

최종보고서

# 도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴얼 개발 연구

연구기관 : 한성대학교

연구책임자 : 정 경 희

2013. 10

# 제 출 문

국립중앙도서관장 귀하

본 보고서를 “도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴얼 개발 연구” 과제의 최종 보고서로 제출합니다.

2013. 10

연구기관명: 한성대학교 산학협력단

연구책임자: 정경희(한성대학교 지식정보학부 교수)

공동연구원: 최상희(대구가톨릭대학교 도서관학과 교수)

이호신(한성대학교 지식정보학부 교수)

연구보조원: 김혜원(한성대학교 대학원 석사과정)

**국립중앙도서관 출판시도서목록(CIP)**

도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴얼 개발 연구 : 최종  
보고서 / 연구책임자: 정경희 ; 연구기관: 한성대학교, --  
서울 : 국립중앙도서관, 2013

p. ; cm

연구기관: 한성대학교 산학협력단  
권말부록: 설문지 ; 도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴  
얼 (별책)

참고문헌 수록

ISBN 978-89-7383-855-4 93020 : 비매품

저작권법(법률)[著作権法]

023-KDC5  
025-DDC21

CIP2013026920

# 목 차

제 1 장 서론 .....	1
제 2 장 연구내용 및 결과 .....	6
제 3 장 결론 및 제언 .....	15

참고문헌

[부록 1] 설문지

[부록 2] 도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴얼 (별책)

## 표 목 차

<표 1> 도서관의 저작권 문제 사례 수집대상 도서 .....	3
<표 2> 업무영역별 최종 선별 질문 .....	5

# 제 1 장 서론

## 1.1 연구의 필요성 및 목적

저작물은 인간의 감정이나 생각을 글, 말, 그림, 음악, 사진, 영상, 건축 등 다양한 방식으로 표현한 것 중 창작성이 있는 것을 말한다. 도서관에 소장된 자료는 대부분 저작권법의 보호대상이 되는 저작물이다. 도서관은 자료를 수집, 조직, 보존하고 이들 자료를 활용하여 이용자에게 다양한 서비스를 제공하게 된다. 또한 도서관은 필요에 따라 자료 또는 콘텐츠를 제작하여 서비스하기도 한다. 저작권법의 보호대상이 되는 저작물을 활용하여 이루어지는 도서관의 서비스 중 많은 부분이 저작권법과 관련된다.

그러나 도서관의 모든 업무가 저작권과 관련된 것은 아니며, 도서관에서 이루어지는 이용자들의 다양한 저작물 이용행위에 대해 도서관이 법적 책임을 지는 것도 아니다. 예를 들어 도서관에서의 열람 및 대출업무는 적어도 우리나라 저작권법에 의하여 규율되는 이용행위는 아니다. 또한 이용자들이 도서관에서 자료를 대출 후 저작권법에 위배되는 방식으로 이용한다고 해서 도서관이나 사서가 그에 대해 법적 책임을 지는 것도 아니다.

우리나라 저작권법 제31조는 도서관이 이용자를 위하여 자료를 복제하거나 전송하는 것, 보존을 위하여 복제할 경우 저작재산권자로부터 허락을 받지 않고도 할 수 있도록 정하고 있다. 이 규정은 일면 매우 간단해보이지만 도서관의 다양한 업무 상황에 적용하려고 하면 그다지 간단한 일이 아니다. 또한 도서관의 업무가 단지 제31조와 관련된 것만은 아니다. 도서관의 영상자료 및 음반자료를 이용한 서비스는 제29조 비영리 목적의 공연이나 방송에 대한 규정과 관련 있고, 학교도서관이나 대학도서관에서 이루어지는 수업지원과 관련한 서비스는 제25조 학교교육 목적의 이용과 관련 있다. 이 외에 디지털도서관의 온라인 서비스, 콘텐츠 제작, 홈페이지 관리 등도 저작권법의 다양한 규정을 살피면서 이루

어려야하는 서비스이다.

저작권법을 해설하고 있는 다양한 자료가 있지만 도서관이 개별적으로 부딪히는 문제 상황을 기존의 해설서를 통하여 해결하는 것은 쉬운 일은 아니다. 따라서 외국의 경우, 도서관의 사서 또는 교육 및 문화기관 직원들을 위하여 쉽게 풀어쓴 저작권 해설서 또는 질의응답 형식의 매뉴얼을 다양하게 개발하고 있다. 우리나라의 경우, 학교 및 교육 분야를 위한 사례중심의 저작권 해설서는 발간되었지만(채명기, 신명우 2010, 한국교육학술정보원 2007), 도서관에 대한 사례중심 해설서는 아직 개발되지 않았다.

따라서 본 연구는 다양한 관종의 도서관에서 이루어지는 업무 중 저작권과 관련한 문제 상황을 선별하고 이에 대하여 국내 저작권법을 근거로 해설을 제공하는 사례중심 해설서를 작성하여 도서관 업무 현장에서 참고할 수 있도록 하고자 한다.

