하여 이용자중심의 소통공간으로 구성하였다. 2층은 종합자료영역으로 구성 및 전체 공간을 합일하여 계획하면 공간의 효율성을 높일 수 있다. 부가적인 영역으로 정기간행물, 전자정보, 지역향토자료 등이 추가 배치될 수 있으며, 별도의 구획을 통한 실배치는 공간의 활용도 측면에서 권장하지 않는다. 3층은 사무영역 및 문화교육영역으로 다양한 프로그램과 행사 및 집중열람영역으로 가변적 사용이 가능한 공간으로 구성하였다. 옥상은 향후 대상 시설군의 시설적 측면에 따라 옥상정원등으로 활용할 수 있다. 수직적 레이어를 살펴보면 1층은 소음영역, 2층은 중소음영역, 3층은

중소음・무소음 영역으로 구성되어 있어 이용자의 선택에 따라 다양한 공간을 자유롭게 이용할 수 있다.



1.3. 국립어린이청소년도서관 공간재배치(안)

1) 1층 공간재배치(안)

현 국립어린이청소년도서관 1층은 기존 폐쇄적 공간과 방대한 로비홀의 한계 및 상부보이드를 통한 로비공간의 활용방안에 대해 주안점을 두어 다음과 같이 제안하고자 한다. 어린이자료실의 전면부의 벽체 및 유리 파티션의 철거를 통해 열린공간화 하고 개방감, 공간감의 확대 및 로비홀의 열람영역화를 기대해볼 수 있다. 또한 어린이자료실의 개방을 통해 1층의 기존 인포메이션 데스크를 활용한 통합장서관리가 가능할 것으로 사료되며, 향후 단계적으로 각 층의 열람영역의 개방화를 통해 통합장서관리에 따른 운영효율화를 예상해볼 수 있다. 어린이자료실 내부는 단차가 구성되어 있어 휠체어의 이동을 위한 슬로프가 곳곳에 위치되어 있다. 이를 방지하기 위해 바닥면 전체의 전면 재시공을 권장하며, 이를 통해 단차를 줄여 슬로프를 구성하지 않더라도 자유로이 이동이 가능할 수 있도록 개편되어야 한다. 또

한 그림책나라(유아자료실) 입구부분도 동일하게 슬로프형태로 구성되어 있어 자칫 어린이 이용자들의 안전사고 우려가 있어 바닥면의 재시공이 필수적이라고 사료된다.

인포메이션 커먼스의 예시 사진으로 이용자를 중심으로 한 소통공간의 조성을 위해 열린공간 내 카페형 테이블의 배치가 가능하며, 열람실에 국한되지 않고 도서관 내 어디든 책을 읽을 수 있는 공간으로의 조성이 가능하다.

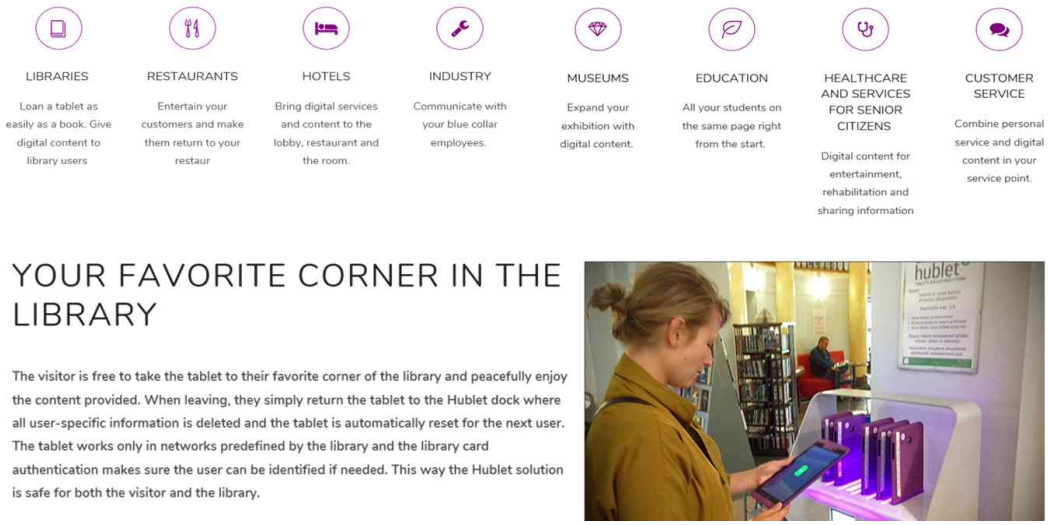
어린이・유아열람영역의 예시 사례로 부천시립역곡도서관의 현재 조성된 모습이다. 국립어린이청소년도서관은 현재 국가도서관임에도 불구하고 어린이・유아열람영역의 독서공간이 확보되어있지 않은 실정이다. 이에 장서정리 및 서가재정비를 통한 열람좌석의 확보가 필요하다.

또한 중앙부 계단실 벽면은 을 활용하여 이용자가 직접 만드는 공간으로의 활용을 통해 이용자가 함께하는 도서관으로 구성이 가능하다.

2) 3층 공간재배치(안)

3층은 사무영역 및 보존서고 등 업무영역과의 혼재로 업무공간의 공간활용성 및 효율성을 위해 로비홀을 개방하는 것을 권장하지 않는다. 연구자료실을 중심으로 자료실의 열람환경 개편과 기존 문제점에 대한 보완을 제안하고자 한다. 기존 전자정보자료영역으로 사용하던 공간의 활용으로 잔재해 있었던 Access Floor의 제거를 통해 공간 내 단차를 없앨 수 있으며, 전체적으로 융합된 공간의 형태로 구성이 필요하다. 또한 별도의 전자정보영역으로의 구분이 아닌 LIP(Library Information Platform)환경의 조성을 통해 물리적 공간의 한계를 없애는 방향을 제안하고자 한다.

5G 시대에 살고 있는 현재 물리적 공간을 활용한 전자정보서비스의 제공이 곧 한계점을 맞이할 것이며, 빠른 시간 내에 이러한 물리적 환경의 전자정보서비스 공간(멀티미디어 열람실, 디지털열람실 등)이 사라질 것으로 예측된다. Library Information Platform, ‘LIP’은 멀티미디어 열람실(전자정보자료실)이 별도로 구성되는 것이 아니라 도서관 전체가 와이파이 환경존으로 구성하여 무인 테블릿 PC, 노트북 반납기, ICT 관련 여러 가지 첨단정보기기 및 관련된 기기들, 키오스크 등이 배치되어 운영계획과 연동될 수 있는 미래형도서관 플랫폼으로 역할을 수행할 수 있다. 이에 따라 도서관 전체가 Wi-Fi 환경이 기반된 하나의 Platform 형태로 구성되어 테블릿 PC 또는 노트북 등 무선기기 하나로 도서관 어디에서든 전자정보서비스를 열람할 수 있는 환경의 조성이 필요하며, 전자정보서비스를 위한 물리적 공간이 사라지면서 훨씬 다양하고 전체 다 활용이 가능한 공간계획을 설정할 수 있다.



[그림 20] Library Information Platform 2

최초 사용자등록을 통해 별도의 사용자 인증 후 기기를 대여하여 도서관 내 어디서든 전자정보자료의 열람이 가능하며 CD, DVD등 유형의 콘텐츠가 무형의 전자정보로 변환되어 사용자 맞춤형 서비스의 제공이 가능하며, 앞으로 별도의 물리적 공간이 아닌 도서관 전체가 하나의 전자정보플랫폼으로 운영이 가능하다.

