

2016년 연구보고

[부록] 독서심리코칭 프로그램 매뉴얼

쉼터청소년 독서심리코칭 프로그램 개발과 효과에 관한 연구

2016. 12.



국립어린이청소년도서관
NATIONAL LIBRARY FOR CHILDREN AND YOUNG ADULTS

제 출 문

국립어린이청소년도서관장 귀하

본 연구 보고서를 『쉽터청소년 독서심리코칭 프로그램 개발과 효과에 관한 연구』의 최종 보고서로 제출합니다.

2016년 12월 20일

-
- 책임연구원 : 한윤옥 (경기대학교 문헌정보학과 명예교수)
 - 공동연구원 : 조미아 (경기대학교 문헌정보학과 교수)
임성관 (휴독서치료연구소장)
고정원 (은평구립 구산동도서관마을 청소년자료실사서)
 - 보조연구원 : 허정희 (곡정초등학교 사서)
지현아 (남양주덕성초등학교 사서)
-

이 연구는 2016년도 국립어린이청소년도서관 연구개발비로 수행되었으며, 본 연구에서 제시한 정책 대안이나 의견 등은 국립어린이청소년도서관의 공식 의견이 아니라 연구진들의 개인 견해를 밝혀 둡니다.

1. 서론 / 9

1.1 연구의 필요성과 목적	11
1.2 연구의 대상과 방법	14
1.3 연구의 범위와 용어의 정의	17
1.4 연구 결과의 활용방안과 기대효과	17

2. 청소년의 발달단계적 특성과 가치관 / 19

2.1 청소년에 대한 정의와 청소년기	21
2.2 청소년의 발달단계적 특성	23
2.3 한국의 청소년과 청소년문화	30

3. 쉼터청소년과 쉼터청소년의 특성 / 35

3.1 쉼터의 정의와 설치근거	37
3.2 청소년 쉼터의 실태	38
3.3 쉼터청소년의 심리적 특성	40

4. 쉼터청소년을 위한 독서프로그램 개발과 운영 / 43

4.1 쉼터청소년 독서프로그램의 개발원리 및 운영방향	45
4.1.1 쉼터청소년 독서프로그램의 개발원리	45
4.1.2 쉼터청소년 독서프로그램의 운영방향	48

4.2	쉽터청소년 독서프로그램의 모형개발	50
4.2.1	독서심리코칭 프로그램의 의의	50
4.2.2	독서심리코칭 프로그램의 개발과정과 내용	51
4.2.3	독서심리코칭 프로그램의 적용	60

5. 독서심리코칭 프로그램의 효과와 만족도 / 73

5.1	단기쉽터의 경우	76
5.2	중장기쉽터의 경우	84
5.3	프로그램 만족도 및 종합소견	93

6. 결론 및 제언 / 101

참고문헌	107
------	-----

[부록] 독서심리코칭 프로그램 매뉴얼 / 109

I . 단기 청소년 쉽터	111
i) 부천모퉁이청소년쉽터	113
ii) 시흥시단기여자청소년쉽터	154
iii) 성남시푸른청소년남자쉽터	204
II . 중장기 청소년 쉽터	241
i) 인천중장기청소년쉽터	243
ii) 용인푸른꿈청소년쉽터	286
iii) 고양청소년쉽터 등지	352
III . 북 트레일러	395
6개 청소년쉽터 공통	397

〈표 1〉 인간발달의 단계와 주요 발달내용	14
〈표 2〉 청소년 쉼터의 운영 주체별 개소(2014년도)	38
〈표 3〉 유형별 청소년 쉼터(2014년 8월 기준)	39
〈표 4〉 청소년 쉼터 이용 현황(2014년 12월 기준)	39
〈표 5〉 아德勒의 상담단계와 내용	51
〈표 6〉 독서심리코칭 프로그램 단계별 목표	52
〈표 7〉 중장기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 L의 경우	53
〈표 8〉 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 K의 경우	53
〈표 9〉 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 J의 경우	54
〈표 10〉 단기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우	55
〈표 11〉 중장기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우	55
〈표 12〉 열등감 증후 측정 도구의 문항 구성	59
〈표 13〉 생활양식 척도의 하위 영역별 내용과 문항	59
〈표 14-1〉 프로그램 교수학습지도안: 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 k의 경우	61
〈표 14-2〉 프로그램 활동보고서: 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 k의 경우	62
〈표 15-1〉 프로그램 교수학습지도안: 중장기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 L의 경우	63
〈표 15-2〉 프로그램 활동보고서: 중장기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 L의 경우	64
〈표 16-1〉 프로그램 교수학습지도안: 중장기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우	67
〈표 16-2〉 프로그램 활동보고서: 중장기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우	70
〈표 17〉 북트레일러 세부운영계획	71

〈표 18〉 열등감증후 검사결과	77
〈표 19〉 진로결정 자기효능감 및 열등감 증후 결과	79
〈표 20〉 진로결정 자기효능감 및 열등감 증후 결과	84
〈표 21〉 생활양식, 열등감증후, 진로결정자기효능감 검사결과	86
〈표 22〉 생활양식, 열등감증후, 진로결정자기효능감 검사결과	91
〈표 23〉 시흥쉼터 프로그램 만족도	93
〈표 24〉 참여후기	94
〈표 25〉 고양쉼터 프로그램 만족도	95
〈표 26〉 인천쉼터 참여소감 및 보완할 점	95
〈표 27〉 용인쉼터 프로그램 만족도	96
〈표 28〉 용인쉼터 참여소감 및 보완할 점	96

1. 서론

- 1.1 연구의 필요성과 목적
- 1.2 연구의 대상과 방법
- 1.3 연구의 범위와 용어의 정의
- 1.4 연구 결과의 활용방안과 기대효과

1

서론

1.1 연구의 필요성과 목적

청소년기는 인간의 발달단계에서도 가장 급격한 변화기에 속한다. 청소년기는 인생 전반의 다른 시기에 비해 육체적인 측면에서 최적의 발달을 하는 때이지만, 정신적으로는 자아정체성을 확립하기 위한 노력을 기울여야 하는 시기이다. 그렇기 때문에 발달과업에서도 많은 부담을 갖고 있는 시기이고, 이 시기에 형성된 자아정체성은 사회 조직 속에서 그들이 살아가게 될 모습을 결정하게 하는 요소가 된다. 따라서 정신과 육체의 불균형 상태 속에 많은 어려움을 겪을 수 있다.

현대를 살아가는 청소년과 그들을 둘러싸고 있는 환경을 보면 다른 어느 시대를 살아 온 세대보다 지금의 청소년들이 훨씬 더 어려운 입장에 처해있다는 생각을 하게 된다. 물질적으로 풍요롭고 과학과 정보통신 기술의 발달로 많은 문명적이기를 누리고 있지만 한편, 변화의 속도가 너무 빠르고 각박한 경쟁사회 속에서 미래를 위하여 준비할 것이 너무나 많다. 그들의 모습을 보면 마치 해도 해도 끝이 보이지 않는 시지프스의 고난을 연상하게 된다. 이와 같은 현대적 고난을 겪어지고 있는 청소년들에게서 볼 수 있는 특성 중의 하나는 ‘make it easy’ 경향과 쿼터리즘(quarterism)의 특성¹⁾이다.

1) 쿼터리즘이란 과거 농경문화에서 노동(2시간)후 휴식이라는 2시간의 생체리듬이 보편적이었던 것에 비해 오늘의 청소년은 15분 이상 해야 하는 논리적 사고나 사색, 인내심 등을 거부한다(교육월보, 1996,10).

무엇이든 쉽게 획득하려 하고, 호흡이 짧아 어떤 어려운 현상이나 상황을 참아내려는 인내심이 부족하다. 이러한 문화에서는 수단과 절차의 정당성을 무시하고 목적만 달성하려는 도구주의적 행동양식이 두드러지게 된다. 또한 전통적인 위계질서나 이성, 논리를 거부하고 집합주의에서 개인주의로 전환된다.

현대의 시대적 특성과 청소년기의 이러한 발달시기적 특성이 결합되어 나타나고 있는 사회현상 중의 하나로 생활기반이 불안정한 위기 청소년이 매년 증가하고 있다는 것을 들 수 있다. 2010년과 2011년의 가출청소년 컴퓨터이용현황에 따르면 1년 사이에 14-16세 가출청소년은 5905명에서 8702명으로 47.3%, 17-19세 가출청소년은 8750명에서 1만2054명으로 37.7% 증가했다고 한다(<http://polinlove.tistory.com/4753>). 가출청소년들의 가출원인은 가족문제, 부모에 대한 불신과 두려움, 방임경험 등이라고 한다(유향숙, 2016). 또 한 신문기사에 따르면 학교 밖 청소년이 36만명으로 100명 중 6명의 비율이라고 한다. 학교를 떠나는 이유는 학교폭력, 가정형편 및 학교수업의 어려움이나 짝 짜인 틀이 힘들어서 등 다양하다. 문제는 이들이 각종 범죄 및 질명에 노출된다는 것이다(내일신문, 2015.6.29).

이것은 비단 한국만의 현상은 아니라고 본다. 이탈리아의 심리학자인 마시모 레칼카티는 버려진 아들의 심리학에서 신화에 나오는 네 아들의 모습을 통해 오늘날의 청소년의 불안을 짚어내고 있다. 존경할 수 있고 기뻐할 수 있는, 그러나 극복하고 넘어서야 하는 어론다운 어른의 부재 속에 미래의 희망을 기다리는 텔레마코스 콤플렉스가 그것이다. 건전한 어른의 부재가 빚어내는 환경의 불안정함은 무엇이든 쉽게 획득하고 짧게 호흡하려고 하는 청소년들로 하여금 집과 학교를 뛰쳐나와 거리를 배회하게 만든다. 이것은 청소년 자신은 물론 타인을 위협하는 삶의 모습을 갖출 수 있게 하는 전제적 요건이 될 수 있다. 그리고 이런 현상은 사회적 측면에서 볼 때 미래의 건강한 자원을 잃는 것이 된다.

스위스의 국제경영개발원(IMD)에서 최근 발표한 '2016 국가경쟁력지수'에서 한국의 "사회적 결속지수(Social Cohesion)"가 지난 2012년 8.04에서 2016년 4.17로 절반수준으로 줄어들었다고 한다. 사회적 결속이 높을수록 해당사회는 구성원들이 함께 공공의 복지와 상호 신뢰, 긍정적 동기부여 등을 늘리기 위해 노력하기 때문에 갈등비용이 적은 사회로 규정지을 수 있다. 그런데 우리나라의 사회적 결속지수가 2013년에는 3.83으로 전체 조사대상 61개국 중 44위였다. 2014년에는 5.77로 잠깐 회복했지만 2015년에는 4.36, 2016년에는 4.17로 계속 하락세를 보이고 있다(문화일보, 2016.7.18).

이런 현상은 결코 바람직한 것이 아니다. 사회적 갈등요소를 야기 시킬 수 있는 요소

를 미리 감소시킬 수 있도록 사회적 차원에서 노력해야 할 것이다. 그런 측면에서 볼 때 가정을 벗어나 사회를 떠돌며 자신들의 미래를 불안하게 바라보는 컴퓨터청소년들을 장기간 보호하면서 여러 측면에서의 지원을 통해 다시 삶의 현장으로 건강하게 돌아갈 수 있도록 돕고 미래를 준비하도록 지원해야 할 것이다. 그러면 이러한 컴퓨터청소년의 위기를 도와줄 사회적 견인책에는 어떤 것이 있을 수 있을까?

독서는 개개인이 책을 읽는 행위이며, 책의 내용을 각자의 지적인 수준과 정서적 상태, 경험 등에 따라 개별적으로 이해하고 해석하게 되는 지극히 개인적이고 주체적인 지적활동으로서 청소년들에게 많은 직간접적 영향을 미칠 수 있는 교육활동이다. 이정춘은 독서의 가치를 인식론적 가치, 심리학적 가치, 생리학적 가치, 정치적 가치, 사회적 가치, 문화적 가치로 나누어 설명(이정춘, 2000, 14-29)하고 있다. 독서에는 개인에게 문화적 가치를 체득하게 함으로써 인격의 변화를 가져오게 하는 효과가 있을 뿐 아니라 개인의 모방학습에도 지대한 영향을 미친다. 유명인의 자살소식이 신문에 보도되면 자살률이 다른 때보다 3-4배 정도 급증하게 되는 베르테르 효과나 TV의 폭력물 등의 영향에 의하여 세간을 경악하게 만드는 사건이 일어나는 것을 그 예로 들 수 있다.

이것을 통해 짐작할 수 있듯이 사람들은 처해있는 상황에서 적절한 행위가 무엇인지를 판단하기 위하여 자기와 유사한 처지에 있는 사람들이 어떻게 행동하는지를 관찰하고 이를 단서로 삼는 경향이 있다. 특히 어린이와 청소년의 독서는 미완성상태인 그들의 인격형성을 이러한 모방과 동일시를 통하여 무한히 확대시킬 수 있다. 또 현실적으로 제한되어 있는 경험의 영역을 넓히고 관념의 세계에 깊숙이 들어감으로써 환경적응 기술의 습득과 세계관이 넓어지는 효과를 얻게 할 수 있다. 또 거시적이면서 건전한 문제해결 능력을 고취시킬 수 있다.

이처럼 독서는 올바른 삶을 보여주고 인도해주는 정신적, 정서적, 교양적 체험으로서 청소년기의 인격형성에 강한 영향력을 행사하는 심리적 매개체가 된다. 따라서 체계적이고 지속적인 독서는 현대와 미래사회에 수반되는 제반 위협 및 비인간화의 대처에 도움이 될 것이다. 그런 측면에서 볼 때 컴퓨터청소년들에게 독서의 중요성을 인식시키고, 독서에 가까워지도록 유도하고, 독서와 더불어 심리적 치유를 경험하며, 미래를 준비할 수 있도록 도울 수 있는 방법을 생각해 보는 것은 컴퓨터청소년들에 대한 그 어떤 방법보다 중요하고 효과적인 사회복귀 방법일 수 있다.

이와 같은 필요성에 의하여 시작된 본 연구의 목적은 다음과 같다.

- 1) 컴퓨터청소년의 미래를 준비할 수 있도록 도와줄 수 있는 독서심리코칭 프로그램을 개발하도록 한다. 이를 위하여 컴퓨터청소년의 심리적 상황과 이에 적합한 심리치유 이론을 조사하고 분석하여 시사점을 찾아내고, 프로그램 개발에 필요한 논리를 제공한다.
- 2) 컴퓨터청소년이 책과 독서에 관심을 갖고 평생을 준비할 수 있도록 이 연구에서 개발된 독서심리코칭 프로그램을 전문사서가 시범적으로 컴퓨터청소년에게 적용하고 그 효과를 측정해보도록 한다.
- 3) 컴퓨터청소년 대상 독서심리코칭 프로그램의 효과적인 운영방안을 제시하도록 한다.
- 4) 향후 국립어린이청소년도서관에서 개발된 프로그램을 시범 운영한 후 전국의 공공도서관에 보급할 수 있도록 한다.

1.2 연구의 대상과 방법

이 연구의 대상은 컴퓨터에서 일시적으로 머물고 있는 학교 밖 청소년들이다. 청소년기는 발달단계적 특성상 매우 민감한 시기이다. 인간발달 단계를 가장 최초로 구분한 Tumlirz는 인간발달을 4단계로 구분(김경희, 1986, 15-16)하였는데 그 이후의 학자들은 대체로 태내기, 영아기, 유아기, 아동기, 청년기, 성년기, 중년기, 노년기로 나눈다. 그 대략적인 연령과 주요 발달내용을 보면 다음의 <표 1>에 나타난 것과 같다.

<표 1> 인간발달의 단계와 주요 발달내용

단 계	주요 발달내용
태내기 (수태~출생)	<ul style="list-style-type: none"> • 기본적인 신체구조와 기관이 형성된다. • 신체의 성장이 일생 중 가장 빠른 속도로 이루어진다. • 태내환경으로부터 크게 영향을 받는다.
영아기 (0~2세)	<ul style="list-style-type: none"> • 신생아는 의존적이기는 하지만 나름대로 다양한 능력을 가지고 있다. • 출생 시에 모든 감각기관이 작용한다. • 신체의 성장과 발달의 속도가 매우 빠르다. • 학습능력과 기억력이 신생아기에도 형성된다. • 생후 2년째가 되면 자아에 눈뜨기 시작한다. • 첫돌 무렵에 부모에 대한 애착이 형성된다. • 다른 아동에 대한 관심이 증가한다.

단 계	주요 발달내용
유아기 (2~6세)	<ul style="list-style-type: none"> • 운동기능과 체력이 신장된다. • 자기중심적이다. • 인지적 미성숙으로 인해 세상을 보는 눈이 비논리적이다. • 놀이, 창의력, 상상력이 풍부하다. • 자율성, 자기 통제력이 증가한다. • 친구의 중요성이 증가하지만 가족이 여전히 생활의 중심이 된다.
아동기 (6~11세)	<ul style="list-style-type: none"> • 신체의 성장이 느려진다. • 체력과 운동기능이 더욱더 신장된다. • 유아기의 자기중심성이 사라진다. • 기억력과 언어기능이 증가한다. • 자아개념이 발달한다. • 친구가 생활의 중심이 된다.
청년기 (11~20세)	<ul style="list-style-type: none"> • 신장과 체중이 급격히 성장하고 체형이 변화한다. • 성적 성숙이 이루어진다. • 추상적 사고가 가능하다. • 청년기의 자기중심성이 나타난다. • 자아정체감의 확립이 심각한 문제로 대두된다. • 또래집단이 형성되고 그 영향력이 커진다.
성년기 (20~40세)	<ul style="list-style-type: none"> • 신체적 건강이 최고조에 달하다가 서서히 감퇴하기 시작한다. • 지적 능력이 더 복잡해진다. • 친밀한 관계가 이루어진다. • 대부분의 사람들이 결혼하여 부모가 된다. • 직업을 갖게 된다. • 자아정체감이 계속해서 발달한다.
중년기 (40~60세)	<ul style="list-style-type: none"> • 신체적 건강과 정력이 감퇴하기 시작한다. • 여성들은 폐경을 경험한다. • 지혜와 실제적 문제해결 능력은 증가하지만 새로운 것에 대한 문제해결 능력은 저하한다. • 자녀를 돌보고 부모를 봉양하는 이중의 책임감으로 인해 스트레스가 발생한다. • 자녀들이 집을 떠나고 빈 둥지 증후군이 나타난다. • 삶의 의미를 찾는 것이 매우 중요한 일로 생각된다. • 중년기의 위기가 닥쳐 올 수 있다.
노년기 (60세 이후)	<ul style="list-style-type: none"> • 신체적 능력이 다소 감퇴하지만 대부분의 노인들은 건강하고 여전히 활동적이다. • 반응시간이 더디어져 여러 가지 기능에 영향을 미친다. • 지적 능력과 기억력이 감퇴한다. • 은퇴로 인해 수입은 감소하지만 여가시간은 많아진다. • 다가오는 죽음에 대비하여 삶의 목적을 찾을 필요가 있다.

출처: Papalia, D.E., & Olds, S. W.(1998). Human development(7th ed.). mcGraw-Hill.

<표 1>에서 보면 본 연구의 대상인 청소년은 약 11세에서 20세에 해당되는 시기이며, 체형의 급속한 변화와 함께 성적 성숙이 이루어진다. 이 연령대는 Piaget의 인지 발달 단계 중 마지막 단계인 형식적 조작기에 속하며, 에릭슨의 발달단계에서는 5단계인 정체감 대 정체감 혼미(identity vs. role diffusion or identity confusion)의 시기에 해당된다. Erikson은 이 시기의 가장 중요한 발달과업을 자아 정체감(personal identity)과 문화적 정체감(cultural identity)의 확립이라고 보았다. 즉 '나는 누구인가', '사회 속에서의 나의 위치는 어디인가'에 대한 느낌을 개별적으로 뿐 아니라 사회 속에서까지

지 인식하고 확립해야 한다는 것이다.

인간의 발달단계에서 보면 청소년기에 자기 자신에 대한 의문과 탐색을 시작하게 되며 고민과 방황을 하게 되는데 만약 이것이 오래 계속되면 정체감의 혼미 혹은 역할의 혼동을 겪게 된다. 그런데 이 연구의 대상인 컴퓨터청소년들의 경우 이러한 혼동은 일반 가정의 청소년보다 훨씬 더 심각할 수밖에 없다. 버려진 아들의 심리학에서 보듯이 현대사회의 성격이 어른의 부재에 따른 계율의 부재로 명명되어지는 만큼 일반 가정에서도 든든한 기둥의 역할을 하는 아버지의 존재가 미약하다. 그런데 하물며 가정을 떠나온 컴퓨터의 청소년들이 본받고 따라야 할 어른의 롤 모델은 없다. 따라서 컴퓨터의 청소년들이 겪는 심리적 갈등은 심화될 수밖에 없다. 이들에 대한 독서프로그램의 개발은 다른 어느 대상에 대한 것보다도 신중을 기해야 하는 까닭이 여기에 있다.

이와 같은 관점에서 볼 때 컴퓨터청소년들의 독서프로그램은 일반적인 독서프로그램 보다는 그들의 심리적 갈등을 해소시켜줄 수 있고, 잃어버린 꿈을 찾고, 미래를 준비할 수 있도록 해야 한다. 그런 의미에서 이 독서프로그램을 독서심리코칭 프로그램이라고 명명하며, 이 프로그램의 개발논리는 심리학에서 찾아 제시해야 할 것이다. 이 연구의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 방법으로 연구가 진행될 것이다.

1) 전문가그룹과의 자문회의, 간담회 등을 개최

- 컴퓨터청소년의 실태 및 독서여건을 조사하기 위한 전문가 그룹과의 자문회의를 개최한다.
- 컴퓨터 관계자들과의 간담회를 통하여 컴퓨터청소년의 문제점을 조사하고 분석한다.

2) 문헌연구

- 청소년의 심리적 특성을 이해하기 위하여 각종 문헌 및 인터넷상의 자료를 수집·분석한다.
- 컴퓨터청소년에게 적합한 독서심리코칭프로그램을 개발하기 위하여 컴퓨터의 운영 실태 및 사례를 비교·분석한다.

3) 개발된 독서심리코칭프로그램의 시범적 적용 및 효과검증

- 전문가에 의해 개발된 독서심리코칭프로그램을 컴퓨터청소년들에게 시범적으로 적용하고 그 효과를 검증한다.

- 시범적용 후 효과검증을 통해 나온 결과를 반영하여 컴퓨터청소년 대상 독서심리코칭 프로그램의 모형과 연계프로그램 및 효과적인 운영방안을 제시한다.

1.3 연구의 범위와 용어의 정의

전통적으로 독서는 인쇄매체인 책을 읽는 것을 의미해 왔지만 매체의 변화와 함께 현대인들은 읽는다는 행위를 인쇄매체로서의 책에만 한정시켜 생각하지는 않는다. 실제로 컴퓨터를 통하여 읽을 수 있는 많은 정보자료들이 전자매체의 형태로 온라인 상에서 제공되고 있다. 또 인쇄매체를 대체한 형태로서의 전자도서도 있고, 온라인 상에서의 독서상담이나 서지정보 제공 등 인쇄매체로서의 책을 읽도록 유도하거나 촉진시키기 위한 프로그램도 많이 운영되고 있다. 그렇지만 이 연구에서는 컴퓨터청소년들의 심리적 치유를 꾀할 수 있도록 함으로써 사회적 복귀 혹은 가정복귀를 꾀하고, 미래를 준비할 수 있도록 돕는다는 목적에 따라 심리적 코칭을 하는데 주 목적을 두고 직접 면대하는 독서프로그램을 개발하도록 한다. 따라서 본 연구에서는 인쇄매체로서의 책을 읽도록 유도하는 면대면 독서프로그램이 주된 개발 대상이 될 것이다. 또한 이 연구의 목적이 컴퓨터청소년 대상의 독서활동을 통한 심리적 치유와 가정복귀를 돕기 위한 것이므로 독서심리코칭 프로그램이란 용어를 사용할 것이다. 독서심리코칭프로그램의 대상자는 컴퓨터에서 일시적 보호를 하고 있는 청소년으로 제한하며, 이들을 컴퓨터청소년이라고 칭한다.

1.4 연구 결과의 활용방안과 기대효과

이 연구를 통해 얻을 수 있는 기대 효과는 다음과 같다.

- 1) 독서심리코칭 프로그램은 컴퓨터는 물론 독서관련 유관기관에서 청소년의 독서문

화 관련 활동을 파악하는데 도움이 될 것이며, 독서관련 프로그램의 기초자료로 활용할 수 있을 것이다.

- 2) 컴퓨터청소년의 독서심리코칭 프로그램을 개발하기 위하여 조사하고 제시한 심리학적 논리는 현대사회의 청소년을 위한 일반적 독서프로그램에도 적용 가능한 논리적 근거가 될 것이다.
- 3) 컴퓨터청소년을 위한 독서심리코칭 프로그램 개발과 보급은 직접적으로는 청소년의 사회적 복귀를 돕는 것이지만 결국 한국사회의 사회적 결속을 높이는 결과를 가져옴으로써 미래 한국사회의 전망을 밝게 할 것이다.

2. 청소년의 발달단계적 특성과 가치관

- 2.1 청소년에 대한 정의와 청소년기
- 2.2 청소년의 발달단계적 특성
- 2.3 한국의 청소년과 청소년문화

청소년의 발달단계적 특성과 가치관

2.1 청소년에 대한 정의와 청소년기

청소년이란 개념이 정립되고 청소년기의 정의가 수립된 역사는 길지 않다. 청소년기(Adolescence)는 “성장하다” 또는 “성숙해가다”라는 의미를 가진 단어로서 이 시기에 자아정체감, 인격형성, 개성발달과 같은 중요한 인간 발달과업이 이루어진다. 그러므로 인간의 발달단계에서 가장 중요한 시기는 자아정체기라고 일컫는 청소년기라고 할 수 있다. 이 시기가 어린이나 성인과 구분되는 사회적 범주로 등장하게 된 시기는 명확하게 규정되지는 않았지만 새로운 발명과 발견의 시대였던 18세기로 추정되며, 근세유럽에서 시작되었다. 그러나 18-19세기의 서양사회에서도 청소년에 대한 개념과 사회적 인식은 제대로 정립되지 않다가 1890년과 1920년 사이에 수많은 심리학자, 도시 개혁자, 청년사업가, 교육학자, 상담자들이 청소년의 개념을 창안하기 시작하였다. 1904년에 G. S. Hall은 『청소년기(the adolescence)』라는 두 권의 저서를 출간하였으며, 이것은 청소년에 대한 생각을 재정립하는 계기가 되었다(한국청소년개발원편, 2005, 19). 20세기에 이르러 유엔 산하의 여러 국제기구에서 아동과 청소년에 관한 각종 선언이나 규약을 결의하고 채택하면서 이들에 대한 사회적 관심과 변화가 생기게 되고, 여러 가지 사회적 현상으로 반영되기 시작한다(최윤진, 1998).

청소년기가 언제 시작해서 언제 끝나는가는 문화에 따라 혹은 청소년기를 연구하는 학문의 관점에 따라 차이가 있어 한마디로 정의하기는 어렵다. 일반적으로 아동기가 끝나면서 사춘기가 시작되고, 성인기가 시작되면서 청소년기가 끝난다고 보는데, 사춘기(puberty)는 생물학적으로 정의되는 과정인 반면, 청소년기(adolescence)는 그 과정에서 겪는 사회적이고 개인적인 경험들로 결정되고 정의된다는 점에서 양자의 차이점과 시기 구분을 명확하게 지적하기는 어렵다고 한다(메리 파이프, 1994, 69 / 한상철, 1998). 오늘날 학계의 일반적인 추세는 생리적 차원과 함께 심리적, 사회구조적 차원을 고려하여 청소년기를 정의하고 있다. 즉 생리적으로 사춘기가 나타나는 때를 청소년기의 시작으로 보고 사회화 과정을 거치면서 자아정체감이 형성됨과 동시에 경제적으로 부모로부터 독립하는 때를 청소년기의 끝으로 본다.

청소년기에 대한 이러한 정의가 잘 나타난 것이 정범모의 '청년'이라는 개념과 이것에 대한 시기적 구분이다. 그는 사춘기와 청년기의 인간을 통칭하여 청년이라고 명명하면서 대략 12~14세경에 시작되어 연령에 상관없이 결혼과 직업의 책임을 성취할 때까지 청소년기가 지속되는 것으로 보고 있다. 이와 같은 관점은 말하자면 생리적 차원과 사회구조적 차원을 모두 고려한 시각이라고 볼 수 있다. 심리학에서는 청소년을 14~15세부터 22~23세까지로 규정하고 생물학에서는 여자의 경우는 12~13세, 남자의 경우는 14~15세에 시작되며 육체적 성장이 여자는 18~20세에, 남자의 경우는 20~22세에 끝난다고 본다. 이와 같은 관점을 정리하면 청소년은 대략 9~13세에서 22~24세의 연령에 해당되는 아동에서 성인으로 가는 과도기적 존재라고 할 수 있다.

청소년은 신체적 성장과 함께 호르몬의 분비로 인한 성적 변화, 인지능력의 발달 등 생리학적으로 커다란 변화를 겪으면서 심리적으로 자아의식이 발달하고, 부모로부터의 독립을 꾀하게 된다. 이와 함께 권위자 및 기성세대에 대하여 비판을 하고, 이들에 대한 반항적인 태도를 보이면서 이를 통하여 자아정체감을 형성해 간다. 또한 아동기의 어린이에 비해 지적, 감정적 작용이 복잡하고 다양해져 공상이 많아지고, 자신에 대하여 과대평가와 과소평가를 자주 교차한다. 이밖에 친구관계에 대한 의존성이 높아지며, 자신 및 타인에게 보이게 되는 신체 이미지에 집착하고 이를 중요하게 생각한다.

아동기에 가정에서 부모나 형제를 모델삼아 일차적으로 형성해온 가치관이 청소년기에 접어들면 또래집단이나 학교, 사회단체, 종교기관, 대중매체 등 이차적 사회화 기제와 접촉하면서 점차 잠재적 사회화의 영향으로 새로운 가치관을 정립해가기 때

문에 청소년기는 가치관의 재 구성기라고 할 수 있다. 이때 청소년은 인격형성과 개성의 발달이라는 최대과제를 수행해야 한다. 개성(personality)은 개인이 원래 지니고 있는 전형적인 기질이 인격과 어울려 나타나게 되는 특성을 가리키는 것으로서 남들에게 주는 그 사람의 가장 뚜렷한 인상을 결정하게 되는 중요한 요소가 된다.

청소년기에는 일종의 '사회적 기술'로서 개성훈련(personality training)을 할 필요가 있으며(이정춘, 2000, 19) 이것은 적절한 독서에 의해 많은 도움을 받을 수 있다. 따라서 어린이와 청소년들에게 적합한 자료를 선택하고, 올바른 독서 지도를 하려면 어린이들의 유년기 발달 단계적 특성에 이어 사춘기와 청소년기의 발달 특성, 이에 따른 정서적 갈등 등을 이해해야 한다.

2.2 청소년의 발달단계적 특성

1904년 Stanley Hall이 “청소년기”라는 책을 발간한 이래 많은 연구자들에 의해 청소년기에 관한 과학적인 연구가 이루어지지 시작하면서 관점에 따라 청소년기에 관한 생물학적 이론, 정신분석 이론, 심리 사회적 발달이론, 인지 발달이론, 사회학습 이론, 인본주의 이론, 생태학적 이론 등이 정립되었다. 각 이론별로 대표적인 학자와 청소년기에 대한 그들의 관점을 살펴보면 Sigmund Freud와 Anna Freud로 대표되는 정신분석학자들은 청소년의 행동은 사춘기에 나타나는 갑작스러운 성적에너지의 증가로 이해될 수 있으며 이러한 성적에너지의 증가는 스트레스를 유발하게 되므로 이것에 대응하여 방어기제(defence mechanism)²⁾를 사용하게 된다고 하였다.

Sullivan, Erickson, Marcia와 같은 심리사회적 발달이론가들은 심리사회적 요인들이 인간의 발달에 중요한 영향을 미친다고 생각하였는데 특히 Erickson은 청소년기가 성인도 아동도 아닌 시기로서 사회적 역할에 대해서 명확하게 정의되지 않았기 때문에 청소년을 이러한 불명확성으로 인해 여러 가지 상황에서 혼란을 경험하게 되는 주변인(marginal person)이라고 하였다. 그는 청소년기의 중요한 발달과업으로 자아정

2) 방어기제는 스트레스와 관련된 불안의 경험으로부터 개인을 보호하는 방법으로 개인의 심리적인 안정을 회복시켜 주는 유용한 방법으로서 억압, 부정, 퇴행, 철회, 전위, 투사, 반동형성, 합리화 등이 있다. 따라서 청소년기와 같이 여러 가지 변화가 빠르게 나타나는 시기에는 방어기제의 필요성이 증가한다.

체감(ego identity)의 획득을 강조하였다.

Piaget는 인간의 인지발달단계를 4단계로 구분하였으며, 청소년기는 가장 높은 인지적 발달단계인 형식적 조작기에 해당된다고 하였다. 이 시기에는 추상적이고 논리적인 사고가 가능하며 상대적이고 다차원적인 사고, 자기 자신의 사고과정에 대한 사고능력이 생겨 아동기와는 다른 방식으로 외부 세계를 지각하게 된다. 특히 Kohlberg는 인지적 능력에서의 변화와 사회적 환경에 대한 청소년의 지각이 어떻게 관련되는지를 그의 도덕발달단계 이론에서 잘 보여주고 있다.

Margaret Mead, Ruth Benedict와 같은 문화인류학자들은 인간의 발달에 가장 중요한 영향을 미치는 것은 문화적 요인이라고 생각한다. Benedict는 성인과 아동의 역할에 대한 문화적인 기대가 많이 차이 나게 될 수록 청소년들이 정서적으로 긴장과 갈등을 많이 경험하게 되며, 역할에 대한 기대가 연속적이면 아동기에서 성인기로의 성숙이 비교적 점진적이고 자연스럽게 일어나기 때문에 갈등을 적게 경험하게 된다고 하였다. 청소년의 발달은 문화 환경적 요인으로 설명하려는 또 다른 관점으로는 사회학습이론이 있다.

Bandura와 같은 사회학습이론가는 인간의 학습과 발달은 행동, 인간과 인지, 환경의 세 가지 요소가 상호작용하여 일어난다고 본다. 사회학습이론에서는 생물학적, 정신분석적, 인지적 이론과는 달리 인간의 발달이 사회적이고 상황적인 맥락에 의하여 결정되므로 인간 발달은 단계로 구분할 수 없으며 또한 유아, 아동, 청소년, 성인의 심리적 과정은 모두 동일하다고 가정한다. 그렇기 때문에 청소년기를 특별히 안정적이지 못한 혼란의 시기로 보지 않는다. 오히려 그보다는 인간발달의 많은 부분은 개인과 가족 그리고 환경에 달려있기 때문에 청소년의 발달도 문화적 조건화와 사회적 기대에 많은 영향을 받는다고 본다. 따라서 청소년의 발달은 초기 아동기의 학습경험과 부모의 양육방법에 많은 영향을 받고, 교사나 또래 친구와 같은 주변사람의 행동을 관찰하고 모방하고 이들이 청소년에게 어떠한 행동을 기대하느냐에 따라 달라질 수 있다고 본다. 이러한 사회학습이론은 어린 아기 때부터 독서환경을 갖추어 주어야 하고, 부모부터 책을 읽는 모습을 보여주어야 한다는 도서관계의 주장에 상당한 설득력을 부여하는 이론이라고 할 수 있다.

이상에서 살펴본 이론들을 종합하여 청소년의 특징을 요약하면 다음과 같다.

1) 신체적 특징

청소년의 신체, 생리적 특성은 남자는 남성으로, 여자는 여성으로서의 신체적 성숙이 이루어지는 것으로 시작한다. 이러한 성적 성숙이 뚜렷해지는 청소년기의 첫 단계를 사춘기(puberty)라고 하며 호르몬의 활동에 의한 신체적 급성장, 신체구조의 변화, 성적 성숙, 자아정체성의 발달, 심리적·정신적 발달이 나타난다(권이중 외, 1998). 초기 청소년기는 신체적으로 급속히 성장하는 과정에서 부위별 성장 속도가 고르지 않아 외형상 조화를 이루지 못하고 다소 이상한 형태를 띠게 된다. 거북하고 어색하며 어떤 자세도 편안하지 않아 항상 몸을 뒤척이므로 주위가 산만하다는 느낌을 주게 되고 본인은 자신의 신체에 대한 불만과 열등감을 느끼기 쉽다(손중국, 1997).

또한 청소년기의 신체 변화 중 중요한 것은 내분비선의 변화이다. 내분비선은 특수한 호르몬을 만들어 청소년기의 신체에 주요한 역할을 하게 되는데 이들에게는 뇌하수체, 성선, 부신이 있다. 뇌하수체는 신장과 체중에서의 변화를 조절하는 성장호르몬을 분비하는 기능과 성선으로부터 성호르몬의 생성과 유출을 자극하는 기능을 한다. 성선의 경우는 여성에게는 에스트로겐이라는, 남성에게는 테스토스테론이라는 호르몬을 분비하여 제2차 성징이 발달하게 되고 이로 인한 성적 욕구가 증대하게 된다. 청소년기의 성욕은 주로 성적 환상으로 애정에 대한 열망, 멋있는 이성에 대한 동경이 주가 되며 남자와 여자의 경우 약간의 차이가 있다. 또한 신체적 매력에 대한 관심이 높아져 사춘기 중기나 후기에 자기 신체에 대한 나름대로의 평가나 견해를 가지게 된다. 남자는 힘, 여자는 미에 많은 가치를 두며 남녀 모두 잘 생기고 예쁜 얼굴에 대한 선호가 강하다.

2) 인지적 특징

청소년기는 신체적·생리적 급성장과 함께 지능적·인지적 발달에서도 급격히 성장하게 된다. 지적인 문제 해결 능력이 최고 수준에 도달하여 통찰력, 판단력은 물론 사고력으로서의 추상력과 논리성에서도 상당한 수준에 이르게 된다. 따라서 어른들이 감정적이나 강압적, 일방적으로 명령하거나 금지하려고 하면 이에 쉽게 승복하려고 하지 않으며, 명령 속에 충분한 일리가 있고 설득력이 있어야만 수긍한다(김재은, 1983). 상상력과 철학적 사고의 발달로 문학이나 예술에 대한 흥미가 높아지고, 선·

악과 가치기준에 대한 탐구심이 증대한다. 이에 청소년은 보다 고차원적·지적인 세계를 추구하고 풍부한 미래상을 그리며 양적·질적 발달을 동시에 추구한다.

심리학자 Piaget는 이 시기의 사고의 특성을 형식적 조작능력으로 기술하였는데 자신의 지각과 경험보다는 논리적 원리에 의해 지배되기 때문에 추상적인 사고가 가능하며 이전에 생각해보지 못했던 사건에 대한 가설을 설정할 수 있게 된다고 하였다. 즉 형식적 조작 사고는 고도의 추상개념을 사용하고 가설을 설정하며 미래의 사건을 예측할 수 있고 모든 가능한 개념의 조합을 고려할 수 있고 관련된 변인을 동시에 다룰 수 있게 한다(김태련 외, 1991).

청소년기의 인지적 특성은 첫째, 조합적인 분석이 가능하게 되어 현실지향에서 가능성 지향 사고를 하게 된다. 이러한 가능성 지향 사고는 어떤 문제에 직면할 때 틀에 박힌 사고만으로 해결하려는 것이 아니라 여러 측면에서 모든 가능성을 체계적으로 검증하여 문제를 해결하게 하는 원동력이 된다. 미래의 가능성에 대한 꿈을 가지고 계획을 세워 열망했던 것에 따라 자기를 형성하기 위해 의식적인 노력을 하도록 만든다(곽금주, 1992). 둘째, 청소년은 형식적 조작 사고가 가능해지므로 가설적이고 연역적인 문제해결이 가능하게 된다. 그러므로 청소년은 경험적인 세계에만 국한되지 않고 추상적인 사건에 대해서도 가설을 만들어 내며, 그 가설에 입각하여 결론에 도달하게 된다. 셋째, 청소년들은 은유적인 표현이 어떤 의미인지를 이해할 수 있게 된다. 넷째, 이 단계의 청소년들은 조합, 순열적 사고가 가능하여 어떤 문제의 상황에 포함되어 있는 여러 가지 요소들을 조합하고 그 순열을 체계적으로 만들어 가면서 결론에 도달할 수 있게 된다(서봉연, 1988). 다섯째, 청소년기에는 관심의 초점이 늘 자기 자신에게 있듯이 다른 사람들도 자기에게 똑같은 관심을 가질 것이라고 생각하는 자기중심성이 나타난다. 그래서 청소년들은 자기 자신을 늘 바라보는 상상적인 청중(imaginary audience)을 만들어 자신이 무대의 주인공이 된 것처럼 행동하는 한편 자신의 감정은 특별한 것으로 오로지 자신만이 그러한 감정을 느낄 수 있다고 생각하는 또 다른 자기중심성으로서의 개인적 우화(personal fable)를 만들어 낸다.

청소년기의 지적 발달은 보다 민감한 현실감각을 갖게 해주고 현실을 논리적, 합리적인 태도로 분석하고 평가하게 한다. 이것이 가치관 정립에 어려움이 되기도 하는데 자신의 추상적 사고가 옳다고 여기게 되면 그 행동이 사회규범이나 관습에 위반되는 것이라도 자기중심적인 생각과 행동을 하게 된다.

3) 정서적 특징

청소년기의 대부분의 청소년들은 자신의 신체적·성적 변화에 대해 어떻게 적응해야 될지를 몰라 당황하고 수치감과 불안감을 느끼게 된다. 신체 각 부분의 불균형한 발달로 인해 정서적으로 가장 불안정한 상태에 놓이게 되는데, 이 결과 심리적 측면에 다양한 영향을 미쳐서 많은 부적응 현상을 가져온다.

청소년기는 정서적으로 불안정한 상태이며 반항적인 기질을 강하게 표출한다. 청소년은 아동집단에 속하는 것을 거부하고 성인집단에 들어가기를 원하기도 하고 또 때로는 성인 대접을 받으면 불안해하기도 한다. 청소년은 아동으로 또는 성인으로 대우받으면서 어느 편에도 속하지 못하는 시기라 하여 주변인이라고 불리며 성숙해 가는 과정에서 정서적, 심리적 불안과 갈등을 겪고 방황하면서도 자기의 독자성과 개인적 정체감을 발전시켜 나간다(표갑수, 1986).

에릭슨의 발달이론을 기초로 정체감의 상태를 4가지 유형으로 분류하였다. 첫째, 정체감 혼미형으로 직업, 이성, 신앙, 가치에 대하여 심각하게 생각할 기회가 없어서 아무런 위기를 느끼지 않는 상태이다. 둘째, 정체감 유예형은 정체감 문제를 의식하고 그 해결을 위해 탐색하지만 아직 만족할 만한 대답을 얻지 못한 상태이다. 셋째, 정체감 성취형은 직업이나 이성, 신앙의 문제에 대해서 스스로 선택하여 어느 정도의 확신을 이룬 상태이다. 넷째, 정체감 폐쇄형은 부모가 추천한 직업, 이성관, 가치관을 그대로 수용하기 때문에 전혀 정체감에 대한 문제의식을 느끼지 못한다. 청소년들은 고등학교 초기에 그런 문제들에 대해 결정이 끝난다(나동진, 2000).

청소년들은 “나는 누구인가?”, “나는 무엇을 할 수 있는가?”, “나는 지금 어디로 향해 가고 있는가?”와 같이 자신에 대해 많은 의문을 갖고 그 해답을 찾고자 하는 위기에 직면하게 된다. 정체감 위기를 성공적으로 해결하게 되면 정체감을 획득하게 되지만, 부정적으로 해결하게 되면 정체감 혼란에 빠지게 된다는 에릭슨의 8단계 발달이론에서 이 시기를 ‘자아정체감 대 정체감 혼란’이라고 했으며 청소년기의 주요과제는 이것을 해결하는 것이다(정옥분, 1998). 자아 정체감을 성취하면 청소년은 자신의 독특성을 인정하고 자신의 존재에 대한 확신을 갖게 되어 자신의 목표를 향해 포부를 펼치며 개인의 성장과 발달을 촉진한다. 그 반대일 경우 자신이 동일시해 왔던 부모의 모습을 거부하거나 비판적인 태도를 지니게 되기도 하고, 자신이 좋아하게 된 사람과는 과잉동일시하게 되거나, 자기를 상실하거나 지나치게 억압하기도 하며, 가출, 무단결석과 같은 비행에 빠지기도 한다(허혜경 외, 2003).

반항도, 복종도, 동조행동도, 범죄행동도, 그 근원은 모두 독립된 정체성을 확립하려는 욕구에서 비롯된 것으로 보아야 한다. 청소년은 신체적, 정신적, 사회적으로 성숙한 인격체가 되어가는 과정에 있으므로, 이 시기에 어떤 경험을 얻느냐가 그 이후의 인간 형성에 크게 영향을 주는 매우 중요한 시기이다.

4) 사회적 특징

청소년의 사회적 특징으로 드러나는 현상은 집단에 속하고 싶어 하는 강한 욕구가 있다는 점이다. 아동기의 절대적 자기중심적 도덕관에서 벗어나 상대적, 타인 중심적 도덕관으로 변화하는 시기로서 도덕 판단의 기준도 동료집단에서 구하게 된다(송지영, 2001). 청소년들은 자신의 사회적 지위와 역할에 따른 도덕적 책임과 의무를 중시하여 친구간의 우정을 지키려는 강한 의무감을 갖는다. 이들은 어른보다 친구들과로부터 인정받기를 더 원한다. 홀록(Hallock)은 청소년기의 교우생활이 그들의 사회적 발달에 미치는 유익한 점을 다음과 같이 들었다. 첫째, 안전감을 촉진시켜준다. 둘째, 즐거울 때 함께 즐겁게 즐길 수 있다. 셋째, 타인들과 원만하게 일할 수 있는 경험을 얻게 한다. 넷째, 관대함과 이해력을 발달시킨다. 다섯째, 사회적 기술을 획득하는 기회를 얻게 된다. 여섯째, 사람을 비판하는 기회를 준다. 일곱째, 구매행동을 경험한다. 여덟째, 충성심의 발달을 촉진한다.