## 1.2 연구 방법

도서관에서의 저작권 문제 사례는 저작권 상담사례 문헌, 설문조사, 웹사이트 조사를 통하여 수집하였다. 사례를 수집한 문헌은 서양서 8권, 일서 2권으로 아래와 같다.

<표 1> 도서관의 저작권 문제 사례 수집대상 도서

	저자명	서명	출판사	년도
1	Carrie Russell	Complete Copyright for Librarians and Educators	American Library Association	2012
2	Berkman Center for Internet and Society	Copyright for Librarians: the Essential Handbook	EIFL	2012
3	Kenneth D. Crews	Copyright Law for Librarians and Educators	American Library Association	2012
4	Tomas A. Lipinski	The Complete Copyright Liability Handbook for Librarians and Educators	Neal Schuman Publishers	2005
5	Graham P. Cornish	Copyright: Interpreting the Law for Libraries, Archives and Information Services	Facet Publishing	2004
6	Mary Minow, Tomas A. Lipinski	The Library's Legal Answer Book	American Library Association	2002
7	Timothy Lee Wherry	The Librarian's Guide to Intellectual Property in the Digital Age	American Library Association	2002
8	日本圖書館協會著作權問題委員會 編	圖書館活動と著作權 Q&A	日本圖書館協會	2001
9	森田盛行	學校圖書館と著作權 Q&A. 第3版.	全國學校圖書館協議會	2000
10	Janis Bruwelheid	The Copyright Primer for Librarians and Educators	American Library Association	1995

사례를 수집하기 위한 설문조사는 2013년 7월 9일 ~ 19일까지 국립중앙도서관 홈페이지를 통하여 실시하면서 도메리(도서관 메일링 리스트)를 통하여 참여를 요청하였다. 또한 국립중앙도서관 사서연수에 참여한 사서들로부터도 설문을 회수하였다. 결과적으로 39부의 설문지를 회수하여 100여개의 질문을 수집할 수 있었다. 설문응답자 소속기관은 대학도서관 15, 공공도서관 13, 학교도서관 5, 전문도서관 2, 국립중앙도서관 4개 기관이었다.

웹사이트를 통한 사례 수집은 다음과 같이 이루어졌다. 우선, 한국저작권위원회 저작권 상담 중 도서관 관련 사례, 국외 도서관 홈페이지의 저작권 관련 FAQ 조사,



네이버 지식인, 도메리의 저작권 상담 사례 등을 조사하였다. 또한 한국저작권위원회에서 발간하는 저널인 『저작권문화』에 수록되어 있는 도서관 관련 저작권 사례도 수집하였다. 사례 수집을 위하여 조사한 국외 도서관 및 도서관 관련 기관은 다음과 같다.

● 호주

Univ. of Sydney,

Univ. of Queensland,

State Library of Western Australia

● 영국

Imperial College London,

Univ. of Surrey,

Univ. of Oxford

● 미국

ALA Copyright Advisory Network - Forum

위의 출처로부터 수집한 질문 사례는 총 808건이었다. 이중 유사한 질문을 취합하여 최종 선별한 질문은 156건이다. 각 질문은 도서관 업무 영역에 맞추어 11개의 범주로 구분하였다. 각 범주 및 범주별 질문 수는 아래 <표 2>와 같다.

최종 선별된 156건의 질문 및 답변에 대하여 2명의 저작권법 전문가(한국저작권위원회 정책연구실 최경수 실장, 고려대학교 법학전문대학원 이대희 교수)로부터 법률적 정확성에 대한 감수를 의뢰하였다. 감수자의 감수결과를 수용하여 답변을 수정하였으며, 연구진이 이에 대한 이견이 있을 경우 이견이 있을 수 있는 사안이라고 기술하였다.

<표 2> 업무영역별 최종 선별 질문

업무 영역	세부업무분야 예시	질문 수 (156)
장서관리	미공표저작물, 방송복제물, 법적책임, 복본제작, 미공표저작물 입수, 영인본 입수, 처분, 출력	12
열람	사서의 법적책임, 사진복제, 영상물 관내열람	5
이용자 요구복제	집합저작물의 복제 분량, 출력, 매체전환, 법적책임, 장애인용 복제, 전송	17
대출	대출자의 책임, 미공표자료, 이용자에 의한 복제, 대출 후 복제 분량, 영리목적 복제, 공연용 DVD 대출	11
상호대차	반복적 상호대차, 영리기관과 상호대차, 시청각물 복제, 온라인 학술지, 전송에 의한 상호대차	18
교사수업 지원	대출, 복제, 상영, 스트리밍, 전송	16
문화 프로그램	2차적저작물작성, 공연, 교재 복제, 교재 제작, 구연동화, 독서지도, 미공표 영상물, 전시, 초상권	21
온라인 서비스	학생수업지원, 동영상녹화물 전송, 디지털화, 마이그레이션, 초록, 링크, 스크랩, 다운로드, 이메일	29
콘텐츠 제작	이용자 업로드 자료, 그림, 이미지, 디지털화, 목차, 문화프로그램, 저작권공유, 캐릭터, 학교신문	16
홈페이지 관리	그림, 전송, 글꼴, 법적책임	8
기타	사서의 저작권, 저작권이해	3