[그림 21] Library Information Platform 3

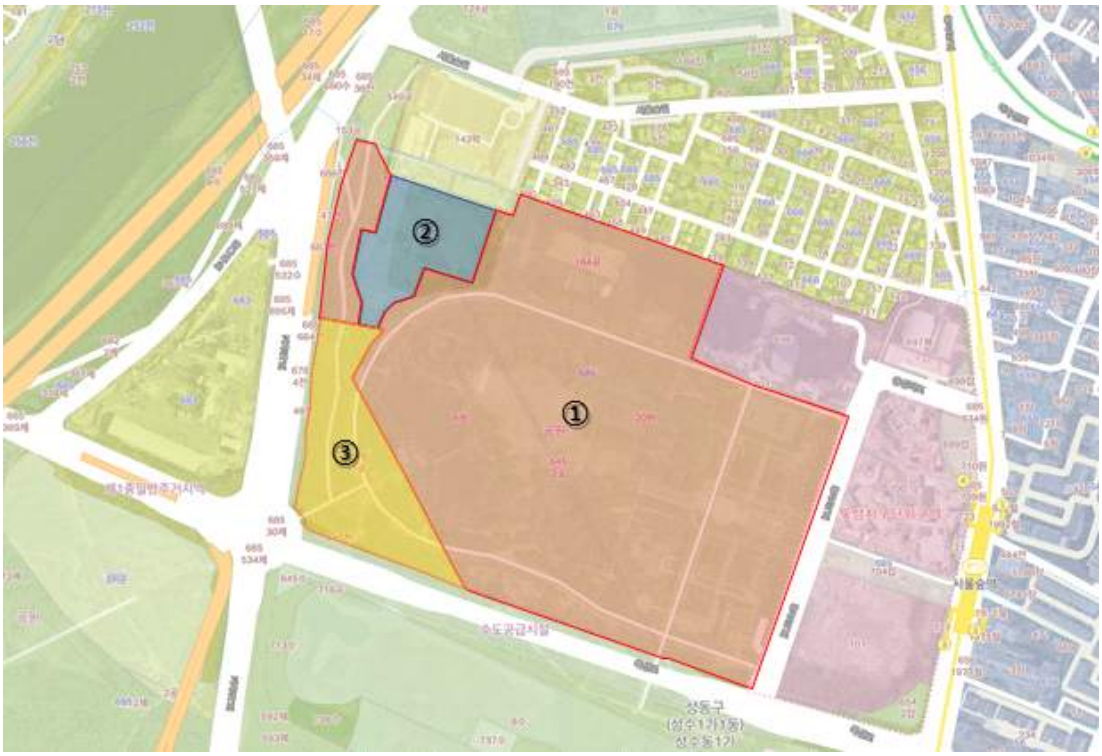
물리적 전자정보공간의 구성으로 공간의 효율성이 저하되는 현재 운영방향과 달리 LIP환경의 도입에 따라 열람환경 내 어디서든 전자정보의 열람 및 활용이 가능하며, 곳곳에 위치한 장비의 대여 및 반납으로 기존 컴퓨터의 물리적 한계(주기적인 업데이트 및 관리, 바이러스 체크 등)에서 벗어날 수 있다.

종합자료열람실은 다양한 영역의 성격이 하나의 공간으로 융합되어 공간 내에서 다양한 성격의 영역이 합일된 형태로 구성하는 것을 제안한다. 통합 Info를 중심으로 원활한 장서관리 및 이용자의 관리형태는 기존과 동일하나, 단차를 없애 이용자의 편의성을 증진시킬 수 있으며, 서가와 열람영역을 적절히 배분하여 영역이 이원되지 않도록 구성하는 것이 바람직하다. 더불어 공간 내 필수적으로 위치해야하는 디지털공간(장서검색을 위한 PC Zone)의 구성은 별도의 영역으로 구성하되 개방감을 줄 수 있는 형태로 불필요한 사용을 미연에 방지할 수 있도록 구성하는 것을 권장한다.

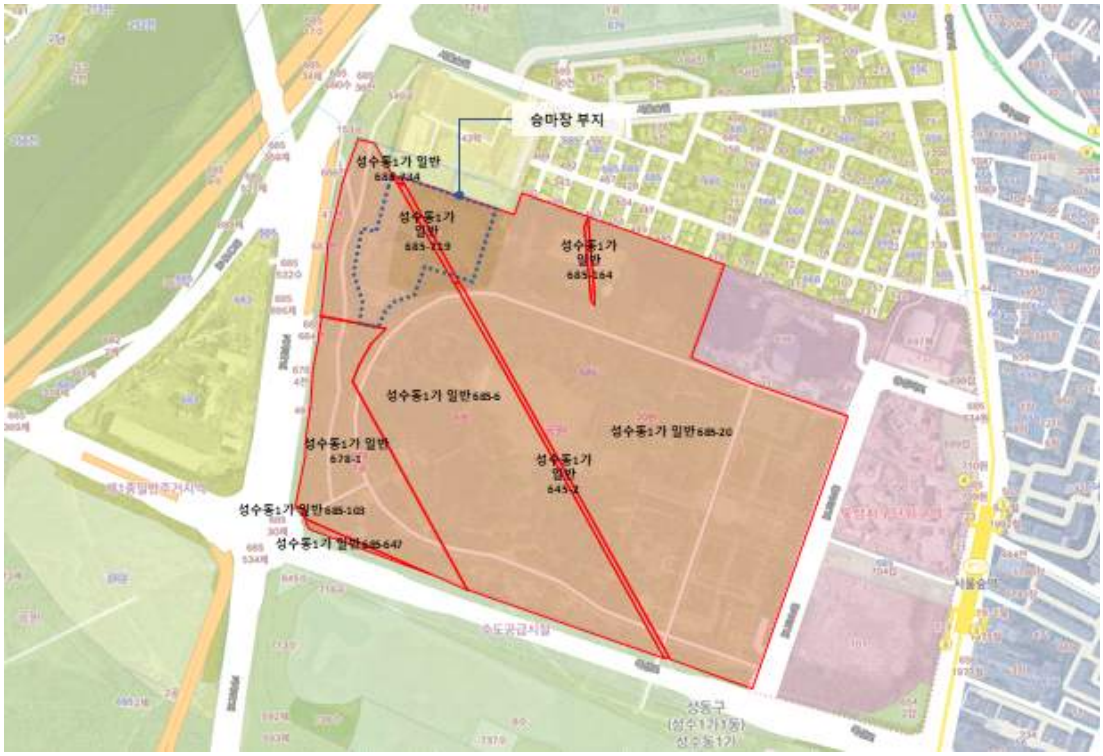
<부 록 - 2>

2. 이전부지 검토 세부사항

2.1. Alt.1 성동구 국립 승마장



구분	지번	소유자	면적(㎡)	비고
서울숲부지	645-2	서울시	1,746	서울숲부지 내 승마장 부지 포함(12,692㎡)
	678-1		21,632	
	685-6		67,328	
	685-20		108,782	
	685-103		74	
	685-164		317	
	685-647		468	
	685-719		433	
	685-734		31	