이렇듯 청소년은 또래집단으로부터 영향을 쉽게 받는 까닭에 ‘동조성’을 청소년기의 특징으로 꼽을 수 있다. 동조현상은 11~13세 집단이 가장 높고 남자보다 여자가 동조행동을 더 많이 보이고 있다. 그러나 청소년 후기(15~17세)가 되면 타인의 의견을 좇아다니지 않아도 될 만큼 독립적인 사고가 가능해져서 자유로운 의사결정과 행동의 폭이 커진다.

5) 성별특징³⁾

청소년 무렵에 나타나게 되는 성별 특징은 소년과 소녀의 차이가 아동기에 비하여 훨씬 두드러지게 나타나게 되며, 이러한 성적 차이에 따른 이들의 사회적 적응 태도나 문화적 적응이 많이 달라진다는 점이다. 뿐만 아니라 사회에서의 이들에 대한 요구도 달라질 수 있다. 그러므로 청소년 독서진흥프로그램을 기획하거나 개발할 때는 청소년기의 이러한 성별 차이를 고려해야 할 것이다.

3) 한윤옥, 2008. 독서교육과 자료의 활용. 서울: 한국도서관협회. pp.54-55.

이것을 위하여 우선적으로 우리가 이해해야 할 것은 소년과 소녀간의 생물학적 차이가 명백히 존재하며, 이로 인한 분야별 발달차이가 있다는 것이다. 아동기의 언어능력은 평균적으로 볼 때 여자어린이의 언어능력이 남자아이들보다 빨리 발달한다. 여자아이들은 남자아이들보다 빨리 말문을 트고 유창하며, 초등학교 초기의 언어능력은 확실히 소녀들 쪽이 탁월한(댄킨들론, 46-47) 반면에 청소년기 초기에 이르면 2차 성장을 겪으면서 소녀들의 IQ가 떨어지고, 수학과 과학 성적이 극도로 나빠진다(메리 파이프, 1994, 18 / 85). 두 번째 차이는 활동성이다. 소년들은 소녀들보다 빨리 오랫동안 움직이는 등 신체적 활동성이 강한 반면에 소녀들은 학령기 초반에는 소년들보다 발달이 빨리 이루어져 유리하지만 5-6학년 이후에는 소년들보다 어려움을 많이 겪게 된다. 어린 소녀였을 때 행복하고 자유로웠던 소녀들은 청소년기가 되면서 자신을 잃게 되고, 자신의 신체에 대해 상당한 불만을 갖기 시작한다. 기민함과 민첩성을 잃고 호기심과 모험심도 줄어든다. 자기주장과 열정, 말괄량이 같은 기질은 줄고 점차 순종적으로 변하며, 스스로에 대해 비판적인 태도를 갖게 되고 우울해진다(메리 파이프, 1994, 18-19).

소년과 소녀들의 이러한 생물학적 차이 외에도 이들은 사회 문화적 환경에 의하여 선천적 감수성을 억압당한다든가 혹은 차이점을 더욱 강조시키게 되는 경향이 있다. 예를 들면 소년들의 감정표현에 대한 사회 문화적 인식이다. 임상심리학자들은 상담을 하면서 만나는 어머니들로부터 아들이 굉장히 예민하다는 불평을 가장 많이 듣는다고 한다. 이것은 우리 사회가 소년들은 예민해서는 안 된다 혹은 우리 아들은 당연히 남자답고 듬직해야 한다는 신념을 갖고 있다는 것을 나타내준다. 그러나 소년들도 소녀들 못지않게 풍부한 감정을 가지고 있으며, 선천적으로도 풍부한 감정을 갖고 태어난다. 이러한 선천적 감수성을 부모나 교사들이 소년들은 감정이 없는 것처럼 다룸으로서 그들 자신도 자신들이 감정이 없는 것처럼 행동하게 만드는 경향이 있다. 그러므로 소년들이 정서적으로 충만한 사람으로 성장하도록 하는데 필요한 것은 확장된 어휘력이다. 풍부한 어휘력으로 소년들이 분노나 공격성 등 갖가지 감정과 그때그때의 정서를 다양한 방식으로 표현할 수 있도록 해 주어야 한다(댄킨들론, 37-42).

2.3 한국의 청소년과 청소년문화

일반적인 문화의 정의는 특정한 사회의 성원들이 생활하는데 있어서 제반 문제에 대처할 수 있도록 사회구성원 간에 공유하고 있는 사물과 지식, 언어와 가치관, 규범 등을 말하며, 이러한 문화는 학습에 의해 사회적으로 전승된다고 한다.

한편, 청년기에 있는 젊은 세대들이 그들 나름의 행동방식과 생활양식을 가지고 형성한 독특한 문화를 청소년문화라고 하는데 이것은 전체사회 문화나 주류문화에 대하여 하나의 부분을 이루기 때문에 부분문화 또는 하위문화로 받아들인다. 청소년문화는 부정적인 면과 긍정적인 면을 모두 갖고 있는데 권이중은 청소년 문화는 청소년들만이 갖고 있는 유일한 사고와 이념, 감정, 포부, 이상을 나타내는 수단으로 그것을 통해서 독자적인 생활과 세계를 체험하고 자기가 누구인지를 발견하게 되어 자아정체성을 확립하며 내부의 사상, 감정, 잠재능력을 자유롭게 표현하고 창조하도록 한다는 점에서 매우 중요하다고 하였다. 정인석도 청소년문화는 가족과 사회, 아동과 성인의 중간매체로서의 역할을 하며 대중문화와 주도문화 사이에 존재하는 긴장을 창조적으로 해소하고 조화를 이루게 하여 주류문화의 발전을 촉진하는 역할을 하고 청소년에게 규범과 가치관을 제시해주고 안정감과 소속감을 제공하여 이탈행위를 줄여주는 기능을 하며 기성세대로 하여금 젊은이를 이해하게 하고 자신의 생활을 반성하고 활력소 역할을 한다고 하였다. 청소년들에게 특이하게 존재한다고 생각되는 가치관 및 태도를 의미하는 청소년 하위문화에는 외부적으로 관찰할 수 있는 언어, 복장, 행동과 같은 외부적인 것이 있고, 정신세계의 방향을 제시해주는 이념적이고 이상적인 문화가 있다.

이밖에도 청소년 문화를 유형화하는 기준은 시각과 관점의 차이에 따라 달라지게 되는데 여기서는 한국청소년 문화의 특성을 개략적으로 짚어보면 다음과 같다.

첫째, 대중문화에 대한 의존성이 강하다는 것이다. 청소년 스스로 자발적인 노력에 의해 형성되기 보다는 학교 문화의 압력에서 잠시나마 해방되고 도피하고자 소비문화를 지향하게 되었고 이와 함께 대중매체들이 선도하는 대중문화의 영향을 그대로 받아들여지게 되었다.

둘째, 대중매체 의존성이 강하다. 폭발적으로 증가한 인쇄매체 뿐 아니라 라디오,

텔레비전, 비디오, CD, 인터넷과 같은 멀티미디어의 보급이 활발해지면서 어릴 때부터 무방비 상태로 노출되어 기성세대에 비해 의존도가 더 높을 수밖에 없고 상업적 전략에 더 휘둘리게 되었다.

셋째, 한국의 청소년문화는 외래문화를 주요내용으로 한다. 그래서 한국 청소년들은 문화적 정체성을 상당부분 상실하고 있다. 한국의 대중문화 자체가 문화적 정체성을 상당부분 상실한 채 미국과 일본의 대중문화가 들어와 자리를 잡은 것에서 시작되었다고 볼 수 있다.

넷째, 상업주의의 강한 영향을 받는다. 풍요와 소비의 가치를 자연스럽게 내면화하고 있어서 부모세대와는 구매성향과 구매력에 있어서 큰 차이를 보이고 있다. 이것이 청소년 정서와 사회적 행동발달에 부정적인 영향을 끼칠 수 있다는 점이 우려되고 있다.

다섯째, 한국의 청소년 문화는 다양성을 내포하고 있다. 대부분이 학생신분으로 입시로 인한 학교문화가 그들을 지배하고 있지만 과거의 청소년들에 비해 비교적 문화가 다양하다.

여섯째, 한국의 청소년문화는 정보화 사회의 침병이고 미래지향적이다. 한국의 청소년에게 있어 정보, 통신 기기인 컴퓨터, 휴대폰은 가장 친밀한 매체로서 이것의 활용이 청소년 대중문화의 모습에서 다양하게 나타나고 있다.

이상에서 살펴본 한국 청소년 문화의 특성을 쉰터청소년들을 이해하기 위하여 가정과 학교라는 환경적 범주에서 살펴보면 다음과 같다.

한국의 현대사회는 가족의 구조가 변화하여 편부모가족, 독신가족, 노인단독세대가족, 소년소녀가장가족 등 다양하고 새로운 형태의 가족이 계속 늘어나고 있으면 가족의 기능도 달라지고 있어서 전통적인 기능은 약화되거나 소멸되고 가정에서 여성의 역할이 변화하고 있으며 가족 성원들 간의 관계도 평등화되는 경향이 있다. 20세기 후반에 일어난 가정에서의 중요한 변화로는 첫째, 이혼율의 증가와 이로 인한 한부모가족의 증가이다. 이혼율의 급증은 부모의 이혼을 경험하는 청소년들의 수가 급증하고 있음을 의미하는 것으로 부모의 부재에서 오는 슬픔, 상실감과 같은 심리적 문제, 생활의 변화에 적응해야하고 심한 경우는 부모 역할을 대신하기도 하는 역할 과중의 문제를 경험하기도 한다. 이혼에 대한 사회적 편견이 많이 없어졌다고 해도 사회적, 경제적, 정서적으로 재적응해야 하는 문제에 직면하게 된다.

둘째, 핵가족화와 자녀관의 변화이다. 핵가족화로 청소년들은 확대가족에서의 인간 관계를 위한 덕목을 배울 기회가 줄어들고 출산율의 저하로 독자로 자라거나 한 명

정도의 형제를 갖게 된 청소년들은 자신의 욕구를 억제하고 양보하며 협동하는 체험을 할 기회가 적어졌다.

셋째, 맞벌이 부부의 증가와 소원한 부모 자녀 관계이다. 가족의 구조가 외형상으로는 핵가족화되고 있으나 가족 가치관은 자녀양육이 어머니 혼자만의 역할이라는 전통적인 고정관념을 갖고 있어서 취업모의 양육 스트레스가 증가하고 있다. 또한 부모가 집에 머무는 시간이 줄어들어 따라 청소년들은 집에서 혼자 많은 시간을 보내게 되어 고립감과 외로움을 느끼게 된다. 통계청(2004)의 생활시간 조사보고서에 따르면 우리나라 맞벌이 부부가 자녀를 보살피는데 보내는 시간은 평균 21분에 불과하다. 이와 같이 청소년들은 부모와 정서적 유대감을 형성하고 발달시키기에 절대적으로 시간이 부족한 상태에 있다. 결국 이러한 특성은 가족 구성원 간의 대화와 관심의 부족으로 연결되고 가족 구성원끼리의 응집력이 약화될 가능성이 커지게 된다.

이처럼 한국의 청소년들의 뿌리가 되는 가정을 둘러싼 환경이 큰 변화를 겪으면서 가정문화가 많이 바뀌었다. 그러나 한국의 청소년들이 가장 많은 시간을 보내고 있는 학교는 과거와 크게 다르지 않다. 물론 학교를 둘러싼 사회적 환경은 탈현대사회로 접어들었지만 한국학교의 중심적 교육과제는 큰 틀에서 볼 때 달라졌다고 보기 어렵다. 학교는 여전히 시험위주의 교육에서 벗어나지 못하고 있으며, 학교는 대부분의 청소년들에게 보편적인 지식을 주입시키고 튀지 않는 태도를 강요하고 있다. 학교현장은 학생이라는 보편성을 강조하기 때문에 개인의 적응속도와 개인차가 무시되고, 적응에 성공하느냐 못하느냐에 따라 모범생과 문제아로 구별된다. 요컨대 오늘날의 학교는 변화와 개별성, 급속한 변화를 특징으로 하는 정보화시대의 청소년들에게는 적절하지 않아서 많은 문제를 안고 있다. 예를 들면 지금의 학교문화는 자유로움과 해방 의식으로 표현되는 청소년들의 문화적 감수성을 인정하지 않음으로써 학교문화의 갈등적 요소를 구조적으로 갖고 있다. 결국 이러한 학교문화가 변하기 위해서는 학교문화를 구성하는 교사문화, 수업문화, 학생문화가 변해야 한다. 교사는 무엇보다도 청소년 개개인을 단순히 '전체 학습자' 곧 '학생'으로 볼 것이 아니라 '하나의 인격체'이자 '청소년 개인'으로 보는 태도 변화가 필요하며, 청소년 개개인의 개성과 특성을 이해하고 수용할 수 있는 문화적 수용력이 요구된다. 학습자 중심의 다양한 교육과정, 학습자의 욕구와 흥미에 기초하는 다양한 교수-학습 방법을 선택하고, 개인의 능력을 최대한 발휘할 수 있도록 하는 수업문화의 변화가 필요하며, 청소년으로서의 학생을 인정하고 학생문화를 청소년문화라는 포괄적인 범주에서 바라보는 것이 필요하다.

청소년 문화에 대한 연구가 주로 비행문화와 같은 일탈적인 것에 초점을 맞추어 청소년문화를 총체적으로 이해하지 못한 경향이 있다는 것도 문제라고 볼 수 있다.

3. 청소년쉼터와 쉼터청소년의 특성

- 3.1 쉼터의 정의와 설치근거
- 3.2 청소년 쉼터의 실태
- 3.3 쉼터청소년의 심리적 특성

청소년쉼터와 쉼터청소년의 특성

3.1 쉼터의 정의와 설치근거

쉼터는 가출청소년의 일시적인 생활지원과 선도, 가정·사회로의 복귀를 지원하는 청소년 복지시설을 뜻한다. 청소년복지지원법 제16조(청소년 가출 예방 및 보호·지원)에 의하면 ① 여성가족부장관 또는 지방자치단체의 장은 청소년의 가출을 예방하고 가출한 청소년의 가정·사회 복귀를 돕기 위하여 상담, 제31조 제1호에 따른 청소년 쉼터의 설치·운영, 청소년 쉼터 퇴소 청소년에 대한 사후지원 등 필요한 지원을 하여야 한다. ② 보호자는 청소년의 가출을 예방하기 위하여 노력하여야 하며, 가출한 청소년의 가정·사회 복귀를 위한 국가 및 지방자치단체 등의 노력에 적극 협조하여야 한다. ③ 여성가족부장관 또는 지방자치단체의 장은 제1항에 따른 청소년 가출 예방 및 보호·지원에 관한 업무를 「청소년기본법」 제3조 제8호에 따른 청소년 단체에 위탁할 수 있다. 이에 따라 청소년쉼터는 가출한 청소년들을 일시적으로 보호하면서 그들의 가정 복귀 및 사회적 지원 등을 통하여 사회의 일원으로서 살아가는데 불편함이 없도록 지원하는 역할을 하는 곳이라고 볼 수 있다. 쉼터의 역할을 정리해보면 다음과 같다.

- 첫째, 가출청소년의 일시보호 및 숙식제공
- 둘째, 가출청소년의 상담·선도·수련활동

- 셋째, 가출청소년의 학업 및 직업훈련 지원활동
- 넷째, 청소년의 가출예방을 위한 거리상담 활동
- 다섯째, 그 밖에 청소년복지지원에 관한 활동
- 여섯째, 지역사회 청소년통합지원체계(CYS-Net)와의 연계협력 강화
- 일곱째, 청소년전화(1388)와 청소년상담지원센터와의 연계를 통한 상담 및 선도·보호 서비스 확충

3.2 청소년 쉼터의 실태4)

1990년대부터 민간 차원에서 운영되어 오던 청소년 쉼터가 2004년 「청소년복지지원법」이 제정되면서 제도화된 이래, 2004년 드롭 인 센터(drop in center: 일시 쉼터), 2005년부터는 중장기적인 보호의 필요성이 제기되면서 중장기 쉼터를 설치·운영하기 시작하는 등 청소년 쉼터의 유형이 다양화되기 시작하였다.

2014년 12월 기준, 전국적으로 총 109개의 청소년 쉼터가 설치되어 운영 중이고, 시행 주체는 여성가족부, 지자체, 민간단체(개인·법인·재단 등)이다. 다음의 <표 2>는 청소년 쉼터의 운영 주체별 개소 현황이다.

<표 2> 청소년 쉼터의 운영 주체별 개소(2014년도)

(단위: 개소, %)

구분	개소 수	비율	
운영 주체	사단법인	49	44.9
	재단법인	35	32.1
	사회복지법인	14	12.8
	종교단체	2	1.8
	학교법인	5	4.6
	비영리민간단체	2	1.9
	지자체직영	1	0.9
개인	1	0.9	
합계	109	100	

자료: (사)한국청소년쉼터협의회 내부자료(2014)를 재구성함

4) 국회입법조사처, 2014. 현장조사보고서 제34호: 청소년 쉼터의 운영 실태와 개선 과제, 서울: 국회입법조사처.

청소년 쉼터는 보호 기간을 기준으로 일시, 단기, 중장기로 나뉘어 운영 중이다. 이 가운데 일시 쉼터의 보호 기간은 24시간-7일 이내, 단기 쉼터의 보호 기간은 3개월 이내이고 2회에 한하여 연장 가능하며 최장 9개월까지이다. 또한 중장기 쉼터의 보호 기간은 2년 이내이고 1회 1년에 한하여 연장이 가능하며 최장 3년까지이다. 다음의 <표 3>은 유형별 청소년 쉼터 실태를 정리한 것이다.

<표 3> 유형별 청소년 쉼터(2014년 8월 기준)

(단위: 개소)

구분	일시 쉼터	단기 쉼터	중장기 쉼터
설치 수	22	50	37
지향점	가출 예방, 조기 발견, 초기 개입	보호, 가정·사회 복귀	자립 지원
이용 기간	24시간-7일 이내 일시 보호	3개월(최장 9개월) 단기 보호	2년(최장 3년) 중장기 보호
이용 대상	가출·거리 배회 청소년	가출 청소년	자립 의지가 있는 가출 청소년
위치	이동형(차량), 고정형(청소년 유통 지역)	주요 도심별	주택가
핵심 기능	일시 보호, 찾아가는 거리 상담 지원	사례 관리를 통한 연계	사회 복귀를 위한 자립
기능	- 위기 개입 상담, 진로지도, 적성검사 등 상담 서비스 제공 - 가출 청소년 구조·발견, 단기·중장기 쉼터와 연결 - 식사·음료수 등 기본적인 서비스 제공 등	- 상담·치료 서비스 및 예방 활동 전개 - 의식주 및 의료 등 보호 서비스 제공 - 가정·사회 복귀를 위한 가출 청소년 분류, 연계·의뢰 서비스 제공 등	- 가정 복귀가 어렵거나 특별히 보호가 필요한 위기 청소년 대상 - 학습 및 자립 지원 등 특화 서비스 제공
비고	- 반드시 남·녀용 쉼터를 분리 운영하여야 함		

자료: 여성가족부 내부자료(2014)

이어서 다음의 <표 4>는 청소년 쉼터 이용 현황을 정리한 것이다.

<표 4> 청소년 쉼터 이용 현황(2014년 12월 기준)

(단위: 명)

구분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년 12월
이용 청소년 수 (연 인원)	245,653	267,117	400,533	405,204	455,219	542,729
입소 인원 (실 인원)	9,673	9,350	11,657	11,764	15,242	22,471

자료: 여성가족부 내부자료(2014)

2014년 12월 기준, 전국적으로 총 109개가 설치 및 운영되던 청소년 쉼터는 2015년

에 일시 컴퓨터 26개소, 단기 컴퓨터 52개소, 중장기 컴퓨터 41개소 등 총 119개의 컴퓨터로 확대 운영되다가, 2016년 9월 현재 서울특별시 13개소, 부산광역시 6개소, 대구광역시 5개소, 인천광역시 8개소, 대전광역시 6개소, 울산광역시 4개소, 광주광역시 5개소, 경기도 28개소, 강원도 7곳, 충청남도 6곳, 충청북도 5곳, 경상북도 6곳, 경상남도 5곳, 전라북도 5곳, 전라남도 6곳, 제주도 5곳 등 총 120개가 운영되고 있다. 전국 컴퓨터 현황은 ‘한국청소년컴퓨터협회’ 홈페이지에서 확인할 수 있다.

3.3 컴퓨터청소년의 심리적 특성

컴퓨터 청소년의 심리에 영향을 미치는 요인은 매우 다양하다. 이 요인은 개인적 요인과 사회적 요인으로 대별할 수 있고, 개인적 요인은 다시 내적 및 외적 요인으로, 사회적 요인은 가정과 학교, 사회 등으로 나눌 수 있다.

윤옥현(2007)⁵⁾은 가출청소년의 심리적 특성 가운데 개인적 요인을 ‘불안’, ‘우울’, ‘자아존중감’으로 분류했다. 또한 하은혜 등(2003)⁶⁾은 가출청소년들은 대다수 가출 전 이미 부모의 폭력과 학대, 무관심으로 인한 욕구불만이 있으며, 빈곤의 열악함에 노출되어 청소년들의 우울과 불안을 더욱 증가시키는 상황에 처해 있었다고 말한다. 나아가 이러한 우울과 불안 속에서 가출을 하게 되는 청소년들은 원가족과 분리되어 거리 또는 타 시설에 맡겨져 생활하는 상태이므로 부모의 보호를 받는 환경의 청소년들보다 심적으로 매우 불안하고 우울한 정서를 동반한다.

또한 가출의 원인이 무엇이든 가출 이후의 생활을 유지하는 과정에 있어 발생하는 문제, 즉 외로움, 의식주 문제 해결, 심리적 불안감, 신체적 폭력이나 성폭력 등의 노출 문제, 인권 침해, 노동 시장의 착취 등을 현실로 직면하게 되면서 지속적인 우울과 불안감은 증폭된다.⁷⁾ 더 심각한 것은 가출로 인해 이들이 보이는 행동문제는 성인기

5) 윤옥현. 2007. 가출청소년의 심리적 특성에 관한 연구: 쉼터 이용 청소년을 중심으로. 석사학위논문. 강원대학교 교육대학원 학교상담전공. pp.10-12.

6) 하은혜, 오경자, 송동호. 2003. 청소년기 우울 및 불안증상 공존집단의 심리사회적 위험 요인. 한국심리학회지, 22(2): 127-144.

7) 한상철, 이수연. 2003. 가출청소년의 우울 및 자살행동에 대한 상담학적 개입 전략에 관한 연구. 청소년상담연구, 11(1): 152-165.

까지 지속적으로 이어져 성인이 된 이후의 반사회적 행동우울, 대인관계에 영향을 미치는 위험 요인을 유발하기도 한다는 것이다.⁸⁾

쉼터 청소년들이 모두 가출을 통해 입소하게 된 것은 아니다. 하지만 어떤 경위로 입소를 했든 심리에 영향을 미치고 있는 요인들은 매우 복잡적이며 역동적이라고 할 수 있다.

8) Leathers, S. J. 2000. Behavioral Disturbance Among Foster Children: The Role of Detachment From Caregivers and Community Institutions. The University of Chicago. Doctoral Dissertation.

4. 쉽터청소년을 위한 독서프로그램 개발과 운영

- 4.1 쉽터청소년 독서프로그램의 개발원리 및 운영방향
- 4.2 쉽터청소년 독서프로그램의 모형개발

4

쉽터청소년을 위한 독서프로그램 개발과 운영

4.1 쉽터청소년 독서프로그램의 개발원리 및 운영방향

4.1.1 쉽터청소년 독서프로그램의 개발원리

쉽터청소년을 위한 독서프로그램의 개발과 운영은 특수한 상황에 처해있는 청소년에 대한 이해와 함께 독서의 본질을 알려줌으로써 그들이 평생 독서와 책의 가치를 인식하고 살아갈 수 있도록 하는데 목적을 두어야 할 것이다. 이러한 전제 아래 쉽터청소년 독서프로그램 개발원리와 운영방향을 생각해 보면 ① 독서의 본질과 목적에 대한 이해 ② 쉽터청소년의 심리상황과 여건에 대한 고려 ③ 독서프로그램과 연계된 체험프로그램의 기획 및 운영 등이다. 다음에서 각 항목별로 간략히 짚어보도록 한다.

1) 독서의 본질과 목적에 대한 이해

쉽터의 청소년들은 개개인의 차이는 물론 있겠지만 대다수의 청소년들이 독서의 즐거움이나 의미를 깨달을만한 상황을 겪어보지 못했을 가능성이 크다. 이들의 마음을 치유하고 미래를 개척해 나가는 힘을 얻도록 하는 것은 직접적인 심리상담도 필요하겠지만 그보다는 인생을 살아가면서 책을 통해 인간의 기본적 욕구도 충족시킬 수

있다는 점을 인식시킴으로써 평생독자가 될 수 있는 길을 안내해 줄 필요가 있다. 인간의 기본적 욕구는 흔히 안전에 대한 욕구, 사랑에 대한 욕구, 소속에 대한 욕구, 성취욕구, 변화에 대한 욕구, 앞에 대한 욕구, 미와 질서에 대한 욕구를 든다(한윤옥, 2008). 컴퓨터의 청소년들은 바로 이와 같은 기본적 욕구에 갈증을 느낄 것이라고 본다. 자신이 안전할 것이라는 보장과 함께 누군가로부터 사랑받을 수 있고 또한 자신도 누군가를 사랑할 수 있는 존재라는 인식, 어딘가에 소속되어 있다는 안정감 속에 자신도 무엇이든지 할 수 있다는 성취욕구, 암울한 현실을 변화시키고 싶고, 이를 위해 알아야 한다는 것, 그리고 자신을 가꾸면서 사회적 질서에 응할 수 있어야 한다는 것. 이것보다 더 컴퓨터청소년들이 갈구할 것이 무엇이겠는가. 이들에게 책을 통해 그러한 것을 이룰 수 있다는 것, 자신의 미래의 삶 속에서 독어야말로 자신이 닦칠 수 있는 어떤 상황도 개척해 나갈 수 있는 힘을 얻을 수 있는 기본적 행위라는 것을 알려줄 필요가 있다.

2) 컴퓨터청소년의 심리상황과 여건에 대한 고려

컴퓨터청소년들은 컴퓨터청소년들의 심리적 상황에 대한 기존의 연구에서 보는 것처럼 가정에서의 원초적 문제에 봉착한 경우가 대부분이다. 즉 부모의 폭력과 학대, 무관심 등에 의해 심신이 상처를 받고 가출을 하여 컴퓨터에 머문다. 윤옥현(2007)⁹⁾은 가출청소년의 심리적 특성 가운데 개인적 요인을 ‘불안’, ‘우울’, ‘자아존중감’으로 분류했다. 또 가출 이후의 생활을 유지하는 과정에 있어서도 외로움, 의식주 문제 해결, 심리적 불안감, 신체적 폭력이나 성폭력 등의 노출 문제, 인권 침해, 노동 시장의 착취 등을 현실로 직면하게 되면서 지속적인 우울과 불안감은 증폭된다고 하였다(한상철, 이수연, 2003).

컴퓨터청소년을 위한 독서프로그램에서는 이와 같은 컴퓨터청소년의 심리상황을 반영하고 고려할 필요가 있다. 일반적으로 독서지도를 할 때 책에 대한 흥미를 갖도록 하고 올바른 독서법이 어떤 것인지에 목적을 둔 것과는 차별화된 독서프로그램이 되어야 한다. 그런 점에서 볼 때 긍정심리학의 이론이 독서프로그램에 반영될 필요가 있다. 세계 최장기 성인발달연구를 맡아 진행한 하바드대학 교수이며, 정신과 전문의인 조지 베일런트(George E. Vallart)는 부정적인 감정은 사람으로 하여금 스스로를 고립시키게 하지만 긍정적인 감정은 미래지향적이라고 하면서 심리학이 질병치료 뿐

9) 윤옥현. 2007. 가출청소년의 심리적 특성에 관한 연구: 쉼터 이용 청소년을 중심으로. 석사학위논문. 강원대학교 교육대학원 학교상담전공. pp.10-12.

아니라 일상적인 삶의 질을 높일 수 있다고 강조하였다(조지 베일런트, 2010). 또한 컴퓨터청소년들을 위한 독서프로그램에 긍정심리학에서의 목적의식을 도입할 필요가 있다. 청소년기는 자아발견의 시기이다. 청소년기는 이상주의에 가장 적합한 시기로 밝은 미래를 내다보는 시기로 인식되었다. 그러나 모든 청소년들이 목적의식을 뚜렷이 갖고 살고 있지는 않다. 많은 청소년들이 정체성의 확립과 목적탐색에 어려움을 느끼고 있다고 한다. 이것은 컴퓨터청소년의 경우 더욱 심각하다. 스탠포드 대학교 교육학 교수이며 미국 최고의 청소년연구소인 스탠포드 청소년센터의 장인 윌리엄 데이먼(William Damon)은 목적프로젝트를 진행하면서 발견한 청소년들의 문제를 지적하였다. 그는 청소년들이 인생에서 올바른 방향을 찾지 못하게 되는데서 비롯되는 심리적 손실을 열거하면서 목적의식의 역할을 강조하였다(윌리엄 데이먼, 2012). 그런 의미에서 이 연구에서는 독서프로그램 개발원리로 아들러의 개인심리학 이론을 적용하기로 하였다. 이유는 다음과 같다.

- ① 아들러의 개인심리학은 생활과 직결되는 과학이론이다. 특히 그의 개인심리학에서는 인간 개개인의 삶에 있어서 인생의 목표를 이해하는 것이 매우 중요하다는 점을 강조하고 있다.
- ② 개인의 삶을 사회적 관계라는 맥락 속에서 고려한다. 그는 열등감을 인간이면 누구나 갖고 있는 것으로서 사회적 부적응에서 비롯된 것으로 보고 있다. 그리고 이러한 열등감은 사회적 훈련을 통해 극복할 수 있다고 말한다.
- ③ 자신의 열등한 점을 인식하고, 그것을 극복하려는 노력에서 나오는 것이 우월감이라고 한다. 만약 극복하려는 노력없이 열등한 것을 인식만 하면 열등감 콤플렉스로 발전할 수 있음을 경고한다.
- ④ 개인은 자신만의 생활양식을 가지고 있다. 상황이 호의적이면 드러나지 않다가 새로운 상황이나 곤경에 처하면 그 사람의 생활양식이 드러난다. 개인의 생활양식 분석과 이해는 개인의 사회적 적응을 위해 중요한 관점이 된다.

3) 독서프로그램과 연계된 체험프로그램의 기획 및 운영

컴퓨터청소년들이 처한 상황은 독서문화프로그램의 기획에서 충분히 반영될 필요가 있다. 우선 컴퓨터의 청소년들은 ‘책읽기를 좋아하지 않을’ 가능성이 매우 높다는 점을 고려해야 한다. 따라서 독서프로그램이 컴퓨터청소년들에게 충분히 매력적일 수 있도록 개발해야 한다. 독서프로그램을 통해서 책읽기의 재미와 즐거움을 체험하게 하는 데

주안점을 두어야 한다. 그런 점에서 독서프로그램을 체험프로그램으로 기획하고 운영할 필요가 있다. 직접 체험하는 과정을 통해 독서를 재미있어하고 즐거움을 깨닫게 된다면 독서교육 프로그램의 목적은 충분히 달성되는 것이다. 이러한 차원에서 컴퓨터 청소년들의 흥미를 포착하고 그러한 흥미에서부터 독서 및 도서관과의 연결고리를 찾아내는 노력이 필요하다. 독서프로그램과 연계된 체험프로그램을 개발하는 것도 좋을 것이다. 예로서 북트레일러를 들 수 있다.

4.1.2 컴퓨터청소년 독서프로그램의 운영방향

1) 컴퓨터의 유형에 따른 독서프로그램 운영이 필요하다.

컴퓨터청소년을 위한 독서프로그램은 컴퓨터의 성격과 유형에 따라 운영될 필요가 있다. 청소년컴퓨터는 가출 청소년에 대하여 가정·학교·사회로 복귀하여 생활할 수 있도록 일정기간 보호하면서 상담·주거·학업·자립 등을 지원하는 시설을 의미한다. 즉, ① 가출 청소년에게(대상), ② 일시적으로(보호 기간), ③ 생활지원과 보호(서비스), ④ 가정·사회로의 복귀(단기 목표), ⑤ 학업 및 자립을 지원하기 위한(중장기 목표), ⑥ 청소년복지시설(청소년시설 유형)을 의미한다. 이런 컴퓨터의 목적과 성격에 따라 컴퓨터는 일시컴퓨터, 단기컴퓨터, 중장기컴퓨터로 구분된다. 일시컴퓨터는 24시간~7일 이내, 단기컴퓨터는 3개월(최장 9개월), 중장기컴퓨터는 2년(최장 3년) 머물 수 있는 곳이다. 컴퓨터의 목적 또한 유형에 따라 다르다. 일시컴퓨터는 조기에 청소년의 문제를 발견하고, 개입함으로써 가출을 예방하는데 목적이 있다. 단기컴퓨터는 청소년을 보호하고 결과적으로 가정과 학교, 사회로 복귀하는 것을 돕는데 목적이 있다. 장기컴퓨터는 그들의 자립을 지원하는데 그 목적이 있다. 이처럼 목적이 다르고 컴퓨터에 머물 수 있는 기간이 다른 곳에 같은 성격과 종류의 독서프로그램을 운영하면 그 효과 면에서 많은 차이가 생길 수 있다는 것을 고려할 필요가 있다.

2) 의미있는 프로그램이면서 또한 재미와 흥미를 이끌어 낼 수 있도록 운영할 필요가 있다.

독서프로그램이 성공하려면 바로 참가학생의 자발적인 참여와 적극성이다. 따라서 청소년 대상의 도서관프로그램 기획 시에는 청소년을 책과 독서의 즐거움에 빠져들 수 있도록 유인하는 전략이 필요하다. 의미있는 것도 중요하지만 우선은 흥미있는 프로그램

으로 만들어 컴퓨터청소년들이 독서프로그램 자체에 관심을 갖도록 유도할 필요가 있다.

3) 도서관, 복지관 등 관련단체와의 협력적 운영이 필요하다.

컴퓨터의 청소년들은 가정과 학교에서 소외된 이들이다. 컴퓨터에서 각종 프로그램을 운영하고 있지만 실제 청소년들이 자발적으로 참여하는 경우는 드물다. 또한 이미 가정과 학교에서 흥미를 잃고 사회를 떠돌고 있는 청소년들이 독서에 관심을 갖고 있을 확률은 매우 낮다. 그러나 컴퓨터의 목적이 청소년들을 가정과 학교, 사회로 복귀시키는 것에 있는 만큼 독서프로그램도 가능한 유관기관과의 협력차원에서 운영할 필요가 있다. 컴퓨터에서 실시하는 청소년대상의 행사와 사업은 무엇이 있는지 알아야 할 것이며, 독서프로그램 기획과 실행과정에서 학교 및 청소년관련 단체와의 연계와 협력을 적극 고려해야 한다. 특히 독서는 도서관과 연계된 활동이므로 관내 도서관과의 협력을 도모하는 것도 좋을 것이다. 컴퓨터청소년을 도서관에 보낼 수도 있고, 도서관내 프로그램이든, 도서관에서 컴퓨터로 찾아가는 프로그램이든 협력관계를 통해 컴퓨터청소년 독서프로그램의 효과적 운영을 도모할 수 있다. 특히 자료, 시설, 인력측면에서의 협력방안을 구상하면 좋을 것이라고 본다. '컴퓨터청소년의 책과의 만남'을 위해서 도서관 및 복지관 등 지역의 전 기관 및 시설이 연계하여 움직이는 것이 필요하다.

4) 독서전문 사서가 주도하는 독서프로그램 운영을 하되, 전문상담인의 도움을 받을 필요가 있다.

컴퓨터청소년대상의 독서프로그램은 독서전문 사서가 프로그램 운영을 주도할 수 있게 개발되어야 한다. 사서는 독서와 자료에 관한 전문가로 독서프로그램을 기획하고 운영하되 컴퓨터청소년들의 심리적 상처를 다듬을 수 있도록 전문상담인의 도움을 받는 것도 필요하다.

5) 독서전문 사서의 전문적인 역량과 자질, 경험이 필요하다.

컴퓨터청소년 대상의 독서프로그램 운영은 무엇보다도 전문사서의 독서에 대한 지식과 경험은 물론 역량과 자질이 그 어떤 프로그램의 경우보다 필요하다. 이 연구의 결과에서도 볼 수 있겠지만 컴퓨터의 청소년들은 역가정 출신이 많아 독서의 필요성을 깨닫거나 독서를 통한 즐거운 경험을 하지 못한 경우가 많아서 지도경험이 부족하거나 전문적인 역량이 미흡할 경우 컴퓨터청소년들을 이끌어 가는데 어려움을 겪을 수 있다.

4.2 쉽터청소년 독서프로그램의 모형개발

4.2.1 독서심리코칭 프로그램의 의의

앞에서 밝힌 대로 쉽터청소년을 위한 독서프로그램은 쉽터청소년들의 심리적 치유를 통한 사회복귀를 돕는 프로그램으로서의 성격을 지닌다. 그러므로 면대면으로 진행되는 인쇄매체 중심의 독서심리코칭 프로그램을 개발하기로 하였다.

이 프로그램은 쉽터청소년이 자신의 내면과 깊숙이 대화하는 독서체험을 경험하게 하고 이를 통해 치료적 효과도 경험할 수 있다는 점에서 쉽터청소년을 위한 체험적 독서프로그램이라 할 수 있다. 특히, 청소년기는 '제2의 탄생'이라고 형용되듯이 어린이에서 어른으로 탈피를 해야 하는 파괴와 재생이 되풀이되는 격동기이다. 신체적, 지적, 사회적 발달이 정연하게 진행되는 것은 아니며, 지나친 자의식과 극단적인 자기중심성, 강렬한 자부심과 심각한 열등감 등 그들의 행동은 모순에 가득 차 있다.¹⁰⁾ 뿐만 아니라 전문가들은 청소년기를 정신장애의 결정적인 시기로 꼽는다. 정신적 문제는 아동기나 성인기에서 보다 청소년기에 더 많이 나타난다. 대다수의 일반 청소년들은 진단 가능한 심리적 장애를 겪지 않지만, 많은 전문가들은 청소년기 특히 청소년기 전기(12~15세)가 정신병리의 발달에 있어서 결정적 시기라고 한다.¹¹⁾ 성장발달과정 에 있는 청소년들에게 정신건강문제가 발생하면 회복이 쉽지 않고 돌이킬 수 없는 극한 상황으로 치닫는 경우가 많다. 또한 청소년기의 상처는 청소년이 성인으로 자라는 것을 방해하거나, 또는 정신적으로 건강하지 못한 성인이 될 수도 있다.¹²⁾ 따라서 이들의 정신건강을 증진하고 문제를 적극적으로 예방하는 것이 중요하며, 이를 위한 가정, 학교, 사회의 노력과 역할이 그 어느 때보다 절실하다.¹³⁾ 이러한 차원에서 쉽터청소년을 위한 독서심리코칭 프로그램은 독서를 통한 치유프로그램으로서의 의미가 매우 크다. 다시 말하면 독서심리코칭 프로그램의 개발 및 실행은 쉽터청소년이 처한 상황과 발달과제, 그에 따른 행동양식에 대해 이해하고 공감하여 그들에게 최선의 독

10) 호리카와 테루요, 고향옥 역, 2007. 아동서비스론, 서울: 알마, p.196

11) 임영식, 한상철, 2000. 청소년 심리의 이해, 학문사, pp.396-397.

12) 정재희, 2003. 청소년의 상처난 마음을 돌보기 위한 독서치료 서비스 개발 방안 연구: 중·고등학교 도서관을 중심으로, 석사학위논문, 부산대학교 대학원, p.22.

13) 배정미, 2006. 우리나라 청소년의 정신건강 실태조사, 정신간호학회지, 15(3): 309.

서체험을 제공한다는 점에서 그 의의가 크다. 도서관의 독서치료프로그램을 통해 청소년들은 자아존중감 향상은 물론 자아정체감을 형성하는 데도 효과를 볼 수 있을 뿐 아니라 청소년들의 정서적 안정과 건강한 성장을 지원받을 수 있을 것이다.

4.2.2 독서심리코칭 프로그램의 개발과정과 내용

1) 아德勒의 상담프로그램 단계

컴퓨터청소년을 위한 독서심리코칭 프로그램을 개발하는 과정에서 가장 우선적으로 결정해야 할 것은 프로그램의 단계별 목적을 세우는 것이고, 어떤 자료를 선택할 것 인지를 결정짓는 자료의 선정기준이다. 독서심리코칭 프로그램은 아德勒의 개인심리학 이론을 개발논리로 선택한 만큼 단계별 목적에 아德勒의 생활양식을 반영하기로 하였다. 아德勒의 개인심리학을 바탕으로 한 상담프로그램 단계는 관계형성, 평가, 통찰, 재정립/교육으로 구성된다. 4단계별 상담내용을 보면 다음의 <표 5>와 같다.

<표 5> 아德勒의 상담단계와 내용

아德勒의 상담단계	내용
1단계 관계형성	<ul style="list-style-type: none"> - 공감하여 참여, 경청 - 내담자의 주관적 경험 따라가기 - 목표확인, 명료화 - 내담자의 증상, 활동, 대인관계 목적에 대한 최초의 가정
2단계 내담자의 심리적 역동탐색	<ul style="list-style-type: none"> - 신체적 원인에 의한 것 - 내담자의 삶에서 문제가 시작된 방식 - 촉진하는 시상 - 과거와 현재의 약물치료 포함한 병력 - 사회경력 - 치료 선택이유 - 삶의 과제에 대한 내담자의 대처방식 - 생활양식 평가 - 가족구성 및 초기기억
3단계 자기이해와 통찰력 독려	<ul style="list-style-type: none"> - 동기이해, 자기이해는 행동의 숨겨진 목적과 목표가 의식화될 때만 가능
4단계 재정립과 재교육	<ul style="list-style-type: none"> - 활동지향단계 - 상호작용의 규칙, 과정, 동기교환 - 삶의 무용한 측면은 생활과제에서 철회하도록 함 - 자기보호, 동요에 대한 적대적 행동 등 유용한 측면에서의 소속감 - 가치있다는 느낌 - 타인과 이들의 복지에 관심을 갖는다는 느낌 - 용기 - 불완전함의 인정 - 공감하고자 하는 마음 - 신뢰, 유머감, 사교적 친밀감으로 방향을 트는 재교육

2) 독서심리코칭 프로그램 목표수립

아들러의 상담단계를 활용한 독서심리코칭 프로그램을 개발하기 위하여 이 연구 과제에 참여한 독서전문 사서들이 각자 독서심리코칭 프로그램 단계별 목표를 수립하였다. 논의 끝에 ① 개인심리학의 이해, ② 생활습관 탐색(가족구도, 열등감, 우월감, 보상 등), ③ 자기이해 및 수용, ④ 재설정(재정립)의 4단계로 구성하였다. <표 6>에서의 종합란은 컴퓨터청소년을 위한 독서심리코칭 프로그램의 전체적 구도를 보여준다.

<표 6> 독서심리코칭 프로그램 단계별 목표

단계	독서전문사서 1	독서전문사서 2	독서전문사서 3	종합
1	• 아들러개인심리학의 이해, 열등감, 우월감, 보상 등으로 진행(2차시)	• 관계형성	• 자아탐색 1 - 가족구도 (출생순위포함), 초기 회상, 생활습관 점검 • 자아탐색 2 - 생활양식 점검	• 개인심리학의 이해
2	• 생활양식을 찾는 단계로 초기회상, 출생순위, 가족 구도, 생활습관 등(6차시)	• 내담자의 심리적 역동 탐색	• 문제탐색 - 열등감 혹은 우월감 등의 측면	• 탐색 - 가족구도, 열등감, 우월감, 보상 등 생활 습관
3	• 수용하고 이해하는 단계 (2차시)	• 자기이해와 통찰력 독려	• 문제이해 및 수용	• 자기이해 및 수용
4	• 목표를 재설정하는 단계 (2차시)	• 재정립과 교육	• 목표 재설정	• 재설정(재정립)

3) 단계별 목표수립에 따른 프로그램 계획과 자료선정 기준 평가

(1) 프로그램 계획

독서심리코칭 프로그램을 운용할 때는 청소년쉼터의 유형, 컴퓨터청소년의 성별과 연령대 등에 따라 <표 6>의 종합란에 나타난 전체적 구도에 따라 프로그램 계획을 수립한다. 이 연구에서는 독서프로그램의 운영 일반적 경향에 따라 12차시로 프로그램 회수를 정하고, 그 계획에 따라 선정도서, 활동자료 등을 정하기로 하였다.

<표 6>에서의 독서심리코칭 프로그램의 단계별 목표에 따라 독서전문 사서들이 구상한 프로그램의 내용을 청소년쉼터의 유형과 컴퓨터청소년 성별에 따라 살펴보면 <표 7>, <표 8>, <표 9>, <표 10>, <표 11>과 같다.