## 제 2 장 연구 내용 및 결과

이 연구는 매뉴얼을 개발하는 것이다. 매뉴얼은 이론적인 내용과 사례를 설명하는 부분, 색인으로 구성되었다. 이론적인 부분에서는 첫째, 저작권의 의미, 저작물 및 저작권의 종류에 대하여 설명하고, 특히 도서관 면책규정에 대하여 자세히 설명하였다. 또한 자유이용라이선스 및 오픈액세스 등 저작권에 대한 보완적인 접근에 대해서도 간단히 설명하였다. 둘째, 도서관 업무 중 저작권과 관련된 사항을 선별하여 설명하였고, 관중에 따라 특별히 발생할 수 있는 저작권 문제도 설명하였다.

사례를 설명하는 부분은 도서관 업무를 장서관리, 열람, 이용자 요구에 의한 복제, 대출, 상호대차, 교사수업지원, 문화프로그램, 온라인 서비스, 콘텐츠 제작, 홈페이지 관리, 기타 등 11 영역으로 구분하여 해당 업무와 관련된 질문을 제시하고 저작권법 중 관련 조항을 근거로 답변을 제공하였다. 색인 부분은 도서관에서 업무상황에 맞추어 쉽게 관련 사례를 찾아볼 수 있도록 주제별 색인과 키워드 색인 두 가지로 제공하였다. 주제별 색인에서는 질문사례를 범주화하고 해당 질문의 고유번호 및 질문의 제목, 본문 내 페이지를 표시하였다. 키워드 색인에서는 질문과 응답 모두를 대상으로 추출한 키워드와 질문의 고유번호 및 본문 내 페이지를 제공하였다.

위와 같은 연구의 내용과 절차를 통하여 개발한 매뉴얼의 전체 목차는 다음과 같다.

## **제 1 장 저작권법에 대한 이해**

### 1.1 저작권법 개요

### 1.2 저작물의 요건과 종류

#### 1.2.1 저작물의 요건

#### 1.2.2 저작물의 종류

#### 1.2.3 저작물의 구분

- 1) 2차적 저작물
- 2) 편집저작물
- 3) 결합저작물과 공동저작물
- 4) 업무상 저작물
- 5) 보호받지 못하는 저작물

### 1.3 저작인격권

### 1.4 저작재산권

### 1.5 저작재산권의 제한

### 1.6 도서관면책규정

#### 1.6.1 적용대상 도서관

#### 1.6.2 복제 및 전송 대상 자료

#### 1.6.3 이용자 요구에 의한 복제

#### 1.6.4 보존용 복제

#### 1.6.5 디지털 복제 및 전송

#### 1.6.6 보상금 규정

#### 1.6.7 온라인자료수집: 국립디지털도서관

#### 1.6.8 불법복제 방지를 위한 조치

## 1.7 저작권에 대한 보완적 접근

### 1.7.1 자유이용 라이선스

- 1) Creative Commons License(CCL)
- 2) 공공누리

### 1.7.2 오픈액세스

## 제 2 장 도서관과 저작권

### 2.1 도서관 업무 유형에 따른 저작권 문제

#### 2.1.1 장서관리

- 1) 자료의 수집
- 2) 자료의 보존
- 3) 자료의 처분

#### 2.1.2 자료의 열람 및 대출

- 1) 열람
- 2) 대출
- 3) 상호대차

#### 2.1.3 홈페이지 관리 및 온라인 서비스

### 2.2 관종별 도서관에서의 저작권 문제

#### 2.2.1 학교도서관과 대학도서관

#### 2.2.2 공공도서관

#### 2.2.3 장애인도서관

## 제 3 장 도서관 업무에 따른 저작권 질의응답

### 3.1 장서관리

[질문 1] 훼손된 도서 표지를 다른 표지로 제본할 경우

[질문 2] 미간행 자료를 수집 제공할 경우

- [질문 3] 공중파 TV 프로그램을 녹화하여 서비스 할 경우
- [질문 4] 학위논문 저자가 열람서비스 제외 요청을 할 경우
- [질문 5] 딸림자료의 복제 후 대출
- [질문 6] 보존용 CD, DVD 대체본 복제
- [질문 7] 손상된 자료의 복제본 제작
- [질문 8] 도서관에서 개인 소장 자료를 수업자료로 지정할 경우
- [질문 9] 보존용 미간행 자료 복제
- [질문 10] 개인용과 강사용으로 구분된 DVD를 구매할 경우
- [질문 11] 도서관이 구매한 전자자원의 기증 및 판매
- [질문 12] 타 도서관 원문 DB를 출력하여 제본, 소장할 경우