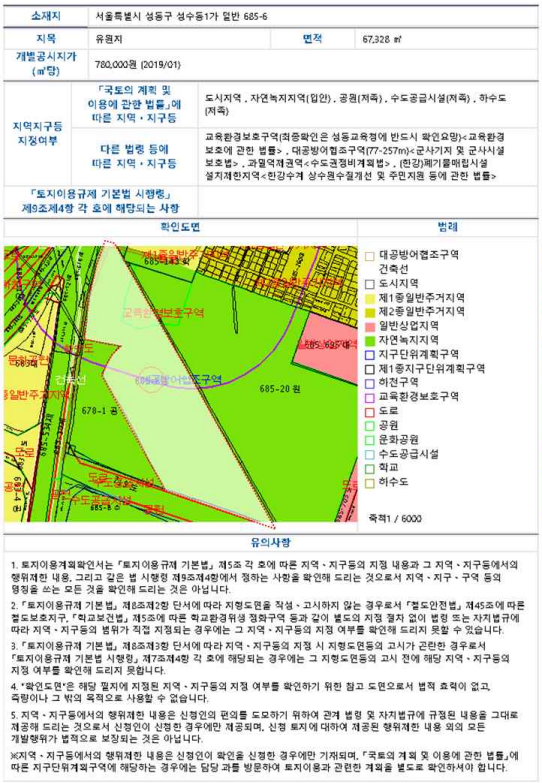
승마장부지

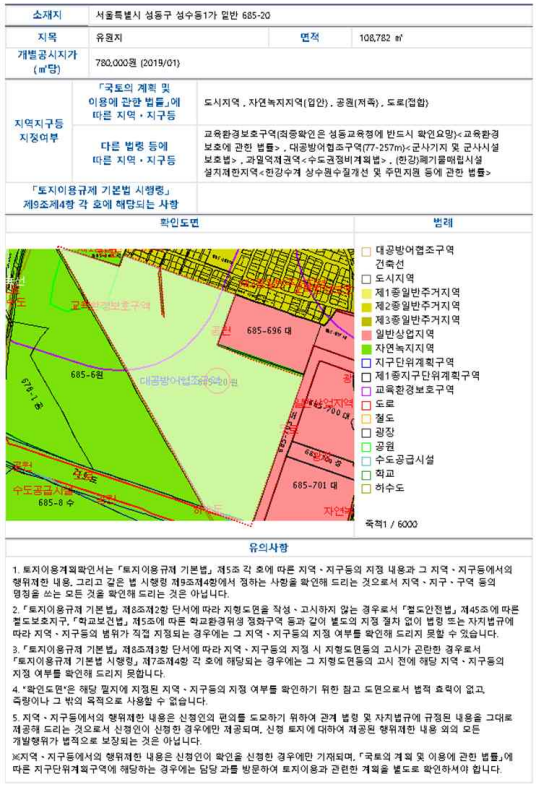
구분		내용
지목		유원지, 공원, 수도용지
지역·지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역 , 자연녹지지역(입안) , 공원(저촉) , 수도공급시설(저촉) , 하수도(저촉), 도로(접합)
	다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	교육환경보호구역(최종확인은성동교육청에 반드시 확인요망)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>
부지특성		•필지합일을 위한 토지이용 변경신청 필요

서울 숲 내 부지

구분		내용
지목		공원, 전
지역·지구	「국토의 계획 및	도시지역 , 자연녹지지역(입안) , 공원 , 수도공급시설(저촉)

등 지정여부	이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	교육환경보호구역(최종확인은성동교육청에 반드시 확인요망)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>
부지 특성		•필지합일을 위한 토지이용 변경신청 필요•도로변과 가까이 위치하여 접근성이 높음•공원을 최대한 훼손하지 않는 범위안에서 토지 활용이 가능하여 토지의 활용도가 높음





소재지	서울특별시 성동구 성수동1가 일반 685-719		
지목	수도용지	면적	433 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	780,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역(접안) , 공원(저촉)	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	교육환경보호구역(최종확인은 성동교육청에 반드시 확인요망)<교육환경보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(77-257m)<군사기지 및 군사시설보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항			

확인도면

범례

- 대공방어협조구역
- 건축선
- 도시지역
- 제1종일반주거지역
- 제2종일반주거지역
- 자연녹지지역
- 지구단위계획구역
- 하천구역
- 교육환경보호구역
- 도로
- 공원
- 학교
- 하수도

축척1 / 2400

유의사항

1. 토지이용계획확인서는「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2.「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지정도면을 작성·고시하지 않는 경우로서「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구,「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 넓으의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3.「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며,「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 성동구 성수동1가 일반 685-734		
지목	공원	면적	31 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	780,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역(접안) , 공원(저촉)	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	교육환경보호구역(최종확인은 성동교육청에 반드시 확인요망)<교육환경보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(77-257m)<군사기지 및 군사시설보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항			

확인도면

범례

- 대공방어협조구역
- 도시지역
- 제1종일반주거지역
- 자연녹지지역
- 교육환경보호구역
- 도로
- 공원
- 학교
- 하수도

축척1 / 1000

유의사항

1. 토지이용계획확인서는「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

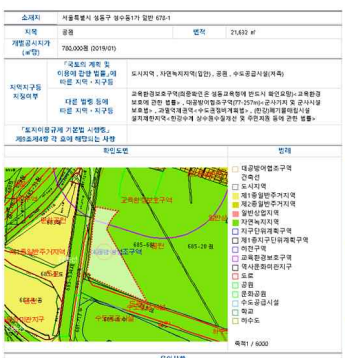
2.「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지정도면을 작성·고시하지 않는 경우로서「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구,「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 넓으의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

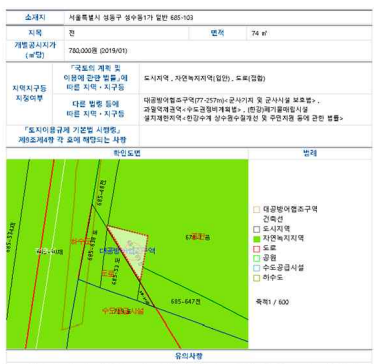
3.「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

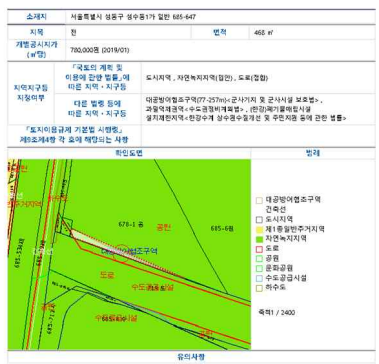
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며,「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.







2.2. Alt.2 용산구 용산가족공원 (국립중앙박물관 부지)

구분	지번	소유자	면적(㎡)	비고
국립중앙박물관 부지	168-6외 5필지	문화체육관광부	261.119.69	295,550.69㎡
			34,431	
용산가족공원	68-86	서울시	84	용산가족공원 으로사용중 (73,919㎡)
	68-87		1,195	
	68-89		431	
	68-90		18,089	
	68-91		787	
	68-92		1,815	
	93-6		10,396	
	93-7		186	
	93-8		6,058	
	99-1		447	

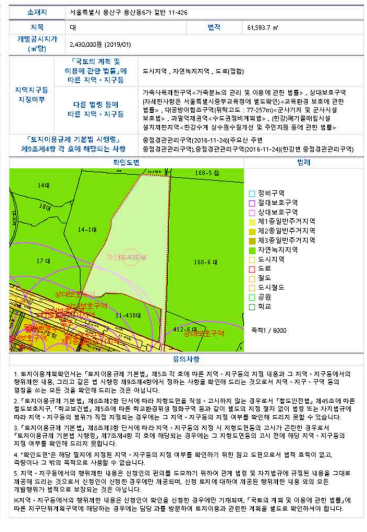
국립중앙박물관 부지

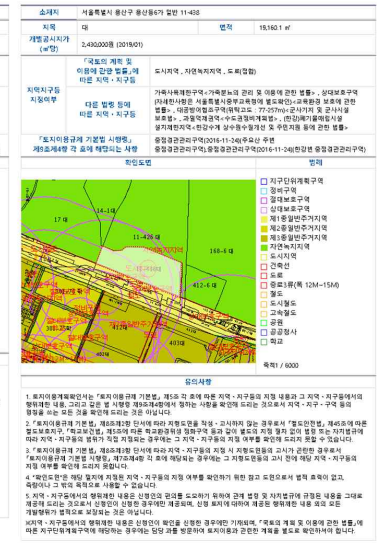
구분		내용
지목		대
지역·지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역, 자연녹지지역, 도로(접합)
	다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역 (자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도: 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선, 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>