〈표 7〉 중장기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 L의 경우

회	세부목표	선정 자료	관련 활동
1	관계 형성 및 개인심리학의 이해	PPT: 아들러 심리학을 읽다 시: 나만의 5대 뉴스	프로그램 소개, 아들러의 개인심리학 소개, 자기소개 나누기
2	자아 탐색 1 - 가족 구도 점검	도서: 나는 부모와 이혼했다	가족 구도 및 출생 순위 점검 (가계도 그리기), 초기 회상 점검
3	자아 탐색 2 - 생활 습관 점검(쉼터 내)	도서: 휴대폰 전쟁 영상: 포기할까 말까	쉼터에서의 내 생활 모습 점검 (가장 많이 머무는 곳, 가장 많이 하는 것 등)
4	자아 탐색 3 - 생활 습관 점검 (센터 외: 사회적 관심)	도서: 논다는 것 시: 아마카시 시: 딸배 인생	쉼터 밖에서의 내 생활 모습 점검 (가장 많이 가는 곳, 가장 자주 만나는 사람 등)
5	자아 이해 및 수용 1 - 인지 구조에 대한 이해 (사적 논리)	도서: 조금 부족해도 괜찮아	뇌 구조 그리기, 내 입장 변호하기
6	자아 이해 및 수용 2 - 정서 구조에 대한 이해 (낙담)	도서: Mood Swing 도서: 마음의 집	감정 단어로 마음의 집 표현하기, 핵심 감정 이해하기
7	자아 이해 및 수용 3 - 행동 구조에 대한 이해	도서: 주먹을 꼭 썬야 할까? 영상: 그걸 바꿔 봐	조각 세우기(역할극)에서 관찰한 내 행동
8	삶의 목표 재설정 및 주변 자원 확보하기	도서: 개념전 영상: 마라톤을 완주하는 방법	1천 미터 거리별 삶의 목표 세우기, 주변 자원 마인드맵
9	인지 구조 재설정 (대안적 사고)	도서: 소년의 밤 영상: 소년의 밤 시: 시간의 중요성	비합리적 신념 합리적으로 바꾸기
10	정서 구조 재설정 (격려)	도서: 원예반 소년들 영상: 대부분이 우울했던 소년	칭찬 일기 쓰기, 칭찬 롤링 페이퍼
11	행동 구조 재설정 (창조적 자아)	도서: HULLET(구멍) 시: 다섯 연으로 된 짧은 자서전	이미지 형상화, 내가 바꾸어야 할 행동
12	내 삶의 진짜 영웅 되기	도서: 어느 날 길에서 작은 선을 주었어요 영상: 흔해빠진 사람들	꿈의 목록 목걸이 만들기, 참여 소감 나누기

〈표 8〉 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 K의 경우

회	세부 목표	선정자료(보조자료)	관련활동
1	아들러 개인심리학의 이해1	미움 받을 용기(난 곰인 채로 있고 싶은데)(마녀워니)	동기부여
2	아들러 개인심리학의 이해2	파리의 노트르담(신과 함께, 가시내)	운명론을 바라보는 나의 자세
3	생활양식을 찾는 단계: 초기 회상	툼소여의 모험(엄마마중)	어린 시절 한 가장 큰 말쟁
5	생활양식을 찾는 단계: 출생순위	공쥐 팔쥐(그대를 사랑합니다, 내 동생 앤트)	가족, 형제 이야기 나누기

회	세부 목표	선정자료(보조자료)	관련활동
4	생활양식을 찾는 단계: 초기회상	플랜더스의 개(빠다귀개, 너를 만나 행복해)	애완동물이 내게 보낸 편지
6	생활양식을 찾는 단계: 생활습관	햄릿	뮤지컬감상, 성격이야기
7	생활양식을 찾는 단계: 생활습관	검은고양이(누가 내 머리에 똥쌌어, 닥터프루스트, 나를 찾는 에니어그램 상대를 아는 에니어그램)	에니어그램검사
8	생활양식을 찾는 단계: 우월성 추구	십대의 밑바닥 노동(옛날에 오리한마리가 살았는데)	아르바이트, 직업, 인디언포커
9	생활양식을 찾는 단계: 우월성 추구	쿠키만들어 선물하기	쿠키만들기
10	생활양식을 찾는 단계: 우월성 추구	그림의 힘, 아는 만큼 보이는 그림공부, 미술관에 간 윌리, 공원을 헤엄치는 붉은 물고기	영화감상, 그림을 보며 이야기 만들기
11	수용하고 이해하는 단계1	난 빨간(교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들, 오즈의 마법사)	'미'친 피아노 만들기, 모방시 쓰기
12	수용하는 이해하는 단계2	데미안(미래 유망 직업 콘서트, 십대를 위한 직업백과)	진로에 관해 참고할 자료 소개하기, 문집 편집회의

〈표 9〉 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 J의 경우

차시	주 제	세부목표 및 선정자료	활동내용
1차시	관계형성 초기 회상	미움받을 용기 줄무늬가 생겼어요	프로그램 주제 설명 게임을 통한 자기소개
2차시	자기 들여다보기	아홉 살 인생	원형 찾기
3차시	낙담과 선입견	나쁜 어린이표	비스킷 깨기
4차시	격려	나의 라임 오렌지 나무	주인공에게 편지쓰기
5차시	생활환경 (부모님의 영향)	구라짱 불량가족 레시피 우리집에 괴물이 우글우글	가족간의 갈등에서 찾는 자아
6차시	생활환경 (출생순위)	내 동생 싸게 팔아요 나는 둘째입니다	역할극
7차시	개인심리학 이해	사씨남정기 괜찮아	열등감과 우월성 추구
8차시	개인심리학의 이해	홍길동전 넌 정말 멋져	입장 바꿔 생각하기
9차시	과제 분리	한중록 영상: 엄마가 내 인생을 망쳤어 (2016.4.18.)	타인의 과제를 버리자
10차시	지금, 여기	고슴도치 아이	과거에 지배 받지 않는 삶
11차시	현실 직시	미움받을 용기 난 빨강 미래 유망 직업 콘서트	모방시 작성
12차시	미래계획	창작품	페이퍼 토이 만들기

〈표 10〉 단기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우

회	주제	목표 및 선정 자료	관련 활동
1	관계형성 및 프로그램 소개	그림책: 스캔아저씨의 염소 도 서: 키다리아저씨 도 서: 나를 찾아가는 질문들	- 자기소개하기 - 애칭정하기 - 나만의 책 소개하기 - 참뱃만들기(토피어리)
2	완벽한 나에게 없는 2%	도 서: 오즈의 마법사 도 서: 햄릿	- 열등아, 너는 누구니? - 선생님께 편지쓰기 - 내가 만든 책갈피(캘리그래피)
3	나의 성격이해하기	그림책: 이래! 이래! 그림책: 나는 둘째입니다. 도 서: 작은아씨들	- 나와 친구의 성격을 찾아라! - 어릴 적 기억 속으로 - 전래놀이(공기, 윷놀이)
4	DC!! (Dream cometrue)	그림책: 치킨마스크 도 서: 데미안	- 싱클레어 나도 꿈을 꾀!! - 나도 시인!!
5 캠프1	육구강도 프로파일!!	도 서: 그리스로마신화 그림책: 감정을 숨기는 찬이	- 육구강도 프로파일 - 나도 작가! 힐링스토리를 만들어라!
6 캠프2	배려와 실천	그림책: 위를 봐요. 도 서: 미움받을 용기 도 서: 난 빨강	- 나만의 책 - 팀별 대항전(도미노, 젠가)
7 캠프3	사랑과 우정	그림책: 100만 번 산 고양이 도 서: 미움받을 용기	- 나의 이상형 Wish 리스트 - 사랑의 기술(첫사랑 속으로~)
8 캠프4	과제분리	그림책: 헨젤과 그레텔 도 서: 가족기담	- 과제분리 - 내가 다 할 필요 없어!
9 캠프5	꿈을 찾아서	그림책: 발레리나 벨린다 도 서: 프레임: 나를 바꾸는 심리학의 지혜	- 내 마음의 CCTV - 마치 ~인 것처럼 - 내 인생의 꿈의 목록!
10 캠프6	긍정의 힘	도 서: 포기하는 용기 도 서: 파우스트	- 희망 팔찌 만들기 - 나만의 책
11 캠프7	용기와 도전	도 서: 미움받을 용기 도 서: 시크릿	- _____의 장점나무 - 미움받을 용기를 찾아서 - 기분전환 목록 찾기
12	1cm+ 한 걸음 더!!	도 서: 꽃들에게 희망을	- 책거리파티!! - 내가 만든 케이크 파티!! - 프로그램 만족도조사

〈표 11〉 중장기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우

회	주제(목표)	선정 자료	관련 활동
1	관계 형성 및 프로그램 소개	그림책: 스캔 아저씨의 염소 도 서: 나를 찾아가는 질문들 도 서: 키다리아저씨	- 프로그램 소개 - 자기소개 및 애칭정하기 - 시크릿노트 - 참뱃만들기(토피어리)
2	긍정 개인심리학의 이해	도 서: 오즈의 마법사 도 서: 햄릿 도 서: 미움받을 용기	- 열등아, 너는 누구니? - 편지쓰기 - 내가 만든 책갈피(캘리그래피)

회	주제(목표)	선정 자료	관련 활동
3	가족구도 및 나의 성격알기	그림책: 나는 둘째입니다. 그림책: 이래 이래 도 서: 작은아씨들	- 성격을 찾아봐!! - 나의 어릴 적 기억 속으로~ - 신나는 전래놀이(윷놀이, 공기놀이)
4	꿈과 행동으로 보는 나 관찰하기	그림책: 치킨마스크 도 서: 데미안	- 싱글레어, 나도 꿈을 꿬!! - 나도 시인!!
5	기본 욕구와 감정	그림책: 감정을 숨기는 찬이 도 서: 공부가 되는 그리스로마신화	- 내가 찾아보는 나의 감성표현 - 나도 비난할 수 있어!! - 시크릿노트
6	사회적 관심	그림책: 위를 봐요. 도 서: 탈무드 도 서: 미움 받을 용기	- 나의 인물관계도 - 하부르타 해요!! - 나도 시인!! - 젠가 팀별대항전
7	사랑과 우정	그림책: 100만 번 산 고양이 도 서: 제인에어1,2	- 그건 내 과제가 아니야!! - 지금까지의 나와 앞으로 내! - 사랑의 기술
8	과제분리	그림책: 헨젤과 그레텔 도 서: 가족 기담	- 나도 작가! 힐링스토리 만들어요. - 좋은 관계를 찾아서!! - 시크릿노트
9	삶의 목표와 대안 찾기	그림책: 발레리나 벨린다 도 서: 프레임 도 서: 파우스트	- 내 마음의 CCTV - 마치 ~인 것처럼 - 내 인생의 꿈의 목록!
10	진로탐색하기	그림책: 꽃들에게 희망을 도 서: 허난설헌	- 결심했어!! - YES, NO 게임 - 희망 팔찌 만들기
11	용기와 도전	그림책: 나일 수 있는 용기 영 화: 굿 윌 헌팅 도 서: 포기하는 용기	- 내 마음의 벽 뛰어 넘기 - Self Talking - 나의 거울 만들기(비즈공예)
12	1cm+ 한 걸음 더!!	도 서: 시크릿 도 서: 미움 받을 용기	- 책거리파티!! - 내가 만든 케이크파티!! - 프로그램 만족도 조사

이상 <표 7>부터 <표 11>에 나타난 쉼터청소년을 위한 독서심리코칭 프로그램 계획표를 보면 12차시로 구성되어있다. 전체적 구도는 개인심리학의 이해, 생활습관 탐색(가족구도, 열등감, 우월감, 보상 등), 자기이해 및 수용, 재설정(재정립)의 4단계로 이루어졌지만 실제 구체적 내용과 운영은 독서전문가에 따라 다르게 나타난다. 우선 가장 눈에 띄는 차이는 <표 10>의 경우이다. 단기 청소년쉼터로 여자를 대상으로 한 쉼터이다. 이 경우 프로그램 진행담당자였던 독서전문 사서 H에 따르면 대상 청소년이 수시로 바뀌어 지속적인 내용으로 독서프로그램을 진행하기 어려웠다고 한다. 3회차 수업을 할 때 벌써 대상 청소년의 2/3가 바뀌었다고 한다. 결국 해당 쉼터와 의논하여 5차시부터 11차시의 수업분량을 캠프 1박2일의 형태로 바꾸어 진행하였다. <표

8)과 <표 9>는 모두 남자 대상의 청소년쉽터이지만 <표 8>의 해당 쉽터는 중장기에 가까운 쉽터의 성격을 띠고 있어 대상청소년이 많이 바뀌지 않은 상태로 프로그램을 진행할 수 있었다고 한다.¹⁴⁾ 반면 <표 9>의 해당 쉽터는 대상청소년이 많이 바뀌긴 했지만 담당사서의 노력으로 끝까지 진행하긴 하였다. 다만 이 쉽터의 경우에는 프로그램의 양적 효과검증을 못하고 관찰 및 질적방법으로 효과검증을 수행하였다.

(2) 자료선정기준

프로그램의 전체적 구도와 내용은 같아도 해당 쉽터의 유형에 따라 프로그램 계획이 다르게 나타나는 것처럼 자료선정기준도 해당프로그램의 계획과 해당 청소년들의 성격, 상황에 따라 조금씩 다르게 적용될 수 있다. 이 연구에 참여한 독서전문 사서들의 자료선정기준을 보면 다음과 같다.

- 독서전문사서 K의 경우

- ① 책에서 다루는 내용이 아틀러 심리학 상담 단계에 당면하고 있는 문제와 한 가지 이상의 측면에서 관련이 될 것
- ② 쉽터 청소년들의 숙소에 놓아두면 청소년들이 자발적으로 선택해서 읽을 만한 자료 선정
- ③ 세계명작, 베스트셀러, 만화, 그림책 등 다양한 도서를 이용하여 책에 흥미를 느낄 수 있도록 한다.

- 독서전문 사서 L의 경우

- ① 참여자들이 청소년이기 때문에 감각을 추구하는 특성을 반영해 활용하는 도서의 매체를 인쇄자료에만 한정하지 않고 여러 장르(도서, 시, 노래 가사, 영화, 드라마, 영상 등)를 두루 선정
- ② 여러 장르 중에서도 1시간(120분)의 운영 시간 내에 함께 읽고 상호작용할 수 있는 범위와 분량의 자료를 위주로 선정하되 전체 분량이 많은 도서는 목표에 부합되는 부분만 발췌를 하여 활용
- ③ 프로그램의 목표가 자기 성장이기 때문에, 해당 내용을 담고 있어 참여 학생들에

14) 이것을 바탕으로 이 연구에서 개발된 독서프로그램을 시범적용한 결과를 반영한 매뉴얼에서 해당쉽터의 프로그램은 중장기쉽터에 배치하였다.

게 긍정적 영향을 미칠 수 있는 자료를 중심으로 선정

이상 2인의 독서전문 사서의 자료선정기준을 보면 표현의 차이는 있지만 우선 컴퓨터 청소년들이 ① 흥미를 느낄 수 있는 자료, ② 자아성장에 도움을 줄 수 있는 자료, ③ 프로그램의 기획의도에 맞는 자료를 선정기준으로 삼았음을 알 수 있다. 실제로 이 프로그램을 기획하고 시범적용한 독서전문 사서들은 각자의 프로그램 의도에 따라 다양한 자료를 선택하였음을 볼 수 있다. 독서프로그램 근거이론으로 아들러의 개인 심리학을 택한 만큼 그의 심리학이론을 바탕으로 한 대중적 서적인 ‘미움 받을 용기’는 물론 각종 그림책, 고전명작, 시, 만화 등 다양한 독서 자료와 함께 영화도 포함되었다. 독서전문 사서 J의 경우(〈표 9〉 참조) 사씨남정기, 홍길동, 한중록 등 우리나라의 고전소설을 선택하였고, H의 경우에는 데미안, 파우스트, 제인 에어, 작은 아씨 등 세계명작으로 꼽히는 자료들을 선택하였다.

(3) 프로그램의 평가

이 프로그램의 효과에 대한 평가는 양적평가와 질적평가를 병행한다. 양적평가를 위한 평가도구는 ‘열등감 증후 척도’, ‘생활양식 척도’, ‘진로 결정 자기효능감 검사’ 등 총 세 개의 측정도구를 선정했다. 질적평가는 프로그램을 진행한 독서전문 사서가 프로그램을 진행하면서 참여 청소년들의 반응과 일지, 활동자료 등을 통하여 주관적 기준아래 진행한다. 양적평가를 위하여 선정한 각 측정도구에 대한 설명은 다음과 같다.

- 열등감 증후 척도

본 척도는 임기홍(2000)¹⁵⁾이 개발한 것으로, 열등감 증후는 민감성 차원의 증후와 소극성 차원의 증후, 후퇴성 차원의 증후 등 3가지 차원의 하위 척도 구분하여 제작되어 있다. 문항은 총 32개로 Likert 형식의 5점 척도로 구성되어 있으며, 점수는 최저 30점에서부터 150점까지 분포한다. 본 척도의 문항 구성은 다음의 〈표 12〉와 같다.

15) 임기홍, 2000, 고등학교 학생들의 열등감과 관련 변인, 석사학위논문, 서울대학교 대학원.

〈표 12〉 열등감 증후 측정 도구의 문항 구성

하위 영역	내용	문항 구성	문항 수
민감성	공격당하는 것에 민감하게 반응하고 타인을 공격함으로 인해 자기 방어적이 되려는 것	1, 4, 7, 10, 13*, 16*, 19, 23, 26, 30*	10
소극성	자신이 박해받고 있다고 믿으며 경쟁 자체에 부정적인 견해를 가지는 것	2, 5*, 8, 11, 14, 17*, 20, 24, 27, 31	10
후퇴성	사람들 앞에 나서는 것에 공포를 느끼고 은둔적이 되는 것	3, 6, 9, 12*, 15*, 18*, 21*, 25*, 28*, 32*	10

* 문항은 긍정형 문항

- 생활양식 척도

본 척도는 Kern, Wheeler, 그리고 Curlette(1997)가 개발한 것을 정경용과 김춘경(2010)¹⁶⁾이 우리나라 청소년들을 대상으로 사용할 수 있도록 타당화하여 총 33개의 문항으로 구성된 것이다. 본 척도는 소속-사회적 관심 갖기(Belongin/Social Interest: BSI), 타인에게 맞춰주기(Going Along: GA), 주도권 잡기(Talking Charge: TC), 인정 추구하기(Wanting Recognition: WR), 불안정성(Being Cautious: BC)의 다섯 가지 하위 요인으로 구성되며, 소속-사회적 관심 갖기 5문항, 타인에게 맞춰주기 6문항, 주도권 잡기 6문항, 인정 추구하기 8문항, 불안정성 8문항이다. 응답의 형식은 ‘항상 그렇다’ 5점, ‘비교적 그렇다’ 4점, ‘보통이다’ 3점, ‘그렇지 않은 편이다’ 2점, ‘전혀 그렇지 않다’ 1점의 Likert식 5점 척도로 구성되어진다. 이 중 타인에게 맞춰주기 4개 문항은 역채점 문항이다. 생활양식 척도의 요인별 문항은 〈표 13〉과 같다.

〈표 13〉 생활양식 척도의 하위 영역별 내용과 문항

요인	문항 구성	문항 수
소속-사회적 관심 갖기(BSI)	1, 10, 13, 21, 25	5
타인에게 맞춰주기(GA)	3*, 6*, 17*, 22*, 27, 33	6
주도권 잡기(TC)	2, 4, 7, 11, 14, 18	6
인정 추구하기(WR)	8, 15, 19, 23, 29, 30, 31, 32	8
불안정성(BC)	5, 9, 12, 16, 20, 24, 26, 28	8
	전체	33

*은 역채점 문항

16) 정경용, 김춘경. 2010. 생활양식 척도(BASIS-A)의 타당화 연구. 청소년학연구, 17(12): 343-367.

- 진로결정 자기효능감 검사

이 척도는 Taylor와 Bets(1983)가 개발한 CDMSES-SF(Career Decision-Making Self-Efficacy Scales)의 단축형을 이은경(2000)¹⁷⁾이 중·고등학생을 대상으로 수정한 것이다. 총 25개 문항으로 구성되어 있는 5점 척도로 '확실히 그렇다', '대체로 그렇다', '그저 그렇다', '대체로 그렇지 않다', '전혀 그렇지 않다'로 구성되어 있다.

4.2.3 독서심리코칭 프로그램의 적용

개발된 독서심리코칭 프로그램의 효과를 측정하기 위하여 독서심리코칭 프로그램을 서울과 경기지역의 청소년쉼터를 선정하여 시범적용하기로 하였다. 단기쉼터와 중장기쉼터로 대상 청소년이 여자, 남자가 모두 포함되도록 선정하였다. 실제 선정할 때는 국립어린이청소년도서관의 협력 아래 해당쉼터에 독서심리코칭 프로그램 운영 의사를 물었고, 결과적으로 6곳을 선정하였다. 이 연구에 참여한 독서전문 사서 4인이 6곳의 쉼터를 방문하여 2016년 7월부터 11월까지 개발된 독서심리코칭 프로그램을 진행하도록 하였다. 그리고 독서심리코칭 프로그램이 끝나면 이어서 연계 체험프로그램으로 북트레일러의 4차시 수업이 이어지도록 하였다. 그러나 체험프로그램은 이미 기존의 프로그램이므로 연구개발과정에서는 제외하였다.

개발된 독서심리코칭 프로그램의 운영은 주1회씩 총12회, 운영시간은 2시간이다. 상황에 따라 중간에 휴식시간을 가질 수 있다. 적용의 예로 참여 독서전문 사서들의 프로그램 교수학습지도안 일부와 그에 따른 활동지 및 활동보고서를 보도록 한다. (<표 14-1>, <표 14-2>, <표 15-1>, <표 15-2>, <표 16-1>, <표 16-2> 참고)

17) 이은경. 2000. 자기효능감이 진로발달에 미치는 영향. 박사학위논문. 이화여자대학교 대학원.

〈표 14-1〉 프로그램 교수학습지도안: 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 k의 경우

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	세션	4	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 출생순위				
선정 자료	〈공쥐 팔쥐〉 〈내 동생 앤트〉 〈그대를 사랑합니다〉 소논문: 공쥐팔쥐전의 결말과 육형의 의미연구 (2014) 정인혁 융심리학과 동화분석 (2013) 오진령 공쥐팔쥐와 신데렐라의 비교 고찰 (1987) 김기창				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	- 일주일 동안 지낸 이야기 - 지난 주에 나눈 이야기 정리하기: 트라우마는 없다. 모든 고민은 인간관계에서 비롯된다.				
전개	1. 〈공쥐 팔쥐〉 스토리텔링 - 공쥐팔쥐 이야기 줄거리 파악하기 - 신데렐라와 신과 함께 비교하기 2. 형제 이야기 나누기 - 〈내 동생 앤트〉 이야기 들려주며 형제에 대한 이야기 나누기 - 공쥐와 팔쥐와 비교 - 나의 꿈은 누가 선택한 것일까? 3. 〈미움 받을 용기〉 타인의 과제를 버려라!				
정리	설문지 작성: 내가 어렸을 때는... 〈그대를 사랑합니다〉 이야기 나누기 - 다음 주까지 읽어보기 (흥미유발)				

〈표 14-2〉 프로그램 활동보고서: 단기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 k의 경우

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강사	고정원		
	대상	청소년쉼터 동지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총차시	12
	장소	청소년쉼터 동지		
일시	수업내용			참석인원
8월/ 8일 (월요일) 13:00~14:40	<p>1. 버릇에 대한 이야기 나누기 : 장난으로 자신의 뺨을 때리는 버릇이 있는 아이가 두 명 있었는데 그것에 관한 이야기를 했고, 아플 것 같아서 불편하다는 이야기를 했다. 수업 중에 많이 즐겼다.</p> <p>2. <공쥐팔쥐> 스토리텔링 : 공쥐팔쥐 이야기가 공쥐가 원님에게 시집을 가고 끝이 난 것으로 알고 있는 아이가 전부였다. 그래서 그 뒷 이야기를 들려주었다.</p> <p>3. 신데렐라와 공쥐팔쥐 비교하기 : 신을 잊어버린 것과 계모, 이복형제가 생긴 것이 같았는데 재 속에서 콩을 찾는 등 쓸데없는 일을 시킨 신데렐라와는 달리 공쥐는 필요한 일을 시킨다거나, 결혼해서 끝난 신데렐라와 다르게 결혼한 것이 이야기의 중간 밖에 되지 않은 공쥐 이야기. : 형제가 있는 경우 집에서 공쥐 역할을 하는 형제가 있기 마련, 나는 공쥐에 가까울까? 팔쥐에 가까울까?</p> <p>4. <내 동생 앤트> 들려주고 동생과 형이나 누나에 대한 이야기 나누기 : 동생 앤트처럼 억지부리기, 앤트의 형처럼 동생 놀리는 이야기와 같은 경험이 있는지 이야기 나누기</p> <p>5. 타인의 과제 버리기 : 내가 되고 싶다고 했던 것들이 정말 내가 원했던 것일까? 다른 사람이 원했던 것은 아닐까? 생각해보기</p> <p>6. <그대를 사랑합니다> 소개하기: 우리는 얼마나 오래 살 수 있을까? 우리의 노년은 어떨까? 그 때도 다른 사람의 과제에 빠져있지는 않을까? 고민하면서 책 읽어보기</p> <p>7. 설문지: 생활양식 '어린 시절 나는'</p>			5명
자체평가	<p>첫 시간에 어떤 대화에도 관심이 없는 것처럼 행동하는 아이와 장황하게 자신의 이야기를 하던 아이가 눈에 띄게 달라졌다. 질문에도 단답형으로만 대답하려고 했는데 이제는 성의 있게 이야기 했고, 수업에 방해가 될만큼 자신만이 알고 있는 이야기를 자세하게 이야기했었는데 분위기를 살피며 요점만 이야기해서 수업에 전혀 방해가 되지 않았다. 특정 가정구성원에 대해 분노를 이야기 하는 아이들이 있었는데 그것이 자신의 잘못된 행동의 핑계가 되지 않도록 안내했다. 형제 이야기를 할 때는 교사가 자신의 딸들의 감정싸움에 대해 상담하듯이 이야기를 꺼냈는데 아이들이 성의 있게 이야기해주었다.</p>			
기타의견				
작성자	성명: 고정원 ㉠	연락처: shaogao@naver.com		

〈표 15-1〉 프로그램 교수학습지도안: 중장기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 L의 경우

종합 목표	학교 밖 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	회	2	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 1 - 가족 구도 점검				
선정 자료	도서: 나는 부모와 이혼했다				
준비물	가계도 그리기 및 초기 회상 점검 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (80')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 각자에게 가계도 그리기 양식을 나누어 준 뒤, 각 도형과 기호의 의미를 알려준다. 이어서 가계도를 그리고 나면 각 학생별 발표 시간을 통해 내용을 확인한다. - 〈활동지 ⑤〉 · 초기 회상 점검을 위한 활동지를 나누어 준 뒤, 작성 요령을 알려준다. 이어서 작성이 끝나면 각 학생별로 이야기할 수 있는 기회를 줌으로써 그 내용을 확인한다. - 〈활동지 ⑥〉 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

〈표 15-2〉 프로그램 활동보고서: 중장기 청소년쉼터(남) - 독서전문 사서 L의 경우

종합 목표	학교 밖 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	회	2	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 1 - 가족 구도 점검				
선정 자료	도서: 나는 부모와 이혼했다				
준비물	가계도 그리기 및 초기 회상 점검 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (80')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 각자에게 가계도 그리기 양식을 나누어 준 뒤, 각 도형과 기호의 의미를 알려준다. 이어서 가계도를 그리고 나면 각 학생별 발표 시간을 통해 내용을 확인한다. - 〈활동지 ⑤〉 · 초기 회상 점검을 위한 활동지를 나누어 준 뒤, 작성 요령을 알려준다. 이어서 작성이 끝나면 각 학생별로 이야기할 수 있는 기회를 줌으로써 그 내용을 확인한다. - 〈활동지 ⑥〉 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기 시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				



〈활동지 ⑤〉

[가계도 그리기]


가계도는 3세대 이상에 걸친 가족성원에 대한 정보와 그들 간의 관계를 도표로 기록하는 작성 방법을 말한다. 다음은 가계도를 그리기 위한 몇 가지 요령들이다.

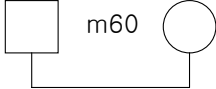
남성   여성

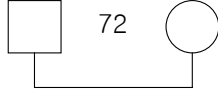
출생년도→45-75←사망년도

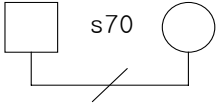
중심인물  

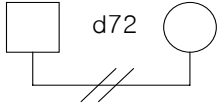


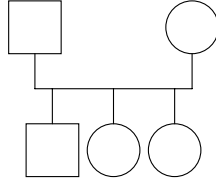
사망 = 

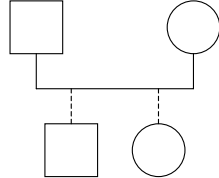
결혼 
(남편은 좌, 아내는 우)

내연, 동거 관계 


별거 

이혼 

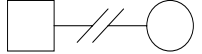
자녀 

입양, 위탁 

매우 친밀한 관계 

빈약한 관계나 갈등 

소원한 관계 

이별 또는 단절 

융합된 갈등관계 

〈활동지 ⑥〉

[초기 회상 점검]

‘초기 회상 점검’은 여러분들의 가장 어릴 때 기억을 떠올려 보는 것입니다. 아래 표에 따라 작성을 해보기 바랍니다.

몇 살 때인가요?	
어디에서 무엇을 하고 있나요?	
누가 등장을 하나요?	
그때 기분이 어땠나요?	
그 장면을 그림으로 묘사해 보세요.	

〈표 16-1〉 프로그램 교수학습지도안: 중장기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우

종합 목표	과제분리	세션	8	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인생이 과제로부터 도피하면 안 된다. ○ 과제분리는 나와 관계된 사람에게 주체적으로 살 수 있도록 도움을 준다. ○ 친구와 가족의 과제분리를 할 필요가 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서: 헨젤과 그레텔/ 앤서니 브라운/ 비룡소/2005 ▶ 도서: 가족 기담: 고전이 감춰둔 은밀하고 오싹하나 가족의 진실/ 유광수/ 2012 ▶ 도서: 가슴에 바로 전달되는 아들러식 대화법/ 도다 구미/ 나무생각/2015 				
준비물	나를 찾아가는 질문들 다이어리, 진로 효능감 사전검사지, 활동지, 도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<p>◎ 지난 수업 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 타인에게 인정받으려할 때, 타인의 기대 만족시키는 것을 수단으로 삼게 되고, “나” 존재를 억누르게 됨을 알린다. <p>◎ 인생의 과제 중 가장 어려운 과제인 가족사랑 이야기 스토리텔링</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부모의 헌신과 희생의 대표적인 사랑이 이야기인 해와 달이 된 오누이를 스토리텔링 한다. - 엄마가 떡을 준 이유는 타협해서 어미가 살려고 하는 것이 아니다. 오누이에게로 항할 무서운 호랑이를 지체시키기 위해서이다. - 여우를 낳은 것이 아닌 여우로 키운 여우누이이야기 - 편애는 사랑이 아니라 광기일 뿐이다. <p>◎ 가족기담의 스토리텔링</p> <ul style="list-style-type: none"> - 살인모의와 살인미수가 상을 받음 - 헨젤과 그레텔 - 하멜른의 피리 부는 사나이 				
전개 (50')	<p>◎ 힐링 스토리 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지금까지 내가 겪어온 사건을 이용하여 짧은 동화를 만들도록 한다. - 예시자료를 보고 가장 기억나는 이야기를 작성하도록 한다. <p>◎ 미움 받을 용기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과제분리의 예시를 통해 과제분리를 하는 이유는 사랑하는 사람을 위한 길임을 알린다. - 고민을 이야기해보고 과제분리에 대해 의논해보는 시간을 갖는다. 				
정리 (10')	새로운 친구가 입소하였다. 처음임에도 낯설어하면서도 즐겁게 수업에 참여하였다.				

[형 반만 닦아라!]

승관은 씩씩거리며 현관문을 박차고 뛰어나갔다.

형이 미웠다. 아니 엄마가 미웠다.

형은 나보다 키도 크고 공부도 잘한다. 어제는 엄마가 이번 달 짝꿍인 지영이 엄마에게 형 자랑만 했다.

지영이 엄마는 “우리 지영이가 놀기만 하는 줄 알았는데 이번 기말고사에 글썸~세 과목에서 백점을 받았네요!” 하시니, 우리 엄마 하시는 말 “예구, 우리 승준이는 열심히 하는데, 승관은 정말 놀기만 하네요.” 하시는 걸 게임하면서 다 들었다.

그런데 오늘은 “승관이 너 방이 왜 이렇게 어질러져 있는 거야?”, “이 아이스크림 껍질 쓰레기통에 갔다가 버려야지 왜 이렇게 두니?”, “저기 저 양말은 빨래 통에 넣지 않고 저기다가 벗어둔 거 너지?”, “물을 먹었으면 컵도 씻도록 설거지통에 담가 두어야지 여기다 두면 어떻게 하니?”,

속사포처럼 터지는 엄마의 잔소리는 내게만 쏟아지고 있었다.

이 방은 나 혼자서만 사용하는 것도 아니고 형이 어질러둔 것도 있는데, 꼭 형이 없을 때 내게 화를 내신다.

난 화가 나서 “형도 그랬단 말이에요!” 하고 말했다.

“형은 공부하느라 바쁘잖아, 네가 형처럼 공부 잘하면 이런 걸로 네게 뭐라고 하지도 않아! 학생이 공부를 못하면 생활태도라도 바라야지!” 내가 한마디 하면 엄마는 몇 배로 내게 잔소리를 하신다.

난 형보다 수영을 잘하고, 축구도 잘 하는 것 같은데 엄마는 그 애긴 쪽 빼두고 놀기만 좋아해서 걱정이라고 했다.

나는 방청소를 하는 등 마는 등 대충 내 것만 치우고 밖으로 뛰어나온 것이다.

PC방에 가보았다.

혹시나 친구들이 있을까 하여 들어가 봤는데 친구들은 없고 매캐하고 뿌연 담배연기가 호흡기를 간질였다.

어떤 형이 하는 스타크래프트 게임이 재미있어 보여 한참을 쳐다보았더니 그 형이 “저리 가, 이 XX야” 하며 거칠게 말해서 PC방을 나왔다.

배도 고프고 갈 곳도 없어 다시 집에 들어갔다.

엄마는 나를 보고 “너 숙제도 안하고 어딜 돌아다니다 온 거야?”, “나가면 나간다고 말하고 나가야지!”, “형 반만 닦아 봐라! 나갈 때나 들어올 때 인사하는 게 넌 안보이니?” 난 재빨리 이불속으로 들어가 웅크리고 누웠다.



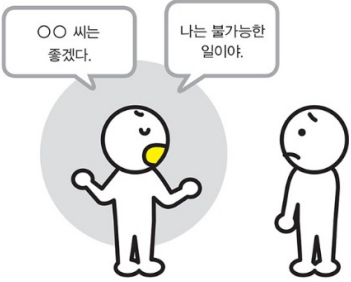
‘엄마는 왜 나를 태어나게 하셨을까? 형만 낳고 난 낳지 않으셨으면 훨씬 더 행복하셨을 텐데!’

괜스레 눈물이 났다.

〈독서진흥프로그램 8차시 활동지〉 좋은 관계를 찾아서

[좋은 관계를 찾아서]

※ 관계가 원만하지 않은 사람의 특징을 보고 원만한 관계의 사람의 모습을 상상하여 작성하여 주세요.

힘든 관계를 갖고 있는 사람의 특징	관계가 좋은 사람의 특징
	
	
	

〈표 16-2〉 프로그램 활동보고서: 중장기 청소년쉼터(여) - 독서전문 사서 H의 경우

(8)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강사	허정희		
	대상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 28일(금)	총 차시	12
	장소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10월/7일 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 수업의 목표제시 <ul style="list-style-type: none"> - 인생의 과제로부터 도피하면 안 된다. 3. 미움 받을 용기 속으로 <ul style="list-style-type: none"> - 친구와 가족도 과제분리가 필요하다. 4. 인생의 과제 중 가장 어려운 과제인 가족사랑 이야기 스토리텔링 5. 가족기담 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 살인모의와 살인미수가 상을 받음 - 헨젤과 그레텔 - 하멜른의 피리 부는 사나이 6. 힐링 스토리 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 시간을 분리하여 힐링 스토리를 이어서 작성하였다. 7. 명화카드를 통한 좋은 관계를 위한 활동지 진행 			총 5명
자체평가	<p>이번 차시는 가족과 친구관계 과제분리에 대해 생각해보고 힐링 스토리를 작성하는 시간을 가졌다. 새로운 친구가 과연 글 창작을 할 수 있을까 걱정을 하였다. 그런데 모든 친구들이 지금 가장 기억나는 이야기를 적어 내려갔다. 쓰는 활동은 생각보다 쉽지 않다. 그래서 10분 동안 동화를 작성하고 명화카드를 이용하여 게임도 하고 또 10분을 또 쓰는 형태로 진행하였는데 글쓰기를 제일 싫어한다는 한 명도 짧은 동화를 창작하였다. 힐링 스토리 내용을 보면 찌질 이틀이라는 동화는 피해자가 아닌 가해자이기 때문에 가해자입장서 피해자를 바라보는 시선이 이야기를 통해 고스란히 드러났다. 또한 그럴 거면 왜 낳았냐고! 라는 힐링 스토리는 새엄마와 동생사이에서 벌어지는 상처 입은 아이의 경험을 담았다. 학생이 생각하는 그 때의 기억은 아픔 그 자체이다. 하지만 혼자 살 거라는 친구는 현재 자신을 위한 날개 짙을 힘차게 펼치고 있다. 또 한 친구는 '그만 좀 해라' 라는 주제로 핸드폰으로 벌어지는 이야기를 담았다. 그 외에도 사랑이야기도 눈에 띄었다. 수업을 마치고 친구들은 그래도 수업이 재밌었다고 전했다.</p>			
기타 의견				

이와 같은 독서심리코칭 프로그램 진행 후 독서와 연계된 체험프로그램으로 북트레일러 제작시간을 가졌다. 체험프로그램으로서의 북트레일러는 4회 운영, 각 회별 2시간씩 <표 17>과 같은 운영계획 아래 진행되었다.

<표 17> 북트레일러 세부운영계획

세션	주 제	세부목표 및 선정자료	활동내용
1	북트레일러와 다양한 영상촬영 기법	<ul style="list-style-type: none"> - 북트레일러의 개념과 유형을 이해한다. - 스마트폰 어플을 활용한 다양한 촬영기법을 배우고, 익히도록 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 유형별 북트레일러 감상 - 북트레일러 제작과정 및 제작 시 주의할 점 - 기본적인 영상촬영 기법 소개
2	동영상제작 프로그램 소개(파워디렉터)	<ul style="list-style-type: none"> - 동영상 제작 프로그램 '파워디렉터'의 구성 및 기능을 이해한다. - 프레임의 개념을 이해하고 스톱모션을 촬영해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 동영상 제작 프로그램 실습 및 스톱모션 촬영하기
3	촬영기법 및 파워디렉터 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 스톱모션 제작 실습 - 영상 저장방법, 화면분할, 효과주기 및 사진, 영상, 문자, 음악 삽입방법을 익힌다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 스톱모션 영상 완성 - 사진, 영상, 문자, 음악파일에 효과주기 및 편집방법 실습하기
4	북트레일러 제작	<ul style="list-style-type: none"> - 선정도서 내용 간략하게 정리한다(간략 스토리보드 작성). - 북트레일러를 제작한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 자료 수집 - 북트레일러 제작 및 최종 편집

5. 독서심리코칭 프로그램의 효과와 만족도

5.1 단기쉼터의 경우

5.2 중장기쉼터의 경우

5.3 프로그램 만족도 및 종합소견

독서심리코칭 프로그램의 효과와 만족도

개발된 독서심리코칭 프로그램을 청소년쉼터에서 적용한 후 이 프로그램의 효과를 앞에서 제시한 평가도구 및 프로그램 진행담당사서의 주관적 관찰에 의하여 측정하였다. 프로그램의 효과를 각 쉼터별로 기술하기에 앞서 한 가지 참고할 사항이 있다. 즉 독서심리코칭 프로그램을 개발하고, 시범적으로 적용할 초기에는 독서심리코칭 프로그램이 아들러의 심리학 이론 중 특히 쉼터청소년들이 갖고 있을 보편적 심리로서의 열등감에 주목하였다. 인간 모두가 열등감이 있고 열등감 근원으로서의 생활양식 이해 및 열등감 보완을 위한 노력을 통해 어려움을 극복할 수 있다는 아들러의 개인 심리학은 특히 쉼터청소년들에게 유효한 심리이론이라고 보았기 때문이다. 또한 이 프로그램의 궁극적 목적이 쉼터청소년들의 가정 및 사회복귀에 있는 만큼 그들의 진로개척에 도움이 될 수 있기를 기대하였다. 이에 따라 독서심리코칭 프로그램의 효과를 측정하기 위한 평가도구로 열등감증후척도, 생활양식척도, 진로결정 자기효능감 검사를 택하였다.¹⁸⁾ 그러나 실제 각 쉼터에 나가 독서심리코칭 프로그램을 시범적용하는 과정에서 알게 된 것은 쉼터의 경우 프로그램에 대한 양적 효과검증이 어렵다는 것이다. 쉼터구성원의 잦은 변동으로 12회차 운영하는 한 프로그램의 동일한 대상자에 대한 사전, 사후검사가 불가능했기 때문이다. 또한 쉼터의 구성원이 적어서 프로그램에 모두 참여해도 5-6명 이하인 경우가 대부분이라 양적통계검증을 통한 보편성 있는 결과를 기대하기 어려웠다. 따라서 독서심리코칭 프로그램의 효과를 검증하기 위

18) 4.2.2 독서심리코칭 프로그램 개발과정과 내용 참고.

한 양적평가는 프로그램에 처음부터 끝까지 참여한 극소수의 대상자에 대한 개별적 효과검증 결과를 보도록 하고, 관찰 및 질적평가를 통해 그 양상을 파악하기로 하였다. 또한 프로그램의 운영목적과 설계의도 및 쉽터의 성격에 따라 프로그램 담당 사서의 판단에 따라 어떤 평가척도를 사용할지 결정하고 진행하기로 하였다.

5.1 단기쉽터의 경우

1) 시흥시 단기 여자청소년 쉽터의 경우

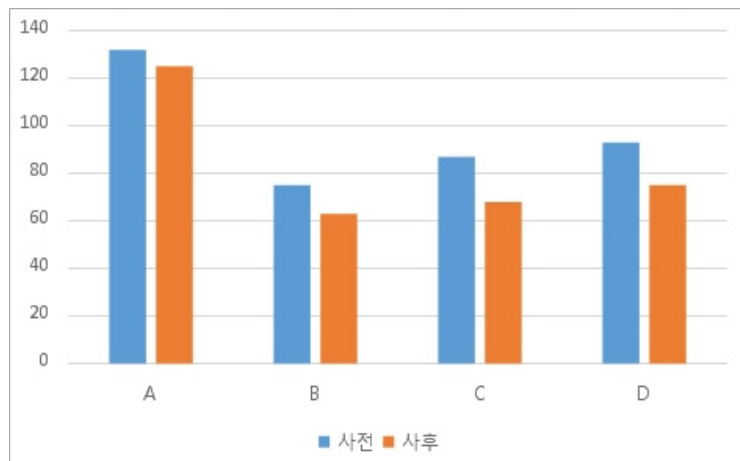
- 운영 기간: 2016년 8월 9일(화) ~ 9월 20일(화), 총 12차시
(독서캠프: 9월 10일(토)~11일(일), 1박 2일 포함)
- 운영 시간: 매주 화요일 오후, 7시 30분 ~ 9시 30분
- 참여 대상 및 인원: 시흥시단기여자청소년쉽터 여자 청소년 6명

시흥시 단기쉽터는 여자대상의 쉽터이다. 이곳에서 프로그램을 운영한 독서전문 사서 H는 쉽터청소년들이 갖고 있는 부정적 기억의 오류를 수정하도록 용기를 주고, 자아를 찾아 올곧게 성장할 수 있도록 도와주기 위한 목적으로 이 프로그램을 운영하였다. 그러나 단기쉽터의 성격상 참여자의 변동이 너무 심해서 12회차를 운영하기 어렵다고 판단, 쉽터담당자들과 의논 끝에 1박2일의 독서캠프를 포함시켜 프로그램을 진행하였다. 처음 참여한 청소년은 6명이었지만 그나마도 중간에 변동이 생겨서 4명으로부터 양적검증을 위한 자료를 얻었다. 그러나 이들마저도 처음부터 끝까지 참여한 대상자는 아니고, 참여 시작과 종료 시기는 일정하지 않다. 프로그램효과를 양적으로 검증한 결과는 이런 점을 감안하고 해석할 필요가 있다. 결과는 <표 18>과 같이 나타났다. 비록 캠프운영 등으로 단기간 운영했지만 프로그램 시범적용 결과 4명 모두 열등감이 줄어든 것으로 나타났다.

(1) 양적검증 결과

〈표 18〉 열등감증후척도 검사결과

순번	이름	성별	열등감 증후 척도	
			사전	사후
1	A	여	132	125
2	B	여	74	63
3	C	여	85	68
4	D	여	93	78



(2) 개별적 관찰 및 소감

다음은 프로그램 진행담당 전문사서가 개별적으로 관찰한 청소년들의 변화과정이다. a의 경우 당일에는 호전적인 성향을 보이며 위협감을 표현하였고, 프로그램에 참여하지 못하고 방황했다. 하지만 언젠가부터 프로그램을 진행하다 보면 와서 듣고 있는 장면이 자주 관찰되었다. 젠가, 공기놀이 후 다음 날 놀라운 변화가 일어났다. 연필을 잡고 글을 쓰기 시작하였으며 '난 빨강' 시집을 갖고 싶다고 의사를 밝히기도 하였다. b의 학생의 경우, 다문화 학생임에도 한글과 언어소통이 가능했다. 처음에는 웃음이 없었으며 질의에도 답변을 하지 않았으며 고개만 숙이고 묵묵히 쓰기만 했었는데, 다음 날 스토리텔링을 할 때 자주 눈이 마주쳤다. 신기해하고 재미있어 하는 모습이 자주 관찰되었다. c, d 청소년의 경우 독서캠프 전에 이미 컴퓨터에서 진행했던 독서프로그램에 참여했었기 때문인지 캠프프로그램에 머뭇거림 없이 적극적으로 참여하

었다. 학생들은 프로그램이 진행되면서 각자의 문제 상황이 점차 도출되었고, 마음을 열면서 자연스럽게 이야기 속으로 빠져들었다. 모두들 스토리텔링에 무척 관심을 보이며 즐거워했다. 성취감이 강하고 도전적인 성격인 c학생은 작가의 꿈을 꼭 이루고 싶다는 의사를 전달하였다. d학생의 경우 프로그램 초기에 경계하여 관계형성에 어려움이 있었으나 마음을 열고 제일 적극적으로 수업에 참여하였으며 과제인 나를 찾아가는 질문들도 시간 있을 때마다 모두 채워서 감동을 주기도 했다. c, d 두 학생은 특히 힐링스토리를 진솔하게 작성하였다. 비록 처음부터 끝까지 참여하지 못했어도 참여 청소년들의 프로그램에 대한 소감을 보면 이 프로그램의 의미가 어디에 있는지를 잘 보여주고 있다. b학생은 너무 재미있었다. 독서진흥캠프는 처음에 재미없는 줄 알았는데 해보니까 너무 시간이 빨리 가고 그래서 조금 아쉬웠다. 더 많은 책을 읽고 싶다는 생각이 들었다고 하였다. c학생은 책을 좋아하지 않았지만 이제는 처음보다 더 관심이 생겼다. 나에게도 썸에게도 뿌듯하다. 그냥 독서를 계속 이런 식으로 했으면 좋겠다고 기술했다. d학생은 독서캠프도 하고 좋은 책들도 설명해주고 이야기 해주고 재미있는 게임과 선물을 만드는 시간도 해서 너무 즐겁고 일찍 끝나서 아쉬운 마음이다. 앞으로 보다 더 많은 책에 관심을 갖고 더 많이 읽어보고 싶다고 기술했다. 모두 책의 소중함을 깨닫고, 독서에 대한 관심이 증폭되었음을 보여주고 있다.