### 3.2 열람

- [질문 13] 도서관내 시설을 이용해 불법 저작물을 열람할 경우
- [질문 14] 도서관 음원자료를 이용자 개인설비에 저장하려 할 경우
- [질문 15] 도서관 자료를 사진촬영 할 경우
- [질문 16] 복수 이용자가 동시에 영상물 열람을 할 경우
- [질문 17] 공공도서관내 영상 DVD를 열람할 경우

### 3.3 이용자 요구에 의한 복제

- [질문 18] 집합 저작물에서 한 편을 복제하여 제공할 경우
- [질문 19] 도서관 설비를 통해 이용자가 저장, 복제를 할 경우
- [질문 20] 도서관 스캐너를 통한 자료 복제에 대한 도서관 책임
- [질문 21] 카세트 테이프 자료를 CD로 변환 요청하였을 경우
- [질문 22] 이용자가 인쇄자료를 스캔요청 하였을 경우
- [질문 23] 대학 도서관내 복사실에서의 복사에 대한 책임
- [질문 24] 도서관이 이용자를 대신하여 복사를 하였을 경우
- [질문 25] 도서관 자료를 복사 제공할 경우 국내외 저작권 적용 차이
- [질문 26] 도서관 설비로 이용자가 녹음, 녹화하였을 경우 도서관 책임
- [질문 27] 대학도서관에서 휴학생이 복사를 하는 경우
- [질문 28] 사진집에서의 사진 복사 적정 분량
- [질문 29] 특정 기간 발행된 신문의 적정 복사 분량
- [질문 30] 시집의 적정 복사 분량

- [질문 31] 지도책의 적정 복사 분량
- [질문 32] 시각장애인 요청에 의한 도서관 자료 오디오 파일 변환
- [질문 33] 도서관 구독 전자저널을 사서가 이용자에게 이메일 전송
- [질문 34] 절판된 자료를 전체 복사하는 경우

### 3.4 대출

- [질문 35] 비도서 자료의 대출
- [질문 36] 도서관 DVD나 CD를 이용자가 개인장비로 복사할 경우
- [질문 37] 이용자가 제작한 동영상을 서비스할 경우
- [질문 38] 이용자가 도서관 도서를 녹음하여 청취할 경우
- [질문 39] 이용자가 대출자료를 복사할 때 도서관의 법적 책임
- [질문 40] 학생이 도서를 디지털화하여 웹에서 제공할 경우
- [질문 41] 이용자가 인쇄자료를 PDF로 변환하여 저장할 경우
- [질문 42] 이용자가 대출 도서를 복사할 수 있는 분량
- [질문 43] 도서를 분할하여 전문을 복사할 경우 도서관 법적 책임
- [질문 44] 영리를 목적으로 한 이용자의 대출 요청
- [질문 45] 단체관람을 위하여 영상물을 대출할 경우

### 3.5 상호대차

- [질문 46] 도서관간 복제본을 제공할 경우
- [질문 47] 정보브로커가 도서관에 복제본을 상호대차로 요청할 경우
- [질문 48] 미간행 자료를 복제하여 상호대차할 경우
- [질문 49] 상호대차용으로 복제본을 제작할 경우
- [질문 50] 손실된 예술작품을 위하여 복제본을 제작할 경우
- [질문 51] 정기간행물 결호로 인해 복제본을 제작할 경우
- [질문 52] CD 세트 중 손실된 일부 CD를 복제할 경우
- [질문 53] 상호대차용으로 요청할 수 있는 도서의 복제 분량
- [질문 54] 상호대차 시 시차를 달리하여 동일 자료를 복제할 경우
- [질문 55] 상호대차를 통한 수업목적용 복제물 제공
- [질문 56] 온라인 학술지 상호대차 여부
- [질문 57] 이메일을 이용한 상호대차 가능 여부
- [질문 58] 상호대차로 받은 복사본을 도서관에서 소장하는 경우

- [질문 59] 상호대차 빈도가 높은 자료를 복제하여 제공하는 경우
- [질문 60] 상호대차용으로 도서관 자료를 디지털화하여 제공할 경우
- [질문 61] 영리단체와 협약을 통해 전자자료를 전송할 수 있는 여부
- [질문 62] 상호대차를 위하여 Ariel을 사용한 논문 전문 전송
- [질문 63] 팩시밀리로 상호대차 자료를 전송할 경우