용산가족공원 부지

구분		내용
지목		잡종지
지역·지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역, 자연녹지지역, 도로(접합)
	다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역 (자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한법률> , 대공방어협조구역(위탁고도: 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선, 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>

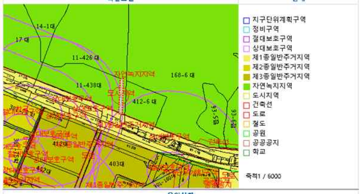
■국립중앙박물관 부지





소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 11-442		
지목	대	면적	485.4 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,430,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역ㆍ지구등	도시지역 , 자연녹지지역 , 도로(접합)	
	다른 법령 등에 따른 지역ㆍ지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역(자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항		중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역),중점경관관리구역(2016-11-24)(한강변 중점경관관리구역)	

확인도면 / 범례



유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역ㆍ지구등의 지정 내용과 그 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역ㆍ지구ㆍ구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.
2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성ㆍ고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역ㆍ지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.
3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역ㆍ지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.
5. 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.
※지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 168-6		
지목	대	면적	169,194 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,430,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역ㆍ지구등	도시지역 , 자연녹지지역 , 도로(접합)	
	다른 법령 등에 따른 지역ㆍ지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역(자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항		중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역),중점경관관리구역(2016-11-24)(한강변 중점경관관리구역)	

확인도면 / 범례

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역ㆍ지구등의 지정 내용과 그 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역ㆍ지구ㆍ구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.
2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성ㆍ고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역ㆍ지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.
3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역ㆍ지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.
5. 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.
※지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 412-6		
지목	대	면적	9,686 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,430,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역ㆍ지구등	도시지역 , 자연녹지지역 , 도로(접합)	
	다른 법령 등에 따른 지역ㆍ지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역(자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항		중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역),중점경관관리구역(2016-11-24)(한강변 중점경관관리구역)	

확인도면 / 범례

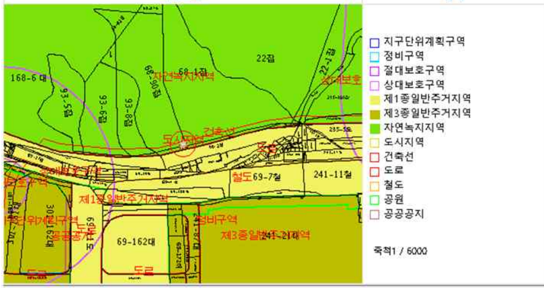
유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역ㆍ지구등의 지정 내용과 그 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역ㆍ지구ㆍ구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.
2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성ㆍ고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역ㆍ지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.
3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역ㆍ지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.
5. 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.
※지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

■용산가족공원

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 68-86		
지목	잡종지	면적	84 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역ㆍ지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역ㆍ지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항		중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)	

확인도면 / 범례

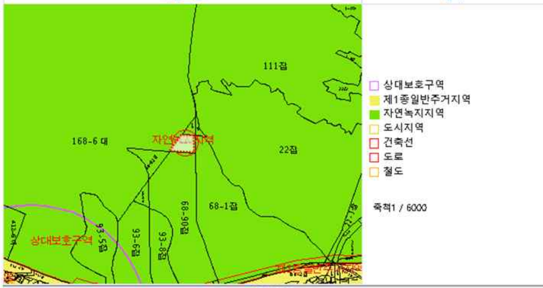


유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역ㆍ지구등의 지정 내용과 그 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역ㆍ지구ㆍ구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.
2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성ㆍ고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역ㆍ지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.
3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역ㆍ지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.
5. 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.
※지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 68-87		
지목	잡종지	면적	1,195 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역ㆍ지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역ㆍ지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항		중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)	

확인도면 / 범례



유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역ㆍ지구등의 지정 내용과 그 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역ㆍ지구ㆍ구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.
2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성ㆍ고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역ㆍ지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.
3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역ㆍ지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역ㆍ지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.
5. 지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.
※지역ㆍ지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 68-89		
지목	잡종지	면적	431 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역 , 도로(접합)	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관한한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

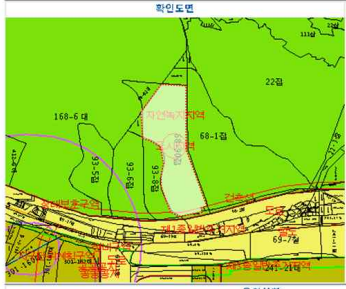
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 68-90		
지목	잡종지	면적	18,089 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면



유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관한한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 68-91		
지목	잡종지	면적	787 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관한한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

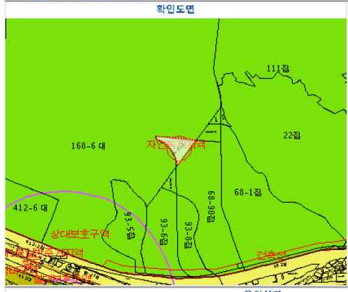
4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 68-92		
지목	잡종지	면적	1,815 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면



유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관한한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 93-6		
지목	잡종지	면적	10,396 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역(자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관련한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 93-7		
지목	잡종지	면적	186 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역 , 도로(접합)	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관련한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

■미군오폐수처리장

소재지	서울특별시 용산구 용산동6가 일반 93-5		
지목	잡종지	면적	9,161 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	2,785,000원 (2019/01)		
지역지구등 지정여부	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역 , 자연녹지지역	
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률> , 상대보호구역(자세한사항은 서울특별시중부교육청에 별도확인)<교육환경 보호에 관한 법률> , 대공방어협조구역(위탁고도 : 77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법> , 건축선(해당 도로의 경계선에서 3m 후퇴선 , 용산구 고시2019-39호 , 세부사항은 건축과 문의)<서울특별시 도시계획 조례> , 과밀억제권역<수도권정비계획법> , (한강)폐기물매립시설 설치제한지역<한강수계 상수원수질개선 및 주민지원 등에 관한 법률>	
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항	중점경관관리구역(2016-11-24)(주요산 주변 중점경관관리구역)		

확인도면

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 관련한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.

부지 제한사항

구분		계획조건
부지 활용 면적	대지면적	335,038.69 (중앙박물관 부지 + 용산가족공원부지)
	•법규사항-자연녹지지역 : 건폐율 20%, 용적률 50% (서울시 도시계획 조례)-층고: 4층이하(국토의계획및이용에관한법률), 미관지구완화 (서울시 도시계획 조례)	•최대 건폐율과 용적률 허용면적에서 국립중앙박물관과 국립한글박물관 면적을 제외한 최대 부지 활용
한강 홍수위	•중랑천150년 최고홍수위: 14.96m•중앙박물관 수장고: EL+15.0m•한글박물관수장고: EL+16.15m	지하층 시설 및 주요시설의기준레벨을 EL+15.0m 이상 배치고려
오폐수 처리장	•미군 오폐수처리장 :9,161㎡	•진입로 및 야외전시공간 계획시 고려 국방부 협의 필요
국립중앙박물관, 국립한글박물관과의 인접성		개별 박물관 간의 조화, 별도 진입로 확보, 야외 박물관 확보 및 공유 등