프로그램을 진행한 사서 H는 캠프의 형태를 접목한 독서심리코칭 프로그램을 운영한 결과를 다음과 같이 기술하고 있다.

단기의 특성상 퇴소자와 입소자 변화가 많은 점이 어렵다. 독서에 흥미와 관심을 가질 수 있도록 지도는 가능하다. 그러나 자아를 성찰하고 삶에 대한 긍정적 태도 및 보다 더 나은 삶으로 향상시키고자 하는 용기를 북돋아주는 재정향단계를 접목시키는데 어려움이 있었다. 또한 캠프 진행 시 환경에 대한 적응 및 라포형성에 많은 시간을 할애해야 했으며 기존의 참여 학생과 처음 보는 입소자간의 이해의 시간이 필요하였다. 독서진흥프로그램에 대하여 쉼터관계자들은 심리에 대한 거부감을 가지고 있었다. 하지만 프로그램 끝난 후에 참여청소년들의 반응과 내용에 만족하였으며 쉼터에서도 적극적으로 도움을 주고자 했다. 쉼터에서는 학생들이 참여인원 변화가 많아도 12차시가 적당하다는 의견을 주었으나 단기의 특성상 4차시 단기프로그램, 한 달의 8주차 프로그램이 운영자 입장에서 적당하다고 판단된다.

이상 쉼터관계자와 참여자들의 반응, 강사의 소감 등을 통해서 보면 독서심리코칭 프로그램은 단기쉼터가 갖고 있는 여러 가지 변수가 있음에도 불구하고 프로그램의

성격과 내용, 강사의 능력과 자질에 따라 독서에 대한 컴퓨터청소년들의 관심과 흥미를 충분히 끌어 올릴 수 있음을 알 수 있다. 특히 쓰기를 싫어할 것이라는 선입견과 달리 스토리텔링과 힐링스토리 쓰기에 관심을 보인 참여자의 반응이 주목된다.

2) 부천모퉁이청소년쉼터의 경우

- 운영 기간: 2016년 7월 27일(수) ~ 10월 3일(월), 총 12회
- 운영 시간: 매주 월요일 저녁, 19 ~ 21시
- 참여 대상 및 인원: 여자 청소년 10명

(1) 양적 검증 결과

부천모퉁이 쉼터는 여자대상의 단기쉼터이다. 이곳에서 프로그램을 운영한 독서전문사서 L은 쉼터청소년의 자기 성장을 돕기 위한 목적으로 프로그램을 설계, 운영하였다. 단기쉼터의 성격상 참여자에 변동이 많아 프로그램 효과를 검증할 수 있는 자료는 불과 4명으로부터 얻을 수 있었다. 4명의 참여자로부터 얻은 결과는 <표 19>와 같이 나타났다. 진로결정 자기효능감은 모두 증가하였고, 열등감 증후는 감소한 것으로 나타났다.

<표 19> 진로결정 자기효능감 및 열등감 증후 결과

순번	이름	성별	나이	진로 결정 자기 효능감		열등감 증후	
				사전	사후	사전	사후
1	양○○	여	18	91	102	75	63
2	이○○	여	13	88	104	70	84
3	양○○	여	16	87	117	76	80
4	김○○	여	18	116	114	109	118

(2) 개별적 관찰 및 소감

여자대상의 부천 단기쉼터에서 프로그램을 운영한 독서전문사서 L은 프로그램의 효과를 인지구조 재설정(대안적 사고)을 목표로 실시한 비합리적 신념을 합리적으로 바꾸기, 정서 구조 재설정(격려)을 목표로 실시한 칭찬일기 쓰기, 행동 구조 재설정(창조적 자아)을 목표로 내가 바꾸어야 할 행동 생각하기를 실시하였다. 이러한 프로

그럼은 모두 후기(9, 10, 11차시)에 실시된 것이고, 이미 전 차시에서 프로그램에 참여한 청소년들의 자기 돌아보기 등이 이루어진 상태에서 실시된 것이다.¹⁹⁾ 그 결과를 보면 청소년 A는 ‘공부를 못하는 사람은 인생을 포기해야 한다’는 비합리적 신념을 “공부를 못하는 사람도 인생을 개척할 수 있다.”로, B는 “공부를 못하는 사람은 인생을 포기하지 말고 다른 길을 찾아 나가야 한다.”는 합리적 신념으로 바꾸었다. 또 A는 ‘나는 가망이 없다’는 것에 대해서 “가망이 있다.”로, B는 ‘나는 성공하지 못할 것이다’에 대해 “No. 노력은 성공을 배신하지 않는다.”고 표현하였다.

칭찬일기 쓰기에서는 A는 “성실하다. 재빠르다. 잘 하고 있어. 잘 버티고 있어. 넌 잘 할 수 있어.”로, B는 “오늘 하루도 열심히 보냈어. 오늘 하루 수고했어. 노력하면 이를 수 있어.”와 같이 매우 긍정적인 감정적 사고를 표현하였다. 행동구조재설정을 위한 활동에서 A는 바꾸어야 할 자신의 행동을 잠에서 못 깨는 것을 꼽고 그것을 일찍일찍 자고 알람을 맞추고 제 시간에 맞게 일어나려 노력해야겠다고 구체적인 방안을 생각했다. B는 공부할 때 집중하지 못하는 것을 개선하기 위하여 왜 공부하는지를 공부하는 책상 근처에 포스트 일에 써서 붙여놓고 집중하려고 노력하겠다는 반응을 보였다. 모두 긍정적인 정서 및 인지반응이었다.

이상 부천센터의 경우를 보면 이곳도 역시 단기센터의 성격상 소수의 참여자만이 지속적으로 프로그램에 임한 것을 알 수 있다. 중간에 퇴소한 청소년을 포함, 프로그램에 참여한 대상자는 10명이지만 열등감증후척도 등 사전 사후검사가 가능했던 경우는 4명에 불과하기 때문이다. 그러나 이들 4명에 대한 개별적 관찰 및 검사결과를 보면 독서심리코칭 프로그램이 독서흥미 및 관심을 불러일으키는 효과를 가져왔을 뿐만 아니라 삶에 대한 긍정적 태도를 가질 수 있도록 한 것을 알 수 있다.

3) 성남 푸른청소년 단기센터의 경우

- 운영 기간: 2016년 7월 19일 ~ 10월 3일, 총12회
- 운영 시간: 매주 화요일 저녁, 19 ~ 21시
- 참여 대상 및 인원: 남자 청소년 5-12명

19) 이 연구보고서 뒤편의 ‘쉼터청소년을 위한 독서프로그램 매뉴얼 참고.

이 쉼터는 다른 단기쉼터보다 더 참여자의 변동이 많은 곳이었다. 독서프로그램 1회부터 12회를 운영하는 동안 지속적으로 참여한 청소년이 단 1명도 없었고, 중간 차시마다 새로운 입소자와 퇴소자가 반복되었다. 이곳은 독서프로그램에 연이어 실시한 체험프로그램도 1회 실시하고 중단한 곳이다. 체험프로그램을 운영하던 독서전문 사서도 첫 시간에 갔을 때 이미 참여자의 무관심과 무기력으로 수업을 진행하기 어려웠다고 말하였다. 체험프로그램을 진행하지 못한 이유 중의 하나로 그는 다른 쉼터와 달리 구성원 중에서 리드하는 연장자 청소년이나 장기 체류자가 없었던 점을 들었다. 따라서 이 쉼터의 경우 양적검증을 실시하지 못하고 몇 차례 참석한 청소년을 관찰한 기록으로 프로그램 효과를 보고자 하였다.

(1) 개별적 관찰 및 소감

학생들의 분위기는 전반적으로 의욕이 없고 독서에 대한 관심도 없다. 눈을 마주치는 것조차 꺼려하여 수업 분위기 조성이 힘들었다. 심지어 1차시 만에 쉼터를 퇴소하는 학생이 있었고 중간차시마다 새로 입소하거나 퇴소하는 청소년이 있어서 매 차시마다 프로그램에 대한 설명으로 시작하였다.

학생 1. 여성스러운 언행으로 쉼터 내 다른 학생들에게 남자답지 못하다며 구박을 받고 있었다. 그래서인지 강사의 관심에 매우 민감한 반응을 보였다. 3차시 '비스킷 깨기'를 통해 자신의 선입견을 극복하는 변화를 보였다. 이후 수업 시간에 소개한 책에 관심을 갖고 읽기 시작했고 강사에게 책의 주인공에 감정 이입을 하며 자신의 이야기를 시작했다. (수업 후 개별적인 시간을 갖기를 희망하고 수업시간보다 더 활발하게 본인의 의견을 이야기 함) 하지만 7차시 이후 퇴소하여 지속적인 관찰이 불가능했다.

학생 2. 유일하게 학교를 다니는 학생으로 학교를 갔다 오면 피곤하다며 엎드려 있었다. 4차시 격려 수업을 마무리 하고 정리를 하고 있는데 학교에서 읽을 책을 추천해달라고 처음으로 의사를 표현하였다. 책에 관심을 갖는 것을 시작으로 학교를 일찍 하는 경우는 강의실에서 강사를 기다리며 추천해준 책에 대한 이야기를 하면서 개별적인 시간을 가졌다. 7차시 '개인심리학의 이해' 이후에는 가출을 한 이유에 대해서 이야기 하면서 부모에 대한 분노를 표현하였다. 9차시 '과제 분리' 시간에는 과거 부모님이 자신에게 했던 말과 행동을 상기

하는 것을 매우 힘들어했지만 10차시 이후에 부모님과 자신의 과제 분리 모습을 보이고 자신의 생각이 맞는지 확인 받기를 원했다. 11차시 '현실 직시' 시간에는 꼭 대학을 가지 않더라도 안정적인 직업을 가질 수 있는지, 그것은 무엇인지에 관심을 표현하고, 고등학교 진학에 대한 고민을 이야기했다. 마지막 수업은 하교가 늦어서 수업은 참석 못 하고 마지막 인사라도 하려고 뛰어왔다며 배웅을 해주었다. 며칠 전 컴퓨터에서 연락이 왔다. 이 학생이 고등학교 진학으로 고민하고 있었는데 이 프로그램으로 열등감을 극복하기 위한 자신감을 얻고 금융고등학교에 진학했다며 강사에게 자랑하고 싶었다고 한다. 그리고 자신의 얘기를 들어주고 같이 고민해줘서 고맙다는 말도 전했다.

학생 3. 6차시에 처음 참석 하였다. 첫 시간 시작부터 끝날 때 까지 옆드려 시간을 보냈다. 7차시 '열등감'에 대해 이야기 하며 자신은 외모에 대한 열등감이 있고 체력이 약해서 꾸준히 활동을 못 한다며 지난 시간 자신이 옆드려있던 이유를 이야기하고 강사에게 미안해했다. 8차시 '홍길동전'이 재미있었다며 이야기를 더 하고 싶다고 했다. 골목길이라 무섭다고 전철역까지 배웅해달라고 부탁했다. 수업시간에는 다른 사람들이 있어 말하기 불편하다며 수업 시간에 느꼈던 자신의 감정을 조근조근 이야기했다. 이후 컴퓨터의 양해를 구하고 학생 3과 컴퓨터 밖에서 개별적으로 시간을 가지면서 책과 주인공에 대한 이야기를 하고, 더불어 자신의 진로에 대한 고민을 이야기했다. 여전히 수업시간 활동에 대해서는 의욕을 보이지 않았지만 수업 후의 개별 시간을 더 기다리며 자신을 표현하였다.

학생 4. 다소 무서워 보이는 외모 때문에 매사 말과 행동을 조심하며 항상 남들이 생각하는 자신에 대해서 걱정하는 학생이다. 교회에 대한 믿음이 강하여 컴퓨터 학생들에게 약간의 소외를(왕따까지는 아님) 받고 있지만 본인은 전혀 개의치 않는다. 3차시 처음 참여한 학생4는 첫 수업에는 강사와 먼 위치로 가장 먼저 자리를 잡았지만, 3차 '격려와 선입견' 이후에는 강사 바로 옆자리를 지정석으로 하고 수업에 참여했다. 그렇지만 수업활동에는 적극적이지 않았다. 하지만 차시가 지날수록 자신이 감명 깊게 봤던 구절이나 영상 등을 보여주며 강사가 추천해주는 책을 보고 싶다는 관심을 보이고 11차시에는 '난 빨강'이라는 시집을 갖고 싶다고 하였다. 그 학생에게 개별적으로 편지를 쓰고, 갖고 싶어 한 '난 빨강'시집을 선물로 주었다. 프로그램이 끝난

지금도 강사에게 가끔 성경구절을 보내고 있다.

학생 5. 22살로 야간에 아르바이트를 다닌다. 7차시에 처음 참가하여 독서에 대해서 가장 부정적인 반응(제목만 안다, 뻔한 내용이다, 유치하다 등)으로 수업 분위기를 흐리기 일쑤였다. 9차시에 '과제 분리' 이후 자신이 최근에 봤던 영화 '사도'와 같은 이야기라며 흥미를 보였다. 과제 분리 연습을 위한 시간에는 컴퓨터의 대부분 아이들처럼 글쓰기를 싫어해서 활동지에 많은 것을 기술하지 않았다. 그렇지만 11차시 '현실 직시'에서 '난 빨강' 시집의 모방시를 쓰는 활동에는 자신을 표현하기 위해 노력하는 모습을 보였다. 그리고 야간 아르바이트임에도 불구하고 일찍 일어나 마지막 수업 날까지 참석하였고, 다른 독서 프로그램과 다르게 자신의 의사를 자유롭게 표현해서 재미있었고, 강사가 관심을 가져주어 좋았다는 소감을 남겼다.

학생 6. 컴퓨터에서 가장 나이가 많은 24세이고 가장 늦게(9차시) 참석하였다. 초등학교 영재 교육을 받을 정도로 성적도 우수하고 주관이 뚜렷하지만 아버지와 의 사별이후 가정이 해체되면서 자존감이 급격히 떨어졌다. 시작 전부터 프로그램 주제를 물어보며 관심을 보였지만 수업 진행 중에는 계속 엎드려 관심을 보이지 않았다. 10차시 '과거에 지배 받지 않는 삶'에서는 자신이 현재 보다 안정적이었던 과거를 그리워하며 벗어나지 못하고 있었다고 다른 학생들 몰래 강사에게 이야기했다. 학생6의 이름은 역사 속 위인 중 1인과 이름이 같아서인지, 본인이 참석하지 않았던 수업의 소재(사도세자:과제분리)를 궁금해 하며 따로 이야기하는 시간을 가졌다. 마지막 시간에는 다른 독서 프로그램과 다르게 이야기를 하며 책을 접할 수 있고, 자신의 생각을 나눌 수 있어서 자신에게도 의미 있는 시간이라고 전했다.

이상 참여 학생 6명에 대한 기록을 보면 모든 학생이 비록 처음부터 프로그램에 참여하지 못했어도 독서에 대한 관심과 흥미를 보이기 시작하는 모습을 보여주고 있다. 특히 개인심리학과 과제분리 과업 등을 실시한 이후 자신의 부모에 대한 기억 상기하기, 부모에 대한 분노 표출하기, 자신과 부모의 과제분리 하기 등을 통해 심리적 열등감을 극복하는 모습을 보여주고 있다. 또 컴퓨터의 청소년들이 글쓰기를 매우 싫어할 것이라는 선입관과 달리 상황에 따라서는 글쓰기를 위해 노력하는 모습을 보여주고 있다. 성남컴퓨터의 경우 참여자들은 대체로 6, 7차시 심지어 9차시에 처음 참여하는 청

소년도 있고 연령대도 높은 편이었지만 개인심리학적 이론을 바탕으로 한 독서심리코칭 프로그램에 많은 관심과 지지를 보여주고 있다. 특히 학생 2의 경우 고등학교에 진학한 사실을 강사에게 알려달라고 쉽터 담당자에게 부탁할 만큼 프로그램을 진행한 강사에게 애착을 보이는 등 참여자들의 호의적 태도에 주목하게 된다.

5.2 중장기쉽터의 경우

1) 인천중장기 쉽터

- 운영 기간: 2016년 7월 17일(일) ~ 10월 2일(일), 총 12회
- 운영 시간: 매주 일요일 오전, 10 ~ 12시
- 참여 대상 및 인원: 남자 청소년 10명

(1) 양적 검증 결과

인천중장기 쉽터는 남자대상의 쉽터이다. 이곳에서 프로그램을 운영한 독서전문 사서 L은 쉽터청소년의 자기 성장을 돕기 위한 목적으로 프로그램을 설계, 운영하였다. 프로그램에 참여하였던 청소년은 모두 10명이지만 사전, 사후검사가 가능하였던 청소년은 6명이다. 결과는 <표 20>과 같이 나타났다. 진로결정 자기효능감은 2명이 증가했고, 열등감 증후는 3명이 감소, 2명이 증가, 1명은 유지가 되었다. 양적검증에서는 기대한 만큼의 효과를 보여주고 있지 않다.

<표 20> 진로결정 자기효능감 및 열등감 증후 결과

순번	이름	성별	나이	진로 결정 자기 효능감		열등감 증후	
				사전	사후	사전	사후
1	김○○	남	18	115	111	77	73
2	김○○	남	21	107	100	72	72
3	이○○	남	19	125	96	84	70
4	장○○	남	18	87	85	78	71
5	심○○	남	19	79	113	69	86
6	안○○	남	20	76	80	82	85

(2) 개별적 관찰 및 소감

남자대상의 인천증장기쉽터에서 프로그램을 운영한 독서전문사서 L은 프로그램의 효과를 인지구조 재설정(대안적 사고)을 목표로 실시한 비합리적 신념 합리적으로 바꾸기, 정서 구조 재설정(격려)을 목표로 실시한 칭찬일기 쓰기, 행동 구조 재설정(창조적 자아)을 목표로 내가 바꾸어야 할 행동 생각하기를 실시하였다. 이러한 프로그램은 모두 후기(9, 10, 11차시)에 실시된 것이고, 이미 전 차시에서 프로그램에 참여한 청소년들의 자기 돌아보기 등이 이루어진 상태에서 실시된 것이다. 그 결과를 보면 청소년 A는 ‘공부를 못하는 사람은 인생을 포기해야 한다’는 비합리적 신념을 “공부가 아니어도 여러 가지 기술이나 예체능으로 인생을 살아갈 수 있다.”는 것으로, B는 “공부를 못해도 자신이 좋아하는 것을 하면 된다.”는 합리적 신념으로 바꾸었다. 또 ‘하루 하루가 힘들다’는 것에 대해서 A는 “힘들단 생각보다 즐겁다 생각하면 즐겁다.”로, B는 ‘내 미래는 없을 것이다’에 대해 “내 미래는 어떻게 될지 모르니까 미래가 없지 않다.”는 식으로 표현하였다. 칭찬일기 쓰기에서는 A는 “사교성이 좋다. 폭신하게 생겼다. 동생들에게 관심을 잘 준다. 편식을 하지 않는다. 웃음이 많다. 유쾌하다. 동생들(가족, 쉽터)을 좋아한다.”로, B는 “웃을 잘 입는다. 운동신경이 좋다. 잘 웃는다. 사람들을 웃기게 한다. 필기를 잘한다. 힘이 좋다. 콧대가 높다. 턱 선이 뚜렷하다. 잔 근육이 있다. 술 담배를 안 한다.” 등으로 자신에 대하여 여러 가지 장점을 찾아내었다. 행동구조재설정을 위한 활동에서 A는 바꾸어야 할 자신의 행동으로 욕하는 태도를 끊고, 상대방 기분을 생각해 봄으로써 그 나쁜 행동을 고쳐나갈 수 있을 것이라고 기술하였다. B는 바꾸어야 할 자신의 장난치는 습성을 고치고, 열심히 살자고 다짐하는 태도를 보였다. 이상의 참여자 반응을 관찰한 독서프로그램 진행자는 ‘참여 학생들은 자신에 대한 칭찬을 최소 3가지 이상 하고 있다. 또한 자신의 장점을 나열하거나 생활의 장면을 통해 자신을 칭찬하고 있다. 이 과정을 통해 열등감보다는 자신감을 가질 수 있었을 것이고, 미래의 진로에 대해서도 긍정감을 가질 수 있었을 것이다. 또한 행동재설정에 기술한 것처럼 노력하게 되면 대인관계가 좋아지는 것은 물론이고 생활 태도 및 학습에 있어서도 긍정적인 성과를 거둘 것이라 예상한다고 하였다. 모두 독서심리코칭 프로그램의 긍정적 효과를 짐작할 수 있는 결과이다.

2) 용인 증장기 쉼터 (여자)

- 운영 기간: 2016년 8월 5일(금) ~ 10월 30일(월), 총 12회
- 운영 시간: 매주 금요일, 오후 7시 ~ 9시
- 참여 대상 및 인원: 용인푸른꿈여자청소년쉼터 5명

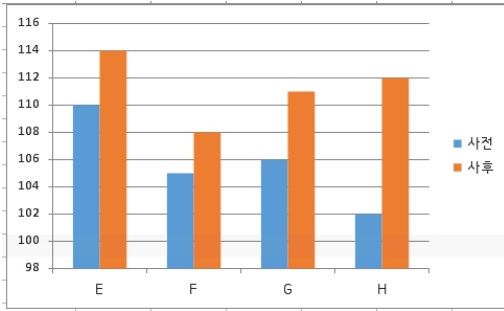
(1) 양적검증 결과

쉼터청소년(여) 스스로 자아를 성찰하고 삶의 주인으로서 문제를 직면하고 용기 있게 대처할 수 있도록 돕기 위한 프로그램이다. 총 12차로 독서심리프로그램의 적용 단계는 관계형성 → 심리적 역동탐색 → 자기이해와 통찰 → 재정립과 재교육 → 용기부여 단계로 구성하였다. 프로그램을 시작하기 전과 후에 실시한 생활양식, 열등감증후, 진로결정자기효능감을 검사하였고, 그 결과는 <표 21>과 같이 나타났다. 검사결과 모든 청소년이 사전에 검사한 것보다 사후에 보다 더 나은 결과를 보여주고 있다. 특히 F학생과 I학생의 열등감이 눈에 띄게 감소하였다. F학생인 경우, 타인과의 경쟁에 있어서 부정적이었던 모습에서 긍정적인 모습으로 생각이 변화되었음을 알 수 있었다. I학생은 프로그램에 참여해서 사람들 앞에 잘 나서지 못하던 모습과 자기 방어적인 모습이 다소 완화되었다. 이후에는 남 앞에 서는 것에 있어서 부담감이 덜 할 것으로 예상된다. 생활양식과 진로결정 자기효능감에서도 모든 학생들이 긍정적으로 변화되었음을 볼 수 있다.

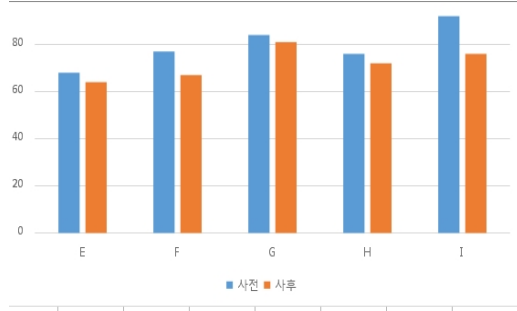
<표 21> 생활양식, 열등감증후, 진로결정자기효능감 검사결과²⁰⁾

순번	이름	성별	생활양식척도		열등감증후척도		진로결정자기효능감	
			사전	사후	사전	사후	사전	사후
1	E(학생)	여	110	114	68	64		
2	F(학생)	여	105	108	77	67	98	104
3	G(학생)	여	106	111	84	81		
4	H(학생)	여	102	112	76	72	94	98
5	I(학생)	여			92	76	100	108

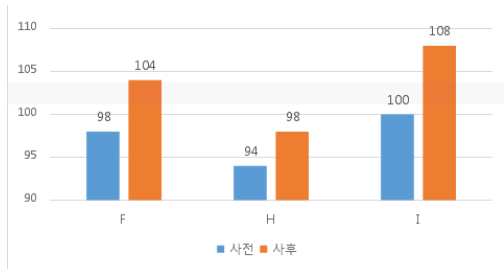
20) 비교적 참여자의 변동이 적은 편이었지만 검사하던 날의 사정에 따라 검사를 실시하지 못한 청소년도 있다.



〈생활양식척도〉



〈열등감 증후 척도〉



〈진로결정효능감척도〉

(2) 개별적 관찰 및 소감

참여자의 숫자가 적어 양적결과를 얻어내기엔 미흡했지만 프로그램을 진행하면서 관찰한 참여청소년들의 모습을 보면 의외로 독서를 통한 감정적 반응에 긍정적이었음을 알 수 있다. 2차시에 진행한 열등감에 대한 활동 결과를 보면 그것을 잘 알 수 있다. 우선 E학생의 경우, 자신의 열등감 원인으로 피부의 잡티를 들었다. 이 학생은 나는 피부에 트러블이 많은데 어떻게 저 애는 아무 잡티도 없이 깨끗할까 생각했는데 이제는 더 이상 트러블이 나지 않게 피부 관리를 잘하고 나중에 레이저로 피부잡티를 없애겠다고 긍정적 극복방법을 생각하고 있다. F학생은 엄마가 새엄마라 학교에 오는 게 부끄러웠는데 그 새엄마도 엄마로 받아들일 수 있고 좋아졌다는 반응을 보였다. G학생은 다문화학생이다. 그녀는 자신이 혼혈인 것, 받아쓰기를 못한 것, 한국말을 잘 하지 못한 것을 열등감으로 꼽았는데 말하고 다니기도 하고 극복하기 위해 노력해야겠다. 다문화출신이라는 점에 대해 열등감을 느낄 필요가 없는 거 같다는 생각을 표현함으로써 긍정적 자세를 갖게 되었다. H학생은 자신이 공부를 못한다는 것이 속상하고 쪽팔리고 짜증나고 슬프다고 했다. 또한 자신의 입술이 두꺼워서 짜증나고 떼어

버리고 싶다고 했다. 그러나 후에 공부 못하는 것에 대해서는 멘토링하면서 열심히 하고 있고, 앞으로 책도 많이 읽을 것이라고 했다. 자신의 생김새에 대해서는 함께 수업에 참여한 애들이 예쁘다고 말해주고, 격려해주어서인지 지금은 두껍게 안 보인다고 하면서 아직도 없어진 건 아니지만 긍정적으로 생각하려고 한다고 했다. 어떤 사안에 대한 자신의 생각이 중요함을 인식한 태도이다. 프로그램 설계자이며 진행자인 독서전문 사서 H는 청소년들을 관찰한 결과를 다음과 같이 기술하고 있다.

E학생의 경우, 가정폭력의 피해자였지만 당당하게 마이웨이를 찾아 가는 중이다. 자신의 개인적인 이야기를 전혀 드러내려하지 않았는데 5차시가 되어서야 컴퓨터에 오게 된 이유와 자신의 억울함을 스스로 풀어냈다. 몰인정한 부모에 대해 이구동성으로 함께 욕을 해주며 위로해주었으며 격려를 받는 모습을 보며 울컥하기도 했다. 공기놀이 하다가 손을 심하게 떠는 불안증세가 관찰되었지만 끝까지 게임에 집중하는 모습을 보였다. 생활양식 탐색과정에서도 꿈이 특이했는데 모험하는 꿈이 대부분이며 죽이려는 사람들과 괴물 대장을 죽이는 꿈을 자주 꾸는 것이었다. 게임을 하던 공부를 하던 최선을 다하고 이기려고 노력한다. 따라서 힘과 우월을 추구하려는 목표를 선택한 것으로 보인다. 7차시 알깨기 활동에서 슬픔, 이기적임, 화냄, 못생긴 것, 내주장만 함, 똥똥한 것, 나뻘 등을 없애고 싶다고 한 점, 그리고 10차시 삶의 가치를 용기와 도전과 건강을 뽑은 점으로 보아 가족에 대한 아픈 상처를 이겨내고 삶의 목표를 향해 뚝뚝하게 나아갈 거라 예상된다. 수능공부를 하는 일상에도 12차시 동안 한 번도 빠짐없이 참여하였으며, 수능공부로 조금 늦게 참여하였는데 미안하다며 '미움 받을 용기'를 읽고 와서 나를 찾아가는 질문들을 다 채워왔다. 감동까지 전해주는 친구였다.

F학생의 경우, 지나치게 주위의 언어와 행동에 민감해하며 대답이 자주 바뀌는 모습을 보였다. 타인의 의견을 무조건 수용하여 자아가 미성숙 상태인 것으로 관찰되었다. 또한 호전적인 모습, 과장된 표정과 몸짓 그리고 이성애 높은 관심을 보였다. 하지만 프로그램 중반기 이후부터는 서서히 자신의 의견을 관찰시키려고 했으며 솔직하게 의견을 제시하는 모습이 종종 관찰되었다. 열등감의 경우 '상당을 받다보니 제가 열등감이 있다는 것을 알았어요.' 라고 솔직하게 털어 놓기도 했다. 생활양식 탐색과정의 경우 하늘을 나는 꿈과 떨어지는 꿈을 자주 꾸다고 했는데, 이는 좋은 일과 안

좋은 일이 동시에 찾아오는 것으로 여겨진다. 자신을 컨트롤하기 위하여 방어기제를 선택한 것으로 보인다. 하지만 문제행동을 교정하려고 계속 시도하고 있음이 곳곳에서 발견된다. 1교시 때 서약서에 거짓말을 하지 않겠다고 하였으며 7차시에 안 좋은 점을 깨트리는 활동지에 거짓말의 단어를 언급했기 때문이다. 또한 이성에도 관심이 많았는데, F학생의 경우 관심과 애정을 얻으려는 목표가 지배적인 것으로 생각된다. 친구나 쉼터의 관계 속에서 고민하는 모습도 관찰되었다. 하지만 차시가 거듭될수록 관심을 받기 위한 대화가 아닌 자신의 고민을 진솔하게 하기 시작했다. 남자친구와 헤어진 이야기, 왜 왔는지 지금 어떤 상황인지, 그리고 기죽지 않고 당당하게 자신을 찾아가려는 모습을 볼 수 있었다. 거짓말과 비만, 못생긴 것, 돈 막 쓰는 것, 성격에 대해 알개기를 하였으며 역시 삶의 가치도 사랑과 건강, 그리고 돈을 선택했다. 사랑과 소속의 욕구가 강한 아이로 사랑을 듬뿍 주어 자존감을 높일 필요가 있어 보인다.

H학생의 경우, 제일 변화가 많은 친구였다. 우선 열등감도 스스로 극복한 상태였고 지금 현재에도 극복하려고 노력하는 모습이 엿보였다. 생활양식 탐색에서는 3차시 어릴 적 떠오르는 기억으로 '유치원에서 뜨거운 국을 친구 다리에 흘려서 병원 간 것, 꽃을 꺾다가 엄마한테 혼난 것, 고깃집에 불날 뻔 한 것, 호박 썰다 손가락 살이 많이 나가서 새벽에 병원 간 것'을 등을 전해주었다. 또한 부엌에서 보글보글 소리가 나더니 화장창 소리가 나더니 쿵! 소리와 함께 벌레들이 나오는 꿈도 이야기해주었다. 실수에 대한 불안감을 엿볼 수 있었는데 H학생은 불완전함이나 무능력을 이겨내려는 목표를 선택한 것으로 보인다. 하지만 수업시간에 데미안, 햄릿이 나와서 혼자 문제를 맞혔다며 기뻐하였고, 하브루타를 배웠는데 때마침 학교 하브루타 동아리가 있어서 참여하여 리더가 되었다는 이야기를 전해주었다. 사실 이 친구는 이해력이 부족해 보였던 학생이었다. 쉼터 담당자는 이 학생이 학습에도 어려움을 보였는데 독서심리프로그램을 하면서 이해력도 좋아지고 공부도 열심히 하려고 노력하는 모습이 보였으며 감사의 인사를 전하기도 했다.

I학생은 프로그램 중간 차시부터 참여하였는데 의외로 만나는 동안 집중하며 새로운 것을 접하는 듯한 표정을 자주 보였다. 쑥스러워 말도 못했던 아이가 놀라울 정도로 큰 변화를 보였다. 이 친구는 다양한 것을 경험할 기회가 없었던 것으로 보이며 앞으로 성장할 가능성이 있어 보인다. 특히 생활양식 모두 가장 큰 변화를 보였는데,

자신이 가졌던 믿음이나 신념 그리고 태도에 대해 다시 돌아보고 깊이 고민하는 모습도 엿보였다.

이상 용인쉼터의 경우 참여한 청소년들이 이 프로그램에 대해 모두 긍정적이었음을 알 수 있다. 특히 프로그램을 진행한 강사의 관찰문을 통해 그들이 어떤 긍정적인 변화를 보였는지 짐작할 수 있다. 역기능가정 출신의 청소년들이 자신의 문제나 열등감에 대해 솔직하게 털어놓고, 자신의 태도가 옳았는지 고민하고 되돌아보는 모습을 보이고 있다. 또한 쉼터의 담당자까지 이 프로그램에 참여한 학생의 학습력과 이해력, 태도가 좋아졌음을 인정하고 있다는 것은 괄목할만한 결과라고 할 수 있다.

3) 고양단기쉼터²¹⁾ (남자)

- 운영 기간: 2016년 7월 11일(월) ~ 10월 17일(월), 총 12회
- 운영 시간: 매주 월요일 오후 8 ~ 10시
- 참여 대상 및 인원: 고양단기청소년쉼터 등지 남자 청소년 6명

(1) 양적검증 결과

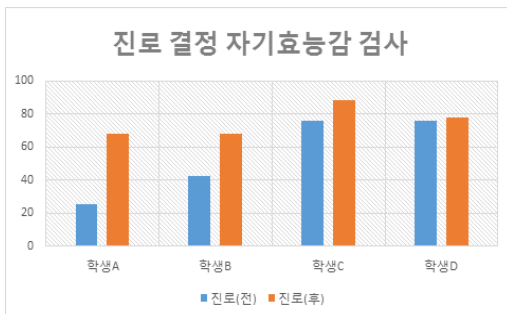
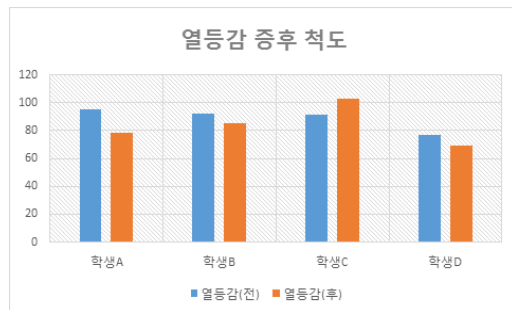
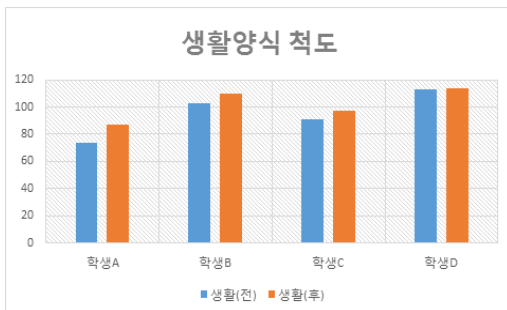
부모의 사망이나 경제적 위기 등의 문제로 원가족이 붕괴되었거나, 가정폭력 등 역기능 가정의 문제로 가출하여 쉼터에 거주하고 있는 청소년을 대상으로 아들러의 개인심리학을 근거로 한 독서심리코칭 프로그램을 설계하고 독서지도를 실시하였다. 고양쉼터는 남자 대상의 단기쉼터이지만 비교적 참여자 변화가 적었다. 6명이 시작, 4명으로부터 사전, 사후 검사결과를 얻을 수 있었다. 열등감증후, 생활양식척도, 진로결정 자기효능감을 조사한 결과는 <표 22>와 같이 나타났다. 검사결과를 살펴보면 4명 모두 긍정적 효과가 있었음을 알 수 있다. 생활양식과 진로결정 자기효능감은 모두 긍정적 효과를 가져왔고, 열등감은 3명이 감소결과를 보여주고 있다. 다만 청소년 C의 경우만 열등감이 사후 더 증가했음을 보여주고 있다. 개인적 관찰기록을 보면 C의 경우는 즉흥적으로 생각하고 이야기하는 모습을 처음엔 보였는데 낙천적이라기

21) 고양쉼터는 단기로 운영되는 곳이지만 중장기적 성격을 띠 만큼 쉼터에 머무는 청소년의 변동이 적은 곳이다. 독서 프로그램을 진행하는 동안 참여자 변화가 거의 없어서 중장기쉼터에 배치하여 프로그램 결과를 보도록 한다. 이 연구와 연계된 쉼터청소년을 위한 독서심리코칭프로그램 매뉴얼에서도 중장기에 배치하였다.

보다는 생각 자체를 기피하는 것 같다고 하였다. 그러다가 차츰 진지한 자세를 갖추어 가면서 자신에 대한 생각을 하게 되고, 그 결과 열등감 증후척도 검사에서도 다른 청소년들과 달리 열등감이 증가하는 모습을 보인 것이 아닌가 생각된다고 하였다. 그렇게 본다면 검사에서 나타난 수치와 달리 오히려 긍정적인 결과라고 볼 수 있다.

〈표 22〉 생활양식, 열등감증후, 진로결정자기효능감 검사결과

순번	이름	성별	생활양식척도		열등감증후척도		진로결정자기효능감	
			사전	사후	사전	사후	사전	사후
1	학생A	남	74	87	95	78	25	68
2	학생B	남	103	110	92	85	42	68
3	학생C	남	91	97	91	103	76	88
4	학생D	남	113	114	77	69	76	78



(2) 개별적 관찰 및 소감

프로그램 진행자가 4명의 학생을 대상으로 프로그램을 진행하면서 관찰한 것을 보면 다음과 같다.

학생A는 1차시 수업 태도를 보면 의자에 깊숙이 등을 기대고 앉아서 계속 핸드폰에만 시선을 고정하고 있었다. 차시를 더해갈수록 점점 몸이 책상 쪽으로 가까이 오다가 하반기부터는 아예 엉덩이를 들고 교사가 보여주는 책에 다가오는 적극성을 보여주고 있다. 자리도 가장 먼 자리에 관심 없이 앉아 있다가 점점 다가와서 마지막 차시에는 옆에 앉았다. 표정의 변화도 가장 컸다. 처음에는 눈 마주침도 되지 않았는데 3차시부터는 웃기도 하고, 눈 마주침에도 문제가 없었다.

학생B는 경우 글 쓰는 것을 전혀 안하였다. 알고 보니 맞춤법을 거의 모르는 상황이었는데 차기가 거듭할수록 모르는 맞춤법은 물어보며 쓰기 시작하였다. 1,2차시에는 이야기를 시키면 주변의 눈치를 살피지 않고 장황하게 정리가 안 된 이야기를 했는데 4-5차시 정도부터는 정리해서 주변의 상황에 맞게 이야기하려는 모습을 보였다.

학생 C의 경우는 뭐든 좋다고 하며 자신의 생각은 전혀 이야기하지 않았다. 생각하는 것을 싫어했고 즉흥적으로 생각하고 즉흥적으로 이야기하였다. 낙천적인 성격이 아니라 그냥 생각을 비운 것 같았다. 회기를 거듭할수록 고민을 하기 시작하는 모습이 보였다. 그래서 열등감 증후 척도가 사전보다 더 올라간 것으로 보인다. 그 이유는 학생이 좀 더 현실적이 되었기 때문이 아닌가 하는 생각이 든다.

학생D의 경우에는 고3이라 좀 더 현실적인 고민을 했는데 그래서 진로결정 자기효능감 검사의 점수가 비슷하게 나온 것 같다. 학생D는 수업의 마지막 날부터 취직하여 출근하였기에 좀 더 현실적인 고민을 시작할 수 있었다.

담당 사서는 프로그램 진행소감을 다음과 같이 밝혔다. 프로그램을 진행하면서 전반적으로 느낀 것은 학생들이 질문이 많아졌고, 처음에는 들고 온 책에 대해 관심을 보이지 않았는데 읽어주고 소개해준 후로부터는 새로운 책에 대한 관심이 높았다는 점이다. 쉼터청소년들, 특히 남자청소년들이 책과 독서에 관심이 적을 것이고, 프로그램에도 참여하지 않거나 관심이 적을지도 모른다는 당초의 짐작은 기우에 그쳤음을 알 수 있었다.

5.3 프로그램 만족도 및 종합소견

이상 독서심리코칭프로그램을 실시하고, 컴퓨터의 유형별로 프로그램의 효과를 살펴 보았다. 각 프로그램을 진행하고, 담당 강사별로 독서프로그램에 참여한 청소년들로부터 프로그램 만족도 및 프로그램 보완할 점 등을 조사한 것이 있다. 그 자료를 통하여 컴퓨터청소년 대상의 독서심리코칭프로그램의 전체적 효과 및 프로그램 보완점 등을 살펴보도록 한다.

1) 단기컴퓨터의 경우

여자 단기청소년컴퓨터에서 독서캠프 프로그램을 진행한 전문 사서 H는 참여학생 모두로부터 프로그램에 매우 만족한다는 반응을 얻었다. 참여자 개개인의 의견을 보면 다음과 같다. 참여자 B는 “너무 재미있었어요. 독서진흥캠프는 처음에 재미없는 줄 알았는데 해보니까 너무 시간이 빨리 가고 그래서 조금 아쉬웠다. 더 많은 책을 더 보고 싶다.”, 학생 C는 “책을 좋아하지 않았지만 이제는 처음보다 더 관심을 생겼다. 나에게도 쌤에게도 뿌듯하다. 그냥 독서를 계속 이런 식으로 했으면 좋겠다.”, 학생 D는 “독서캠프도 하고 좋은 책들도 설명해주고 이야기 해주고 재미있는 게임과 선물을 만드는 시간도 해서 너무 즐겁고 아쉬운 마음이다. 많은 책에 들에 관심을 가지며 더 많이 읽어보고 싶다.”라고 기술하였다. 프로그램만족도를 조사한 설문서 결과는 <표 23>과 같이 나타났다.

<표 23> 시흥컴퓨터 프로그램 만족도

순	문항 내용	B (학생)	C (학생)	D (학생)
1	프로그램 수업에 대해 만족한다.	5	5	5
2	프로그램 교육 방법 및 기술에 대해 만족한다.	5	5	5
3	프로그램 교육 자료를 성실하게 준비했다.	5	5	5
4	프로그램 내용 전달을 재미있게 하여 이해도를 높였다.	5	5	5
5	프로그램의 참여도가 높았다.	5	5	5
6	독서 프로그램에 대한 관심이 많아졌다.	4	5	5
7	참여하기 전보다 독서의 중요성을 더 느끼게 되었다.	4	5	5
8	후속 프로그램이 진행된다면 참석할 의향이 있다.	4	5	5
	평점(4.86)	4.6	5	5

한편, 부천 여자 단기쉼터에서 프로그램을 진행한 전문사서 L의 경우는 참여자로부터 프로그램만족도에 대한 설문서를 수합하지는 않았지만 프로그램 마지막 차시에 참여소감 나누기를 통하여 프로그램에 대한 평가 및 소감을 얻었다. 부천쉼터에서 참여후기 형식으로 받은 자료내용을 보면 <표 24>와 같이 나타났다. <표 24>를 보면 참여 학생들은 독서프로그램이 지루하고 재미없을 거라는 생각을 갖고 있었는데, 그것을 편견이라 여길 만큼 만족도가 높다는 것을 알 수 있다. 특히 평소 책을 읽지 않았는데 관심을 갖게 되어 스스로 책을 찾아 읽은 학생도 있고, 더불어 자신의 꿈에 대한 자신감이 커졌다는 변화에 대해 보고한 학생도 있어서, 본 프로그램이 도움이 되었다는 것을 확인할 수 있다고 하였다.

<표 24> 참여후기

학생	답변 내용
A	독서프로그램을 처음 접했을 때는 재미도 별로 없고 지루했는데, 가면 갈수록 선생님이 재밌어지고 더 다양한 체험과 꿈 교훈을 느끼게 해줬다. 점점 수업을 하면 할수록 꿈이 확실해지고 자신감도 생겼다. 그리고 마지막 시간까지 여러 가지를 느끼게 해주셔서 선생님께 감사했다. 이 프로그램을 계기로 앞으로 꿈에 더 자신감을 가져야겠다고 생각했다.
B	독서프로그램이라서 처음에는 지루하고 길게 느껴질 거 같더라는 생각이 들었는데 참여해보니 편견이었다. 자신의 이름을 네임카드에 만들어 매시간 자기 앞에 놔두었고 여러 가지 활동과제들을 통해서 나를 알아보고 각자 발표하는 시간들을 가지며 서로에 대해 알아갈 수 있는 시간을 가졌던 거 같아서 에너지 넘치는 시간이었다. 선생님이 매일 소개해 주시는 책들이 짧지만 굵은 내용이라서 인상 깊었고 책에 대해서 조금 더 많은 관심이 생겼다. 그래서 오즈의 의류수거함이라는 책도 읽게 되었다. 책에 대해 흥미가 생긴 것 같아 기분이 좋다. 아, 그리고 마지막 시간에 한 활동들은 특히 기억에 남는다. 상자 안에 자신만의 집을 만들어 꾸미는 것인데 오래 붙이고 색칠하여 꾸미는 게 재미있었다. 활기차고 보람 있게 또 한 가지의 활동을 마무리 하여 행복하고 뿌듯하다.
C	독서프로그램에 여러 가지 책을 읽고 활동을 했지만 2016. 10. 17일 만큼 재미 있던 건 오랜만이다. 자기만의 상자로 집을 만들고 그 안을 꾸미고 이제까지 활동을 했던 것을 받았다. 그래서 정말 여기까지 '잘 해왔구나'라는 생각이 들기도 하였다.
D	독서프로그램 사실 많이 하진 않았지만 평소 읽지 않았던 책을 읽어서 좋았다. 그리고 만들기도 하고 나의 꿈 소개하기 계획하기 등 나의 꿈에 도움이 되는 활동을 해서 즐거웠다. 마지막 시간은 상자로 내 집을 만들고 나도 만들도 재미있었다. 또 독서프로그램이 있다면 하고 싶다.