### 3.6 교사수업지원

- [질문 64] 학생 교재를 디지털화한 후 개인 전자기기에 제공할 경우
- [질문 65] 수업자료 목적으로 웹 이미지 제공할 경우
- [질문 66] 수업자료 목적으로 절판도서를 복사할 경우
- [질문 67] 학교도서관 자료를 교실에서 수업 지정자료로 배치할 경우
- [질문 68] 수업자료 목적으로 신문기사 전문 복사하여 배포할 경우
- [질문 69] 도서관 자료를 이용하여 편집교재를 제작할 경우
- [질문 70] 상호대차 자료를 수업 지정자료로 활용할 경우
- [질문 71] 수업목적으로 자료를 복사하는 범위
- [질문 72] 학습목적으로 딸림자료를 복사하여 제공할 경우
- [질문 73] 학교도서관 멀티미디어 자료를 공연에 활용할 경우
- [질문 74] 학생 제작과제에 도서관 영상물이 사용된 경우
- [질문 75] 강의실에 배경음악으로 스트리밍사이트를 활용한 경우
- [질문 76] 도서관 자료를 스캔하여 강의지원시스템에 업로드할 경우
- [질문 77] 수업목적으로 교수가 학술논문을 웹을 통해 학생에게 제공
- [질문 78] 도서관 학술논문을 스캔 후 수업자료로 온라인으로 제공
- [질문 79] Public Domain 웹 자료의 수업 지정자료 요청

### 3.7 문화프로그램

- [질문 80] 도서관 그림책을 활용하여 영상물을 제작할 경우
- [질문 81] 도서관 주최로 공연을 할 경우 원작자 허락 여부
- [질문 82] 도서관 소장 음반 공연 여부
- [질문 83] 도서관 운영 강좌에서 도서관 소장 영상물을 상영하는 경우
- [질문 84] 문화프로그램용 도서관 자료 복사 제공
- [질문 85] 독서장려를 위하여 도서 일부를 온라인으로 게시할 경우
- [질문 86] 도서관 동화구연프로그램을 위하여 동화책을 그림으로 변환



- [질문 87] 도서관 동화구연프로그램 운영시 원작자 허락 여부
- [질문 88] 도서관 동화구연프로그램을 위한 동화책 스캔
- [질문 89] 도서관 동화구연프로그램에서 원작 내용을 바꿀 경우
- [질문 90] 비매용 영상물을 상영할 경우
- [질문 91] 도서관 제작 영상물을 상영할 경우
- [질문 92] 공공도서관 영상물을 교육적 목적으로 상영할 경우
- [질문 93] 도서관에서 식음료(유료)와 같이 영상 상영회를 개최할 경우
- [질문 94] 도서관 영상물을 대상으로 무료상영을 할 경우
- [질문 95] 도서관 영상프로그램의 참여자 수에 대한 제약여부
- [질문 96] 도서관 문화행사에서 음원을 사용할 경우
- [질문 97] 학교에서 등하교시 학교도서관 소장 음원을 방송할 경우
- [질문 98] 도서관 소장 사진이나 그림을 학교행사에 전시할 경우
- [질문 99] 예술작품을 스캔하여 도서관에서 전시를 할 경우
- [질문 100] 도서관에서 사진을 전시할 경우 초상권 문제

### 3.8 온라인서비스

- [질문 101] 도서관 웹서비스에서 이용자의 저작권 위반에 대한 책임
- [질문 102] 기관 내 서버에 DRM을 활용한 원문복사 서비스
- [질문 103] 원격교육용으로 도서관 자료 DB 구축 후 제공할 경우
- [질문 104] 학교간 협동수업을 위한 도서관간 전송
- [질문 105] 도서관간 전송받은 디지털원문 파일 저장 및 출력여부
- [질문 106] 외부강사 강연을 녹화하여 제공할 경우
- [질문 107] 저작권이 도서관 모기관에 귀속된 저작물의 디지털화
- [질문 108] 교비 지원을 받은 저작물의 디지털화
- [질문 109] 외부지원을 받은 저작물 대상 온라인 서비스
- [질문 110] 서지 및 초록 데이터베이스 구축 시 저작권 동의 여부
- [질문 111] 정기간행물 목차와 자료 일부를 온라인으로 제공할 경우
- [질문 112] 소장자료를 외주로 디지털화할 경우
- [질문 113] 온라인 유통 저작물 사용시 출처 처리 여부
- [질문 114] 소장 CD를 하드 디스크에 복제할 경우
- [질문 115] 상호대차를 위해 정기간행물을 자체 DB로 제작할 경우
- [질문 116] 보존을 위하여 자료를 디지털화할 경우
- [질문 117] 도서관이 소장자료를 디지털화하였을 경우 저작권 귀속