국립어린이청소년도서관 이전 시 박물관과의 연계 및 시너지효과가 예상되며, 박물관 문화벨트로 조성이 가능할 것으로 사료됨

서울시 부지 확보 시

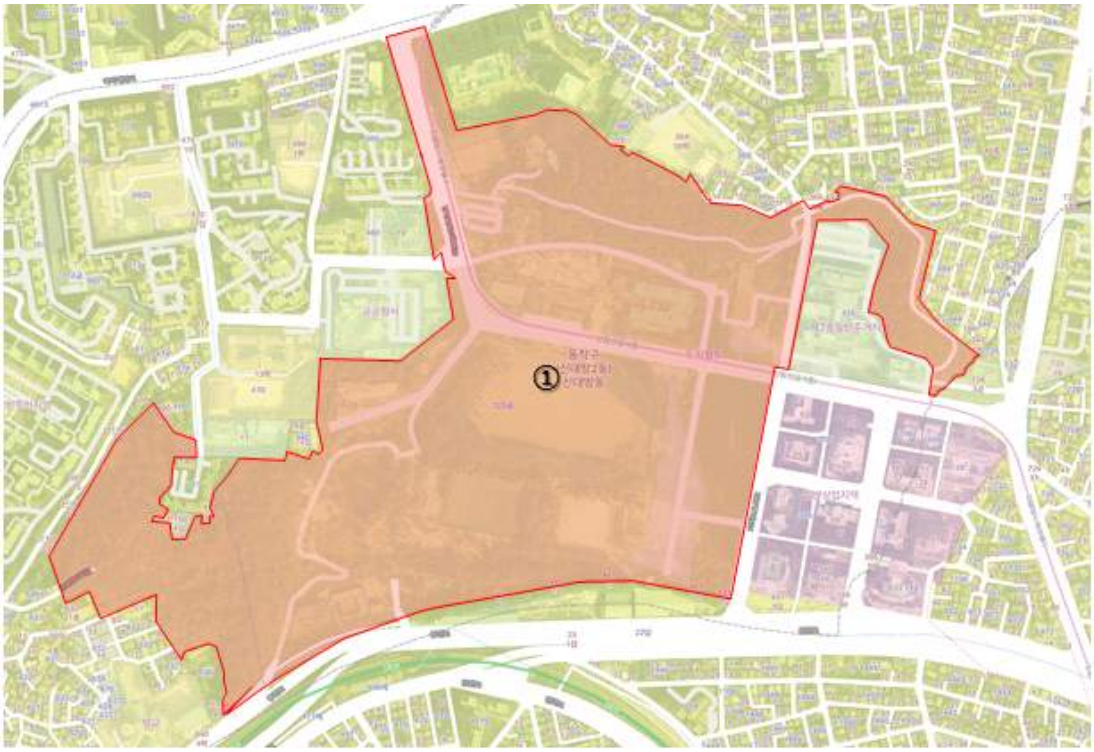
구분	대지면적(㎡)	건축면적		지상연면적		비고
		면적(㎡)	비율(%)	면적(㎡)	비율(%)	
전체면적	335,038.69	67,007.74	20.00	167,519.35	50.00	국립중앙박물관부지 + 용산가족공원
국립중앙박물관	261,119.69	49,351.00	14.73	124,598.29	37.19	
국립한글박물관		2,997.57	0.89			
국립어린이청소년도서관	73,919.00	14,659.17	4.38	42,921.06	12.81	가용 최대면적

문체부 부지만 활용 시

구분	**대지면적 (㎡)**	**건축면적**		**지상연면적**		**비고**
		면적(㎡)	비율(%)	면적(㎡)	비율(%)	
전체면적	295,550.69	59,110.14	20.00	147,775.35	50.00	국립중앙박물관부지 (문체부 소유지)
국립중앙박물관	-	49,351.00	16.70	124,598.29	42.16	
국립한글박물관		2,997.57	1.01			
국립어린이청소년도서관	-	6,761.57	2.29	23,177..06	7.84	가용 최대면적

2.3. Alt.3 보라매 공원

서울시 내 전체 공공도서관 분포에 따른 봉사권역 분석 결과 신림·신대방권역의 영역에 도서관 서비스가 부재한 것으로 파악되었고, 영역의 중심인 보라매공원을 중심으로 이전타당성을 분석하였다.

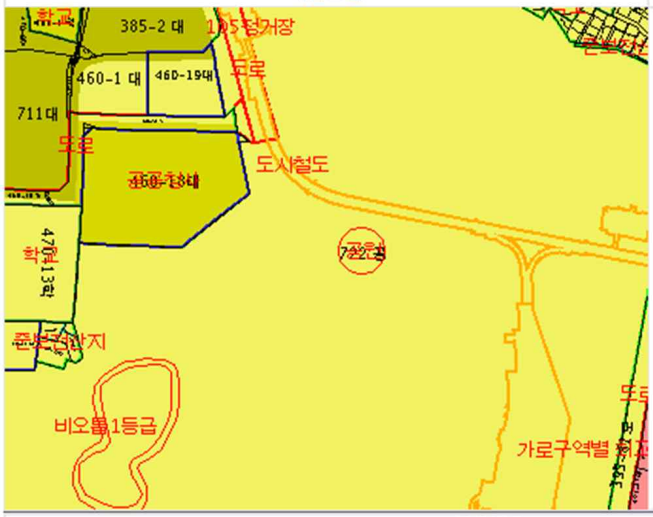


구분	부지면적	시설면적(㎡)	소유자
기반시설	57,217.94	57,217.94	서울시
조경시설	48,454	48,454	
휴양시설	2,807.55	2,431.79	
유희시설	2,402.27	2,402.27	
운동시설	29,305.73	29,305.73	
교양시설	16.336.4	14,504.78	
편익시설	4,931.53	4,931.53	
관리시설	5,152.58	3,071.84	
녹지 및 기타	247,349.8	-	
총계	413,352	163,514.88	
시설율 (법정 40%)	(163,514.88 / 413,352.11) X 100 = 39.56%		
건폐율 (법정 10%)	(14,675.62 / 413,352.00)X 100 = 3.55%		

소재지	서울특별시 동작구 신대방동 일반 722		
지목	공원	면적	412,929.7 ㎡
개별공시지가 (㎡당)	986,700원 (2020/01)		

지역지구등 지정여부		
	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역, 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 공공청사(저촉), 공원(저촉), 도로(저촉), 도시철도(2017-01-26)(저촉), 도시철도(2018-12-06)(저촉), 도시철도(저촉)
	다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역<가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률>, 교육환경보호구역<교육환경 보호에 관한 법률>, 교육환경보호구역(학교환경위생정화구역에 대한 최종확인은 관할교육청에 반드시 확인이 필요한 사항임)<교육환경 보호에 관한 법률>, 상대보호구역<교육환경 보호에 관한 법률>, 절대보호구역<교육환경 보호에 관한 법률>, 대공방어협조구역(위탁고도:77-257m)<군사기지 및 군사시설 보호법>, 건축선(2019-04-11)(도로경계선에서 3미터후퇴, 동작구고시 제2019-30호(2019.4.11.), 세부사항 건축과문의)<서울특별시 도시계획 조례>, 과밀억제권역<수도권정비계획법>, 하천구역<하천법>
「토지이용규제 기본법 시행령」 제9조제4항 각 호에 해당되는 사항		비오톱1등급(저촉)

확인도면



범례

- 가로구역별 최고높이 제한지역
- 준보전산지
- 도시지역
- 제1종일반주거지역
- 제2종일반주거지역
- 제3종일반주거지역
- 일반상업지역
- 도로
- 도시철도
- 공원
- 공공청사
- 학교
- 비오톱1등급

축척1 / 6000

유의사항

1. 토지이용계획확인서는 「토지이용규제 기본법」 제5조 각 호에 따른 지역·지구등의 지정 내용과 그 지역·지구등에서의 행위제한 내용, 그리고 같은 법 시행령 제9조제4항에서 정하는 사항을 확인해 드리는 것으로서 지역·지구·구역 등의 명칭을 쓰는 모든 것을 확인해 드리는 것은 아닙니다.