2) 중장기 쉼터의 경우

남자 단기청소년쉼터이지만 참여 학생에 별로 변동이 없어서 중장기쉼터로 생각하고 연구를 진행한 고양쉼터의 경우, 프로그램을 진행한 독서전문 사서 K는 참여학생 모두 프로그램에 매우 만족한다는 반응을 얻었다. 프로그램 만족도에 대한 점수척도 조사자료 결과는 <표 25>와 같이 나타났다.

〈표 25〉 고양심터 프로그램 만족도

만족도 평가	A	B	C	D
1. 프로그램 수업에 대해 만족한다.	5	5	5	5
2. 프로그램 교육 방법 및 기술에 대해 만족한다.	5	5	5	5
3. 프로그램 교육 자료를 성실하게 준비했다.	5	5	4	5
4. 프로그램 내용 전달을 재미있게 하여 이해도를 높였다.	5	5	5	5
5. 프로그램의 참여도가 높았다.	4	5	5	5
6. 독서 프로그램에 대한 관심이 많아졌다.	4	5	4	5
7. 참여하기 전보다 독서의 중요성을 더 느끼게 되었다.	5	4	5	5
8. 후속 프로그램이 진행된다면 참석할 의향이 있다.	5	5	5	5
	4.8	4.9	4.8	5

〈표 25〉를 보면 프로그램에 대한 참여자의 만족도가 매우 높다는 것을 알 수 있다. 그의 프로그램 진행시 함께 참여한 독서전문 사서들이 함께 진행을 거들기도 하였는데 청소년들의 반응은 우선 선생님들이 좋았다는 의견이 많았다. 학생 A는 “기억에 남는 것은 쌤들이 기억난다. 느낀 소감은 정말 재미있었다.”, 학생 B는 “그 립책을 한 권 만든 것. 꿀잼. 진짜 재미있음.”, 학생 C는 “재미있당! 아이스크림 케익!!!”, 학생 D는 “독서프로그램 진행방식이 저희 의견이나 소감을 자유롭게 말할 수 있게 도와주신 점도 있고 저희의 눈높이로 낮춰주고 진행해주셔서 너무 즐겁게 참여할 수 있었습니다.”와 같이 각자의 방식으로 프로그램에 대한 인상 및 소감을 기술하였다.

역시 남자대상의 인천중장기 쉼터에서 프로그램을 운영한 전문사서 L은 프로그램 참여소감을 묻는 설문서 중에서 ‘프로그램 내용 중 기억에 남는 것이 있나요? 그 이유도 함께 적으시오.’ 문항에 대한 학생들의 답변을 정리함으로써 프로그램의 효과를 검증하고 보완점을 찾고자 하였다. 답변 내용은 〈표 26〉과 같다.

〈표 26〉 인천심터 참여소감 및 보완할 점

학생	답변 내용
A	책 읽는 거
B	너무 재미있었다.
C	책 읽는 게 다채로웠다.
D	모든 프로그램이 기억에 남는다. 너무 재미있었다.
E	처음 시간이 제일 기억이 남습니다. 그 이유는 동생들이 싫고 좋은 것들을 알 수 있어서입니다.
F	선생님이 좋은 분이셨다.
G	나는 어떤 감정으로 사는지 알아봤을 때, 그 이유는 마음에 너무 와 닿아서.

〈표 26〉을 보면 참여 학생들은 프로그램 내용 중 기억에 남는 것으로 ‘책을 읽은 것’과 ‘활동을 통해 자신과 타인에 대해 알게 된 점’을 꼽았다. 이 결과는 독서심리코칭 프로그램이 독서에 대한 경험이 부족해 독서활동 자체를 선호하지 않는 쉼터 내 학생들에게 독서흥미와 독서동기를 북돋울 수 있다는 것을 알 수 있게 한다. 또한 자신과 타인에 대한 이해와 수용은 향후 생활 및 관계의 측면에서도 긍정적인 방향으로 발전해 나갈 수 있는 계기를 만들어 줄 것이라고 기대할 수 있다.

여자대상의 중장기 쉼터에서 프로그램을 운영한 사서 H 역시 프로그램 만족도에 대한 설문 결과와 함께 참여자 개개인의 참여소감을 정리하였는데 그것은 다음의 〈표 27〉, 〈표 28〉과 같다.

〈표 27〉 용인쉼터 프로그램 만족도

순	문항 내용	E (학생)	F (학생)	H (학생)	I (학생)
1	프로그램 수업에 대해 만족한다.	5	4	5	5
2	프로그램 교육 방법 및 기술에 대해 만족한다.	5	4	5	5
3	프로그램 교육 자료를 성실하게 준비했다.	5	4	5	5
4	프로그램 내용 전달을 재미있게 하여 이해도를 높였다.	5	5	5	5
5	프로그램의 참여도가 높았다.	5	5	5	5
6	독서 프로그램에 대한 관심이 많아졌다.	5	5	5	4
7	참여하기 전보다 독서의 중요성을 더 느끼게 되었다.	5	4	5	5
8	후속 프로그램이 진행된다면 참석할 의향이 있다.	5	4	5	5
	평점합계(4.81)	5	4.37	5	4.87

〈표 28〉 용인쉼터 참여소감 및 보완할 점

E(학생)	미움 받을 용기를 읽고 평소에 남의 관심 평판, 지적 등을 신경 써서 타인을 위해 살았었는데, 내 인생을 주체적으로 사는데 도움이 되었고 예전에는 남이 나를 욕 하는 게 많이 걱정되었는데 '그건 내 과제가 아니야.'하면서 마음을 편히 먹게 되었다. 독서진흥프로그램을 마치고 책은 우리에게 유익하고 많은 교훈을 준다는 것을 깨달았고 독서에 재미를 붙이게 되었다. 아주 재미있었고 책을 읽는 것에 재미를 붙였어요. 감사합니다.
F(학생)	위를 봐요. 파우스트, 데미안 등 많은 책들의 내용과 그 안에 새로운 의미를 알게 되었다. 독서가 공부인줄 알았는데 취미생활도 되고 지식을 쌓아가는 것도 되고, 삶을 살아가는 쉼터가 될 수 있다는 것을 알았다. 그리고 게임도 하고 퀴즈도 하고 다 같이 수업을 재미있게 할 수 있어서 좋았다.
H(학생)	데미안, 제인어 등이 기억이 남고 독서진흥을 하면서 제일 인상 깊었고 좋았다. 나중에 또 하고 싶다. 선생님이 정말 좋았다. 책은 재미없다는 생각을 가지고 살았는데 이렇게 하니깐 좋았다.
I(학생)	독서진흥 하면 뭔가 지루한 것이라 생각했는데 참여해보니 즐겁고 흥미로웠다. 독서는 흥미롭고 내 인생을 바꿔주는 것으로 인식이 달라졌다. 책의 내용을 지루하지 않게 읽어주셔서 이해가 쉽게 됐다. 책을 읽고 글을 쓰는 것이 이렇게 재미있는 것인지 알았다. 흥미로웠다. 나의 열등감이 낮아지면서 주위에 말들을 신경 쓰지 않고 앞으로 나아가게 된 것 같다.

〈표 27〉과 〈표 28〉을 통해 보면 독서심리코칭 프로그램에 대한 참여자의 만족도가 매우 높다는 것을 알 수 있다. 또한 개개인의 소감을 정리한 〈표 28〉에서 보면 학생 E와 I의 경우에는 열등감을 극복하고, 나 자신을 확립할 뿐 아니라 타인에 대한 필요 이상의 관심이 도움이 되지 않는다는 것을 인식하게 됨으로써 훨씬 더 편안한 일상생활이 가능해질 것이라는 것을 예상할 수 있다. 또한 참여학생 모두 독서라는 것이 지루하고 재미없을 것이라는 평소의 인식이 잘못되었고, 책과 독서도 얼마든지 재미있고 흥미로울 수 있다는 것을 인정하고 있다. 또한 고전명작에 대해서도 새롭게 인식하고 있다. 이상 참여청소년에 대한 개별적 관찰 이외에 프로그램을 진행한 지도자로서 느낀 점을 다음과 같이 기술하였다.

증장기 쉽터인 용인푸른꿈청소년 쉽터의 경우, 우선 단기쉽터에 비해 안정감이 느껴졌으며 즐겁고 유익하게 프로그램을 진행할 수 있었다. 1차시 프로그램부터 5명의 학생이 모두 즐겁게 수업에 임했다. 1차시를 2시간 20분 수업을 진행하였는데 움직이지 않고 집중하고 소화해내어 내심 놀랐다. 어느 정도 안정감이 있는 듯한 학생들이었다. 좀 특이한 점으로는 스토리텔링을 동영상보다 의외로 좋아했다는 점이다. 이야기를 하며 여러 이야기를 주고받았는데, 수동적인 것보다는 능동적인 수업이 익숙해서이지 않을까 싶다. 그리고 12차시 동안 한 번도 프로그램에 참여하지 않은 학생 없을 만큼 참여도도 좋았다. 학생들은 스스로 자신의 열등감을 찾아보고 주관적인 감정인 열등감을 극복하는 방법을 찾아보았으며, 생활양식을 탐색하고 미래의 진로를 찾아보았다. 따라서 생활양식 탐색과 사적논리에 대한 자기성찰과 열등감을 극복하려는 것에 대한 이해를 이끌어낸 프로그램이었다. 그리고 독서에 대한 인식이 변화된 것에 대해 만족한다. 특이한 점으로는 프로그램을 진행하는 동안 2명의 학생이 가정으로 복귀하였다. 한 학생의 경우 카드를 주며 내가 스스로 써보기는 처음이라며 건네주었다. 일주일 전부터 미움 받을 용기 책을 갖고 싶었던 아이, 이런 독서심리프로그램이 정말 우리 같은 학생에게 필요하다며 인생의 도움을 받아 고맙다는 말을 전했다. 그리고 한 친구도 귀가를 하였는데, 첫 수업부터 “독서라구요? 에이, 저 독서 싫어해서 누워있을지도 몰라요. 신경 쓰지 말아요.” 하며 인상을 쓰던 학생이 가정복귀하기 전에 “여기서 정말 제가 즐지 않고 수업하긴 처음이라며 좋았다”는 인사를 건네주었다. 쉽터담당자는 쉽터에서 진행되는 다양한 프로그램 중에 만족도가 가장 높은 것으로 독서심리코칭 프로그램을 뽑았으며 계속 프로그램을 진행했으면 하고 의사를 밝혔다. 그러나 12차시로

생활양식을 수정하고 재정향 단계까지 적용하기에는 무리가 있었다. 좀 더 깊이 있는 변화를 이끌어 내기에는 짧은 만남이었던 것 같아 아쉬웠다.

3) 종합소견

이상에서 단기 및 중장기 청소년쉼터에서 진행한 독서심리코칭 프로그램의 효과 및 만족도를 살펴본 결과는 다음과 같다.

- (1) 독서심리코칭 프로그램을 시범적으로 적용한 결과, 참여청소년은 물론 쉼터의 관계자들도 이 프로그램의 효과를 인정함은 물론 프로그램에 대한 만족감을 표시하였다.
- (2) 청소년쉼터의 유형에 따른 만족도의 차이는 없었다. 단기쉼터의 경우 시범적용 초기에 참여자의 변동이 심하다는 사실에 맞닥뜨린 강사들이 당황하였지만 프로그램을 마쳐가는 종료시점에는 비록 참여회수가 적어도 참여자들이 책과 독서가 재미있을 수 있다는 사실을 인정하고, 프로그램에 만족해하는 모습을 보면서 안도하였다.
- (3) 아들러의 심리학 이론 중 핵심과제인 과제분리, 열등감 이론 등을 적용한 이 프로그램의 의도적 효과를 참여자들의 반응을 통해 확인할 수 있었다. 심리를 적용한 독서심리코칭 프로그램을 통해 참여자들의 열등감, 생활양식, 진로결정 자기효능감 등이 모두 좋아졌다. 강사의 참여자에 대한 개인별 관찰, 참여자의 소감 혹은 시간 중에 작성한 활동결과지 등에 나타난 사실들을 통해서도 참여자의 행동구조의 재설정이 긍정적으로 이루어지고 있음을 알 수 있었다. 심지어 프로그램 진행 도중에 가정으로 복귀하게 된 용인쉼터의 청소년은 이와 같은 독서심리프로그램이 자신과 같은 학생들한테 매우 필요하다는 말을 남겼다.
- (4) 스탠포드대학교의 윌리엄 데이먼은 청소년을 위한 목적프로젝트를 실시하면서 청소년들은 물론 중장년에 이르러서 삶의 방향을 재정향하고자 할 때 자신의 이야기를 써보도록 하는 것을 강조하였다. 자기 자신을 성찰하는데 좋다는 것이다. 쉼터청소년을 위한 독서프로그램에서도 쓰기를 강조하고자 하였으나 책과 읽기에 익숙하지 않은 그들이 쓰기는 더욱 하지 않을 것이란 우려 때문에 크게 적용하지 못하였다. 그러나 힐링스토리를 접목한 쉼터의 경우 참여자들이 글쓰기를 즐겨 했고, 고양쉼터의 학생 B는 유독 쓰기를 하지 않으려고 했으나 그것이 맞춤법을 잘 모르기 때문이었다는 것을 알게 되었다. 그러나 수업차수

가 지나면서 맞춤법을 물어가면서까지 쓰기에 열중했다. 프로그램 설계자들이 주목해야 할 현상이다.

- (5) 컴퓨터 관계자들이 독서를 통한 심리적 접근을 하려는 프로그램 의도에 컴퓨터청소년들이 심리적 거부감을 느낄지도 모른다는 우려를 표하기도 하였다. 그러나 프로그램이 진행되면서 독서심리코칭 프로그램에 대해 긍정적으로 인식하게 되었다. 이것은 특히 시흥과 성남컴퓨터에서 찾아 볼 수 있다.
- (6) 심리적 접근을 통한 독서활동을 통해 컴퓨터청소년들의 자존감을 높이고, 일상생활에서의 인지, 정서 및 행동구조를 재설정하고자 하는 독서심리코칭 프로그램을 적용한 결과 컴퓨터청소년들에게서 긍정적인 효과를 확인하였다. 그러나 프로그램을 진행한 강사들의 소견에서 청소년들이 책과 독서에 대하여 흥미를 갖도록 이끄는 것에는 무리가 없지만 12회 수업으로 생활양식을 수정하고 삶의 방향을 재정향하는 단계에 이르도록 하기엔 무리가 있었다는 의견도 제시되었다.
- (7) 컴퓨터의 성격상 12회 정도의 프로그램에 처음부터 끝까지 참여하는 청소년이 많지는 않다. 또한 프로그램 의도에 맞게 청소년들이 모두 활동하지 못하는 경우도 많다. 예를 들면 우선 독서 자료를 미리 읽어야 하고, 이어서 실제 프로그램에 참여해 강사가 이끄는 활동을 통해 자신의 잠재능력을 키우고자 노력해야 소정의 효과를 거둘 수 있다. 그러나 결석을 하거나, 독서 자료를 미리 읽어오지 않거나, 프로그램에서 진행하는 활동에 소극적으로 참여하거나 무심한 경우도 있어서 상호작용에 한계가 있다는 의견도 제시되었다.
- (8) 프로그램 자체에 대한 참여자의 반응도 좋았지만 프로그램 설계 및 진행자였던 독서전문 사서에 대한 호감도가 매우 높게 나타났다. 개별적 소감에서 보면 어느 컴퓨터전 모두 선생님이 좋다는 반응이 나오고, 심지어 프로그램 종료 후에도 자신의 소식을 전해달라고 컴퓨터담당자에 부탁하거나 개별적으로 연락을 취해오는 학생도 있다. 강사의 열정과 자질, 노력하는 태도 등이 프로그램의 성패에 영향을 미칠 수 있다는 것을 짐작할 수 있다.

6. 결론 및 제언

6

결론 및 제언

현대를 살아가는 청소년과 그들을 둘러싸고 있는 환경을 보면 다른 어느 시대를 살아 온 세대보다 지금의 청소년들이 훨씬 더 어려운 입장에 처해있는 것으로 보인다. 비록 물질적으로는 풍요롭고 과학과 정보통신 기술의 발달로 많은 문명적 이기를 누리고 있지만 한편, 변화의 속도가 너무 빠르고 각박한 경쟁사회 속에서 미래를 위하여 준비할 것이 너무나 많다. 시지프스의 현대적 고난을 겪어지고 있는 것처럼 보인다. 그런데 인간발달단계에서 보면 청소년기는 가장 급격한 변화를 겪는 시기이다. 청소년들의 감정 변화는 그 폭이 넓고 각종 방어심리 기제가 작동하는 시기이다. 발달 과업에서도 많은 부담을 갖게 되며, 이때 형성된 자아정체성은 사회 조직 속에서 살아갈 그들의 모습을 결정하는 요소가 된다.

현대 한국사회의 걱정스러운 현상 중의 하나는 사회적 결속지수가 낮아진다는 점이다. 이것은 사회 공동체 구성원들의 신뢰와 협동이 무너진다는 증좌이다. 가정이 해체되거나 역기능가정이 많아지는 것도 그 원인 중의 하나가 될 것이다. 자연히 가출 청소년도 많아진다. 이들이 사회에서 방황하게 되면 사회적 결속지수는 더 낮아지게 될 것이고, 갈등해소를 위한 사회적 비용이 증가하게 될 것이다. 쉼터에서 머무는 가출청소년들의 열등감을 다스리고, 자존감을 살리고, 미래를 설계하기 위한 방향을 재설정하도록 사회적 도움을 제공해야 할 이유이다.

책과 독서는 그러한 청소년들의 심리적 방황을 잠재우고 삶의 방향을 재설정하는데 도움을 줄 수 있는 좋은 도구요 방법이다. 다만 어떻게 그들을 책과 독서에 가까워

질 수 있도록 할지가 관건이다. 이와 같은 필요성에서 출발한 이 연구의 목적은 컴퓨터 청소년의 미래를 준비하는데 도움이 될 수 있는 독서심리코칭 프로그램을 개발하고, 그 프로그램의 효과를 측정하는데 있다. 이 목적을 달성하기 위하여 이 연구는 다음과 같이 진행되었다.

- (1) 문헌연구를 통하여 청소년의 발달단계적 특성과 가치관을 알아보고, 청소년 컴퓨터와 컴퓨터청소년의 특성을 조사하였다.
- (2) 컴퓨터청소년들의 환경과 심리적 상황을 고려한 독서프로그램 개발 원리를 찾았다. 독서프로그램의 근거논리로 아德勒의 개인심리학을 선택하였고, 독서프로그램의 구성에 아德勒의 상담단계를 접목하였다. 1단계인 관계형성 단계에서는 개인심리학의 이해, 열등감과 우월감 이해 등의 내용으로, 2단계 생활양식 탐색단계에서는 가족구조, 성격, 꿈, 욕구와 감정 이해로 내용을 구성하기로 하였다. 3단계 자기이해 및 통찰단계에서는 나와 타인을 바라보는 관점, 인생과제, 사회적 관심 등의 내용으로, 4단계 재정향단계에서는 과제분리, 진로 및 인생목표 설정 등의 내용으로 구성하기로 하였다.
- (3) 이와 같은 원리에 의하여 개발된 독서심리코칭 프로그램의 세부 운영계획 및 차시별 교수학습지도안과 활동지, 활동보고서를 독서프로그램 매뉴얼에 담아 이 연구보고서의 부록에 담았다. 컴퓨터청소년을 위한 독서프로그램의 보급을 꾀하고자 함이다.
- (4) 프로그램의 효과를 알아보기 위하여 독서심리코칭 프로그램을 시범적으로 적용할 컴퓨터를 국립어린이청소년도서관의 도움을 받아 선정하였다. 서울과 경기도에 위치한 남녀 단기 및 중장기 청소년컴퓨터 여섯 곳이 선정되었으며, 2016년 7월부터 10월까지 4명의 독서전문 사서가 독서심리코칭 프로그램을 2시간 단위로 12회 진행하였다. 독서심리코칭 프로그램 이후 4차시 체험프로그램으로 북트레일러 강의를 또한 진행하였다.
- (5) 독서심리코칭 프로그램의 효과는 양적평가 및 질적평가를 병행하여 검증하였다. 양적평가는 열등감증후군 척도, 생활양식척도, 진로결정 자기효능감 척도를 이용하였고, 질적평가는 강사들의 관찰과 참여자의 활동자료 및 글쓰기자료에서 나타난 내용을 검토하였다.

이 연구에서 나타난 결과는 다음과 같다.

- (1) 독서심리코칭 프로그램을 시범적으로 적용한 결과, 참여청소년은 물론 컴퓨터의 관계자들도 이 프로그램의 효과를 인정하였으며, 프로그램에 대하여 만족한다고 하였다. 특히 컴퓨터청소년들이 책과 독서에 대하여 관심이 적고 흥미도 갖지 않을 것이라고 우려를 표하였던 일부 컴퓨터관계자들조차 독서심리코칭 프로그램이 컴퓨터청소년들에게 매우 유익하였고 관심과 흥미도가 높았다고 인정하였다. 이 프로그램이 지속되길 바란다는 의견을 준 곳도 있다.
- (2) 아들러의 심리학 이론 중 핵심과제인 과제분리, 열등감 이론 등을 적용한 이 프로그램의 의도적 효과를 참여자들의 반응을 통해 조사한 결과 참여자들의 열등감, 생활양식, 진로결정 자기효능감 등이 모두 좋아졌다는 것을 확인할 수 있었다.
- (3) 독서를 통한 심리적 접근 의도에 대하여 컴퓨터청소년들이 거부감을 느낄지도 모른다는 관계자의 우려가 있었지만 프로그램이 진행되면서 참여자들의 반응을 관찰하고 활동자료를 확인한 결과, 청소년들이 심리적 접근을 통한 독서프로그램을 매우 긍정적으로 받아들이고 있다는 것을 알 수 있었다.
- (4) 단기컴퓨터의 경우 참여자들의 변동이 많아 청소년 각자가 프로그램에 참여하는 횟수가 적어서 독서프로그램 효과나 흥미, 만족도 등이 낮게 나타날지도 모른다는 우려와 달리 컴퓨터의 유형에 따라 만족도가 다르게 나타나지 않았다. 비록 참여횟수는 적었어도 단기컴퓨터의 참여자들도 책과 독서가 재미있고 유익했다고 인정하였다. 그러나 보다 효율적인 운영을 위하여 컴퓨터의 유형과 형편에 따라 주 1회씩 12주를 운영하는 것보다 단기간의 캠프로 운영하는 등의 방법을 모색하는 것도 좋을 것이라고 본다.
- (5) 프로그램을 진행한 강사들의 소견에서 청소년들이 책과 독서에 대하여 흥미를 갖도록 이끄는 것에는 무리가 없지만 12회 수업으로 생활양식을 수정하고 삶의 방향을 재정향하는 단계에 이르도록 하기엔 무리가 있었다는 의견도 제시되었다.
- (6) 독서심리코칭 프로그램의 효과를 높이려면 독서 자료를 미리 읽어야 하고, 이어서 실제 프로그램에 참여해 강사가 이끄는 활동에 적극 동참해야 한다. 그러나 컴퓨터의 성격상 참여자들의 변동이 잦아 독서 자료를 미리 읽어오지 않거나 활동에 무심한 경우도 있어서 상호작용에 한계가 있다는 의견도 제시되었다.
- (7) 컴퓨터청소년들이 독서경험이 부족하거나 관심이 적은 경우가 많다. 그렇기 때문

에 더욱이 쉼터청소년들의 독서프로그램을 진행하는 강사의 역량과 자질이 중요하다. 이번 독서심리코칭 프로그램에 대한 쉼터청소년들의 반응에 지루할 줄 알았던 독서프로그램이었는데 그렇지 않았다는 이유 중에 '선생님이 좋아서'를 적은 학생이 상당수 있었다.

- (8) 쉼터청소년을 위한 독서프로그램을 설계하거나 시행할 때 쉼터청소년들에 대한 선입견을 갖지 말아야 한다. 쉼터독서프로그램 결과보고회에서 쉼터의 한 관계자는 쉼터청소년들이 험하지 않다는 것, 다른 일반 청소년과 다름이 없다는 것을 강조하였다. 프로그램을 실시한 강사 역시 독서프로그램을 싫어할 것이라는 선입견은 편견에 불과했고 쓰기 역시 그랬다고 하였다. 중요한 시사점이라고 본다.

참 고 문 헌

- 국회입법조사처. 2014. 현장조사보고서 제34호: 청소년쉼터의 운영실태와 개선과제. 서울: 국회입법조사처.
- 곽금주. 1992. 인지능력의 발달. 청소년심리학. 서울: 한국청소년연구원.
- 권이종 · 최운실 · 권두승 · 이상오 공저. 1998. 청소년과 교육. 신 교육사회학 탐구. 서울: 교육과학사.
- 김재은. 1983. 현대 청소년의 생태적 환경과 심리·사회적 특성. 청소년 범죄 연구. 제 1집, 법무부.
- 김태련 · 장휘숙 공저. 1991. 발달심리학. 서울: 박영사.
- 나동진. 2000. 교육심리학 - 인지적 접근 -. 서울: 학지사.
- 댄 킨들론 · 마이클 톰슨. 2000. 무엇이 내아들을 그토록 힘들게 하는가. 서울: 세종서적.
- 마시모 레칼카티 지음, 윤병언 옮김. 2016. 버려진 아들의 심리학. 서울: 책세상.
- 메리 파이퍼 지음, 김영혜 · 김영재 옮김. 2002. 내 딸이 여자가 될 때. 서울: 문학동네.
- 배정이. 2006. 우리나라 청소년의 정신건강 실태조사. 정신간호학회지, 15(3).
- 서봉연 · 이순형. 1988. 발달심리학. 서울: 중앙적성출판사.
- 손종국. 1997. 청소년 지도. 서울: 예루살렘.
- 송지영. 2001. 소그룹 활동을 통한 교회의 청소년 교육의 실제. 석사학위논문. 장로회 신학대 교육대학원.
- 알프레드 아들러 지음, 정명진 옮김. 2014. 삶의 과학. 서울: 부글북스.
- 윌리엄 데이먼 지음, 정창우, 한혜민 옮김. 2012. 무엇을 위해 살 것인가. 서울: 한국경제신문.
- 윤옥현. 2007. 가출청소년의 심리적 특성에 관한 연구: 쉼터 이용 청소년을 중심으로. 석사학위논문. 강원대학교 교육대학원 학교상담전공.
- 이은경. 2000. 자기효능감이 진로발달에 미치는 영향. 박사학위논문. 이화여자대학교 대학원.
- 이정춘. 2000. 미디어 환경과 독서교육. 서울: 이진.
- 임기홍. 2000. 고등학교 학생들의 열등감과 관련 변인. 석사학위논문. 서울대학교 대학원.

- 임영식, 한상철. 2000. 청소년 심리의 이해. 서울: 학문사.
- 정경용, 김춘경. 2010. 생활양식 척도(BASIS-A)의 타당화 연구. 청소년학연구, 17(12).
- 정옥분. 1998. 청년발달의 이해. 서울: 학지사.
- 정재희. 2003. 청소년의 상처난 마음을 돌보기 위한 독서치료 서비스 개발 방안 연구: 중·고등학교 도서관을 중심으로. 석사학위논문. 부산대학교 대학원.
- 최윤진. 1998. 청소년문화연구의 동향과 과제. 청소년학연구. 제5권 2호.
- 표갑수. 1986. 청소년 가치관 형성을 위한 방안. 청소년지도육성회. 여름호.
- 하은혜, 오경자, 송동호. 2003. 청소년기 우울 및 불안증상 공존집단의 심리사회적 위험 요인. 한국심리학회지, 22(2).
- 한국청소년개발원편. 2005. 청소년 심리학. 서울: 교육과학사.
- 한상철, 이수연. 2003. 가출청소년의 우울 및 자살행동에 대한 상담학적 개입 전략에 관한 연구. 청소년상담연구, 11(1).
- 한윤옥. 2008. 독서교육과 자료의 활용. 서울: 한국도서관협회.
- 허혜경·김혜수. 2003. 청년발달 심리학. 서울: 학지사.
- 호리카와 테루요. 고향옥 역. 2007. 아동서비스론. 서울: 알마.
- Leathers, S. I. 2000. Behavioral disturbance among foster children: The role of detachment from caregivers and community institutions. The University of Chicago. Doctoral dissertation.
- Papalia, D.E., & Olds, S. W.(1998). Human development(7th ed.). mcGraw-Hill.

[부록]

독서심리코칭 프로그램 매뉴얼

- I. 단기 청소년 쉼터
 - i) 부천모퉁이청소년쉼터
 - ii) 시흥시단기여자청소년쉼터
 - iii) 성남시푸른청소년남자쉼터
- II. 중장기 청소년 쉼터
 - i) 인천중장기청소년쉼터
 - ii) 용인푸른꿈청소년쉼터
 - iii) 고양청소년쉼터 동지
- III. 북 트레일러
 - 6개 청소년쉼터 공통

1. 단기 청소년쉼터

i) 부천모퉁이청소년쉼터

쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램

- 이대료가 아닌 나대로 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

청소년은 심리적·신체적으로 큰 변화를 겪게 되고, 이런 변화의 시기에 있는 청소년들은 여러 가지 원인으로 개인·가족·환경적 스트레스를 겪게 된다. 특히 우리나라의 경우 입시위주의 교육현장과 과잉경쟁의 교육풍토로 인해 청소년들은 학업스트레스를 과도하게 받고, 친구들과 진정한 우정을 나누기보다 경쟁적 관계로 치우치기 쉽고, 학교선생님들조차 인성에 대한 교육보다는 명문대학을 목표로 하는 입시교육에 초점을 맞추고 있어 스스로 공부할 수 있는 분위기가 아니며 본인의 의사에 따라 하고 싶은 공부가 있는 청소년들은 학교에서 어려움을 겪게 된다.

위와 같은 어려움에 있어 매년 학교를 그만두고 학교 밖으로 나오는 청소년이 늘어가고 있다. 청소년기 발달에 매우 중요한 영향을 미치는 공간인 학교를 떠나 사회로 진입하는 것이다. 하지만 학교를 떠난 청소년들은 그 이후에 대한 준비가 되어 있지 않은 경우가 많아 또 다른 어려움에 직면할 가능성이 높다. 특히 학업중단 이후 학교 청소년들은 학교청소년들과 달리 비행과 위험한 환경에 노출되기 쉽고 주위의 좋지 못한 시선 가운데 사회적응의 어려움을 가지게 된다. 또한 사회에서 학교 밖 청소년들은 부모의 이혼, 학교 교사와의 갈등, 주변 성인들과의 갈등으로 인해 더 많은 어려움을 가지고 있다. 따라서 위와 같은 어려움을 가지고 있지만 학교 밖에서 잘 적응해 나가는 청소년을 알아보기 위해 학교 밖 청소년을 대상으로 적정 도움을 줄 필요가 있다.

본 프로그램은 학교 밖 청소년의 자기 성장을 돕기 위해 독서 심리 코칭을 통한 접근을 목적으로 한다. 따라서 심리적인 어려움을 도우면서 자기 성장을 꾀할 수 있는 방법을 코칭해 나가고자 한다.

2. 프로그램 구성과 운영 방법

- 1) 운영 기간 : 2016년 7월 27일(수) ~ 10월 3일(월), 총 12회
- 2) 운영 시간 : 매주 월요일 저녁, 19 ~ 21시
- 3) 참여 대상 및 인원 : 부천모퉁이청소년쉼터 여자 청소년 10명
- 4) 운영 장소 : 부천모퉁이청소년쉼터
- 5) 프로그램 설계 및 진행 : 임성관(휴독서치료연구소 소장)
- 6) 운영 방법

본 프로그램은 주 1회씩 총 12회로 운영이 된다. 1회 당 운영 시간은 2시간(120분)이며, 상황에 따라 중간에 10분의 휴식 시간을 가질 수 있다.

매주 프로그램이 시작하면 가장 먼저 지난 1주일 동안 어떻게 보냈는지 물음과 답변하는 시간을 통해 탐색을 하고자 한다. 이유는 관심을 보여주는 것은 서로의 관계를 증진시키면서 참여 학생들에 대한 정보를 얻을 수 있는 기회가 되기 때문이다. 다만 그 시간은 10분 이내가 될 것이다. 이후 선정된 자료를 읽어주거나 함께 읽고(영상의 경우 함께 보고) 발문을 통한 상호작용을 나누는 작업이 이어진다. 발문은 학생들 스스로 답을 찾으며 생각할 수 있는 기회를 준다. 이어서 마지막으로 관련 활동을 통해 참여 학생들이 자신을 성장시켜 나갈 수 있도록 돕는다.

각각의 회를 운영할 때의 주의사항으로는 항상 세부목표를 영두에 두어야 한다는 점이다. 또한 정해진 시간 내에 선정 자료를 바탕으로 한 발문 나누기와 관련 활동을 통한 상호작용까지 마무리가 될 필요가 있다.

3. 자료 선정 기준

독서심리코칭은 독서를 바탕으로 심리정서적인 안정을 꾀하는 것은 물론, 코칭을 통해 참여 대상의 잠재력을 끌어 올려 현재의 생활에서는 물론이고 향후 원하는 일을 해낼 수 있도록 돕는데 목적이 있다. 따라서 본 프로그램에서는 다음과 같은 기준으로 자료를 선정했다.

- 1) 참여자들이 청소년이기 때문에 감각을 추구하는 특성을 반영해 활용하는 독서의 매체를 인쇄자료에만 한정하지 않고 여러 장르(도서, 시, 노래 가사, 영화, 드라마, 영상 등)를 두루 선정하였다.
- 2) 여러 장르 중에서도 1시간(120분)의 운영 시간 내에 함께 읽고 상호작용할 수 있는 범위와 분량의 자료를 위주로 선정하였다. 만약 전체 분량이 많은 도서는 목표에 부합되는 부분만 발췌를 하여 활용하였다.
- 3) 프로그램의 목표가 자기 성장이기 때문에, 해당 내용을 담고 있어 참여 학생들에게 긍정적 영향을 미칠 수 있는 자료를 중심으로 선정하였다.

4. 프로그램 평가 방법

본 프로그램에 참여하는 학교 밖 청소년들이 갖고 있는 어려움을 점검하고 본 프로그램의 효과도 평가하기 위해서 ‘열등감 증후 척도’, ‘생활양식 척도’, ‘진로 결정 자기효능감 검사’ 등 총 세 개의 측정 도구를 선정했다.

5. 프로그램 세부 계획

회차	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	관계 형성 및 개인심리학의 이해	PPT : 아德勒 심리학을 읽다 도서 : 민들레는 민들레	프로그램 소개, 아德勒의 개인심리학 소개, 자기소개 나누기
2	자아 탐색 1 - 가족 구도 점검	도서 : 사이 도서 : 기억의 끈	가족 구도 및 출생 순위 점검 (가계도 그리기), 초기 회상 점검
3	자아 탐색 2 - 생활 습관 점검(센터 내)	도서 : 거울속으로 유비 : 한숨	센터에서의 나 (가장 많이 머무는 곳, 가장 많이 하는 것 등)
4	자아 탐색 3 - 생활 습관 점검 (센터 외 : 사회적 관심)	영상 : 여중생의 하루 도서 : 빨간 나무	센터 밖에서의 나 (가장 많이 가는 곳, 가장 자주 만나는 사람 등)
5	자아 이해 및 수용 1 - 인지 구조에 대한 이해 (사적 논리)	도서 : 먼지 아이 영상 : 먼지 아이	뇌 구조 그리기, 내 입장 변호하기
6	자아 이해 및 수용 2 - 정서 구조에 대한 이해 (낙담)	도서 : 콤플렉스의 밑도 시 : 무한대! 기가바이트	콤플렉스와 연결된 감정 찾기, 핵심 감정 이해하기
7	자아 이해 및 수용 3 - 행동 구조에 대한 이해	도서 : 나쁜 친구 영상 : 그걸 바꿔 봐	조각 세우기(역할극)에서 관찰한 내 행동
8	삶의 목표 재설정 및 주변 자원 확보하기	도서 : 시작 다음 도서 : 씹씹해요	다시 시작, 그 다음은? (계단 책 만들기), 주변 자원 마인드맵
9	인지 구조 재설정 (대안적 사고)	도서 : 이 소녀는 다르다 도서 : 신데렐라 도서 : 종이 봉지 공주	비합리적 신념 합리적으로 바꾸기
10	정서 구조 재설정 (격려)	도서 : 나의 사과나무 시 : 나만의 답답증 해소법 광고 : 걱정 말아요 그대	각자의 나무에 격려의 열매 달아주기, 나만의 불쾌 감정 해소법 찾기
11	행동 구조 재설정 (창조적 자아)	도서 : 뽀뽀뽀 가도 좋아 도서 : 머나먼 여행 유비 : 넌 꿈이 뭐야	뽀뽀뽀뽀 진로 로드맵 그리기, 머나먼 여행을 위해 필요한 내 자세 설정
12	이대ろ가 아닌 나대로	도서 : 나의 작은 인형 상자 영상 : 나의 작은 인형 상자	나의 인형 상자 만들기, 참여 소감 나누기

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터청소년의 자기 성장 - 이대료가 아닌 나대로 -	차시	1	시간	120분
세부 목표	관계 형성 및 개인심리학의 이해				
선정 자료	PPT : 아들러 심리학을 읽다, 도서 : 민들레는 민들레				
준비물	집단 서약서, 자기소개 양식, 시, 모방 시 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (30')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여 학생들이 프로그램실에 들어오면 앉고 싶은 자리를 골라 차례대로 앉을 수 있도록 안내한다. · 모든 학생들이 착석을 하고 나면 강사 및 프로그램 소개를 간단히 하면서 이해를 구하며 흥미를 유발시킨다. · 서약서를 통해 집단 프로그램에 참여하기 위해 필요한 규칙을 알리고 반드시 지키겠다는 서명을 하도록 한다. - <활동지 ①> 				
전개 (80')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 각자에게 자기소개 양식을 나누어 준 뒤 최소 5개의 문항에 답을 달아야 한다고 알려준다. 문항을 읽고 답을 적을 수 있는 시간을 10분 정도 주고, 이어서 원하는 사람부터 자기소개를 할 수 있도록 한다. - <활동지 ②> · 선정 자료인 도서를 강사가 읽어준 뒤 다음과 같은 발문을 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> - 동일시 : 가장 마음에 와 닿은 부분은 어디입니까? - 통찰 : 제목이 담고 있는 의미는 무엇일까요? · 이어서 나를 뭐라고 표현할 수 있을지 한 마디로 정리해 보고, 그 내용을 발표해 본다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 첫 회에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

나의 약속

여러분은 재미있고 서로에게 도움도 되는 프로그램을 원할 것입니다.
그래서 다음과 같은 규칙을 열심히 지켜주셨으면 합니다.

1. 프로그램이 있는 날, 제 시간에 꼭 참석해 주십시오. 만약 부득이한 상황이라면 센터 선생님 혹은 제게 미리 말씀을 해주셔야 합니다.
2. 어떤 날에는 책, 어떤 날에는 시, 어떤 날에는 영상 등 읽거나 봐야할 자료들이 있습니다. 미리 읽거나 보고 오라는 숙제는 없고 프로그램 시간 내 함께 나눌 예정이니 그 내용들은 관심 있게 봐주십시오.
3. 선생님은 자주 물음을 던질 것입니다. 그렇다면 그에 대한 대답 혹은 자신이 하고 싶은 이야기는 어떤 것이든 괜찮으니 손을 든 다음 기회를 얻어 말씀해 주십시오. 혹시 깔치거나 나대지 말라고 위협하는 친구가 있어서 입을 다물고 있는 거라면 살짝 고발해 주십시오.
4. 어떤 날에는 글을 쓰고, 또 어떤 날에는 미술, 또 어떤 날에는 연극이나 놀이 등의 활동을 할 것입니다. 학습지처럼 그것을 다 채워서 제출할 필요까지는 없지만, 그래도 최선을 다해서 해보십시오.
5. 이 시간 동안에 나눈 모든 이야기들은 죽을 때까지 비밀입니다. 입은 밥을 먹으라고만 있는 것이 아니지만, 그렇다고 다른 사람의 약점을 까발리고 다니라고 있는 것도 아닙니다.

자, 이상의 내용에 대해 약속할 수 있으면 아래에 이름을 쓰고 사인도 부탁 드립니다.

이름 :

(사인)



<활동지 ②> ○○○?

나는 []을 일생에 꼭 한 번 하고 싶다. []이다.
나에게 []는 지옥이다. 내가 가장 행복했던 일은 []이다.

내게 []는 늘 신선하다. 내 생각에 이 세상에서 가장 힘든 것은 []이다.

나는 []처럼 살고 싶어. 나는 다른 친구들에게 []한 사람으로 인정받고 싶다.

나는 []처럼 죽고 싶어. 무엇보다 []가 편한데,
[]했던 건 잊고 싶다.

[]한다면 진짜 행복할 거야. 내게 []가 유일한 희망이었던 적이 있었다.

나는 [] 때문에 제일 많이 울었다. 나는 []남 []녀 중 []제이다.
나는 [] 덕분에 제일 많이 웃었다. 내 짝은 []가 지나쳐다. []는 늘 흥미롭다.

내가 가장 좋아하는 사람은 []이고,
나를 가장 좋아하는 사람은 []이다. 사랑은 []해야 한다고 생각한다.


내가 제일 좋아하는 과목은 []이고, 나는 늘 []는 이기고 싶었다.
그 이유는 []이다. 화제가 없을 때 나는 []애기를 꺼낸다.

내가 하고 싶은 가장 쓸모없는 일은 []이다. 나는 []를 믿는다. 나는 []에 가는 것이 제일 싫다.

나는 []는 절대 못 참는다.

[]할 때는 정말 움직이기 싫다. 내 스트레스는 []를 하면 풀린다.

(1)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모듬이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장소	부천모듬이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
7/27(수요일) 10:00~12:00	<p>첫 번째 시간입니다. 그래서 우선 담당 강사 및 참여할 프로그램에 대한 소개를 실시하고, 프로그램에 참여하면서 지켜야 할 규칙에 대해 알렸습니다. 이어서 아들의 개인심리학에 대해 소개하고, 참여 학생들의 소개를 들어보았습니다. 이후 참여 학생들을 탐색하기 위해 선정 도서의 제목을 패러디 해 자신을 뭐라고 규정할 수 있는지 생각한 뒤 발표해 보도록 했습니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>당초 참여하기로 했던 학생 중 3명이 학습 등의 이유로 불참했고, 대신 명단을 건네받지 못한 학생 2명이 함께 했습니다. 강사의 소개를 들으면서부터 마음이 움직인 부분이 있었고, 자신들의 이야기를 잘 이해하자 신세대 같다는 말을 함으로써 라포 형성이 잘 이루어졌음을 알 수 있게 해주었습니다. 모든 학생들이 제안한 활동에 열심히 참여해 주었기에 향후 운영에 대한 기대감이 높아졌습니다.</p>			
기타 의견	<p>프로그램은 지하 프로그램실에서 운영이 되는데, 기자재 등 준비가 잘 되어 있으나 에어컨은 없어 덥고 습한 환경이었습니다. 또한 앞은뱅이 책상에 앉아 진행을 해야 하는 상황이라 다리의 불편함도 있었습니다.</p>			
작성자	성명 : 임성관 	이메일 : harin75@hanmail.net		

프로그램 교수 학습 지도안



종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	2	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 1 - 가족 구도 점검				
선정 자료	도서 : 사이, 도서 : 기억의 끈				
준비물	가계도 그리기 및 초기 회상 점검 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 각자에게 가계도 그리기 양식을 나누어 준 뒤, 각 도형과 기호의 의미를 알려준다. 이어서 가계도를 그리고 나면 각 학생별 발표 시간을 통해 내용을 확인한다. - <활동지 ③> · 초기 회상 점검을 위한 활동지를 나누어 준 뒤, 작성 요령을 알려준다. 이어서 작성이 끝나면 각 학생별로 이야기할 수 있는 기회를 줌으로써 그 내용을 확인한다. - <활동지 ④> 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

가계도 그리기


가계도는 3세대 이상에 걸친 가족성원에 대한 정보와 그들 간의 관계를 도표로 기록하는 작성 방법을 말한다. 다음은 가계도를 그리기 위한 몇 가지 요령들이다.

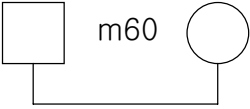
남성   여성

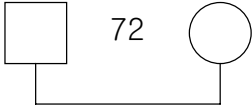
출생년도→45-75←사망년도

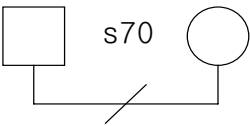
중심인물  

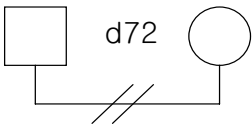


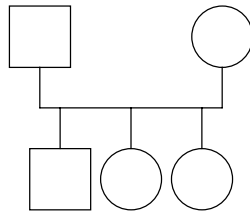
사망 = 

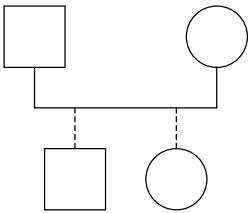
결혼 
(남편은 좌, 아내는 우)

내연, 동거 관계 


별거 

이혼 

자녀 

입양, 위탁 

매우 친밀한 관계 

빈약한 관계나 갈등 

소원한 관계 

이별 또는 단절 

융합된 갈등관계 

초기 회상 점검

‘초기 회상 점검’은 여러분들의 가장 어릴 때 기억을 떠올려 보는 것입니다. 아래 표에 따라 작성을 해보기 바랍니다.

몇 살 때인가요?	
어디에서 무엇을 하고 있나요?	
누가 등장을 하나요?	
그때 기분이 어땠나요?	
그 장면을 그림으로 묘사해 보세요.	