- [질문 118] 보존을 위하여 자료를 마이그레이션 할 경우
- [질문 119] 필사본과 미간행원고를 디지털화하여 제공할 경우
- [질문 120] 미간행 원고를 요약하여 디지털화 할 경우
- [질문 121] 저작권자 허락없이 학술원문구축사업에 참여하였을 경우
- [질문 122] 딸림자료를 서버에 저장하여 온라인서비스 할 경우
- [질문 123] 참고문헌을 다른 DB와 링크시켜 제공할 경우
- [질문 124] 구독중인 전자저널을 재유포 또는 재가공할 경우
- [질문 125] 인터넷 자료의 다운로드 및 서버 저장 후 서비스 할 경우
- [질문 126] 교육목적용으로 인터넷 자료 다운로드 및 저장 후 제공
- [질문 127] 도서관 업무용 소프트웨어를 복수의 컴퓨터에 설치할 경우
- [질문 128] 개인용 프로그램을 도서관에서 사용할 경우
- [질문 129] 타 도서관 원문 DB를 복제하여 출력을 제공할 경우

### 3.9 콘텐츠 제작

- [질문 130] 온라인 서점의 표지, 사진, 저자 약력의 사용 가능 여부
- [질문 131] 영상물 제작시 도서관 소장 음원을 사용할 경우
- [질문 132] 도서관 홍보물에 소장 그림, 사진을 사용할 경우
- [질문 133] 도서관이 소장한 미술품을 복제하여 출판물을 제작할 경우
- [질문 134] 프리웨어를 활용하여 도서관 홈페이지를 제작할 경우
- [질문 135] 도서관 홈페이지에 이용자가 올린 불법저작물에 대한  
도서관 법적 책임권한
- [질문 136] 홈페이지 제작시 클립아트나 그림의 저작권 허락 여부
- [질문 137] 홍보용 포스터를 썸네일과 메타데이터로 제공할 경우
- [질문 138] 연속간행물의 목차, 색인의 저작권 보호 여부
- [질문 139] 구연동화프로그램을 온라인으로 서비스 할 경우
- [질문 140] 도서관 개설 강좌에서 뮤직비디오를 제작할 경우
- [질문 141] 도서관 소장 이미지 자료를 웹사이트 구축에 활용할 경우
- [질문 142] CCL 정의
- [질문 143] CCL 라이선스 저작물 이용 방법
- [질문 144] 도서관 홍보에 인기 만화 캐릭터를 사용할 경우
- [질문 145] 학교도서관에서 지원하는 학교신문에 소장자료를  
일부 수록할 경우

### 3.10 홈페이지 관리

[질문 146] 다운로드 받은 이미지, 음원의 도서관 홈페이지를 위한  
재사용

[질문 147] 이미지, 음원을 도서관 홈페이지에 업로드하는 경우

[질문 148] 온라인 서비스와 이용자 수

[질문 149] 홈페이지 글꼴의 저작권 허락 여부

[질문 150] 도서관 직원이 저작권을 침해하였을 경우 도서관 책임

[질문 151] 홈페이지 관리 외부직원의 저작권 침해에 대한 도서관 책임

[질문 152] 도서관 이용자가 도서관 설비를 이용하여 저작권 침해  
사이트를 구축하였을 경우

[질문 153] 도서관 홈페이지에서의 저작권 침해에 대한 도서관 책임

### 3.11 기타

[질문 154] 도서관 사서 저작물의 저작권 범위

[질문 155] 필사본의 저작권 귀속 여부

[질문 156] 학교도서관이 수집한 학생 작품의 저작권 여부

**주제별 색인**

**키워드 색인**

## 제 3 장 결론 및 제언

저작물을 둘러싼 외적 환경은 지속적으로 변하고 있다. 인간의 감정이나 생각을 표현하는 방법도 다양해질 뿐더러 그 표현을 위한 매체도 다양해지고, 표현된 매체가 이용되는 방법은 더욱 다양하고 복잡해지고 있다. 소장자료의 대다수가 저작권법의 보호대상이 되는 저작물인 도서관은 이러한 환경에 지속적으로 영향을 받을 수밖에 없다. 또한 이러한 외적 환경 변화로 인하여 일부에서는 저작권의 침해를 염려하여 지속적으로 저작권자의 권리보호 강화의 필요성을 주장하고 이를 법을 통하여 구체화하고 있다. 아울러 저작자로부터 권리를 위탁받은 저작권관리단체 역시 저작권자의 경제적 이익이 훼손되지 않도록 이용허락에 대한 댓가를 적극적으로 회수하려고 노력하고 있다.

도서관은 이러한 외적 변화를 정확히 파악하고 법이 부여한 범위에서 최대한 그리고 적극적으로 도서관 업무를 수행할 필요가 있다. 그러나 저작권법에 대한 기본적 내용과 도서관 업무와 관련된 저작권법 규정을 정확하게 이해하지 못하면 저작권에 대해 과도한 긴장을 할 수도 있다.