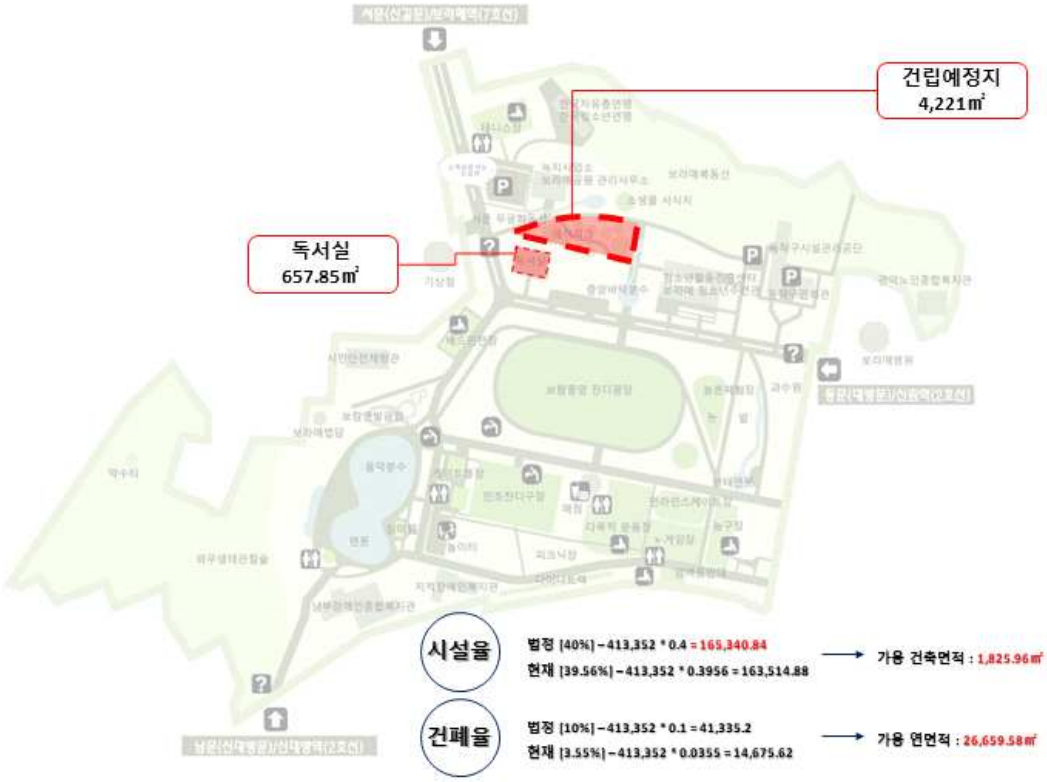
2. 「토지이용규제 기본법」 제8조제2항 단서에 따라 지형도면을 작성·고시하지 않는 경우로서 「철도안전법」 제45조에 따른 철도보호지구, 「학교보건법」 제5조에 따른 학교환경위생 정화구역 등과 같이 별도의 지정 절차 없이 법령 또는 자치법규에 따라 지역·지구등의 범위가 직접 지정되는 경우에는 그 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못할 수 있습니다.

3. 「토지이용규제 기본법」 제8조제3항 단서에 따라 지역·지구등의 지정 시 지형도면등의 고시가 곤란한 경우로서 「토지이용규제 기본법 시행령」 제7조제4항 각 호에 해당되는 경우에는 그 지형도면등의 고시 전에 해당 지역·지구등의 지정 여부를 확인해 드리지 못합니다.

4. "확인도면"은 해당 필지에 지정된 지역·지구등의 지정 여부를 확인하기 위한 참고 도면으로서 법적 효력이 없고, 측량이나 그 밖의 목적으로 사용할 수 없습니다.

5. 지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인의 편의를 도모하기 위하여 관계 법령 및 자치법규에 규정된 내용을 그대로 제공해 드리는 것으로서 신청인이 신청한 경우에만 제공되며, 신청 토지에 대하여 제공된 행위제한 내용 외의 모든 개발행위가 법적으로 보장되는 것은 아닙니다.

※지역·지구등에서의 행위제한 내용은 신청인이 확인을 신청한 경우에만 기재되며, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지구단위계획구역에 해당하는 경우에는 담당 과를 방문하여 토지이용과 관련한 계획을 별도로 확인하셔야 합니다.


건립예정지
4,221㎡
독서실
657.85㎡
시설율
법정 [40%] - 413,352 * 0.4 = 165,340.84
현재 [39.56%] - 413,352 * 0.3956 = 163,514.88
가용 건축면적 : 1,825.96㎡
건폐율
법정 [10%] - 413,352 * 0.1 = 41,335.2
현재 [3.55%] - 413,352 * 0.0355 = 14,675.62
가용 연면적 : 26,659.58㎡

<부 록 - 3>

국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 연구를 위한 설문지

안녕하십니까?

본 설문지는 국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안에 대한 연구를 수행하기 위해 진행되고 있으며, **국립어린이청소년도서관의 지원으로 한국도서관협회에서 수행하고 있습니다.**

1980년대 건축되어 2006년 학위논문관을 개·보수하여 건립된 국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년들이 접근하기 쉽지 않은 지리적 위치인 서울시 강남구에 위치하고 있습니다. 이에 따라 강남역 주변의 상업지구와 협소한 주차 공간 문제 등으로 도서관 이전에 대한 이용자 요구가 꾸준히 제기되고 있습니다.

융·복합 독서 진흥 프로그램 및 서비스 개발과 제공, 국내외 어린이청소년 도서관과의 유기적인 협력 강화, 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 기능 확대를 위한 기관 이전 필요성이 제기되는 가운데, 4차 산업혁명시대를 대비한 조직 개편 방안에 대한 연구가 필요한 시점입니다.

이에 따라 본 연구에서는 크게 국립어린이청소년도서관 이전 타당성 검토 및 부지 조사, 융·복합 독서 진흥 프로그램 및 서비스 개발과 제공 확대를 위한 조직 개편 방안 연구, 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 공간 설계 및 국내외 사례 조사 부분으로 추진 방안을 마련하고자 합니다.

국립어린이청소년도서관이 국내 어린이(청소년)도서관의 대표도서관으로서 체계적으로 운영될 수 있도록 여러분의 고견을 설문에 적극적으로 반영하여 주실 것을 부탁드립니다. 아울러, 설문 응답에 대한 결과는 통계적 목적 이외에는 절대 사용하지 않을 것을 약속드립니다. 감사합니다.

2020년 7월 3일

연구책임자: 충남대학교 문헌정보학과 교수 곽승진
공동연구원 건국대학교 문헌정보학과 교수 노영희

[문의]
○ 전화: 010-7770-5397 / 043-840-4985 (담당 연구원 : 노지윤)
○ E-mail: konkuk.younghee@gmail.com

국립어린이청소년도서관 National Library for Children and Young Adults

한국도서관협회 Korean Library Association

Ⅰ 일반사항

1. 귀하께서 근무하는 도서관 소재지는?

☐ 서울특별시 ☐ 광역시 ☐ 중소도시 ☐ 읍면지역 ☐ 기타 ( )

2. 귀하께서 근무하는 도서관 관종은?

☐ 어린이(청소년) 도서관 ☐ 학교도서관 ☐ 공공도서관 어린이 자료실 ☐ 기타 ( )

3. 귀하의 성별은?

☐ 남자 ☐ 여자

4. 귀하의 연령은?

☐ 20대 ☐ 30대 ☐ 40대 ☐ 50대 ☐ 60대 이상

5. 귀하께서 도서관에 근무하신 총 기간은?

☐ 1년 미만 ☐ 1-5년 ☐ 6-10년 ☐ 11-15년 ☐ 16년 이상

6. 귀하께서 현재 어린이(청소년) 담당 사서 또는 사서교사로 근무하신 기간은?

☐ 1년 미만 ☐ 1-2년 ☐ 3-4년 ☐ 5-6년 ☐ 7년 이상

Ⅱ 이전 및 확장의 필요성

7. 현재 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모가 적절하다고 생각하십니까?