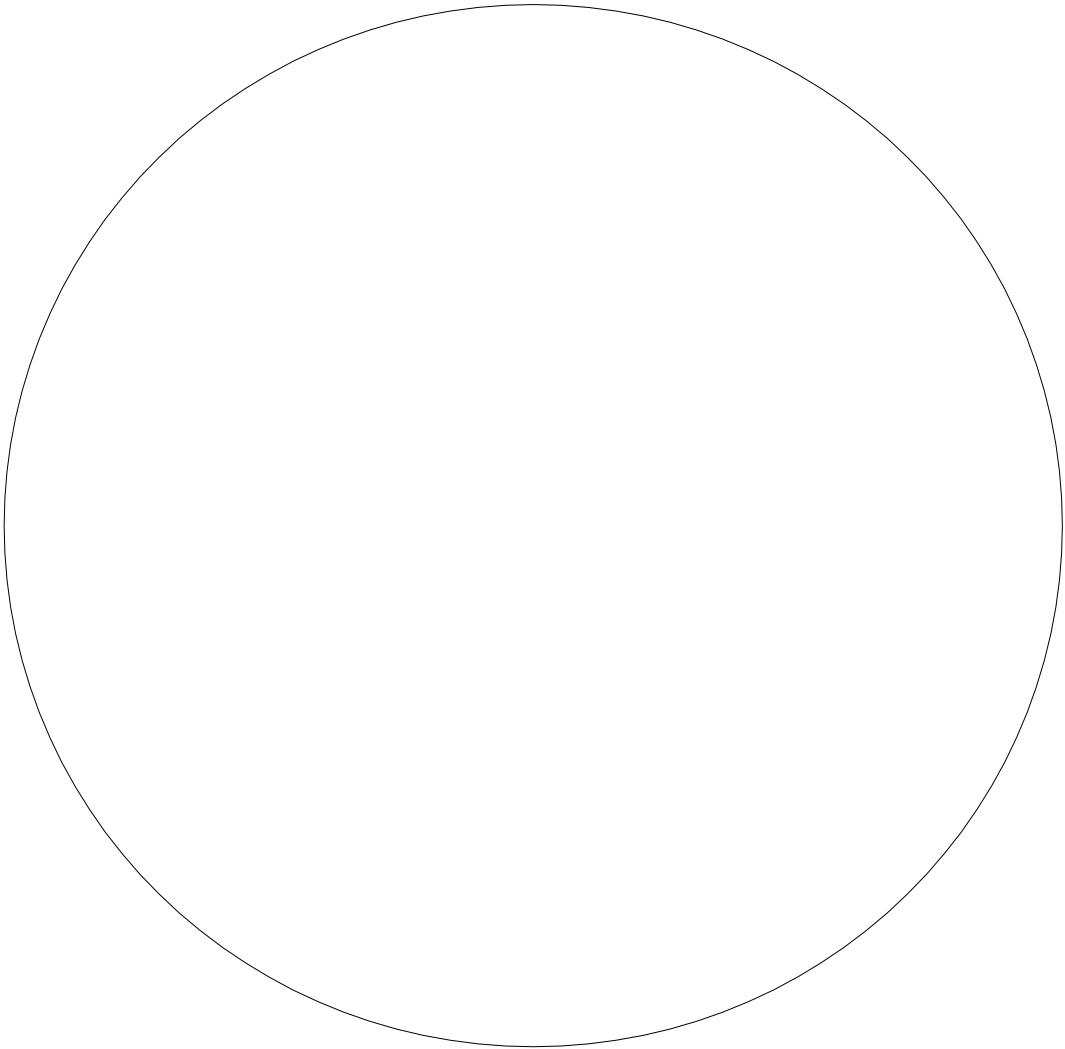
(2)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
7/29(금요일) 14:00~16:00	<p>두 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 가족 구도를 점검하는 것이 목표였습니다. 그래서 강사의 가족을 중심으로 가계도 그리는 방법을 설명해 주고 참여 학생들이 가계도를 그리고 설명하도록 했습니다. 이어서 가족을 상징적으로 표현하도록 돕고, 그 내용을 들어봤습니다.</p>			총 7명
자체평가	<p>오후 2시에 프로그램을 시작하니 가장 더운 시간대에 식곤증까지 겹쳐 피곤함을 호소하는 학생이 있었습니다. 또한 학원 일정으로 빠진 학생이 있고, 처음으로 참여한 학생도 있었습니다. 그럼에도 첫 번째 시간만으로도 라포가 형성되고 프로그램 및 강사에 대한 관심이 높아져 좌석 배치에 약간의 변동이 있었습니다. 본 활동인 가족 구도 점검에 있어 부모 중 한 쪽을 아예 모르는 경우도 있었고, 조부모 때의 상황도 정확히 알고 있는 학생도 있었습니다. 또한 가장 첫 번째로 기억나는 일에 대한 회상에서도 전학과 교통사고의 경험을 말하거나 가족이 부재한 경우가 많았습니다.</p>			
기타 의견	<p>쉼터의 전체 학생이 프로그램에 참여하는 것이 쉽지 않아 보입니다. 따라서 가능하면 전체 학생이, 쾌적한 환경 속에 참여할 수 있도록 노력할 필요가 있습니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	3	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 2 - 생활 습관 점검(센터 내)				
선정 자료	도서 : 거울속으로, 유비 : 한숨				
준비물	센터에서의 나 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여 학생들이 쉼터 내에서 머무를 때 어디에서 어떻게 시간을 보내는지 확인한다. - <활동지 ⑤> · 쉼터 생활을 하면서 가장 힘든 점이 무엇인지 점검하고, 독립을 한다면 어떤 모습을 지향하는지도 함께 확인한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

나의 생활 모습 점검



(3)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장 소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/2(화요일) 16:00~18:00	<p>세 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 쉼터 내 생활 습관을 점검하고 성장을 위해 수정해 보는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '거울속으로'와 뮤직비디오 '한숨'이었고, 관련 활동은 '(쉼터에서의) 내 생활 모습 점검'이었습니다.</p>			총 7명
자체평가	<p>지난주에 입소를 해 2회 때 참여했던 황**는 쉼터에서도 가출을 했다고 합니다. 그래서 쉼터 선생님들과 학생들이 5시간 넘게 돌아올 것을 설득했으나 실패했다고 합니다. 이에 대해 참여 학생들은 어리석은 선택이라는 평이었습니다. 하지만 쉼터 내에서 허락된 자유가 제한되어 있기 때문에 오늘 활동과 연결되어 이야기 할 때 그에 대한 불만도 함께 드러났습니다. 하지만 대부분 규칙적인 생활 속에 공부나 독서, 노래 부르기 및 피아노 치기, 일기 쓰기 등 자신의 역량 내에서 노력하고 있는 모습도 보였습니다.</p>			
기타 의견	<p>오늘 시간을 계기로 독서에 대한 중요성 및 필요성을 인식하고 실천을 다짐한 학생들이 몇 명 있습니다. 따라서 실천을 제안했고 다음 시간부터 점검도 하기로 했기 때문에, 향후 독서습관을 형성할 수 있을 것 같은 기대가 됩니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	4	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 3 - 생활 습관 점검(센터 외 : 사회적 관심)				
선정 자료	도서 : 빨간 나무, 영상 : 여중생의 하루				
준비물	센터 밖에서의 나(생활양식 점검) 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘나의 생활 모습 점검’ 활동지를 통해 참여 학생들이 쉼터 밖에서 머무를 때 어디에서 어떻게 시간을 보내는지 확인한다. - <활동지 ⑥> · 쉼터 밖에서 생활을 하면서 가장 추구하는 점이 무엇인지 점검하고, 향후 직업 등 최종 목표를 더불어 확인한다. · 나의 발전을 위해 앞서 작성한 쉼터 밖 생활 모습 중 수정하거나 추가할 수 있는 측면을 구성하고 발표를 해보도록 한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

생활양식 점검

1. 자기개념 : 자신의 현상에 대한 신념

나는 ()이다.

2. 세계상 : 세계의 현상에 대한 신념

세계(인생, 사람들, 남성/여성, 동료 등)는 ()이다.

3. 자기 이상 : 자신과 세계의 이상에 대한 신념

나는 ()이어야 한다.

인생(주위 사람들 등)은 나에게 ()이었으면 좋겠다.

4. 사회적 관심

이 세상에서 가장 관심 있는 것은 ()이다.

이유는 () 때문이다.

(4)차시 적용 활동 보고서

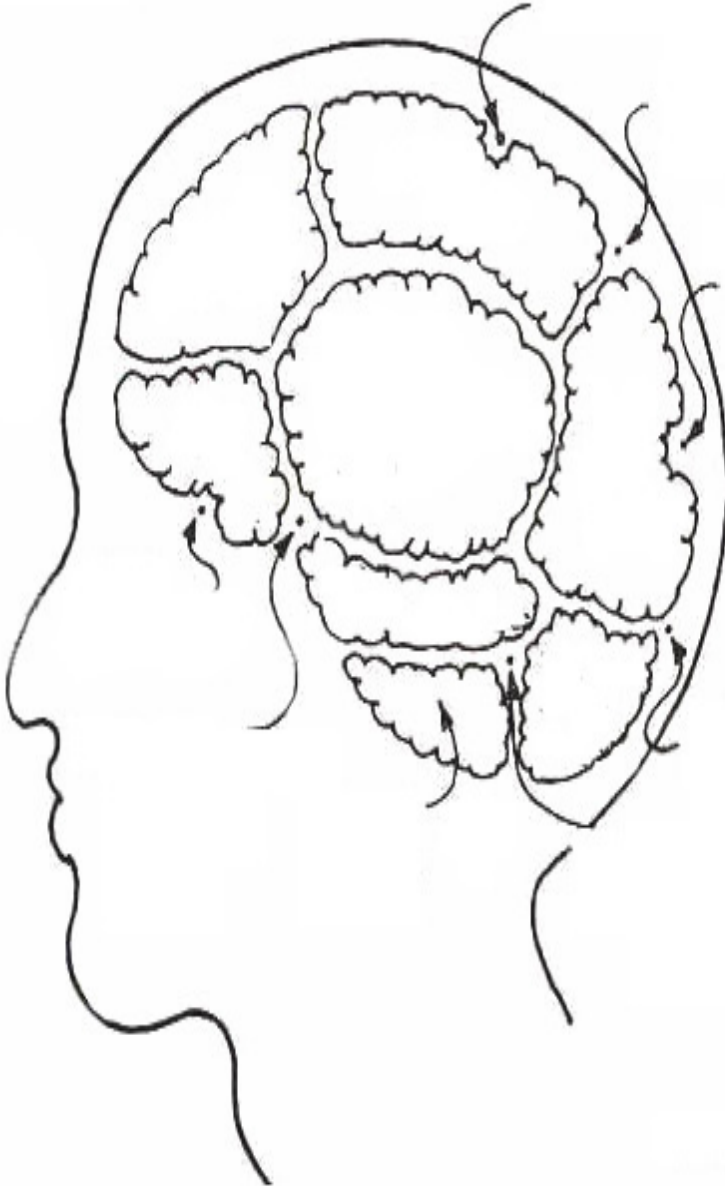
프로그램	주제명	쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장 소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/5(금요일) 14:00~16:00	<p>네 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 쉼터 밖에서의 생활 습관을 점검하고 성장을 위해 수정해 보는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '빨간 나무'와 영상 '여중생의 하루'였으며, 관련 활동은 '(쉼터 밖에서의) 내 생활 모습 점검'이었습니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>그동안 고졸 검정고시 준비로 참여를 못했던 학생 두 명이 추가가 되었습니다. 하지만 워낙 학생들 서로 라포가 형성되어 있어서 참여에 어려움은 없었습니다. 자신들 대부분도 가출로 인해 쉼터에 와 있는 여건이지만, 펴(Family)을 이루면서 성매매를 하는 학생들은 이해가 되지 않는다고 했습니다. 또한 이런 일이 발생하는 데에는 가출한 아이들도 문제지만 어른들의 책임이 더 크다고 했습니다. 이런 과정을 통해 본 프로그램에 참여하는 학생들은 자신을 소중히 여기는 마음이 있으며, 사회적 관심 또한 성장에 초점이 맞추어져 있어서 다행이라 여겨졌습니다.</p>			
기타 의견	<p>오늘은 평소 진행하던 지하 프로그램실이 아닌 옆 건물 2층에서 진행했습니다. 이유는 너무 더운 날씨여서 에어컨이 가동되는 시원한 곳을 제안해 주셨기 때문입니다. 덕분에 시원한 공기 속에 운영을 할 수 있었습니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	5	시간	120분
세부 목표	자아 이해 및 수용 1 - 인지 구조에 대한 이해(사적 논리)				
선정 자료	도서 : 먼지 아이, 영상 : 먼지 아이				
준비물	뇌 구조 그리기 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘뇌 구조 그리기’ 활동지를 통해 참여 학생들의 인지 구조에 대해 점검한다. - <활동지 ⑦> · 사적 논리로 구축된 측면을 ‘내 입장 변호하기’ 활동을 통해 살펴본다. · 비합리적인 신념이 있다면 합리적 신념으로 바꾸기 위한 과정을 설명해 준다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

나의 뇌 구조 그리기

뇌구조



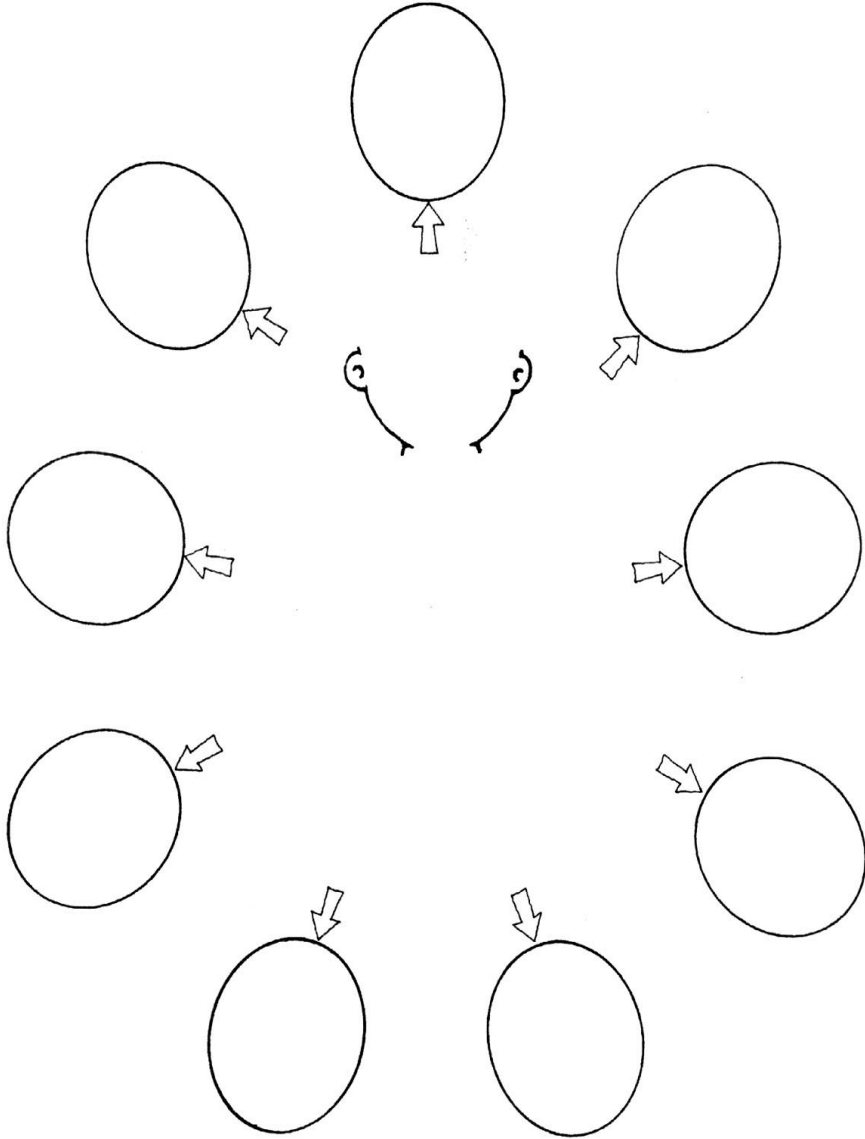
(5)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장 소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/12(금요일) 14:00~16:00	<p>다섯 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들이 자신을 이해하고 수용하기 위한 첫 단계로 인지 구조에 대해 이해할 수 있도록 돕는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '먼지 아이'와 영상 '먼지 아이'이고, 관련 활동은 '뇌 구조 그리기' 및 '내 입장 변호하기'였습니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>선정 자료인 '먼지 아이'가 어렵다는 반응이어서 내용을 소개해 주었습니다. 그러자 비로소 이해를 했고, 나아가 각자 다른 인지 구조에 대해 설명하고 '뇌 구조 그리기' 작업을 진행했더니 워낙 학년 및 나이차이가 있어서 서로의 입장을 반영한 결과가 나왔습니다. 예를 들어서 현재 중학교 3학년에 재학 중인 학생은 고등학교 진학, 고등학생이거나 이미 성인들은 대학교 입시와 취업, 그리고 자립에 대한 생각이 중심에 자리 잡고 있었습니다.</p>			
기타 의견	<p>프로그램 종결 후 한 학생이 자신의 장래에 대해 상담을 요청해 왔습니다. 그래서 상담과 함께 격려를 해주었는데, 그 모든 과정을 혼자 힘으로 해내야 하는 상황이 안타까웠습니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	6	시간	120분
세부 목표	자아 이해 및 수용 2 - 정서 구조에 대한 이해(낙담)				
선정 자료	도서 : 콤플렉스의 밀도, 시 : 무한대! 기가 바이트				
준비물	콤플렉스와 연결된 감정 찾기 활동지, 핵심 감정 체크리스트				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘콤플렉스와 연결된 감정 찾기’ 활동지를 통해 참여 학생들의 정서 구조에 대해 점검한다. - <활동지 ⑧> · 태내 때부터 형성되어 있는 핵심 감정에 대해 설명하고, 각자의 핵심 감정은 무엇인지 점검해 본다. 나아가 그런 감정을 갖게 된 배경에 대해 생각할 수 있는 기회를 준다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

콤플렉스와 연결된 감정 찾기



(6)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	센터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년센터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장 소	부천모퉁이청소년센터		
일시	수업내용			참석 인원
8/22(월요일) 19:00~21:00	<p>여섯 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들이 자신을 이해하고 수용하기 위한 두 번째 단계로 정서 구조에 대해 이해할 수 있도록 돕는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 ‘복잡성의 밀도’와 시 ‘무한대! 기가 바이트’이고, 관련 활동은 ‘복잡성과 연결된 감정 찾기’ 및 ‘핵심 감정에 대해 이해하기’였습니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>여학생들이어서 자신의 콤플렉스로 외적인 부분을 많이 꼽았습니다. 또한 그와 연결된 감정들도 우울이나 슬픔 등 부정적인 측면이 많았습니다. 핵심 감정에 대해서는 자신에게 그런 면이 있다는 것과 연결이 되어 쉽게 이해한 학생도 있었지만, 쉽게 이해하지 못하는 경우도 있었습니다. 하지만 현재 혹은 미래에 삶의 여러 측면과 관계될 수 있는 것이기 때문에 잘 알고 있으면 좋겠다는 바람을 전했습니다.</p>			
기타 의견	<p>그사이 퇴소한 학생이 한 명 더 있었지만, 개학을 하고 난 저녁 시간이라 학원 일정과 겹치지 않은 학생이 참여를 하는 등의 변화가 있었습니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관 ㉠		이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	7	시간	120분
세부 목표	자아 이해 및 수용 3 - 행동 구조에 대한 이해				
선정 자료	도서 : 나쁜 친구, 영상 : 그걸 바꿔 봐				
준비물	조각 세우기(역할극)에서 관찰한 내 행동				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘조각 세우기(역할극)’ 활동에 대해 설명해 주고, 어떤 사건(일)을 바탕으로 해보고 싶은지 생각해 보도록 한다. · 주인공을 정하고, 다른 학생들을 참여자로 정한 뒤 조각 세우기 활동을 실시해 본다. · 다른 학생도 주인공이 되면서 여러 차례 활동을 실시해 보고, 이어서 그런 행동을 통해 알게 된 자신의 모습에 대해 이야기 나눈다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

(7)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	부천모듬이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장 소	부천모듬이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/29(월요일) 19:00~21:00	<p>일곱 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들이 자신을 이해하고 수용하기 위한 세 번째 단계로 행동 구조에 대해 이해할 수 있도록 돕는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '나쁜 친구'와 영상 '그걸 바꿔 봐'이며, 관련 활동은 '조각 세우기(역할극)에서 관찰한 내 행동'입니다.</p>			총 7명
자체평가	<p>주제에 대해 관심 있어 했고, 선정 자료를 미리 읽었거나 읽고 있는 학생들도 있었습니다. 바꾸어야 할 행동에 대해 스스로 점검한 내용에는 '손톱 물어뜯기'와 '충동적 구매', '게으름' 등을 적었는데, 이를 정리하면 '불안'과 '조절'이라 할 수 있습니다. 하지만 그 두 가지는 뿌리가 깊어 간단히 해결할 수 있는 문제가 아니기 때문에 오랜 시간 지지와 격려, 스스로의 노력을 통해 이겨나갈 수 있도록 도움 필요가 있겠다는 생각이 들었습니다.</p>			
기타 의견	<p>학교 수업을 마치고 돌아와 저녁을 먹은 뒤 프로그램에 참여하다 보니 피곤함을 호소하는 학생이 있었습니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

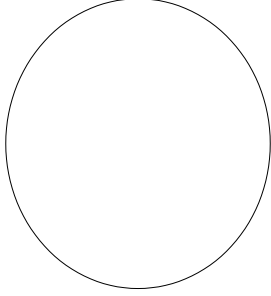
프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	8	시간	120분
세부 목표	삶의 목표 재설정 및 주변 자원 확보하기				
선정 자료	도서 : 시작 다음, 씩씩해요				
준비물	계단 책 만들기 재료, 주변 자원 마인드맵 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘계단 책’ 만들기를 위해 준비물을 점검하고, 순서에 따라 완성을 한다. · 완성된 계단 책에 삶의 목표를 단계별로 표현할 수 있도록 한다. · 이어서 재설정 된 삶의 목표를 이루기 위해 필요한 주변 자원에는 어떤 것들이 있는지 마인드맵으로 표현하고 나누도록 한다. - <활동지 ⑨> 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

<활동지 ⑨>

주변 자원 마인드맵

우선 여러분의 이름을 가운데 적으세요. 그런 다음 자유롭게 가지를 뻗어 주변 자원 마인드맵을 연결해 보세요.



(8)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/5(월요일) 19:00~21:00	<p>여덟 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들이 삶의 목표를 재설정하고 주변 자원을 확보할 수 있도록 돕는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 '시작 다음'과 '씩씩해요'이고, 관련 활동은 '계단 책 만들기'와 '주변 자원 마인드맵'입니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>삶의 목표 재설정과 주변 자원 확보 작업이 잘 이루어졌습니다. 다만 일반 학생들에 비해 스스로 자원이 되거나 쉼터 등의 도움이 필요하다는 내용이 많았습니다. 더불어 만들기 활동이 있었는데, 여학생들이어서 색감이나 꾸미기 등에 집중하는 모습도 보였습니다.</p>			
기타 의견	<p>오늘 새로 입소한 학생 한 명이 합류를 했습니다. 곳이 친해진 학생도 있어서 참여에는 전혀 우리가 없었습니다.</p>			
작성자	성명 : 임 성 관 ㉠	이메일 : harin75@hanmail.net		

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	9	시간	120분
세부 목표	인지 구조 재설정(대안적 사고)				
선정 자료	도서 : 이 소녀는 다르다, 도서 : 신데렐라, 도서 : 종이 봉지 공주				
준비물	비합리적 신념 합리적으로 바꾸기 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 선정 자료를 통해 어떤 생각이 들었고, 어떤 기분을 느꼈는지 이야기 나눈다. · ‘비합리적 신념을 합리적으로 바꾸기’ 활동지를 나누어주고, 작성 방법을 설명한 뒤 스스로 바꾸어 볼 수 있도록 한다. - <활동지 ⑩> · 작성 내용을 나누며 아쉬운 부분에 대해 바로잡아 주며, 긍정적이면서도 합리적인 사고를 계속 해나가는 것의 중요성을 다시 한 번 강조한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

비합리적인 신념을 합리적으로 바꾸기

일반적으로 우리는 나를 화나게 만드는 사건이나 사람(A) 때문에 화(C)가 난다고 생각합니다. 그러나 자세히 살펴보면 어떤 사건이나 사람 때문이 아니라 그 사건에 대해 개인이 가지고 있는 생각(B), 특히 비합리적인 믿음이나 생각 때문에 화가 나는 경우가 대부분입니다. 이는 비합리적인 믿음이나 생각이 우리의 정서나 행동에 좋지 않은 영향을 미치고 있다는 것을 의미합니다.

* 일반적으로 우리는 나를 화나게 만드는 사건이나 사람(A) 때문에 내가 화(C)가 난다고 생각합니다.

A → B

예) 누가 나를 밀었다. → 화가 난다.

* 그러나 정확한 과정은 다음과 같습니다.

예) 누가 나를 밀었다. → 인간이 이러면 안 된다. → 화가 난다.
 나를 무시하는 구나.

A → B → C

* 만일 나를 밀었던 사람이 지팡이를 짚고, 까만 안경을 낀 시각 장애인으로 보이는 사람이었을 경우 나의 반응을 생각해봅시다. 똑같이 나를 미는 사건이라도 우리는 다른 감정을 가질 수 있습니다.

* 즉, 같은 사건(A)이 같은 감정(C)을 가져오는 것은 아닙니다. 나의 감정(C)은 사건(A)에 대한 나의 생각(B)에 따라 달라질 수 있습니다.

♣ 비합리적인 사고를 합리적인 사고로 고쳐보세요.

공부를 못하는 사람은 인생을 포기해야만 한다.	
나를 좋아하면 좋은 친구이고, 나를 좋아하지 않으면 나쁜 친구이다.	
나를 괴롭히는 사람은 마땅히 보복을 받아야만 한다.	

나에 대한 비합리적인 생각 바꾸기

부정적인 경험이 쌓여 있거나, 현재 생활에 대한 자신감이 부족하면 사람들은 비합리적인 생각을 하게 마련입니다. 그렇다면 여러분들은 현재의 자신, 그리고 미래의 나에 대해 어떤 비합리적인 생각을 하고 있나요? 그것을 합리적으로 바꾸어 봅시다.

예) 내 미래는 어두울 것이다. → 내 미래는 노력을 얼마나 하는가에 따라 달라질 것이다.

비합리적 신념	합리적 신념

(9)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년센터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 3일	총 차시	12
	장소	부천모퉁이청소년센터		
일시	수업내용			참석 인원
9/12(월요일) 19:00~21:00	<p>아홉 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 인지 구조를 재설정(대안적 사고) 해주는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 '이 소녀는 다르다', '신데렐라', '종이 봉지 공주'이고, 관련 활동은 '비합리적 신념 합리적으로 바꾸기'입니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>자신의 미래에 대한 비합리적 신념이 많은 것을 확인할 수 있는 시간이었습니다. 하지만 자신의 노력 여하에 따라 얼마든지 다른 삶을 살 수 있다는 점에 대해 인정하고, 서로에게 격려를 해주면서 마무리를 지었더니 훈훈한 분위기가 만들어졌습니다.</p>			
기타 의견	<p>쉼터에서 상담을 하다가 늦은 학생, 학교에서의 귀가가 늦어 참여도 늦은 학생, 피곤했던지 틴틴이 졸고 있는 학생 등 모든 참여가 원활하지는 못했습니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	십대청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	10	시간	120분
세부 목표	정서 구조 재설정(격려)				
선정 자료	도서 : 나의 사과나무, 시 : 나만의 답답증 해소법, 광고 : 걱정 말아요 그대				
준비물	격려의 열매 달아주기 재료, 나만의 불쾌 감정 해소법 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 내가 가장 자주 느끼는 감정이 무엇인지 이야기 나누어 본다. · 이어서 시 '나만의 답답증 해소법'을 통해, 내가 만약 답답한 마음이 든다면 어떻게 해소할 것인지 각자의 방식을 적고 발표해 보도록 한다. - <활동지 ⑪> · 마지막으로 '나의 나무'로 설정한 곳에 격려의 열매 달아주기를 진행하고, 각자의 나무에 달려 있는 격려 내용들을 읽어보면서 소감까지 나누어 본다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

나만의 답답증 해소법

이정근

마음이 답답할 때는
무작정 버스를 타요

버스에 타고 내리는 낯선 사람들
창밖에 스치는 낯선 거리들
차창에 비친 낯선 내가
나에게 물어요

넌 누구니?

버스가 종점에 도착하면 내려서
무작정 걸어요

낯선 거리 낯선 건물 낯선 사람
낯선 생각
내가 나에게 낯설어져서
집에 돌아오면
익숙했던 일들이 모두 새로워져요

새롭게 시작해요

『악어에게 물린 날 / 이정근 지음 / 푸른책들』

(10)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 17일	총 차시	12
	장소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/26(월요일) 19:00~21:00	<p>열 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 정서 구조를 재설정(격려) 해주는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 '나의 사과 나무'와 시 '나만의 답답증 해소법', 광고 '걱정 말아요 그대'이며, 관련 활동은 '나만의 불쾌 감정 해소법 찾기'와 '각자의 나무에 격려의 열매 달아주기'입니다.</p>			총 7명
자체평가	<p>선정 도서를 이미 모두 읽은 상태였지만 다시 읽어줄 때 집중을 잘했고, 책이 말하고자 하는 바를 설명했을 때에도 공감하며 잘 이해하였습니다. 하지만 스스로에게 칭찬할 내용이 없다며 칭찬일기의 내용을 최소로 적은 학생들이 있었고, 다른 학생들의 칭찬에도 억지로 하는 것 같아 어색하고 부담스럽다며 불편함을 호소하는 학생도 있었습니다.</p>			
기타 의견	<p>참여 학생들 대부분이 가정환경의 어려움 등으로 자아존중감이 낮은 상태입니다. 따라서 스스로는 물론 타인의 칭찬에도 어색한 모습이었습니다. 때문에 자아존중감을 향상시킬 수 있도록 도움 필요가 있습니다.</p>			
작성자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	11	시간	120분
세부 목표	행동 구조 재설정(창조적 자아)				
선정 자료	도서 : 뽀뽀뽀 가도 좋아, 도서 : 머나먼 여행, 유비 : 년 꿈이 뭐야				
준비물	진로 로드맵 그리기 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 꿈을 이루는데 있어 생활 태도 가운데 이것만은 꼭 고쳐야겠다고 생각하는 것이 무엇인지 떠올려 보도록 한다. · 이어서 뽀뽀뽀 진로 로드맵을 그린 뒤 그 내용을 발표해 보도록 한다. - <활동지 ⑫> · 마지막으로 진로는 평생에 걸친 일이므로 마음가짐과 함께 실천 등의 태도가 매우 중요하다는 점을 알려주고, 머나먼 여행을 위해 필요한 자세를 설정할 수 있도록 돕는다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

진로 로드맵

항 목	내 용	항 목	내 용
나의 꿈(직업)		꿈을 이루는데 내가 가진 유리한 조건	
3년 후 내 모습		꿈을 이루는데 내가 가진 불리한 조건	
7년 후 내 모습		꿈을 이루기 위해 가져야 할 습관, 생각	
나의 직업 흥미 (좋아하는 일, 하고 싶은 일)		꿈을 이루기 위해 버려야 할 습관, 생각	
나의 직업 적성 (잘 할 수 있는 일)			
직업 선택에서 제일 중요하다고 생각하는 것		꿈을 이루기 위한 각오	
꿈을 이루기 위한 계획	현재		
6개월 후		직업(꿈)을 통해 이루고자 하는 나의 최종 목적	
1년 이후			

(11)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 17일	총 차시	12
	장소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/13(목요일) 19:00~21:00	<p>열한 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 행동 구조를 재설정(창조적 자아) 해주는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 ‘뽀뽀뽀 가도 좋아’와 ‘머나 먼 여행’, 뮤직비디오 ‘넌 꿈이 뭐야’이며, 관련 활동은 ‘뽀뽀뽀 진로 로드맵 그리기’와 ‘머나 먼 여행을 위해 필요한 내 자세 설정’입니다.</p>			총 7명
자체평가	<p>요일 변경으로 인해 기존 참여 학생들 가운데 몇 명은 참여를 못했고, 대신 새 입소 학생 두 명이 함께 했습니다. 하지만 매 회 독립된 프로그램이기 때문에 참여에 우리가 없었습니다. 게다가 오늘은 진로 로드맵 설정을 통해 자신의 꿈을 이룰 단계들을 모색해 보는 날이었기 때문에 도움 되었을 것이라 생각합니다. 마침 모든 학생들이 진지하게 임했지만, 아직 자신의 꿈이 무엇인지 모른다고 답한 학생도 있었습니다. 또한 실현 여부에 대해서도 자신감이 없는 학생도 있었습니다.</p>			
기타 의견	<p>다음 시간이면 프로그램이 마무리 됩니다. 그래서 예고를 하면서 함께 하고 싶은 것에 대해 이야기도 나누었습니다.</p>			
작성자	성명 : 임 성 관 ☎		이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터청소년의 자기 성장 - 이대호가 아닌 나대로 -	차시	12	시간	120분
세부 목표	이대호가 아닌 나대로				
선정 자료	도서 : 나의 작은 인형 상자, 영상 : 나의 작은 인형 상자				
준비물	인형 상자 만들기 재료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 선정 자료가 우리에게 어떤 말을 하고 있다고 생각하는지 통찰 발문과 연결 지어 이야기를 나눈다. · 인형 상자 속에 담길 나를 만들어 놓고, 그곳을 자유롭게 드나들 수 있기 위해서 필요한 것이 무엇인지 생각해 볼 수 있도록 한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 그동안 프로그램에 참여한 소감을 나눈다. · 마무리 인사와 함께 전체 종결을 한다. 				

(12)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	부천모퉁이청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 27일-10월 17일	총 차시	12
	장소	부천모퉁이청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/17(월요일) 19:00~21:00	<p>열두 번째 시간입니다. 오늘은 프로그램을 종결하는 날입니다. 그래서 프로그램의 부제목이기도 한 '이대로가 아닌 나대로'가 목표입니다. 즉 내 모습을 바탕으로 열심히 살아가기 위한 다짐을 하는 날입니다. 선정 자료는 도서 '나의 작은 인형 상자'와 영상 '나의 작은 인형 상자'이며, 관련 활동은 '나의 작은 인형 상자 만들기'와 '참여 소감 나누기'입니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>선정 도서가 전하고자 하는 메시지를 통해 참여 학생들이 통찰에 이르렀습니다. 따라서 자신들이 향후 쉼터에서 나가 꿈을 이루고 사회의 어엿한 일원이 되기 위해서는 불안과 걱정 등을 이겨내어야 한다는 것을 알게 된 것입니다. 이를 통해 본 프로그램의 목표를 이룬 것 같아 다행이며 감사하다는 생각을 했습니다.</p>			
기타 의견	<p>마지막 세션이어서 참여 소감을 나누었는데, 프로그램 참여가 즐거웠다고 했습니다. 덕분에 그동안의 시간들이 보람되었습니다.</p>			
작성자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

ii) 시흥시단기여자청소년심터

쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램

- 잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!! -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

가출청소년의 특성을 살펴보면 자아존중감이 낮고 의타적이며, 미성숙한 행동을 많이 하고 쉽게 행동하며, 떠돌아다니기를 좋아하고 폐쇄적인 태도를 갖고 불안감을 가지고 있는 것으로 보인다. 그리고 부모의 학대를 경험한 경우 높은 우울을 경험하게 된다.(이희춘, 2013) 또한 가출청소년은 규칙위반, 공격행동, 충동성, 비행 등의 문제행동을 보인다.(박현주, 2010) 그리고 가출청소년에게 청소년쉼터는 심리적인 안정을 위한 상담과 학업상담 및 다양한 체험을 통해 서비스를 지원하고 있다. 또한 상담을 통해 가정으로 복귀하거나 학업을 복귀하고 하고 자립할 수 있도록 지원하며 재능 개발하게 하여 스스로 자립과 사회에 진입할 수 있도록 돕고 있다.

청소년의 모든 행동에는 반드시 행동의 목표가 있다. 이것이 인간의 행동을 보는 아들러의 관점이다. 인간은 혼자서는 살 수 없는 나약한 모습을 지니고 있다. 따라서 관계 속에서 문제가 발생한다. 특히 가출청소년에게는 나와 타인을 이해하고 긍정적으로 문제를 해결하며 다른 사람에게 관심을 갖고 살아갈 수 있도록 격려해야 한다. 그리고 청소년 스스로 자기만의 사적논리를 찾을 수 있는 기회를 제공하여 진정 원하는 것이 무엇인지 생각해보게 해야 한다. 우리는 부정적 기억의 오류를 수정 가능하도록 용기를 주어 자아를 찾아 올곧게 성장할 수 있도록 사회적으로 관심을 가져야 한다.

따라서 가출청소년을 이해하고 청소년 스스로 자아를 성찰하고 삶의 주로서 문제를 즉시하고 용기 있게 대처할 수 있도록 용기를 주어 삶을 주체적으로 살아갈 있도록 도움을 주고자 한다.

2. 독서프로그램 구성 및 운영

- 1) 운영 기간 : 2016년 8월 9일(화) ~ 9월 20일(화), 총 12차시
(독서캠프 : 9월 10일(토)~11일(일), 1박 2일 포함)
- 2) 운영 시간 : 매주 화요일 오후, 7시 30분 ~ 9시 30분
- 3) 참여 대상 및 인원 : 시흥시단기여자청소년쉼터 여자 청소년 6명
- 4) 운영 장소 : 시흥시단기여자청소년쉼터
- 5) 운영 방법 : 본 프로그램은 단기여자청소년쉼터로 입소자의 변화가 많은 단기의

특성을 고려하여 4차시는 매주 화요일에 진행하고 7차시는 1박 2일 독서캠프 그리고 마지막 12차시에 마무리를 하도록 진행하였다. 시흥침터의 경우 심리에 대한 거부감으로 인해 아德勒의 개인심리학의 긍정적인 요소와 깊이 있는 프로그램보다는 독서의 흥미와 즐거움을 목적으로 다양한 활동으로 구성하였다. 프로그램 단계는 관계형성→심리적 역동탐색→자기이해와 통찰→재정립과 재교육→용기부여 단계로 구성하였다.

3. 자료 선정 기준

독서심리자료는 차시별 주제에 맞는 도서로 선정하였다. 침터의 요구대로 기본적으로 청소년들이 알아야 할 고전명작을 선정하였으며 독서의 흥미와 즐거움을 더하기 위하여 주제에 대한 잘 내포되어 있는 그림책을 선정하였다. 1차시부터 12차시까지 적용된 이론서로 개인심리학의 이론을 토론형식을 빌어 이해를 돕는 도서 「미움 받을 용기」를 선정하였다. 누구나 인간은 변할 수 있고 행복해질 수 있는데 그러기 위해서는 미움 받을 용기가 필요하다고 전하고 있다. 개인심리학에서 바라보는 인간관은 어떠하며, 열등감과 트라우마, 선택과 주어진 것을 활용하는 방법, 그리고 인정욕구와 과제분리 등 청소년에게 도움이 될 만한 아德勒의 주요개념이 녹아 있어 이론서로 선정하였다. 그 외 각 차시별 자료선정기준은 다음과 같다.

- 1) 차시 별 주제에 적합한 도서
- 2) 참여자의 독서수준에 알맞은 자료
- 3) 아德勒의 개인심리학 주요 개념이 녹아 있는 도서
- 4) 고전 명작 중 개인심리학의 차시별 주제에 적합한 도서
- 5) 독서의 흥미와 사고의 힘을 키워줄 수 있는 의미 있는 그림책
- 6) 청소년들이 꼭 알아야 할 고전명작으로 상식을 넓혀줄 수 있는 자료
- 7) 차시별 주제에 맞는 비 도서자료

4. 프로그램 평가 방법

프로그램의 효과를 측정하기 위한 평가방법으로는 민감성과 소극성, 후퇴성의 하위 요소로 구성되어 있는 열등감 증후 척도를 이용하여 사전·사후 평가를 실시하였다. 그리고 프로그램 만족도조사와 차시별 활동보고서를 바탕으로 사고와 행동변화를 관찰하고자 한다.

- 1) 열등감 증후 척도
- 2) 프로그램 만족도조사

5. 프로그램 세부 계획

회차	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	관계형성 및 프로그램 소개	그림책: 스캔아저씨의 염소 도 서: 키다리아저씨	- 자기소개하기 - 서약서 및 감사지 작성 - 참뱃만들기(토피어리)
2	완벽한 나에게 없는 2%	도 서: 오즈의 마법사 도 서: 햄릿	- 열등아, 너는 누구니? - 선생님께 편지쓰기 - 내가 만든 책갈피(캘리그래피)
3	나의 성격이해하기	그림책: 이라! 이라! 그림책: 나는 둘째입니다.	- 나와 친구의 성격을 찾아라! - 어릴 적 기억 속으로 - 전래놀이(공기, 윷놀이)
4	DC!! (Dream cometrue)	그림책: 치킨마스크 도 서: 데미안	- 싱글레어 나도 꿈을 꿔!! - 나도 시인!!
5 캠프 1	육구강도 프로파일!!	도 서: 공부가 되는 그리스 로마신화 그림책: 감정을 숨기는 찬이	- 육구강도 프로파일 - 나도 작가! 힐링스토리를 만들어라!
6 캠프 2	배려와 실천	그림책: 위를 봐요. 도 서: 난 빨강	- 나만의 책 - 팀별 대항전(도미노, 젠가)
7 캠프 3	사랑과 우정	그림책: 100만 번 산 고양이	- 나의 이상형 Wish 리스트 - 첫사랑 속으로~
8 캠프 4	과제분리	그림책: 헨젤과 그레텔 도 서: 가족기담	- 과제분리 - 내가 다 할 필요 없어!
9 캠프 5	꿈을 찾아서	그림책: 발레리나 벨린다 도 서: 프레임: 나를 바꾸는 심리학의 지혜	- 내 마음의 CCTV - 내 인생의 꿈의 목록!
10 캠프 6	긍정의 힘	도 서: 포기하는 용기 도 서: 파우스트	- 희망 팔찌 만들기 - 자음퀴즈 - 나만의 책
11 캠프 7	용기와 도전	도 서: 시크릿	- ___의 장점나무 - 미움받을 용기를 찾아서 - 기분전환 목록 찾기
12	1cm+ 한 걸음 더!!	도 서: 꽃들에게 희망을	- 책거리파티!! - 내가 만든 케이크 파티!! - 프로그램 만족도조사

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	관계형성 및 프로그램 소개	차시	1	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자기소개를 통해 관계를 형성한다. ○ 서약서과 검사지를 작성하고 나의 애칭 토피어리를 만들어 본다. ○ 모든 사람은 변할 수 있고 행복해질 수 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 키다리아저씨/ 진웹스터/ 인디고(글담)/ 2010 ▶ 도서 : 스캔아저씨의 영소/ 알폰스도데/여명미디어/ 2003 				
준비물	자기소개활동지, 서약서, ‘나는 어떻게 느끼고 있나요?’검사지, 나만의 책 , 토피어리 재료, 필기도구, 플라로이드 카메라,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 프로그램 참가자와 진행자 인사하기 ◎ 프로그램 내용 소개와 규칙 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램을 소개하고 서약서를 작성한다. - ‘나는 어떻게 느끼고 있나요?’ 사전검사를 실시한다. ◎ 나를 찾아가는 질문들 다이어리 ‘나만의 책’ 소개하기 <ul style="list-style-type: none"> - ‘나를 찾아가는 질문들’ 다이어리를 이용하여 12차시 동안 독서프로그램을 진행됨을 알린다. - 12차시 동안 추억이 고스란히 쌓일 거라는 이야기와 함께 과거가 아닌 현재의 자신을 찾아 가는 활동임을 설명한다. ◎ 나에 대하여 내가 낸 퀴즈로 자기소개 하기 <ul style="list-style-type: none"> - “다음 중 나에 대한 설명으로 틀린 것은?” 5지선다형인데요. 4개는 모두 진실이고 한 가지는 거짓입니다. 거짓을 찾아주세요. 				
전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 키다리아저씨 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 꿈과 사랑을 쟁취하는 주인공 주디(제르샤 애벗)의 성장과정의 긍정적인 심리변화에 초점을 두고 이야기를 이끌어간다. ◎ 애칭정하고 토피어리 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 현재의 나를 생각해보고 더 나은 나의 모습을 연상할 수 있는 애칭을 정하도록 한다. - 아무 형태도 없는 수태들이 모여 꿈의 형태로 탄생하는 것 같이 인간은 무에서 유를 창조할 수 있는 창조적 동물임을 인지하도록 한다. ◎ 스캔아저씨의 영소 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> - 영소의 마음이 변화는 과정을 보며 자아, 자유의지를 생각하게 한다. - 인간은 누구 다 희망을 가지고 나아지려고 노력하고 있음을 알린다. ◎ 소감문 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 애칭토피어리 사진을 찍고 오늘 수업의 소감을 글로 작성하도록 한다. 				
정리 (10')	1차시 수업에 대한 소감문을 발표하고 각자의 생각을 공유한다.				

잘 읽 GO 잘 듣 GO 잘 보 GO 고고! 의 약속

이름 :

나는 “ 잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!! ”
프로그램에 참가함에 있어서 다음과 사항을 성실히
준수할 것을 약속합니다.

1. 나는 성실히 프로그램에 참여하겠습니다.
2. 모둠원의 비밀을 누설하지 않겠습니다.
3. 모둠원의 의견을 받아들이고 존중하겠습니다.
4. 내가 원하는 나를 찾도록 노력하겠습니다.
5. _____

2016 년 8월 5일

서약자 : (인)

나를 설명하는 것으로 틀린 것은?