본 매뉴얼은 도서관 사서에게 필요한 저작권법의 기본적인 내용과 더불어 각 도서관 현장에서 빈번히 발생하는 저작권 문제를 실제 사례를 들고 그에 대한 해설을 제공하고자 하였다. 국외의 경우 이미 이러한 도서관 업무 사례 중심의 저작권 해설서가 많이 개발되었지만 국내에서는 처음으로 만들어진 것이다. 따라서 매우 기초적인 수준에서 이 매뉴얼이 개발되었다고 볼 수 있다. 향후 도서관 관종별로 보다 풍부한 사례를 수집하여 그에 맞는 해설서가 개발될 필요가 있다고 보인다.

## 참고문헌

- 김기태. 2009. 『김기태 박사의 저작권 클리닉: 저작권 상담사례 200선』. 서울: 이채.
- 김윤명, 정준민. 2002. 디지털 도서관에서의 저작권 문제: 개정 저작권법(안)을 중심으로. 『정보관리학회지』, 19(2): 181-201.
- 김종철, 김영석. 2012. 우리나라 저작권법의 도서관 관련 권리제한 규정에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 43(1): 349-369.
- 남윤희. 1999. 『디지털도서관에 있어서의 멀티미디어 저작물의 공정사용에 관한 연구: 미국 저작권법을 중심으로』. 석사학위논문, 천안대학교 국제대학원, 미국학과.
- 森田盛行. 『學校圖書館と著作権 Q&A』. 2000. 第3版. 全國學校圖書館協議會.
- 오승종. 2013. 『저작권법』. 제3판. 서울: 박영사.
- 이해완. 2012. 『저작권법』. 제2판. 서울: 박영사.
- 유희경. 2012. 『디지털도서관의 저작권 문제와 해결 방안에 관한 연구』. 석사학위논문, 연세대학교 대학원, 법학과.
- 윤종수 등저. 2012. 『친절한 저작권법©』. 인천: 북스페이스.
- 윤희운. 2010. 주요 국가의 저작권법상 도서관관련 권리제한 비교분석. 『한국문헌정보학회지』, 44(4): 277-301.
- 이호신. 2002. 『인터넷 시대의 도서관에서의 저작권 문제에 관한 연구』. 석사학위논문, 연세대학교 법무대학원.
- 이호신. 2006. 도서관에서의 저작물 이용과 공연권에 관한 연구. 『도서관』, 61(1): 45-62.
- 日本圖書館協會 著作権問題委員會 編. 2001. 『圖書館活動と著作権 Q&A』. 日本圖書館協會.
- 임원선. 2009. 『저작권법』. 서울: 한국저작권위원회.
- 정경희. 2012. 공공도서관 영상저작물 관내열람의 공연권 제한에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』 46(3): 133-155.
- 채명기, 신명우. 2010. 『쉽게 익히는 이야기 ‘쑥’ 학교 저작권』. 서울: 한국교육

학술정보원.

최경수. 2010. 『저작권법 개론』. 서울: 한울.

하동철. 2006. 『공연권에 관한 연구: 재구성과 제한을 중심으로』. 박사학위논문, 서강대학교 대학원, 법학과.

한국교육학술정보원. 2002. 『도서관 실무자를 위한 저작권 지침서』. 서울: 한국교육학술정보원.

한국교육학술정보원. 2007. 『교육정보 활용을 위한 저작권』. 서울: 한국교육학술정보원.

한국사립대학교 도서관협의회. 2008. 『도서관 서비스와 저작권법의 적용에 관한 연구』. 사대도협 연구보고서 제8호. 서울: 한국사립대학교 도서관협의회.

홍재현. 2004. 도서관간 복제·전송에 의한 디지털 정보의 공동이용을 위한 도서관 면책 연구. 『한국문헌정보학회지』, 38(1): 93-119.

홍재현. 2011. 『도서관과 저작권법』. 제2판. 서울: 조은글터.

Berkman Center for Internet and Society. 2012. *Copyright for Librarians: the Essential Handbook*. EIFL.

Bielefield, Arlene and Cheeseman, Lawrence. 1997. *Technology and Copyright Law: A Guidebook for the Library, Research, and Teaching Professions*. New York and London: Neal-Schuman Pub.

Bruwelheid, Janis. H. 1995. *The Copyright Primer for Librarians and Educators*. Chicago and London: American Library Association.

Cornish, Graham P. 2009. *Copyright: Interpreting the Law for Libraries, Archives and Information Services*. 5<sup>th</sup> ed. Facet Publishing.

Crews, Kenneth D. 2012. *Copyright Law for Librarians and Educators: Creative Strategies & Practical Solutions*. 3rd. ed. Chicago: American Library Association.