☐ 전혀 적절하지 않다 ☐ 적절하지 않다 ☐ 보통이다 ☐ 적절한다 ☐ 매우 적절한다

8. 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다고 생각하십니까?

☐ 전혀 이전이 필요하지 않다 ☐ 이전이 필요하지 않다 ☐ 보통이다 ☐ 이전이 필요하다 ☐ 매우 이전이 필요하다

9. 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다면 그 이유는 무엇이라고 생각하십니까? (복수선택 가능)

☐ 어린이 및 청소년 이용자의 접근이 어려운 지역(ex. 강남구 상업지구)에 도서관이 위치해 있음
☐ 메이커 스페이스 등 창의공간 및 새로운 서비스 공간 부족
☐ 단체 및 가족 단위 이용자들을 위한 주차 공간 부족
☐ 새로운 서비스와 프로그램 개발 등의 투자 대비 이용자 증가 등의 제한적 가성비(경제성) 문제
☐ 서고공간의 부족으로 인해 장서 일부를 국립중앙도서관 보존서고에 보관하고 있어서 이용자가 원하는 자료에 대한 즉각적인 서비스가 불편함
☐ 기타 :

10. 향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편이 필요하다고 생각하십니까?

□ 전혀 필요하지 않다 □ 필요하지 않다 □ 보통이다 □ 필요하다 □ 매우 필요하다

조직 : 1관장 3과 (2019년 6월)

구분	사서직	행정직	전산직	기술직	사무,방호	운전	공무직	계
인원	25	6	2	1	5	1	33	73

11. 향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편이 필요하다면, 어느 분야라고 생각하십니까? (복수선택 가능)

□ 메이커스페이스 운영 □ 디지털 콘텐츠 개발자 □ 디지털 스토리텔링 전문가
□ 데이터 분석가 □ 어린이 심리 전문가 □ 큐레이션 전문가
□ 융복합 독서 콘텐츠 개발자 □ 코딩/웹출판 전문가 □ 기타 ( )

Ⅲ 사업 수행 현황

12. 국립어린이청소년도서관의 독서진흥사업이 국내 어린이(청소년)도서관에 기여한다고 생각하십니까?

구 분	전혀 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
국립어린이청소년도서관에서 진행하는 독서진흥사업이 전국 어린이들의 언어력 향상, 올바른 독서습관 형성 등에 기여한다.	□	□	□	□	□
국립어린이청소년도서관에서 진행하는 독서진흥사업이 전국 청소년들의 언어력 향상, 올바른 독서습관 형성 등에 기여한다.	□	□	□	□	□
기타 ( )					

13. 현재 국립어린이청소년도서관에서 수행하고 있는 '독서문화진흥사업'에 대해 어떻게 생각하십니까?

구 분	전혀 만족하지 않다	만족하지 않다	보통이다	만족한다	매우 만족한다
전국 도서관 독서교실	□	□	□	□	□
책읽어주세요	□	□	□	□	□
도서관과 함께 책 읽기	□	□	□	□	□
책 읽기 활용 독서 자료 제작 및 배포	□	□	□	□	□
이야기가 있는 코딩	□	□	□	□	□
1318 책벌레들의 도서관 점령기	□	□	□	□	□

14. 현재 국립어린이청소년도서관에서 수행하고 있는 '교육·훈련'에 대해 어떻게 생각하십니까?

구 분	전혀 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
전국 어린이/청소년 담당 사서들의 전문성 강화에 기여한다.	□	□	□	□	□
전국 학교도서관 사서들의 전문성 강화에 기여한다.	□	□	□	□	□
교육 내용 및 과정이 실제 어린이(청소년) 서비스에 적용된다.	□	□	□	□	□
기타 ( )					

15. 현재 국립어린이청소년도서관에서 수행하고 있는 '국내 교류·협력'에 대해 어떻게 생각하십니까?

구 분	전혀 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
국립어린이청소년도서관과 국내 어린이도서관 서비스 담당자들의 협력체인 '전국어린이청소년도서관서비스협의회'를 알고 있다.	□	□	□	□	□
국내 공공도서관 및 어린이(청소년)도서관과의 협력체계 구축 및 교류증진에 기여한다.	□	□	□	□	□

* 국립어린이청소년도서관은 국내 도서관의 어린이, 청소년 서비스 발전을 위한 조사연구 및 향상을 목적으로 2006년부터 '전국어린이청소년도서관서비스협의회'를 발족 및 운영하고 있습니다. 뿐만 아니라 도서관 서비스 연구개발을 위한 실무분과(어린이청소년자료분과, 독서프로그램분과, 최신도서관서비스분과, 다문화어린이청소년분과 등) 운영 등 어린이 및 청소년 서비스 활성화를 위해 노력하고 있습니다.

16. 현재 국립어린이청소년도서관에서 수행하고 있는 '국제 교류·협력'에 대해 어떻게 생각하십니까?

구 분	전혀 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
매년 개최되는 국제심포지엄이 국외 어린이(청소년)도서관 동향을 파악하는데 도움이 된다.	□	□	□	□	□
국외 어린이(청소년)도서관들과의 협력체계 구축 및 교류증진에 기여한다.	□	□	□	□	□

* 국립어린이청소년도서관은 선진 외국 도서관의 어린이청소년 독서진흥 프로그램 개발 및 운영기법을 도입하여 국내 어린이청소년 도서관 서비스에 기여하고자 2007년부터 매년 국제심포지엄을 개최하고, 독일, 러시아, 싱가포르 등의 도서관과 협력을 도모하고 있습니다.

Ⅳ 향후 서비스 확대 발전 방향

17. 향후 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 프로그램 개발 방향은 무엇이라고 생각하십니까?

구 분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
전시, 체험, 휴식, 놀이, 문화공연 등의 복합문화 **프로그램**	□	□	□	□	□
참여형 서비스 및 **프로그램** 확대	□	□	□	□	□
자유학년제 연계 **프로그램** 확대 (예: 청소년 창의 코딩 배우기 연계 등)	□	□	□	□	□
전국의 어린이 청소년을 위한 언택트(디지털, 비접촉, 비대면) **프로그램** 확대	□	□	□	□	□
4차 산업혁명 시대에 요구되는 이용자의 역량(4C*)을 신장시킬 수 있는 맞춤형 독서문화 진흥 **프로그램** 개발	□	□	□	□	□
VR, AR, 인공지능 등의 기술과 독서를 결합한 **융복합 독서 콘텐츠 및 프로그램** 개발 및 보급	□	□	□	□	□
리딩테인먼트(reading+entertainment)** 트렌드에 따라서 읽기가 아닌 즐기는 **독서 프로그램 개발 및 체험 공간** 조성	□	□	□	□	□
기타( )					

*4C: 의사소통능력, 협업능력, 비판적 사고능력, 창의력

**리딩테인먼트: 읽기(reading)와 엔터테인먼트(entertainment)를 더한 합성어로, 가만히 앉아서 책을 읽는 것에서 벗어나 음악, 술 강연 등과 책이 결합하며 '읽는 것'에서 '즐기는 것'으로 변화한 독서의 개념

18. 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향은 무엇이라고 생각하십니까?