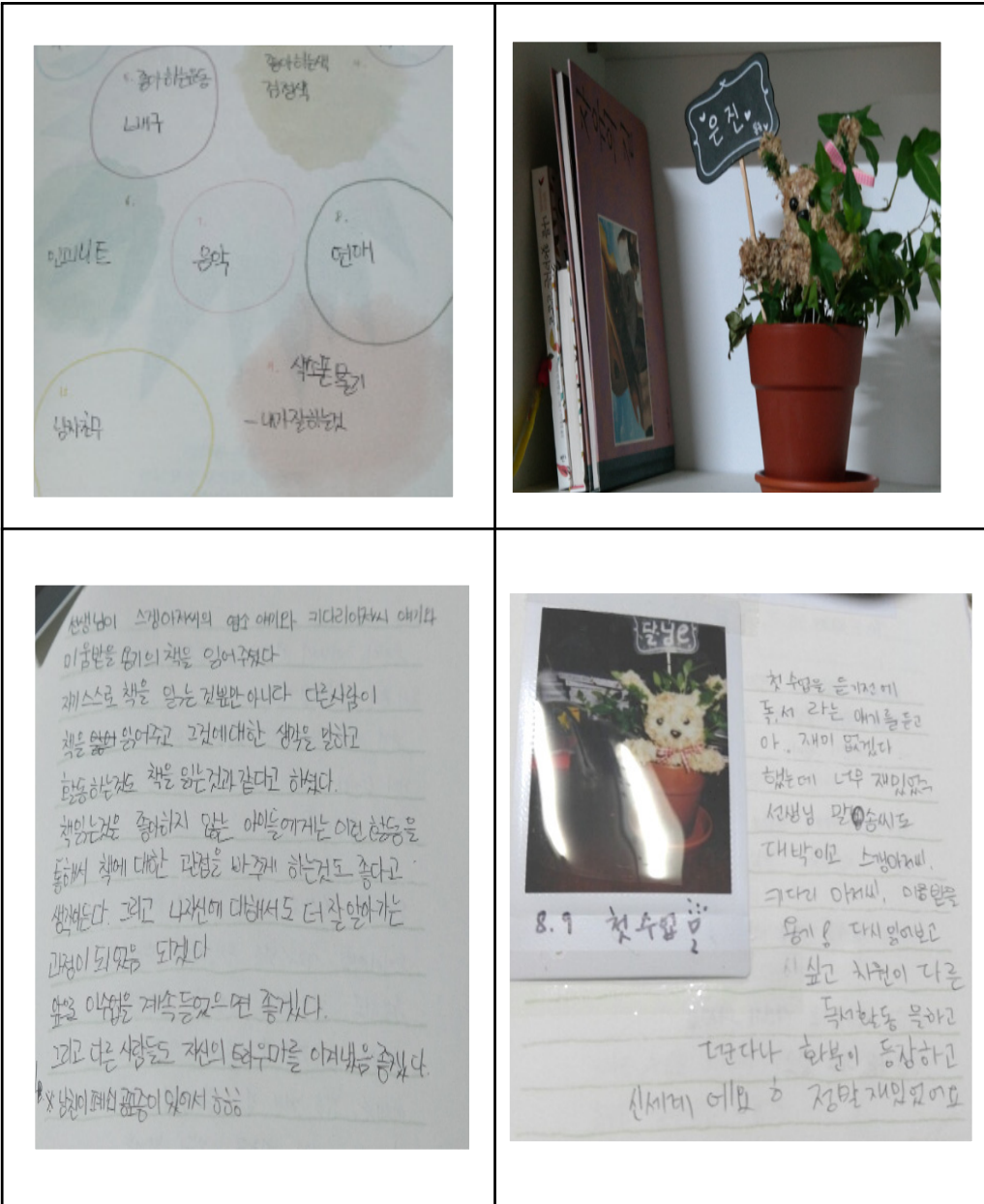
1. “나 하면 생각나는 것을 모두 적어주세요.

(예, 이름, 나이, 취미, 좋아하는 연예인, 색, 과목, 가지고 싶은 것은? 받고 싶은 선물은?
가보고 싶은 것은? 나의 지금 최대의 관심사는?, 내가 잘하는 것은?)

(1)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
8/9 (화요일) 19:30~21:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 프로그램 소개 및 설명 2. 규칙 및 서약서 안내 - 전체 12차시를 내용을 소개하고 프로그램이 알찬 진행을 위한 규칙 안내하고 서약서 작성 3. 독서에 대한 이야기 4. 키다리아저씨 스토리텔링 - 이름 및 별칭 짓기 및 네임택 만들기 5. 나 하면 떠오르는 것은? 검사지 6. 나만의 토피어리 작업하기 7. 오늘의 느낌 적기 			총 5명
자체평가	<p>첫 수업, 관계형성의 시간이다. 처음 본 친구들은 낯설음과 반가움이 동시에 두고 프로그램에 대한 소개와 규칙 설명을 시작으로 진행되었다.</p> <p>독서란 책을 읽는 것만 아니라 듣는 것도 독서의 과정이라는 것을 이해시켰다. 자기소개를 한 후 친구들과 처음으로 진행된 키다리 아저씨 스토리텔링을 친구들은 관심을 보였다. 주디가 자신의 삶의 변화를 주기 위해 애칭을 바꾸었다듯 이름은 바꾸고 싶은 친구를 이야기를 나눈 결과 1명을 제외한 5명의 친구들이 애칭을 만들고 싶다는 의견을 주었다. 현재의 삶보다 더 나아지려는 삶의 욕구를 확인하는 순간이었다. 이번 1차시는 독서의 흥미를 기초로 이 프로그램의 주제인 나를 찾아가는 과정을 통해 나의 생활양식을 찾아 더 나은 삶을 용기를 찾기 위한 즐거움을 찾아내는 시간이었고 친구들은 거뜬히 소화했다. 또한 오늘의 소감에 “독서라는 얘기를 듣고 재미없겠다 했는데, 너무 재미있었다. 키다리아저씨, 믿음 받을 용기, 스깅 아저씨의 염소, 다시 읽어보고 싶다.”, “책 읽는 것을 좋아하지 않는 아이들에게는 이런 활동을 통해서 책에 대한 관점을 바꾸게 하는 것도 좋다는 생각이 든다. 나 자신에 대해서 더 알아가는 과정이 되었으면 좋겠다. 이 수업을 계속 들었으면 좋겠다.” 의견을 주었다. 토피어리라는 어려운 과정을 완성하였는데 아무 것도 아니 무에서 꿈 인형인 유의 형태로 만들어 낸 친구들은 흐뭇한 표정을 지었다.</p>			

(1)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	완벽한 나에게 없는 2%	차시	2	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나에게 부족한 것이 무엇인지 찾아 볼 수 있다. ○ 열등감은 성공의 중요한 요소이다. 인간의 모든 문화는 열등감에 기반을 두고 있다. ○ 생명은 언제나 나아지려고 노력한다. ○ 모든 것은 선택의 문제이다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 오즈의 마법사 /라이먼 프랭크 바움/ 인디고/2009 ▶ 도서 : 햄릿 /셰익스피어/ 민음사 				
준비물	생활양식 검사지, 다이어리, 책갈피 활동재료(노끈, 깃털, 캘리그래피 펜, 연습장), 선정도서, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하고 1차시 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 키다리아저씨의 이야기와 활동, 미움 받을 용기의 이야기 트라우마에서 벗어나지 못하는 친구이야기, 모든 것은 내가 어떻게 받아들이고 어떻게 의미를 부여하느냐의 따라 다름을 알린다. ◎ 오늘의 목표 소개하기 ◎ 감정카드로 통해 친구들 오늘의 감정을 찾아라!! <ul style="list-style-type: none"> - 감정을 알아보고 감정은 목표의 도구로 사용될 수도 있음을 알린다. ◎ 오즈의 마법사 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 사자와 허수아비, 양철나무꾼의 열등감을 찾아보고 열등감을 극복하는 과정을 통해 부족한 것은 자신의 성공의 에너지가 됨을 인지하게 한다. ◎ 부족한 2% 예시자료를 통한 활동지 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 세상에는 완벽한 사람은 없다. 내가 부족한 것을 찾아보고 어떻게 해결했는지, 앞으로 어떻게 해결해야 되는지 생각해본다. 				
전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ ‘햄릿’ 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 햄릿의 선택은 옳은가. - 엄마인 거트루드의 행동에 대한 의견은 어떠한가. - 벌어진 상황에 어떻게 받아들이고 어떻게 행동하느냐가 중요하다. ◎ 미움 받을 용기 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 성격도 밝은 친구처럼 되고 싶은 친구, 자신을 사랑하지 않으면 행복할 수 없다. 중요한 것은 무엇이 주어졌느냐가 아니라 주어진 것을 어떻게 활용해야 하느냐이다. ◎ 선생님에게만 하는 나의 비밀 편지 쓰기!! ◎ ‘나에게 힘이 되는 말’ 책갈피 만들기 ^^ 				
정리 (10')	오늘 수업을 정리하고 나에게 힘이 되는 말 책갈피를 발표해본다.				

<2차시 활동지 ①> 열등아, 너는 누구니?



열등아, 너는 누구니?

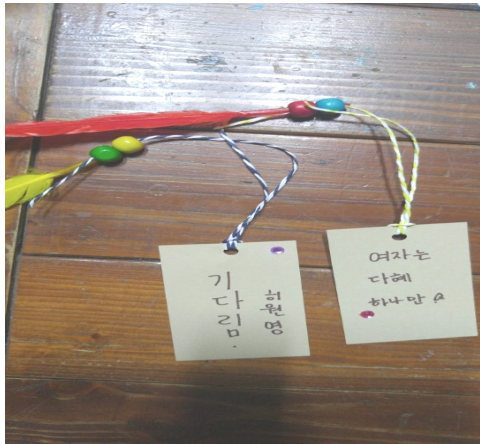
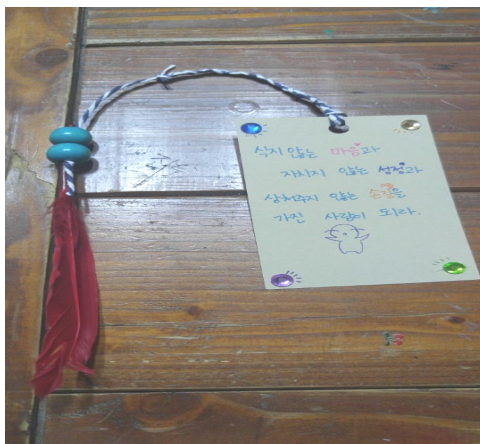

※ 어렸을 때부터 지금까지 내가 느꼈던 내가 다른 친구보다 부족했던 것, 창피했던 것, 부끄러웠던 것을 생각해보고 내가 느꼈던 열등감은 어떤 것이 있었는지 이곳에 적어주세요.

나의 열등감은요~	이렇게 생각했어요.	어떻게 되었나요?	어떻게 하면 될까요?

(2)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
8/16 (화요일) 19:30~21:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 1차시 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 키다리아저씨의 주디의 삶과 미래 - 토피어리의 의미 이야기 2. 수업 목표소개 3. 오즈의 마법사 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 목표를 달성하기 위하여 나는 무엇을 해야 하는가 - 사자, 허수아비, 양철나무꾼이 찾으려 했던 것은 무엇인가 - 가지려고 했던 것은 모두 자신이 지니고 있음의 용기부여 4. 햄릿 스토리텔링 5. 선생님께 편지쓰기 6. ‘나에게 힘이 되는 말’ 책갈피 만들기 			총 5명
자체평가	<p>내가 부족한 것이 무엇인지 찾아보고 극복하기 위해서 어떻게 해야 하는지 스스로 찾아보는 활동을 하였다. “가족의 도움이 없어서 다른 애들처럼 도움을 받고 행복해지고 싶다. 그런데 연이 끊어졌다. 내 돈 내가 벌고 내가 알아서 잘 살겠다.”, 시시때때로 남의 눈치를 보는 것이 싫었는데 아직도 눈치를 보는 중이다. 눈치 보는 스트레스 받지 않고 마음이 편해져야 덜 눈치를 볼 것 같다.’ ‘다른 친구들은 꿈을 찾았는데, 나도 빨리 찾아야 되는데ㅠㅠ 살도 많고 워킹할 때 많은 사람들 앞에서 떨지 않는 물약을 주세요.’ ‘공부를 못해서 취직을 할 수 있을지’등 자신의 부족함을 인지하고 있었다. 서로 마음을 여는 알찬 시간이었다. 새로운 친구가 입소했는데 끝날 때까지 대답도 하고 수업 참여의 어려움이 보였으나 수업 끝나기 전에는 마음을 열어주고 웃어주고 대답도 성실히 해주었다. D학생이 기분이 무척 안 좋아보였다. 수업시간 내내 우울해 있었다. 참다 참다 못 참으며 책상 밑에 혼자 들어가서 울기도 한다는 친구의 편지를 따로 받았다. 그러면서도 중요한 것은 자신 것은 자신이 직접 만들어 가고 싶다는 긍정정인 메시지가 있어 다행이었다. 전체적으로 새로 입소한 친구 e, 지각한 친구 f, 기분이 정말 안 좋았지만 최선을 다한 친구 d가 있어 수업환경이 어수선했으나 다소 무난하게 수업이 진행되었으며 서로의 부족한 점을 얘기하고 위로받았던 시간이었다.</p>			
기타 의견	<p>한 친구는 집으로 가게 되어 퇴소하고 새로운 친구가 입소하였다. 또한 c양은 참여하고 싶지만 음악대회 준비로 다음부터 참석이 불가함을 알리었다.</p>			

(2)차시 활동 사진

<p>YG 인터테이먼트 모델로 데뷔한 언니오빠들이 있는데 다들 잘하는데 저만..ㅠ 그근유차원 선생님이 도전심은 계속 있고 살도 빼야 되고 키도 많이 커야 되고 ㅠ 키의 명도감은 그대 꿈이 있는 다른 아이들은 다 꿈이 있었는데 저만 빼빼로 찾아야 되고 그 다른 사람보다 살도 많고 ㅠ 무뎠을 때 많은 사람들이 있는데 사람들 앞에서 안절지하는 무늬를 꼭 써요 ㅠ</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">어주세요</th> <th style="text-align: left;">어떻게 생각했어요</th> <th style="text-align: left;">어떻게 되었나요?</th> <th style="text-align: left;">어떻게 하면 될까요?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>나의 열등감은요~</td> <td>우리 집은 왜</td> <td>마음</td> <td>대시 태어나야 할 것 같다.</td> </tr> <tr> <td>행복한 가정이 아닌 것</td> <td>이도영민가</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>기쁨의 도움 x</td> <td>서프 다른 애들처럼 도움받고 행복하게 살고 싶다.</td> <td>면접시험</td> <td>내돈 내가 내고 내가 알아서 잘 살겠다.</td> </tr> <tr> <td>고구마 열등감에</td> <td>눈치보기 싫다.</td> <td>아직도 눈물 보는 중</td> <td>눈치보는 건 스텝스</td> </tr> </tbody> </table>	어주세요	어떻게 생각했어요	어떻게 되었나요?	어떻게 하면 될까요?	나의 열등감은요~	우리 집은 왜	마음	대시 태어나야 할 것 같다.	행복한 가정이 아닌 것	이도영민가			기쁨의 도움 x	서프 다른 애들처럼 도움받고 행복하게 살고 싶다.	면접시험	내돈 내가 내고 내가 알아서 잘 살겠다.	고구마 열등감에	눈치보기 싫다.	아직도 눈물 보는 중	눈치보는 건 스텝스
어주세요	어떻게 생각했어요	어떻게 되었나요?	어떻게 하면 될까요?																		
나의 열등감은요~	우리 집은 왜	마음	대시 태어나야 할 것 같다.																		
행복한 가정이 아닌 것	이도영민가																				
기쁨의 도움 x	서프 다른 애들처럼 도움받고 행복하게 살고 싶다.	면접시험	내돈 내가 내고 내가 알아서 잘 살겠다.																		
고구마 열등감에	눈치보기 싫다.	아직도 눈물 보는 중	눈치보는 건 스텝스																		
																					
	<p>선생님 안녕하세요? 거 복선이예요 선생님처럼 본지 오늘 처음인데... 재미있어요. 현현우리 더더욱더 친해져봐용 ㅎㅎ 먼저음엔 독서란 것을 좋아했는데 땀이랑 독서시간 가지면 독서에 대해서 많이 알아갈수 있을것 같아요 ㅎㅎ 사랑해용 ㅎㅎ</p>																				

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	나의 성격이해하기(성격 및 가족구도)	차시	3	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중요한 것은 무엇이 주어졌느냐가 아니라 주어진 것을 어떻게 활용하느냐이다. ○ 나의 성격은 내가 선택한 것이다. ○ 생활양식을 바꾸려면 용기가 있어야 한다. ○ 내 인생은 지금 여기서 결정된다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 이랴 이랴!/ 김장성, 아지복스/ 2008 ▶ 도서 : 나는 둘째입니다. / 정윤정/ 시공주니어/2008 				
준비물	다이어리, 옷, 공기, 활동지, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난시간 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 오즈의 마법사, 햄릿이야기, - 열등감은 성공의 가장 중요한 요소이다. - 우리는 감정에 지배받지도 않고 과거에도 지배받지 않는다. 선택의 문제이다. ◎ 편지 주고 수업목표 알림 ◎ 이랴이랴! 그림책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 여성의 힘, 잠깐 여성의 이야기. - 성격을 찾아라 활동지!!! ◎ 나와 타인이 보는 나의 성격을 찾아서 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 성격의 예시자료를 보고 친구들의 성격을 알아보는 시간을 갖는다. - 나와 타인이 보는 성격이 다르다는 것을 알도록 한다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 나는 둘째입니다. 그림책 돌아가며 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 읽으며 서로의 경험을 이야기하도록 유도한다. ◎ 어릴 적 기억 속으로 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 어릴 적에 자주 떠오르는 이야기나 장면, 어릴 적사건, 즐겁고 무서웠던 기억을 되살려 보고 발표할 수 있는 친구들의 이야기를 들어 본다. ◎ 신나는 전래놀이!! <ul style="list-style-type: none"> - 공기놀이, 옷놀이를 진행하며 어릴 적 기억나는 것이 어떤 것이 있는지 떠올려 본다. 				
정리 (10')	오늘의 수업을 정리하고 다음 차시 수업을 예고한다.				

<3차시 활동지 ①> 나와 타인이 보는 나의 성격을 찾아서



성격을 찾아봐!!

※ 내가 보는 나의 성격과 다른 사람들이 보는 나의 성격을 자세히 생각해보고 제시된 성격자료를 선택하여 성격을 적어주세요.

이름	성격	느낌

나의 어린 적 기억 속으로~

※ 나의 성격은 과거의 나와 관계가 있어요. 나를 이해하려는 마음으로 어린 적 기억을 떠올려 보아요~^^

성격 속으로	나의 기억은?
어린 적에 자꾸 떠오르는 장면이나 자주 생각나는 이야기	
어린 적 들었던 이야기인데 기억나는 이야기	
즐거웠던 기억 (놀이, 여행, 외식 등)	
무서웠던 기억	
어린 적 사건	
어린 적 놀이	

(3)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
8/23 (화요일) 19:30~21:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 2차시 수업정리 2. 어렸을 때의 나는? 검사지 3. 이랴!이랴! 그림책 읽어주기 - 여성과 남성의 차별 속 이야기 4. 성격을 찾아라! 활동지 - 내가 아는 성격과 타인이 보는 성격을 찾아보고 받아들이는 활동을 통해 자기 수용 여부를 살펴보았다. 5. 나는 둘째입니다. 스토리텔링 - 가족구도 이야기 6. 어릴 적 기억 속으로 활동지 - 어릴 적 옛날이야기, 즐거운 기억 등 다양한 기억 이야기 7. 신나는 전래놀이 속으로 			총3명
자체평가	<p>3차시 수업은 학생들의 성격을 이해하는 시간이다. 성격은 변화할 수 있는 것과 변화할 수 없는 것을 생각해보고 어떤 모습의 나인지 생각해보는 시간을 가졌다. 나와 친구들의 성격 활동지로 다양한 성격이 있음을 인지시키고 내가 알고 있던 성격 외에도 친구들이 생각하는 나의 성격을 들어보는 활동을 진행했다. ‘고집스럽고 잔소리가 많다. 활동적이고 의욕적이며 자신감이 있는데 마음이 약한 마음’ 이라고 하여 서슴없이 이야기가 오갔다. 모두 자신이 느끼지 못했던 장단점을 들으며 즐거워했다. 이제는 라포 형성이 되어 스스로 문제를 이야기하고 이겨내려는 모습이 엿보였다. 토의가 자연스럽게 진행되었으며 친구들의 이야기를 공청하고 공감하였으며 서로 용기를 주는 시간이 되기도 했다. ‘어린 적에 너네 자꾸 싸우면 날 잡아서 집나간다, 엄마가 날 버리고 나갔을 때, 아빠가 죽이려 했던 것 등 무서웠던 기억을 이야기해주었다. 그리고 어릴 적 놀이인 윷놀이, 공기놀이를 진행했는데 즐겁게 참여하였다. 2명이라 개인적이고 좀 더 깊은 이야기가 오갔다.</p>			
기타 의견	<p>e양은 가출, d양은 집에 다녀옴, c는 학교 연주회로 참석 못하여 전체적으로 수업참여율이 저조했으며 다음 주에 f라는 친구는 다른 센터로 가게 될지도 모른다고 하며 어떻게 살아야할 것인지에 대해 마음을 토로하기도 했다. 수업의 흐름이 끊기며 수업에 대한 고민을 해야 했다. 아들의 대한 독서심리를 꾸준히 적용하기에 어려움이 있었기에 가볍게 독서의 흥미와 즐거움에 더 큰 비중을 두기로 했다.</p>			

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	DC!!(Dream cometrue)	차시	4	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모든 문제는 인간관계에서 비롯된다. ○ 우월의 목표를 향하여 나아가는 것이 꿈이다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 치킨마스크 / 우쓰기 미호 / 책읽는곰/ 2008 ▶ 도서 : 데이안/ 헤르만헤세/ 민음사/ 2000 				
준비물	활동지, 선정도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하기 ◎ 지난시간 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 이라 이라! (성격을 찾아봄), 내가 보는 나와 친구가 보는 내가 다르다. 그렇다고 친구들의 이야기가 다 맞지도 않고 내가 보는 내가 다 맞지도 않는다. 친구들이 얘기했다고 해서 마음에 남겨둘 필요 없다. 모든 사람을 다 만족시키는 사람은 없다. ◎ 오늘의 수업목표 체크하기 ◎ 치킨마스크 책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 원초아, 자아, 초자아 그리고 방어기제 이야기 - 일상의 페르소나, 대인관계 적절한 운할유 역할을 하며 상황에 맞게 솔직하게 변화할 수도 있어야 한다. - 의식과 무의식 자기너머에 내가 모르는 내가 있다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 데이안 스토리텔링 ◎ 싱글레어 나도 꿈을 꾀!! 활동지 꿈 이야기 속으로 ~~ <ul style="list-style-type: none"> - 기억에 남는 꿈을 이야기해보고 나와 관계있는 꿈을 인지하고 그때의 상황을 같이 생각해보고 이야기한다. ◎ 미움 받을 용기 4차 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 성격은 자신이 선택(무의식과 환경) 이며 그것으로 인해 불안과 불만이 동반할 수밖에 없다. - 모든 문제는 관계 속 에서 나타난다. 인간관계에서 상처받지 않은 사람은 없다. ◎ 나도 시인 				
정리 (10')	수업에 소감을 들어보고 마무리한다.				

<4차시 활동지 ①> 싱클레어, 나도 꿈을 꾶.

싱클레어 나도 꿈을 꾶.

※ 우리는 살아가면서 꿈을 꾶니다. 나와 관계없는 꿈은 없다고 하죠. 싱클레어는 다음과 같은 꿈을 꿨는데요. 자주 꾸는 꿈이나 기억나는 꿈이 있다면 자세하게 적어주세요. ^^

나는 데미안과 문장 꿈을 꾸었다. 문장은 끊임없이 모습을 바뀌었다. 데미안이 그것을 두 손에 들고 있었다. 작고 회색인가 하면, 거대하고 여러 색깔이다. 그러나 데미안은 이것이 그렇지만 똑같은 것이라고 설명해준다. 그러나 마침내 그는 나에게 억지로 문장을 먹였다. 그것을 삼키자, 삼킨 문장이 내 속에서 살아 있어, 나를 다 채우고 안에서부터 나를 파먹어 들어오기 시작하는 것이 느껴져 나는 엄청나게 놀랐다. 죽음의 두려움에 가득차 나는 펄쩍 뛰어 일어나며 잠에서 깼다.



나도 시인!!

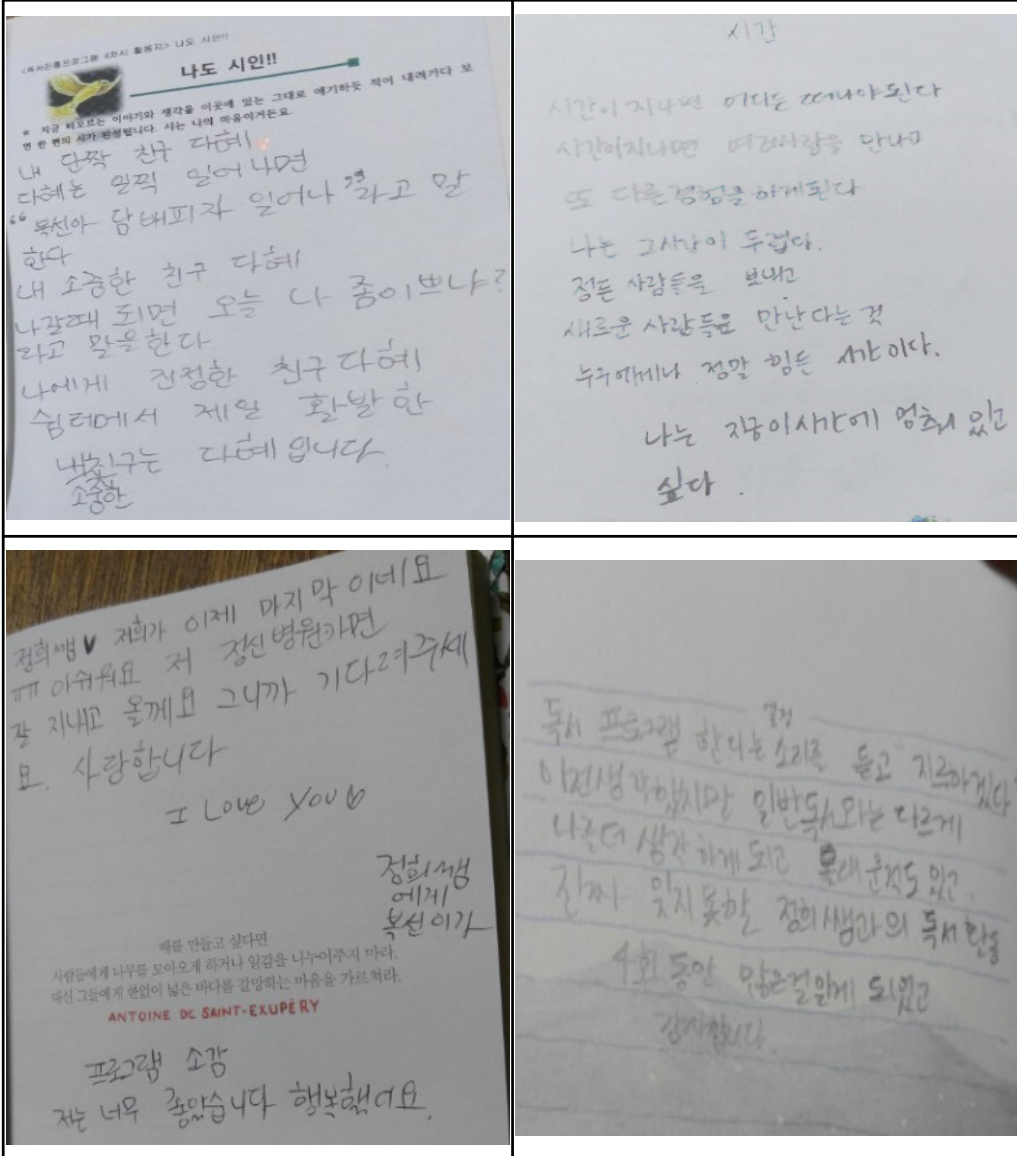
※ 지금 떠오르는 이야기와 생각을 이곳에 있는 그대로 얘기하듯 적어 내려가다 보면 한 편의 시가 완성됩니다. 시는 나의 마음이거든요.



(4)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
8/30 (화요일) 19:30~21:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 3차시 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 성격이야기 : 내가 보는 나와 친구가 보는 내가 다르다고 마음에 남겨둘 필요는 없음 인지. 모든 사람을 다 만족시키는 사람은 없음 인지시킴. - 작은아씨들 스토리텔링 후 둘째의 성격 다시 정리 2. 치킨마스크 책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 원초아, 자아, 초자아, 의식, 무의식의 개념 설명 3. 데미안 스토리텔링 4. 싱클레어 나도 꿈을 꿔! 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 꾸 꿈에 대해 토의 진행 5. 나도 시인 			총 4명
자체평가	<p>4차시 수업은 자신을 좀 더 깊이 알 수 있는 시간이었다. 치킨마스크를 통해 자아의 개념을 설명하였는데, 어려울 거라 생각했던 예상과는 달리 집중해서 수업을 들었다. 나도 모르는 나의 행동에 대해 이야기 해보기도 하였으며 자신의 꿈을 진솔하게 풀어 놓아 나와 연계된 꿈을 재해석해보기도 했다. “ 꿈을 꾸었는데 아빠가 일하는 곳에서 크레인에 맞아 죽는 걸 보았다.” 데자뷰와 무서운 이야기, 낯선 꿈 이야기들이 도출되었다. 데미안을 의외로 재미있어 했다. 처음 접한 시쓰기에 들어갔다. 낯선 활동이라 힘들었을 텐데, 무사히 거뜰하게 시를 썼다. “ 시간이 지나면/ 어디든 떠나야 한다. // 시간이 지나면 여러 사람을 만나고 / 또 다른 경험을 하게 된다.// 나는 그 시간이 두렵다/ 정든 사람들을 보내고/ 새로운 사람들을 만난다는 것/ 누구에게나 힘든 시간이다.// 나는 지금 이 시간에 멈춰 있고 싶다. //</p>			
기타 의견	<p>한 친구는 정신 병원으로, 한 친구는 다른 기관으로 옮겨가기로 했다. 마지막이라 프로그램의 대한 4차시의 의견을 들어보았다. 베트남 친구가 수업에 참여하였으나 한국어를 전혀 알아듣지 못했다. 4차시 만에 친구들이 여러 이유로 4명이 참여 못하게 되었다. 결과보다는 과정에 집중하기로 했다.</p>			

(4)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	욕구강도 프로파일!!	차시	5	시간	90분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모든 문제는 인간관계에서 비롯된다. ○ 그 사람의 기대를 만족시키기 위해 살지 마라 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 감정을 숨기는 찬이/ 마곳 선더랜드/ 한국심리치료연구소 ▶ 도서 : 공부가 되는 그리스로마신화/ 글공작소/ 아름다운살사람들/2011 				
준비물	프로그램 활동지, 도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 나를 어떻게 느끼고 있나? 검사지 작성 ◎ 감정을 숨기는 찬이 책임어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 억눌린 감정에 대해 이야기 한다. - 억눌린 감정은 다양한 행동으로 표출이 되는데 동요, 불안, 걱정, 사고를 당하고, 행동장애, 사소한 일에 폭발을 하게 된다. - 찬이처럼 감정을 남이 눈치 채지 못하게 아는 아이들은 언젠가 억눌린 것이 다른 것으로 보상받으려 함. ◎ 올바른 감정 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 양가감정의 이야기를 통해 다양한 감정이 존재함을 안다. 				
전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 그리스로마 신화 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 제우스와 판도라 상자 이야기 - 권력욕과 질투의 예로 아들을 잡아먹는 크로노스의 이야기를 스토리텔링한다. - 욕심으로 딸을 잃은 디오니소스와 미다스 왕을 이야기를 들려준다. - 욕망과 질투인 바람둥이 제우스와 여신 헤라 - 아프로디테를 감동시킨 피그말리온의 사랑 ◎ 욕구강도 프로파일 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 욕구파일 프로파일 활동지를 작성하고 그 이유에 대한 의견을 들어본다. ◎ 나도 작가“ 힐링 스토리를 만들어라! <ul style="list-style-type: none"> - 힐링 스토리 자료를 주고 자신의 이야기를 창작하도록 유도한다. ◎ 미움 받을 용기 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 타인의 기대를 만족시켜주기 위해 살지 마라 				
정리 (10')	오늘 수업을 정리하고 느낌을 들어 본다.				



욕구 강도 프로파일

※ 내가 느끼는 욕구의 강도를 체크하세요. 그리고 제일 중요하게 생각하는 욕구는 무엇인지 이야기해봅시다.

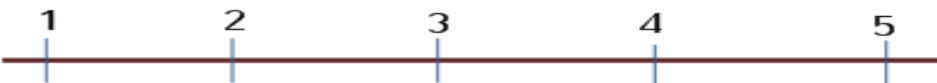
◆ 생존의 욕구



◆ 사랑과 소속에 관한 욕구



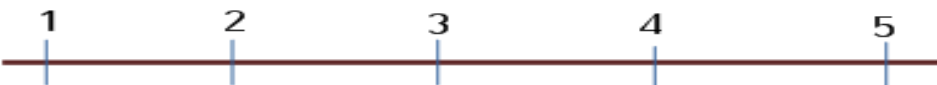
◆ 힘에 관한 욕구



◆ 자유에 관한 욕구



◆ 존재에 관한 욕구



설명:

우리 엄마를 도와주세요!

주혜의 가족은 친할머니와 엄마, 아빠, 7살과 9살인 남동생 둘, 그리고 노총각 삼촌이랑 함께 산다. 두 남동생은 맨날 치고 박고 싸우다가 항상 막내는 울고 둘째는 할머니께 야단 듣고 울고 하는 바람 잘 날 없는 대가족이다.

엄마는 필리핀에서 타국으로 시집오시어 학원에서 영어를 가르치시기 때문에 주혜는 어릴 적 할머니와 함께 한 시간이 많았다.

며칠 전 엄마가 형광등도 켜지 않은 식탁에 앉아서 소리 없이 울고 있는 모습을 보았었다. “엄마 껄껄한데서 뭐해?”

“응, 나도 엄마가 보고 싶어서”

오늘은 부모님께서 출근하지 않는 주말이기 때문에 온가족이 모일 수 있는 날이다. 갑자기 또 거실에서 할머니께서 벼락같이 화내셨다.

“남자가 술 먹고 다닐 만한 이유가 있으니 술을 먹었을 테고, 네가 그 속상한 맘도 이해 못하고 네 남편 집에서 뛰쳐나가도록 바가지 긁어야 겠어? 남자들은 원래 술도 먹고 다니고 해야 사회생활 잘하는 거다!”

“어머님, 아범이 술을 너무 자주 먹고 늦게 들어오고 그러니까 제가 조금만 먹으라고 했지 특별히 뭐라고 하지 않아요!”

엄마는 조금 어눌한 한국말로 할머니께 말하셨다.

“그럼 네가 집으로 일찍 들어 올 수 있도록 더 잘하면 될게 아니냐!”

“어머님, 저도 힘들어요, 왜 매번 아범 마음만 살피시고, 제 맘은 몰라주세요? 흐흐흐”

“아니 네가 하는 일이 뭐가 그리 대단하다고 그렇게 유세냐? 네가 해야 할 일은 내가 다해주잖니!, 애들 키워주지, 집안 지켜주지! 아범 비위하나 못 맞춰주고 지금 내게 행패 부리는 거냐?”

할머니는 그러시며 엄마를 밀치셨다.

싸움을 지켜보던 주혜는 할머니 때문에 화가 났다. 그래서 쏘아보며 말했다.

“할머니! 엄마가 무슨 잘못했다고 엄마만 야단치는데. 할머니 나쁜 사람이야?”,

“아니, 애가.”

주혜 엄마는 할머니가 무서워서 얼른 주방으로 가셨다.

몇 달 전에는 아빠가 술 드시고 오셔서 엄마랑 말다툼 하시다가 헛김에 엄마를 때리셨다. 주혜는 두려워서 동생들과 방안에서 숨죽이고 있었다. 할머니는 그것을 보시고도 모르는 체하셨다. 어떻게 그럴 수 있을까. 그때부터였던가! 주혜는 할머니가 미워지기 시작했다. 엄마는 할머니보다 요리를 잘 못하시는데 할머니는 가끔 엄마에게 아빠나 삼촌을 위한 음식을 만들게 하신다.

“아니, 이거 반찬이라고 한 거야? 맛이 왜 그래? 남편 기분 못 맞춰주면 음식이라도 잘해야 할 거 아냐?”

“할머니, 마녀야? 할머니는 고모한테는 안 그러면서 왜 엄마한테만 그래?”

화가 난 주혜는 이제 참을 수 없다. 엄마는 옆에서 울고만 계신다. 직장 다녀오신 엄마는 집에서조차 쉴 새가 없다. 주혜는 엄마가 행복해 질 수 있도록 돕고 싶다. 어찌해야 엄마가 행복해 질 수 있을까?

놀리지마!

이 이야기는 5학년 학생 은비가 경험한 이야기야. 은비는 몸이 작고 허약해. 그리고 암전한 편이야. 은비가 5학년 1학기 때 급식을 먹고 있었는데 갑자기 옆에 있던 다른 남자친구와 근빈이가 은비를 밀치면서 말을 했어.

“좀비가 밥을 먹네? 조은비?”

은비를 좀비라고 놀리는 거야. 좀비는 밥을 먹으면 안 된다면서 말이야. 이름이 조은비를 빨리 하면 좀비라고 하면서 말이야.

“너 좀비지?”

“아니라고~ 내가 왜 좀비냐? 내가 좀비면 너도 좀비잖아? ”

“어라..좀비가 뭐라 그러는 거지?”

“.....”

이때까지도 은비는 참고 있었어. 워낙 자주 놀리니까 말이야. 근데 방석을 뺏어 가는 거야. 그러고는 은비의 방석을 찢고는 밟기 시작했어.

“야, 너 지금 뭐하는 거야?”

“재밌는 거.”

그렇게 말하면서 방석을 급식 국에 넣으려고 하는 거야. 나는 깜짝 놀랐어. 그 방석은 내가 아끼는 거기 때문이야. 나도 모르게 소리를 질렀어.

“하지 말라고!”

하지만, 은비가 아무리 큰소리로 말해도 계속 놀리면서 이제는 은비 가슴을 주먹으로 때리는 거였어. 갑자기 아파왔어.

“흑흑흑!!!”

그때 선생님이 그 광경보시고 놀라서 말씀하셨어.

“야 유근빈, 그만하지 못해! 하지 마!!”

그렇게 선생님께서 말씀하셔도 근빈이는 멈추지 않고 계속 괴롭혔어. 그러더니 근빈이는 화를 못 이겨서 사물함을 뒤져서 물건을 던졌어. 은비는 그동안 참아왔던 울음을 교실에 떠나가게 크게 터트렸어.

“으앙~~~”

그동안 근빈이를 비롯한 몇 명 남자친구들이 방석을 뺏어가서는 서로 돌리고 좀비라고 놀려서 울곤 했는데 이제는 참을 수가 없었던 거야. 결국 근빈이랑 은비는 어떻게 되었을까? 상담실로 가게 되었어. 그리고 잘 끝났다고 생각되었는데. 문제는 그 뒤에도 이어졌다는 거야. 2학기가 끝날 때까지 1학기 내내 계속 쫓아다니며 끈질기게 놀렸어.

“좀비? 찢질 하게 끈지르냐? 어?”, “야, 좀비? 좀비도 공부를 하냐?”

일부러 선생님 없을 때 더 놀리고 계속 때렸어. 그때마다 은비는 울었어. 우는 수밖에 없었어. 울어야 놀리는 것을 멈추니까 말이야. 은비는 정말 괴로웠어. 조은비이란 이름도 정말 싫고 이름을 지워준 엄마 아빠도 원망스러웠어. 그렇게 시간이 갔어. 그 놀림은 새 학년 6학년이 돼서야 멈췄어. 지금 은비는 그 때의 기억을 이렇게 얘기해.

“지금은 괜찮아요. 개네들 원래 그런 애들이었어요.”

(5)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/10 (토요일) 14:30~16:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업정리 2. 수업목표 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모든 문제는 인간관계에서 비롯된다. - 그 사람의 기대를 만족시키기 위해 살지 마라 3. 성격을 찾아보는 활동 후 감정을 숨기는 찬이 책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 억눌린 감정이 다양한 표현방법을 알아봄 4. 올바른 감정 표현하는 방법 찾아보기 5. 그리스로마신화 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 제우스와 판도라 상자이야기, 디오니소스와 미다스 왕, 제우스와 여신 헤라, 피그말리온의 사랑 6. 욕구강도 프로파일 활동지 작성 7. 미움 받을 용기 설명하기 8. 나도 작가! 힐링스토리를 만들어라!! 			총 5명
자체 평가	<p>캠프 첫 시간으로 인간의 기본적인 욕구와 감정에 대해 알아보는 시간이었다. 3차시수업을 참여한 d학생과 학교 대회에 그동안 참여하지 못한 c학생, 그리고 새로 입소한 a, b친구와 수업에 들어갔다. 처음 보는 친구에 대해 알아가는 시간이 필요하여 d, c학생도 참여하지 못했던 성격을 찾아라 활동을 우선 진행하였다. 모든 수업은 라포 형성이 되지 않으면 원하는 수업이 어렵기 때문이다. 더구나 쉼터가 아닌 낯선 곳에서 진행되는 독서프로그램이 새로 입소한 친구들에게는 버거운 환경이라 생각된다. a학생은 양팔에 자해 한 상처가 많았으며 수업의 반감을 가지고 있어 자유롭게 참여 여부를 이야기했으며 참여하지 않아도 된다는 의사를 주었다. 그러나 수업을 하다 보니 어느새 자리에 와서 수업을 듣고 있었다. 관심을 주기도 질문하나 건네는 거조차 어려운 친구였다. b친구는 그래도 참여하려고 노력을 하였으나 성격에 모두 같은 성격을 써 내려갔다. 하지만 차츰 이야기에 관심을 보이며 나름 최선을 다하는 모습이 엿보였다. 욕구과일에서는 두 명의 친구가 자유에 대한 욕구가 강하게 도출되었으며 한 친구는 사랑과 소속에 대한 욕구가 중요하다고 보였다. “사람은 사랑을 받고 어딘가 안정된 좋은 소속에 있어서 나중에 자유가 생길 것이다.” 설명을 곁들이기도 하였다.</p>			
기타 의견	a학생은 난 빨강 시집을 보고 처음으로 갖고 싶다고 말을 건네었다.			

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	배려와 실천	차시	6	시간	90분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 타인은 적인가 친구인가 ○ 그 사람의 기대를 만족시키기 위해 살지 마라 ○ 타인을 친구로 여기고 내가 있는 곳이 여기라고 느끼는 것이 사회적 관심이다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 위를 봐요/ 정진호/ 은나팔/ 2014 ▶ 도서 : 난 빨강/ 박성우/ 창비/ 2010 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구, 도미노, 젠더				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난시간 수업정리 후 이야기 들려주기 <ul style="list-style-type: none"> - 신의 불을 훔친 프로메테우스 - 바람둥이 제우스와 여신 헤라 - 헤라클라스와 두 여인- 미덕과 쾌락의 이야기 ◎ 미움 받을 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 나를 받아들이고 앞으로 나아갈 용기가 필요하다. - 하지만 인간관계에서 상처 받지 않는 사람은 없음. 모든 문제는 인간 관계에서 시작된다. - 우리가 걸어가는 것은 경쟁하기 위해서가 아니다. 지금의 나보다 좀 더 나아지려는 것이다. - 혼자 살 수 없기 때문에 우리는 고민도 관계 속에서 왔듯이 우리는 관계 속에서 우리는 삶의 의미를 찾게 찾음을 알게 한다. ◎ 난 빨강 시집 속에 관심 있는 시 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 관심 있는 시를 돌아가면서 읽어보고 그 의미를 생각해보는 시간을 갖는다. 				
전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 위를 봐요 읽어 주기 <ul style="list-style-type: none"> - 더불어 사는 삶의 중요성에 대해 생각하게 한다. 또한 사소한 행동이 누군가의 삶과 마음의 세상을 바꿀 수 있게 함을 인지하게 한다. - 사회적 관심 개인은 사회적 맥락에서 파악됨. 상식은 공통지성, 실수를 저지르며 가까이 가는 것임을 이야기를 통해 이해하게 한다. ◎ 도미노, 젠가 게임 <ul style="list-style-type: none"> - 함께 하는 것에 대한 즐거움을 놀이로 통해 알아본다. 				
정리 (10')	수업을 정리하고 다음 시간을 예고한다.				

(6)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/10 (토요일) 16:00~18:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업 정리 후 이야기 들려주기 2. 수업의 목표 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 타인은 적인가 친구인가 - 타인을 친구로 여기고 내가 있는 곳이 여기라고 느끼는 것이 사회적 관심이다. 3. 위를 봐요 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 작은 관심이 누군가의 삶과 마음의 세상을 바꿀 수 있게 함을 공감했다. 4. 힐링스토리 이어 작성하기 5. 도미노, 젠가 티별 대항전 			총 4명
자체평가	<p>5차시와 이어서 수업이 이루어졌다. 힐링 스토리 작성 시간이 부족하여 그림책을 읽고 관계 속에 생기는 문제는 관계에서 해결해야 한다는 것에 의견을 함께 했다. 또한 실수를 저지르며 상식에 가까워진다는 말에 놀라는 듯했다. 그리고 힐링 스토리를 작성하는데 d와 c가 이야기 쓰는 과정에서 어려움을 호소했다. a학생을 제외하고 모두 힐링 스토리를 완성하였다. 자신을 추스르는 모습을 보며 성숙해 가고 있음을 느꼈다. 6학년 때 친구와 처음으로 싸움을 하였던 이야기를 자세하게 풀어준 b양은 그 뒤로 폭력이 계속되었다고 한다. 엄마가 준 스트레스에 아파트에서 투신을 하던 마음이 아픈 이야기를 적어준 c학생, 집을 나오는 이야기와 아이를 버리고 간 엄마에 대한 원망과 함께 자존감까지 낮아진 마음이 찢힌 이야기를 적은 d의 글을 읽으면서 벌써 평범한 것이 소원인 이 친구들을 감싸주고 싶은 마음이 일었다. 친구들의 마음을 진정시키고 도미노와 젠가를 팀별대항전으로 진행하였다. a학생은 낮설어하며 한 마디도 하지 않았던 친구가 주도적으로 팀을 이끌어주며 게임을 계속하자는 의견을 주고 게임이 이어졌다. 젠가에서 환호성을 지르는 모습, 안절부절못하고 긴장하던 모습이 엿보였다. 모두 적극적으로 참여하여 관계형성에 많은 도움이 되었다.</p>			
기타 의견	<p>a학생은 아직까지도 어투를 강하게 하여 위협감을 주며 게임에 참여하여 친구들이 위축되기도 했다.</p>			

(5, 6)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	사랑과 우정	차시	7	시간	90분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인생의 과제에 대해 알아본다. ○ 인생의 과제로부터 도피하면 안 된다. ○ 사랑처럼 소중한 것은 눈에 보이지도 만져지지도 않는다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 100만 번 산 고양이/ 사노 요코/ 비룡소/ 2002 ▶ 도서 : 미움받을 용기/ 기시미 이치로, 고가 후미타케/ 인플렌셜/2014 				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난 수업이야기 정리하기 ◎ 미움 받을 용기 속으로 <ul style="list-style-type: none"> - 사회와 조화를 이루기 위해서는 타인을 친구로 생각해야 하며 바꿔서 생각하기, 타산지석, 타인이해를 통해 자기 개방을 해야 함을 알린다. - 인생의 과제 중 사랑의 과제에 대해 알아본다. ◎ 100만 번 산 고양이 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> 질문1. 백만 번을 죽고 왜 다시 태어나는 것일까? 질문2. 사랑을 받은 고양이었다고 왜 다시 태어나는 것일까? 질문3. 진정 상대를 사랑하는 방법은 무엇일까요? 질문4. ‘백만 번이나’의 의미는 무엇일까? 질문5. 왜 하얀 고양이를 사랑하게 된 것일까? 질문6. 마지막에 고양이는 왜 태어나지 않았을까요? 질문7. 백만 명의 사람이 그 고양이를 좋아한 까닭은 무엇일까요? 				
전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 내가 생각하는 이상형은? <ul style="list-style-type: none"> - 이상형을 토의해보고 사랑을 이루는 것에 방해가 되는 것은 무엇인지 토론한다. ◎ 나의 첫사랑 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 첫 사랑이야기를 통해 학생의 성격 및 행동을 관찰하고 과제분리에 대해 이야기 해보는 시간을 갖는다. ◎ 팀별 공기대항전 				
정리 (10')	사랑을 받는 것보다 주체적으로 사랑하는 삶을 생각해보고 오늘의 수업을 정리한다.				