- Hirtle, Peter B., Hudson, Emily and Kenyon, Andrew T. 2009. *Copyright & Cultural Institutions: Guidelines for Digitization for U.S. Libraries, Archives, & Museums*. New York: Cornell University Library.
- Lipinski, Tomas A. 2005. *The Complete Copyright Liability Handbook for Librarians and Educators*. New York and London: Neal-Schuman Pub.
- Minow, Mary and Lipinski, Tomas A. 2003. *The Library's Legal Answer Book*. Chicago: American Library Association.
- Russell, Carrie. 2012. *Complete Copyright for Librarians and Educators*. Chicago: American Library Association.
- Wherry, Timothy L. 2002. *The Librarian's Guide to Intellectual Property in the Digital Age*. Chicago and London: American Library Association.

[부록 1] 설문지

도서관에서의 저작권 문제 사례 조사

안녕하세요?

도서관현장의 사서선생님들께서 업무과정에서 다양한 저작권 문제로 고민하고 계시는 것으로 알고 있습니다.

이에 국립중앙도서관 도서관연구소에서는 도서관 현장에서 발생하는 저작권 사례에 대한 해설을 제공하여 업무에 쉽게 활용할 수 있도록 매뉴얼로 제공하고자 『도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴얼 개발』에 관한 연구를 수행하고 있습니다.

이에 금번 조사를 통하여 도서관에서 발생하는 저작권 관련 문제를 조사하고자 합니다. 선생님께서 도서관 업무를 하시면서 부딪친 저작권 문제를 질문형식으로 자유롭게 기술해 주실 것을 부탁드립니다.

귀하의 의견과 답변은 본 연구에 매우 중요한 자료로 활용될 것이며, 학문 및 공공기관의 발전에 기여할 것입니다. 또한 귀하의 응답은 오직 순수한 학문적 목적으로만 사용됩니다. 응답자는 익명으로 처리되며 응답내용과 관련한 개인신상이나 의견이 외부에 노출되지 않습니다.

업무에 바쁘시겠지만 보다 유익한 매뉴얼이 개발될 수 있도록 본 조사에 참여하여 주시길 부탁드립니다. 감사합니다.

연구책임자 : 정경희(한성대학교)

공동연구원 : 최상희(대구가톨릭대학교)

이호신(국립예술자료원)

○ 설문기간 : 2013. 7. 8. ~ 2013. 7. 19

○ 설문응답 방법: 웹사이트에서 직접 작성 또는 이메일 회신

■ 선생님께서 도서관 업무를 하시면서 다음 각 상황에서 부딪친 저작권 문제를 질문형식으로 자유롭게 기술해주세요.

※ 해당 사항이 없으시면 기재하지 않으시면 됩니다.



[응답 예시]

우리 도서관에서는 구입한 DVD를 오랫동안 보존하기 위하여 한부 복제한 뒤 원본은 보관하고, 복제본을 이용시키고 있는데 저작권 문제가 없는 것인가요?

1) 도서 등의 인쇄자료를 활용 과정에서의 문제

2) DVD 등의 영상자료를 상영, 복사본 제작 등의 과정에서 문제

3) CD 등 음악자료 활용 과정에서의 문제

4) 그림이나 사진 등의 자료를 전시 혹은 복사 등으로 활용하는 과정에서의 문제

5) SW 사용과 관련한 문제

6) 디지털 자료로 만들거나 이를 서비스 하는 과정에서의 문제

7) 자료를 홈페이지에 업로드하거나 다운로드 하는 것과 관련된 문제

8) 기타

\* 위의 상황 이외에 업무중 경험하신 저작권 관련 문제가 있으시면 자유롭게 기술해 주세요.

■ 다음은 데이터 처리에 필요한 정보입니다.

1. 선생님께서 근무하시는 도서관은 다음 중 무엇입니까?

① 공공도서관 ② 대학도서관 ③ 학교도서관 ④ 전문도서관 ⑤ 기타

2. 선생님의 도서관 근무기간은 다음 중 어디에 해당하십니까?

(여러 도서관 근무경험이 있을 경우 합산한 기간)

① 5년 이하 ② 6~10년 ③ 11~15년 ④ 16~20년 ⑤ 21년 이상

3. 선생님의 근무부서는 어디입니까? ( )

4. 선생님의 성별은 무엇입니까?

① 남 ② 여

5. 선생님의 연령은 다음 중 어디에 해당하십니까?

① 30세 이하 ② 31~40세 ③ 41~50세 ④ 51세 이상

본 조사에 참여하여 주셔서 대단히 감사합니다.

## 최종보고서

### 도서관과 사서를 위한 저작권법 매뉴얼 개발 연구

[인 쇄] 2013년 10월 4일

[발 행] 2013년 10월 4일

[발행처] 국립중앙도서관

서울특별시 서초구 반포대로 201(반포동)

Tel. 02-590-0653 Fax. 02-590-0502

<http://www.nl.go.kr>

[연구기관] 한성대학교 산학협력단

[인 쇄 처]

ISBN 978-89-7383-855-4

\* 본 내용의 무단복제를 금함

<비매품>