구 분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
온·오프라인 채널을 통해 어린이·청소년 관련 **정보 제공 서비스 강화** (예: 웹진, 도서관이야기, 독서도움 자료 등)	□	□	□	□	□
전자책 뿐만 아니라 영화, 음악의 스트리밍 등의 다양한 디지털 컬렉션(e미디어) 제공	□	□	□	□	□
언제·어디서나 독서 콘텐츠를 이용할 수 있도록 온라인/모바일 기반 **디지털 콘텐츠** 확산 지원을 강화	□	□	□	□	□
전문 인력에 의한 서비스 (예: 전문가와 연계하여 기획한 프로그램 등)	□	□	□	□	□
사서교육 서비스 (예: 워크샵, 사이버 교육 콘텐츠 등)	□	□	□	□	□
어린이청소년만을 위한 서비스 (예: 어린이청소년에 맞춰진 정보서비스, 어린이청소년 진로 관련 프로그램 등)	□	□	□	□	□
시설/공간 제공 서비스 (예: 강의실 확보 필수, 창의 창작 활동지원을 위한 공간 확보 등)	□	□	□	□	□
도서관 서비스 (예: 멀티디미어 이용서비스, 정보 활용 교육 서비스 등)	□	□	□	□	□

19. 향후 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할은 무엇이라고 생각하십니까?

구 분	전혀 중요하지 않다	중요하지 않다	보통이다	중요하다	매우 중요하다
어린이(청소년) 도서관들의 **대표도서관**으로서의 기능	□	□	□	□	□
국내의 모든 어린이, 청소년 관련 자료의 망라적 수집 및 체계적인 **자료정리**를 위한 데이터 센터로서 역할	□	□	□	□	□
중장기적 어린이(청소년) 도서관 **정책개발**	□	□	□	□	□
독서진흥 및 문화 프로그램 개발	□	□	□	□	□
어린이(청소년) 서비스 담당자 **전문성** 향상 교육	□	□	□	□	□
국내 어린이(청소년)도서관에 대한 **지도 및 지원**	□	□	□	□	□
국내 도서관간 협력과 지원체계 강화	□	□	□	□	□
국제교류 및 협력체계 구축	□	□	□	□	□
기타 ( )					

20. 그 외에 국립어린이청소년도서관과 관련하여 의견이 있으시면 자유롭게 기술해주시기 바랍니다.

(어린이(청소년) 도서관들의 대표도서관으로서의 기능, 이전 필요성, 조직 및 인력, 위치 및 규모, 복합문화공간 독서콘텐츠, 차 산업혁명 시대의 독서진흥 프로그램 등)

☺ 감사합니다 ☺

<부 록 - 4>

국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 연구를 위한 전문가 의견조사

안녕하십니까?

본 질문지는 "국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안에 대한 연구"를 수행하기 위해 진행되고 있으며, 국립어린이청소년도서관의 지원으로 한국도서관협회에서 수행하고 있습니다.

1980년대 건축되어 2006년 학위논문관을 개·보수하여 건립된 국립어린이청소년도서관은, 어린이와 청소년들이 접근하기 쉽지 않은 지리적 위치인 서울시 강남구의 강남역 주변의 상업지구와 협소한 주차 공간문제 등으로 도서관 이전에 대한 이용자 요구가 꾸준히 제기되고 있습니다.

2019년 국내 최초로 어린이청소년을 위한 전용 메이커스페이스인 미꿈소(미래꿈희망창작소)를 구축하여 활발하게 운영 중에 있으나, **노후화된 건물 시설 및 부족한 공간문제로 이용자 확대에 한계**가 있습니다. 초등학생 등의 단체 관람객 요청이 많으나 **대형버스 주차문제** 등으로 수용이 어려운 상황입니다.

또한, 2020년 현재 도서관의 소장자료가 68만권으로 증가하였으니 **장서의 열람 및 보존을 위한 서가 및 서고 공간의 부족으로 약 20여만 권 이상을 국립중앙도서관에 분산하여 보관하여 이용자에게 즉각적인 서비스를 제공하는데 제한점**이 있습니다.

4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대를 대비한 융·복합 독서 진흥 프로그램 및 서비스 개발과 제공, 국내외 어린이청소년 도서관과의 유기적인 협력 강화, 복합문화공간으로서의 국립어린이청소년도서관 기능 확대를 위한 기관 이전 필요성이 제기되는 가운데, 이를 대비한 조직 개편 방안 연구가 필요합니다.

국립어린이청소년도서관이 국내 어린이(청소년)도서관의 컨트롤타워로서 체계적으로 운영될 수 있도록 여러분의 고견을 질문지에 적극적으로 반영하여 주실 것을 부탁드립니다. 아울러, 질문 응답에 대한 결과는 통계적 목적 이외에는 절대 사용하지 않을 것을 약속드립니다. 감사합니다.

2020년 08월 14일

연구책임자: 충남대학교 문헌정보학과 교수 곽승진

Ⅰ 국립어린이청소년도서관의 이전 및 조직 확장의 필요성

1. 현재 국립어린이청소년도서관의 위치와 규모가 적절하다고 생각하십니까?

2. 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다고 생각하십니까?

3. 국립어린이청소년도서관의 이전이 필요하다면 그 이유는 무엇이라고 생각하십니까?

4. 향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편이 필요하다고 생각하시면 그 이유는 무엇이라고 생각하십니까?

5. 향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편이 필요하다면, 어느 분야라고 생각하십니까?

6. 향후 국립어린이청소년도서관의 조직 또는 인력 개편 방향에 대한 기타 의견이 있으시면 자유롭게 제시해 주시기 바랍니다.

Ⅱ 4차 산업혁명과 포스트 코로나 시대 향후 서비스 확대 발전 방향

7. 4차 산업혁명과 5G, 포스트 코로나 시대에 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 및 프로그램 개발 방향은 무엇이라고 생각하십니까?

8. 4차 산업혁명과 5G, 포스트 코로나 시대에 국립어린이청소년도서관에서 중점을 두어야 할 주 기능과 역할은 무엇이라고 생각하십니까?

9. 국립어린이청소년도서관에서 지향해야 할 서비스 확대 및 발전 방향은 무엇이라고 생각하십니까?

10. 국내 어린이도서관 100여개 가 수도권에 있습니다. 국립어린이청소년도서관이 어린이도서관을 지원하기 위한 콘트롤타워로서 기능과 역할에 대하여 자유롭게 말씀해 주십시오.

11. 국립어린이청소년도서관에서 학교도서관과 연계하여 중점을 두어야 할 주 기능과 역할 그리고 서비스 및 프로그램은 무엇이라고 생각하십니까?

12. 도서관의 위치 이전 이후에 국립어린이청소년도서관이 도서관의 어떠한 기능 및 역할에 중점을 두어야 한다고 생각하십니까?

13. 그 외에 국립어린이청소년도서관과 관련하여 의견이 있으시면 자유롭게 제시해 주시기 바랍니다.

☺ 감사합니다 ☺

연구진

■ 연구책임자 : 곽 승 진 (충남대학교 문헌정보학과 교수)
■ 공동연구원 : 노 영 희 (건국대학교 문헌정보학과 교수)
고 재 민 (수원과학대학교 실내건축디자인과 교수)
배 관 표 (충남대학교 국가정책대학원 교수)
김 정 택 (배재대학교 학술정보팀 팀장)
박 종 원 (멋지움터건축사사무소 소장)

■ 연구보조원 : 민 영 태 (충남대학교 문헌정보학과 석사과정)
신 영 지 (건국대학교 문헌정보학과 박사수료)
노 지 윤 (건국대학교 문헌정보학과 박사수료)
이 승 모 (멋지움터건축사사무소 팀장)
연 수 진 (멋지움터건축사사무소 선임연구원)

4차 산업혁명시대 어린이·청소년 서비스 확대를 위한

「국립어린이청소년도서관 이전 및 조직개편 방안 연구」

발 행 일 : 2020년 10월 9일

발 행 처 : **국립어린이청소년도서관**
06130 서울특별시 강남구 테헤란로7길 21
Tel. 02-3413-4800 Fax. 02-3413-4819
http://nlcy.go.kr

발 행 인 : 조 영 주

ISBN 979-11-6513-078-7 93020 [비매품]

인 쇄 : 하이클래스 (042-823-7848)