(7)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
9/10 (토요일) 21:00~22:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 수업명제 <ul style="list-style-type: none"> - 인생의 과제에 대해 알 수 있다. - 인생의 과제로부터 도피하면 안 된다. - 사랑처럼 소중한 것은 눈에 보이지도 만져지지도 않는다. 3. 미움 받을 용기 속으로 4. 100만 번 산 고양이 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 왜 백만 번 죽어도 다시 태어나는 이유에 대해 서로의 생각을 공유했다. - 백만 명의 사람들이 고양이를 좋아함에도 불구하고 왜 고양이는 그들을 사랑하지 않는 건지에 대해서도 의견을 나누었다. 5. 내가 생각하는 이상형은? 6. 특별 공기 대항전 			총 4명
자체 평가	<p>한강유람선을 견학하고 늦게 귀가하여 제대로 된 수업형태가 아닌 자유롭게 편안하게 간식을 먹으며 이야기를 진행하였다. 100만 번 산 고양이의 스토리텔링을 하자 친구들은 하나같이 진정한 사랑을 찾았다는 의견을 주었다. 또한 나의 이상형과 남자 친구이야기들이 오갔다. 그리고 공기를 이용하여 아직도 낯설어하는 친구들과 점수 내기를 하며 친밀감을 형성해 가는 시간을 가졌다. a학생은 처음에 참여하지 않고 혼자 멀리 떨어져 핸드폰을 하다가 나의 옆자리에 앉고는 내기를 권유했다. 못 잡아서 웃고 멀리 떨어져서 웃고 점수를 너무 많이 나가서 세지 못해서 웃고, 어디서 다시 시작해야 하는지 잊어버려서 웃고, 손이 고무줄처럼 늘어나면서 멀리 있는 공기를 모두 잡을 때도 웃고, 그렇게 서로 웃고 있었다. 지금까지 웃지 않았던 자해의 상처가 많은 a학생도 공기놀이를 하면서 자신감을 붙게 되면서 처음으로 웃음을 보였다. 그리고 a학생에게 어깨도 터치하고 손도 잡고 서로 토닥토닥 때리기도 하였다. 건디지 말라고 거세게 반발했던 친구가 이제 조금씩 거센 말투가 수그러져 들었으며 “선생님 나중에 이어서 해요”라는 말을 남기고 그만 공기놀이를 접었다.</p>			
기타 의견				

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	과제분리	차시	8	시간	90분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인생이 과제로부터 도피하면 안 된다. ○ 친구와 가족의 과제분리를 할 필요가 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 헨젤과 그레텔/ 앤서니 브라운/ 비룡소/2005 ▶ 도서 : 가족 기담: 고전이 감춰둔 은밀하고 오싹하나 가족의 진실/ 유광수/ 2012 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난 수업 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 타인에게 인정받으려할 때, 타인의 기대 만족시키는 것을 수단으로 삼게 되고, “ 나” 존재를 억누르게 됨을 알린다. ◎ 인생의 과제중 가장 어려운 과제인 가족사랑 이야기 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 부모의 헌신과 희생의 대표적인 사랑이 이야기인 해와 달이 된 오누이 - 엄마가 떡을 준 이유는 타협해서 어머니가 살려고 하는 것이 아니다. 오누이에게로 향할 무서운 호랑이를 지체시키기 위해 서이다. - 여우를 낳은 것이 아닌 여우로 키운 여우누이이야기 편애는 사랑이 아니라 광기 일뿐이다. ◎ 가족기담의 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 살인모의와 살인미수가 상을 받음 - 헨젤과 그레텔 - 하멜른의 피리 부는 사나이 				
전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 과제분리 활동지 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 과제분리의 예시를 통해 과제분리를 하는 이유는 사랑하는 사람을 위한 길임을 알린다. - 고민을 이야기해보고 과제분리에 대해 의논해보는 시간을 갖는다. ◎ 미움 받을 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 일인이든, 가족이든, 친구든, 우리는 과제분리를 할 필요가 있다. - 타인의 시선을 굳두세우면, 타인이 평가에 전전공공 하게 된다. - 여기서부터 저기까지는 내 과제가 아니다. 선을 긋는 것이 중요하다. - 자신이 믿는 것이 최선의 길!! 				
정리 (10')	수업을 정리하고 과제분리의 중요성을 다시 한 번 강조한다.				



내가 다 할 필요 없어!

※ 가장 가까운 가족이나 친구는 자신과 분신처럼 감정을 공유하고 이해하기 때문에 서로 엮어 있는 소유라고 생각하게 됩니다. 그래서 그 친구의 일이 나의 일처럼 생각이 되고 가슴아파합니다. 그런데, 이해하는 마음은 좋아요. 그런데 그 과제는 친구의 과제일 경우가 많아요. 그럴 때는 친구가 혹은 가족이 혼자 해결할 수 있도록 도움을 요청하면 돕는 것이 가장 좋은 방법이에요. 그럼 누구의 과제인지 알아볼까요?

과제분리 상황예시자료	누구의 과제인가 (최종적으로 받아들이는 사람)
과제를 하는 것, 친구에게 부탁을 하는 것	
왜 나를 좋아하지 않을까?	
성적이 안 좋아 대학 못가는 것은?	
친구가 부탁을 듣고 화내거나 혹은 다양한 감정과 반응을 할 때	
꿈을 없어서 무엇을 해야 할지 모르는 것은?	
도서관 사서가 된 나를 보고 부모가 비평한다면?	
게임을 많이 하다 성적이 떨어진 것은?	

(8)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
9/11 (일요일) 7:30~9:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업 정리하고 인사하기 2. 수업 목표 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구와 가족은 과제분리가 필요하다. 3. 미움 받은 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 일이든, 가족이든, 친구든 우리는 과제분리를 할 필요가 있다. - 여기서부터 저기까지는 내 과제가 아니다. 선을 긋는 것이 중요하다. 4. 인생의 과제 중 제일 어려운 과제인 가족사랑 이야기 스토리텔링 5. 가족기담 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 엽기적인 가족의 실체의 이야기를 들어서 인지 표정이 사뭇 진지했다. 6. 과제분리 활동지 작성하고 서로의 의견 나누기 			총 4명
자체평가	<p>어제는 숙소에서 오늘은 강의실에서 수업을 진행하여 ppt 자료를 이용하여 수업을 진행하였다. 오후의 일정으로 인해 앞당겨서 최대한 피곤해하는 친구들을 이끌고 수업을 시작하였다. 또 다른 환경에서 시작되는 수업은 항상 적응시간이 필요하다. 교수자도 그렇다. 학생들도 그동안 마무리이야기 식으로 진행되었던 첫 날 수업과 달리 강의식으로 진행되는 것에 거부감을 보였다. 그래서 쉬는 시간을 요구하였으며 담배를 피우기 위하여 a학생은 나갔다 오기도 했다. 서로 이해하는 시간이 필요했다. 그래서 강의식이 아닌 이야기 마주하기 식으로 진행하였다. 그러자 자신의 의견을 하나 둘 이야기하기 시작했다. 친구들은 듣는 수업보다 말을 하는 수업을 원했던 것이다. d학생은 동생이 용돈을 부탁하는 경우가 있는데 과제분리가 어렵다는 이야기와 함께 동생의 이야기를 들려주었다. 나의 과제와 타인의 과제의 선을 긋는 것이 힘들다는 의견을 주었다. c학생은 나는 엄마가 어느 정도 관심을 가져주었으면 한다. 나는 그것이 좋다는 의견을 주었다. 사랑을 받고 싶어 하는 학생의 모습이 안쓰럽기만 하다. c학생의 경우 과제분리에 부정적인 의견을 가지고 있는 듯했다. 하지만 최선을 다하여 수업에 임하는 모습이 기특해 보였다.</p>			
기타 의견	<p>G학생은 수업에 불편함을 호소하고 담배를 피우고 들어와 수업에 참여하였는데 어제와 달리 처음으로 연필을 잡고 쓰기 시작했다.</p>			

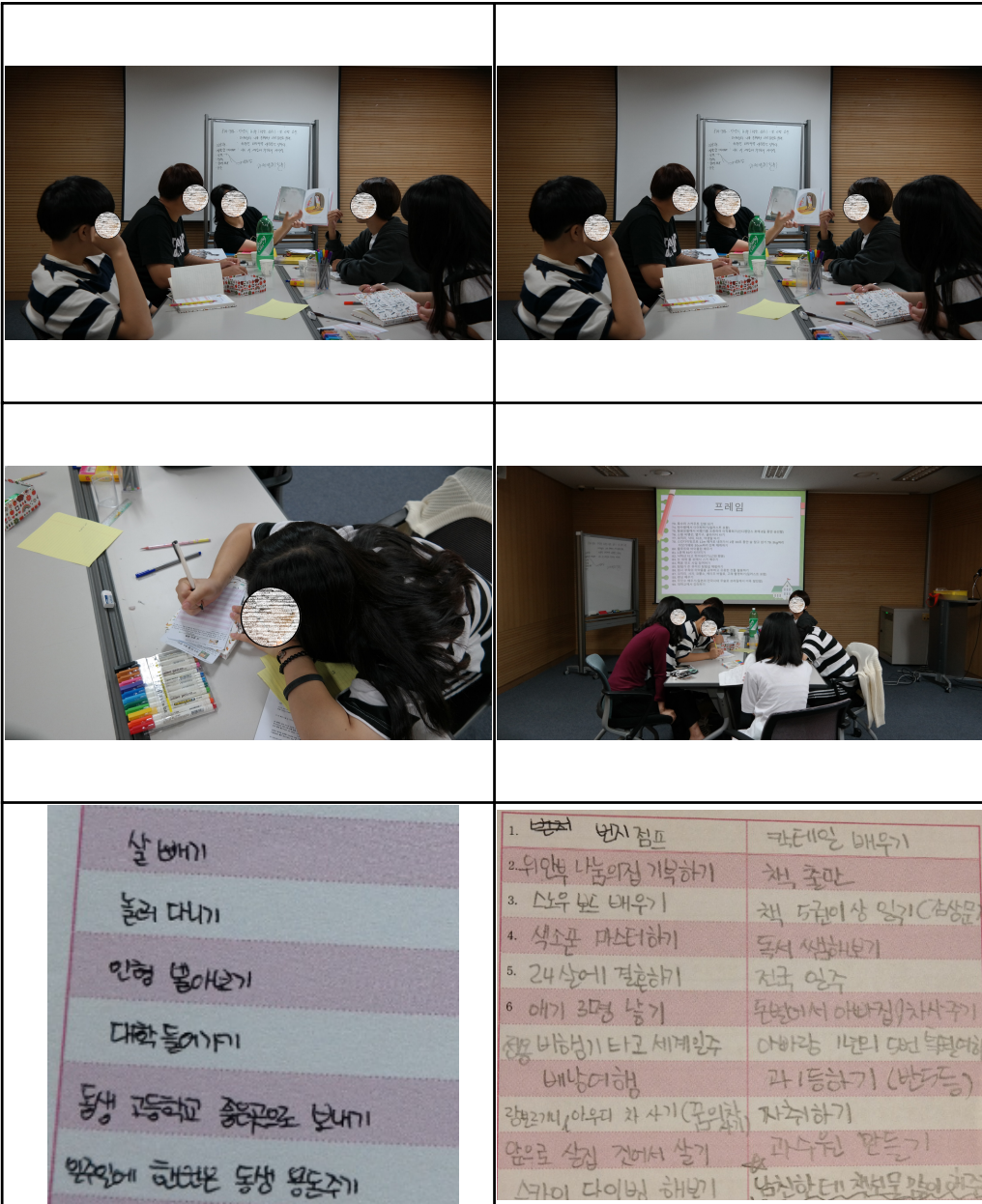
프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	꿈을 찾아서	차시	9	시간	90분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자유란 타인에게 미움 받는 것이다. ○ 나의 꿈을 알고 노력할 수 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 발레리나 벨린다/ 에이미/ 느림보/ 2003 ▶ 도서 : 프레임: 나를 바꾸는 심리학의 지혜/ 최인철/ 21세기북스/2016 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구, 나를 찾아가는 질문들 수업ppt 자료, 희망 팔찌 만들기 재료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난수업 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 과제분리는 건강하게 살아갈 수 있는 지름길이다. - 가까이 있는 사람에게 더 필요하며 타인에 과제에 터치하지 말자. 그리고 언제나 도와줄 수 있는 입장에 있도록 한다. ◎ 미움 받을 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 고르디우스의 매듭 이야기 운명이란, 전설에 의해 결정되는 것이 아니다. 스스로 개척하는 것이다. 인간의 신타래는 기존의 방법으로 해결할 수 없다. - 자유란 타인에게 미움 받는 것이다. ◎ 나를 바꾸는 심리학 프레임 <ul style="list-style-type: none"> - 핑크대왕이야기를 하고 각자 프레임이라는 안경을 통해 세상을 바라보는 것을 이야기한다. - 실패를 부르는 프레임, 행복을 결정하는 프레임, 어떤 것을 선택할지 수업자료를 이용하여 설명한다. - 숫자 철자 프레임, 순서의 힘에 대해 실험한다. - 내 마음의 CCTV를 켜 놓고 다른 사람들에게 주목되고 있는 착각에 대해 예시자료를 통해 살펴본다. 				
전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 발레리나 벨린다 책읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 자기의 결정 때문에 꿈을 포기한 경우가 있는지 생각해본다. - 꿈을 이루기 위해 노력하는 자세에 대해 의논해본다. ◎ 내 인생의 과제 꿈의 목록 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 존의 꿈의 목록 예시를 통해 내가 하고 싶은 것과 해야 할 것을 꿈의 목록에 작성하도록 한다. - 꿈의 목록을 발표하고 이유를 들어보는 시간을 갖는다. 				
정리 (10')	수업을 정리하고 다음 차시를 안내한다.				

(9)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
9/11 (일요일) 9:00~10:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난수업 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 가족처럼 가까운 사람에게 과제분리는 필요하며 타인의 과제에 침범하는 것은 상대가 스스로 해결해야 하는 경험을 빼앗아 앞으로 살아가는데 도움이 되지 않는다는 것을 이해했다. 2. 수업명제 <ul style="list-style-type: none"> - 자유란 타인에게 미움 받는 것이다. - 나의 꿈을 알고 노력할 수 있다. 3. 고르디우스의 매듭이야기 4. 나를 바꾸는 심리학 프레임 예시 설명하기 5. 발레리나 벨린다 책 읽어주기 6. 내 인생의 과제 꿈의 목록 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 존의 꿈의 목록 예시를 보고 나름 하고 싶은 것을 성실히 적어 내려갔으며 발표하면서 즐거운 표정을 짓기도 했다. 			총 4명
자체평가	<p>과제분리는 어려운 과제이기도 했다. 친구들은 과제분리에 대해 이해가 어려운 듯 했지만 자신의 마음이 더 편해지는 것을 인지하는 듯했다. 점차 수업이 안정되어갔다. a학생의 경우 처음으로 연필을 잡고 글을 쓰면서 자신의 생각을 표현하기도 하였다. “ 부사관 되기, 부자 되기, 팔굽혀 펴기, 로또 1등 당첨되기, 집 들어가기, 차사기, 내 집마련, 살빼기, 놀러 다니기, 대학 들어가기, 동생 고등학교 좋은 곳으로 보내기, 하루 동안 폰 안 만져보기, 가족 이랑 여행하기” 외 적어 내려갔다. 감동의 순간이었다. 핑크대왕의 이야기를 유심히 들던 b학생은 세상을 바라보는 모든 사람의 시각이 다르다는 것에 더욱 관심을 보이며 여러 이야기에 관심을 가졌다. 그리고 꿈의 목록을 끝까지 채워나갔다. 특이한 꿈의 목록은 혼자살기, 1명이라도 좋아해보기, 엄마에게 1억 주기, 리무진 죽을 때까지 타기, 와인 먹어보기, 집사기 등이며 c학생의 경우 배우거나 도전해보는 내용들로 꽉 채워나갔다. d는 스스로의 자립할 수 있는 내용과 꿈을 위해 도전하고 동생을 아껴하는 마음이 녹아 있는 목록들로 채워 나갔으며 그 중엔 유기견 보호시설 봉사하기도 있어 주체적인 모습을 볼 수 있었다. 서로의 꿈을 이야기하고 질문하는 과정을 지켜보며 뿌듯했다.</p>			
기타 의견	<p>a학생의 경우 호전적인 성향의 친구였으며 연필을 잡지 않았던 친구였으나 놀랍게도 놀이 이후에 쓰기 시작했다. 이제 마음을 열기 시작한 것이다.</p>			

(9)차시 활동 사진



살 배기
 돌려 대기
 인형 붙여보기
 대화 들어가기
 동생 등학교 줄무늬로 보내기
 맞장에 대한 동생 응대하기

1. 변칙 번지점프	카테일 배우기
2. 위안북 나눔이집 기부하기	책 줄만
3. 스우본 배우기	책 5권이상 읽기 (현상문)
4. 색소폰 대신하기	독서 생애해보기
5. 24살에 결혼하기	전국 인구
6. 애기 3명 낳기	현상에서 아바질/차차꾸기
쟁쟁 비행기 타고 세계일주	아바라 1년 10만 부평어
배낭여행	과등하기 (반도등)
캠프/지, 아우리 차 사기 (공익활동)	지추하기
암으로 삼십 건에서 살기	과수원 만들기
스키 다이빙 해보기	남산한테 책보물찾기

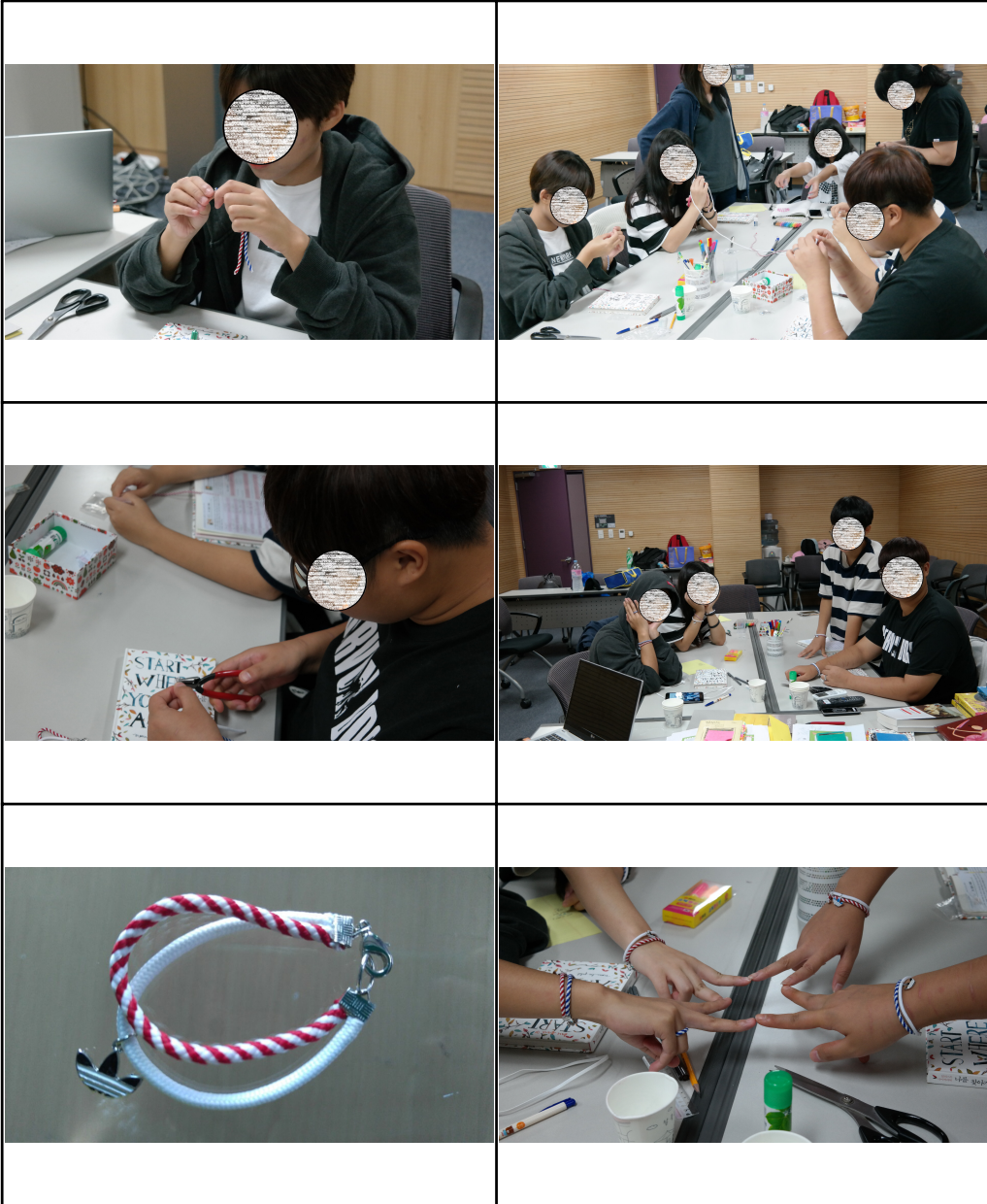
프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	긍정의 힘	차시	10	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인간은 우월성을 추구한다. ○ 인정을 부정해야 만족하고 성취감을 느낄 수 있다. ○ 선과 악, 인간은 선택의 자유가 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 포기하는 용기: 서툰 삶 직면하기 / 이승욱/ 2013 ▶ 도서 : 파우스트/ 요한 볼프강 괴테/ 민음사/ 1999 				
준비물	나를 찾아가는 질문들 다이어리, 선정도서, 필기도구, 희망팔찌 만들기 재료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난 수업 정리하기 ◎ 자음 퀴즈하기 <ul style="list-style-type: none"> - 그동안 배웠던 도서를 자음퀴즈를 이용하여 풀어본다. - 즐겁게 수업에 참여할 수 있도록 작은 선물을 준비한다. ◎ 희망 팔찌 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 꿈의 목록을 다시 한 번 생각해보고 금방 이룰 수 있는 꿈의 목록은 무엇인지 알아본다. - 팔찌에 나의 꿈을 새겨 넣는다는 의미를 부여한다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 포기하는 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 비합리적 신념은 잘못된 성격을 형성한다. - 모든 인정의 발원지는 부모이다. 인정을 부정해야 만족하고 성취감을 느낄 수 있다. - 세상의 욕망, 타자의 욕망을 버린다는 것을 의미한다. - 자신을 인정하기 위한 과정은 세상에 알릴 필요도 없고 타인의 확인도 필요 없는 오로지 스스로의 약속에서 시작된다. ◎ 파우스트 이야기 스토리 텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 20세 82세의 완성 60년간의 작품이다. - 악마 메피스토펠과 하느님의 내기의 이야기로 자신의 목표 위해 최선을 다하는 파우스트의 이야기를 통해 인간은 나아지려는 우월을 추구하고 창조적인 인간임을 생각하게 한다. - 파우스트에 대한 의견을 나누어 본다. 				
정리 (10')	오늘 수업을 정리하고 수업에 대한 소감을 들어보고 다음 차시를 예고한다.				

(10)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/11 (일요일) 10:30~12:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업 정리하기 2. 수업 목표 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 인정을 부정해야 만족하고 성취감을 느낄 수 있다. - 선과 악, 인간은 선택의 자유가 있다. 3. 자음 퀴즈하기 <ul style="list-style-type: none"> - 지난 수업에 대한 도서를 생각해 볼 수 있도록 자음퀴즈를 진행했는데 호응이 좋았다. 4. 희망 팔찌 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 꿈의 목록을 다시 한 번 찾아보고 희망 팔찌의 꿈의 목록을 담아 꿈을 향해 나아가는 의미를 부여하였다. 5. 포기하는 용기에 대해 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 비합리적인 신념의 예를 들어 잘못된 성격이 형성되는 이유를 인지하였다. 6. 파우스트 스토리텔링 			총 5명
자체평가	<p>수업의 관심에 좀 더 적극성을 보인 시간이었다. 자음퀴즈를 통해 수업에 활용한 문제를 내었는데, 의외로 모두 답을 쉽게 맞혔으며 수업에 흥미를 보였다. 희망 팔찌를 만드는 과정에서 학생들 모두 자신의 팔찌 만들기에 정교함을 보였다. 정밀함과 참을성을 요하는 작업이었지만 모두 최선을 다해 만들기 작업에 참여하였다. c학생은 남자친구에게 선물하고 싶어 하나를 더 만들며 즐거워했다. 다른 친구들도 스스로 만들어보는 독후활동에 힘들어도 최선을 다하는 모습을 보였다. 베트남 친구도 팔찌 만들기에 참여하였다. 인간은 더 나아지려는 인간관을 파우스트의 인물에 빗대어 소개를 하였다. b학생은 이야기에 특히 관심을 많이 보였다.</p>			
기타 의견				

(10)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

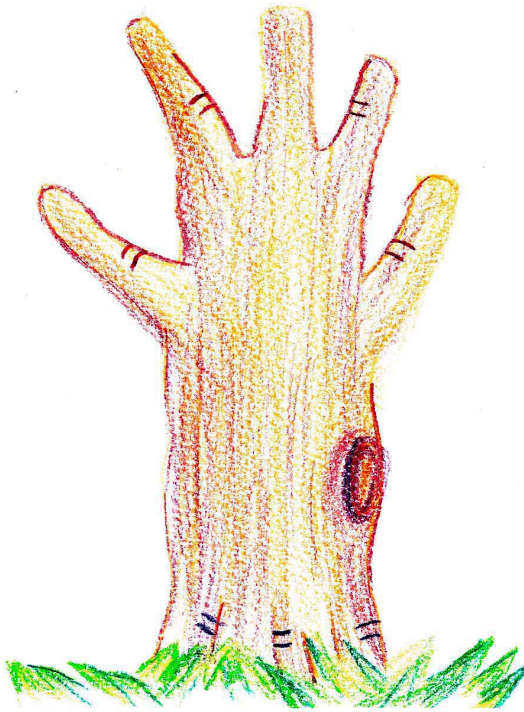
종합 목표	용기와 도전	차시	11	시간	90분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나를 어떻게 느끼고 있나? 사후검사를 진행한다. ○ 과제를 분리하고 대등한 수평관계를 가져라. ○ 나는 미움 받을 용기가 있다. ○ 원하는 것은 이루어진다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 포기하는 용기: 서툰 삶 직면하기 / 이승욱/ 2013 ▶ 도서 : 시크릿/ 론다 번/ 살림 				
준비물	활동지, 선정도서, 필기도구, 나를 어떻게 생각하느냐 사후검사지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하기 ◎ 미움 받을 용기 전 차시 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 당장 행복해질 수 있다. 사람은 변할 수 있다. - 열등감(개인적인 감정), 감정은 목표에 대한 도구이다. - 개인의 의미부여에 따라 지각이 달라진다. - 어릴 적 나약할 때의 잡혔던 그 목표가 평생을 좌우할 수 있다. - 기억을 이해하고 재의미부여하면 된다. - 인간은 우월을 추구하고 부족한 것을 보상하려고 한다. - 열등감은 문화발전의 밑거름이 된다. 부족한 것을 채워나가는 세상, 곧 문화가 된다. - 행동(자립과 사회와의 조화), 심리(내겐 능력이 있다. 타인은 내 친구다 - 일, 사랑, 교우의 과제 중 가장 힘든 것이 사랑의 과제이며 성과가 족처럼 가까울수록 과제분리를 해야 한다. - 주체적인 나의 과제에 신경 써라. 타인의 과제는 타인을 위해 도움과 용기부여를 해줄 수 있다. - 우리는 어떤 누구도 다 만족시킬 수 없다. 미움을 받는다. 미움 받을 용기를 가져라. 어느 누구도 상처받지 않은 사람이 없다. - 우리는 능력이 부족한 것이 아니다. 용기가 부족한 거다. - 우리에게 필요한 것은 미움 받을 용기, 상처받을 용기, 포기할 수 있는 용기이다. 				
전개 (40')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 시크릿 PPT ◎ 장점나무 작성하기 ◎ 나를 어떻게 느끼는가 사후검사 				
정리 (10')	캠프를 마감하고 전체 사진을 촬영한다.				

<11차시 활동지>



_____의 장점나무

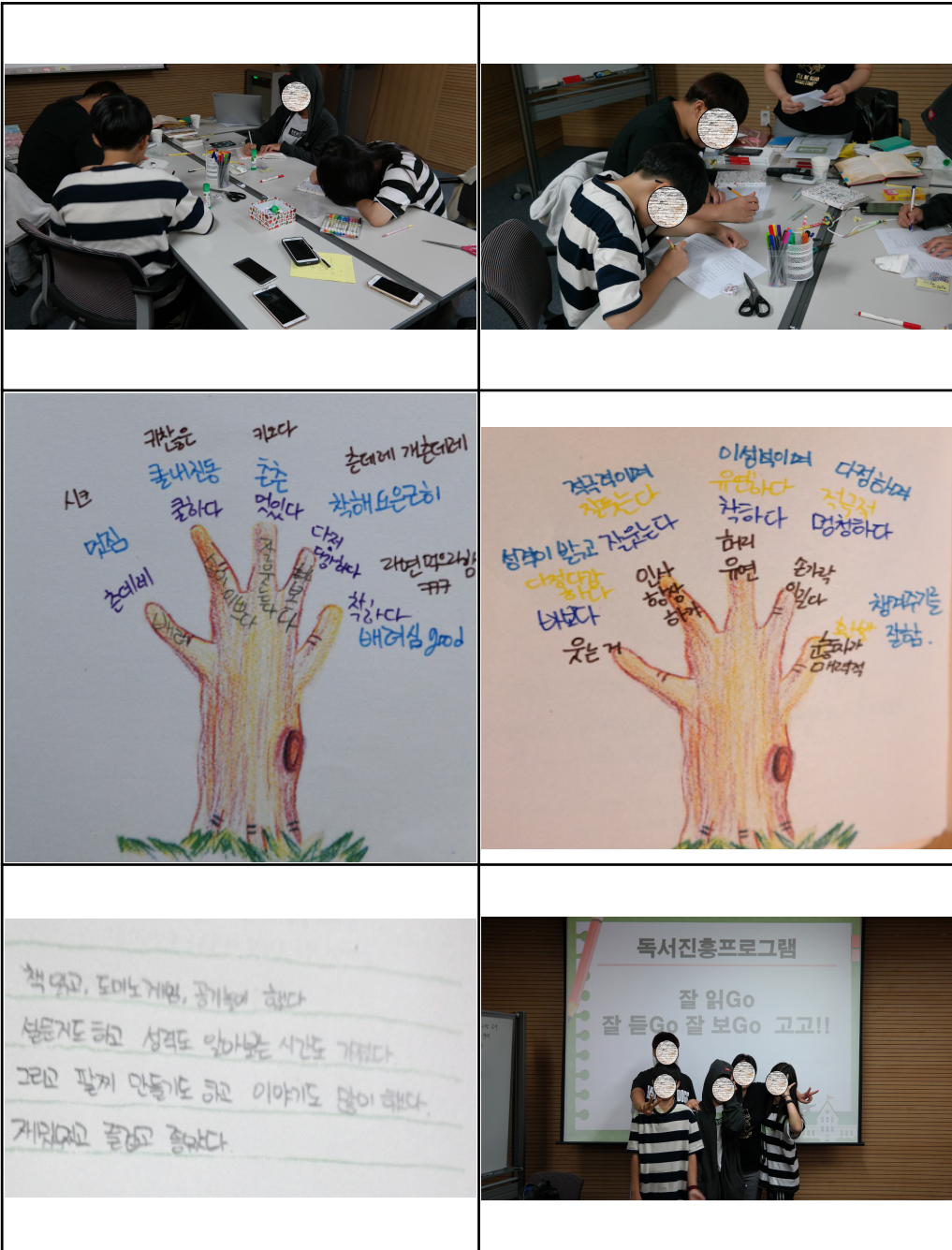
※ 단점은 다른 관점에서 보면 다른 장점을 가지고 있다고 생각하면 돼요. 냉정하지만 옳고 그름의 판단력이 좋을 수도 있고요. 내성적이긴 하지만 타인을 이해하는 이해심이 깊을 수도 있어요.



(11)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/11 (일요일) 12:00~13:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업 정리하기 2. 수업의 목표 소개하기 3. 미움 받을 용기 전 차시 설명 4. 시크릿 ppt 소개하기 5. 장점 나무 작성하기 6. 나를 어떻게 느끼는가 사후 검사 7. 캠프 마치고 사진촬영 			총 4명
자체평가	<p>5차시 ~ 10차시 까지 6차시 진행한 수업을 정리하였다. a학생은 캠프 마치고 쉼터에 가서 다른 쉼터로 떠난다고 했다. 제일 적응하기 힘든 학생이었고 이제 적응해 나가서 다행이다 싶었는데 또 떠난다 한다. 그렇게 힘든 수업을 한 학생은 이런 소감을 써 주었다. “책 읽고, 도미노 게임, 공기놀이를 했다. 성격을 알아보는 시간도 가졌다. 팔찌 만들기도 하고 이야기도 많이 했다. 재미있고 즐겁고 좋았다.” a양은 난 빨강이라는 시집을 선물로 받고 싶다는 하였다. 그리고 사인을 해달라는 말에 마음의 변화가 크게 있었음을 확신하게 되었다. c양은 “ 이 프로그램을 통해 우리가 배워야 하지만 하지 못하고 그랬던 것을 독서프로그램을 통해 배우게 되고 책을 좀 더 좋아하게 되었다. 독서가 까다롭고 지루한 것이 아니라 것도 배우게 되어 정말 다행이다. 내가 어른이 되고 결혼해서 아이를 갖게 되어 키우게 된다면 나도 내 아이들에게 이런 수업을 통해 책에 관심을 가질 수 있도록 하고 싶다. 책출판도 하고 싶다.” 라고 소감을 작성하였다. 모두 즐겁고 재미있었다는 의견이 대부분이었다. 일정이 빠듯하여 최대한 꼭 전해야 할 부분을 중심으로 수업이 이루어졌다. 좀 더 학생들에게 깊이 있는 수업을 전하지 못한 미안한 마음이 앞섰다. 평범하지 않는 친구들과 함께 했지만 평범한 친구들이었다. 그래서 더 행복한 시간이었다.</p>			
기타 의견	<p>마지막 12차시에 만나기를 약속했다. 꼭 읽고 싶다는 책이 있다는 c양의 도서와 출판을 하고 싶다는 의견을 주어 글쓰기에 들어가기로 했다. 다음에 만나 의논하기로 하고 헤어졌다.</p>			

(11)차시 활동 사진



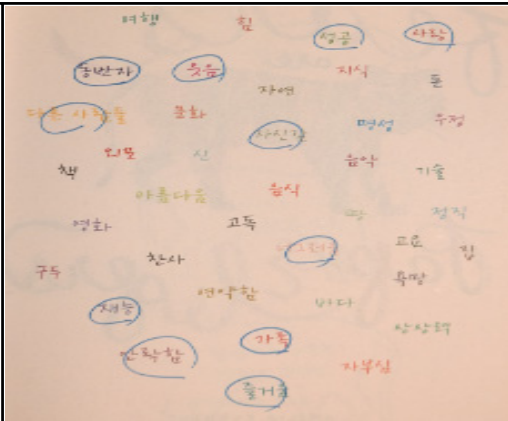
프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	1cm+ 한 걸음 더	차시	12	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미움 받을 용기와 전체 수업 도서를 정리한다. ○ 우리는 모두 변할 수 있고 행복해질 수 있다. ○ 만족도조사를 진행한다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 꽃들에게 희망을 ▶ 도서 : 외 전 차시 도서 및 미움 받을 용기 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구, 케익, 프로그램 만족도조사				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하기 ◎ 꽃들에게 희망 책읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 인간은 누구나 다 나아지려고 노력한다. 굴레에서 벗어날 수 없지만 행복과 희망은 내가 선택할 수 있음을 설명한다. ◎ 전 차시 책과 이야기 및 수업 내용 체크 <ul style="list-style-type: none"> - 나만의 책 !! 체크 !! - 인생에서 내가 지키고 싶은 것 체크한다. - 내 인생의 사명에 대해 생각해본다. 예시) 자기가 하고 싶은 일을 하면서 남에게도 도움이 되는 사람이 되는 것이다. 내가 태어난 세상보다 조금이라도 살기 좋은 세상을 만드는 것 내가 사랑하는 사람들을 돌보는 것이다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 코이의 법칙 동영상 유튜브 ◎ 8살의 꿈 시 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> 100명의 아이들을 한 방향으로 뛰게 하면 1등은 한 명밖에 나오지 않지만 100명의 아이들은 각자 뛰고 싶은 방향으로 뛰게 하면 모두가 1등이 될 수 있다. - 이어령 젊음의 탄생- ◎ 캠프 동영상 같이 시청하기 ◎ 프로그램 만족도 설문지하기 ◎ 케이크파티!! 				
정리 (10')	전체 수업을 마무리하고 학생들과 작별을 고한다.				

(12)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!!		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 9일(화) ~ 9월 20일(화)	총 차시	12
	장 소	시흥시 단기여자청소년센터		
일시	수업내용			참석인원
9/20 (화요일) 19:30~21:30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업 정리하기 2. 꽃들에게 희망을 책 읽어주기 3. 전 차시 책과 이야기 및 수업 내용 되돌아보기 4. 코이의 법칙 동영상 시청 5. 캠프 동영상 시청하기 6. 프로그램 만족도조사 7. 케이크 파티하기 			총 5명
자체평가	<p>수업에 참여하였는데 새로운 친구가 2명이 있었다. 마지막 차시라 그 친구들에게 집중할 여력이 없었다. 그래서 미안하지만 음악대회로 참석이 어려운 데도 혼나면서도 수업에 참여해준 c학생과 제일 많은 수업을 참여한 d와 캠프 때 처음 만난 b학생을 중심으로 진행하였다. 독서프로그램에 기억나는 것과 소감을 묻는 질문에 “너무 재미있었어요. 독서진흥캠프는 처음에 재미없는 줄 알았는데 해보니까 시간이 너무 빨리 가고 그래서 좀 아쉬웠다. 더 많은 책을 더 보고 싶다.”, “독서캠프도 하고 좋은 책들도 소개받고 너무 즐겁고 아쉽다. 이야기해주는 것이 재밌었다. 지루하지 않게 다양한 목소리로 이야기해주셔도 더 좋았다.” “그냥 독서는 계속 이런 식으로 했으면 좋겠다.” “책을 좋아하지 않았지만 이제는 처음보다 더 관심이 생겼다. 나에게도 쌤에게도 뿌듯하다”라는 의견이 나타났다. 프로그램 내용 및 만족도와 효과성도 모두 “매우 그렇다”로 집계 되었다. 다양한 친구들이 수업을 하는 동안 스쳐갔다. 정신병원에 가면 편지 보내 달라던 친구가 생각났다. 무엇보다 편지부터 보내야겠다는 생각이 든다. 이곳의 아이들은 생각보다 강하고 용감하다. 그리고 자신의 삶을 향해 더 나아지려고 노력하고 있다.</p>			
기타 의견	<p>d 친구는 나를 찾아 떠나는 질문들을 수업시간 외에도 꾸준히 작성해 왔으며 그동안 대회로 수업에 참석 못했던 c양도 많은 질문들을 채워 오고 있었다. 놀라운 변화였다. 실제 독서에 대한 인식변화도 몸소 체험하게 되어 즐거웠다는 의견을 받았다.</p>			

(12)차시 활동 사진



이프로 그려볼게요. 우리가 바꿀 수 있지만
하지 못하고 그려서 겪을 때 프로그래밍을 통해
배우게 되고 책을 좀 더 좋아하게 되었고
독자가 까다로운 시루한 것이 아니더라도
배우게 되어서 다행이다.
내가 그려지고 약한해서 아티스트가 되고
키게 된다면 나도 내 이야기들한테
이렇게 수업을 통해 책에 관심을
갖도록 있도록 해주길 바란다.
책 출판도 꼭 하고 싶다.

이번 때 프로그래밍과 독서 캠프를 통해 지속적으로
않게 재밌게 책을 읽어주신 것에 신나게 끝난 것
같습니다. 화보도 만들고 판짜도 만들고 책감피
뽕 만들은 것도 만들고, 아저씨께도, 공기도 처음
했는데 정말 재밌었고, 민원이 된다면 다음에
또 보요~

1. 교육
 2. 카페 사랑
 3. 자원 봉사자
 4. 심리 상담사 (청오년)
- 되고 싶은 이유
1. 교육 → 내가 좋아하는 커피를 안주하는
좋은 교육도 되고 싶어서.
 2. 카페 사랑 → 분위기 좋은 카페를 위해서
고객들에게 맛있는 커피를 제공하면서
환영을 받고 싶다.
 3. 자원봉사자 → 아동복지에서 봉사하는 분들과 함께 하고 싶어서.
 4. 심리상담사 → 내 힘든 걸 이야기하면서 도와주고 싶어서 하고
건강한 삶을 하고 싶다.

나를 살리게 했던 것...

내가 좋아하는 꿈을 다 쓰게 되었고
꿈을 책으로 하여 책을 출판하려는
계획은 세우고 싶어요.

iii) 성남시푸른청소년남자쉼터

쉼터청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램

- 불량 책 레시피 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

가출 청소년들은 폭력, 범죄, 성폭행 등의 유해 환경에 노출 될 기회가 많다. 이러한 유해 환경으로부터 보호하고자 여성가족부는 지역별로 청소년 쉼터 사업을 지원하고 있다.

청소년 쉼터는 가출 청소년에게 안전한 의식주를 제공하고, 육체적·정서적인 안정감을 갖을 수 있도록 한다. 또한 13세~19세 청소년에게는 학업을 이어갈 수 있도록 지원을 하며 20세 이상의 청소년에게는 사회에 적응 할 수 있도록 진로 및 진학에 관한 상담을 하고 있다.

청소년 쉼터에서는 이 외에도 자존감, 자기효능감, 심성순화, 긍정적 자아를 위한 심리학적 프로그램(예, 미술치료)은 실시하고 있지만, 다양한 스토리의 책을 활용한 독서 프로그램은 진행되고 있지 않았다.

따라서 이 프로그램의 목적은 쉼터에 거주하고 있는 청소년들에게 독서를 통하여 생활양식을 개선하고 열등감을 감소시키며 진로 결정에 있어 자기 효능감을 높이기 위함이다.

2. 프로그램 구성과 운영 방법

- 1) 기간 : 2016.7.19.~10.3
- 2) 운영 장소 : 성남푸른청소년남자쉼터
- 3) 운영 시간 : 12차시(1차시=120분)
- 4) 참여 대상 : 쉼터 거주 청소년 5명~12명
- 5) 운영 방법 : 본 프로그램은 총 12차시로 구성되어 있다. '프로그램 세부 계획'을 참고하여 주 1회로 운영한다. 프로그램 운영 목표에 따른 활동지를 준비하되 쓰기 활동에 익숙하지 않는 청소년들에게는 자유롭게 자신의 의견을 제시 할 수 있도록 토론 형식으로 진행한다. 그리고 독서에 대한 부담을 줄이기 위해 책의 줄거리를 스토리 형식으로 이야기하여 프로그램의 주제를 이해 할 수 있도록 한다.

3. 자료 선정 기준

첫째, 책에서 다루는 주제 자체가 청소년들이 당면하고 있는 문제와 한 가지 이상의 측면에서 관련된 것을 선정하도록 한다.

둘째, 쉼터 청소년의 독서 능력에 적합한 수준의 도서를 선정하도록 한다.

셋째, 흥미를 가질 수 있는 주제의 도서를 선정하도록 한다.

넷째, 책을 읽어야 한다는 부담감을 갖지 않도록 어렸을 적 읽어봤을 고전이나 전래동화와 같은 이야기를 선정하도록 한다.

4. 프로그램 평가 방법

본래 이 연구과제에서 사용하기로 한 평가자료로서 열등감척도, 진로효능감 등이 있었지만 이 프로그램을 시범적용한 성남쉼터의 경우 참여자의 변화가 심해 적용하기 어려웠다. 따라서 이 쉼터의 경우 프로그램의 효과를 알 수 있도록 사전·사후 설문지를 작성하고 청소년들의 변화를 관찰하여 서술한다. 프로그램 실시 후 만족도를 묻는 설문지를 통해 프로그램에 대한 평가를 실시한다.

5. 프로그램 세부 계획

회차	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	관계형성 초기 회상	이 책을 절대로 열지 마세요 줄무늬가 생겼어요 영상 : 무한도전 인생그래프	자기소개 및 과거 돌아보기
2	자기 들여다보기	아홉 살 인생	기억에 남는 과거
3	낙담	나쁜 어린이표 가시내	타인 또는 나의 선입견 비스킷 깨기
4	격려	나의 라임 오렌지 나무	주인공의 감정 변화를 이야기하기
5	생활환경 (가족구조)	불량가족 레시피 구라짱 우리 집에는 괴물이 우글우글	다양한 가족 형태 들여다보기
6	생활환경 (출생순위)	적성의전 내 동생 싸게 팔아요 내 동생 애틀	형제와의 관계에서 서운하거나 자랑스러운 점 이야기하기 역할극
7	개인심리학 이해	사씨남정기 관찰아	열등감

8	개인심리학의 이해	홍길동전 년 정말 멋져	우월성 추구
9	과제 분리	한중록 영상 : 역서 저널, 그날 : 어바마마, 소인의 죽을 죄가 무엇입니까? 영상 : EBS 달라졌어요 : 엄마가 내 인생을 망쳤어	타인과 나의 과제 분리
10	창조적 자아	고슴도치 아이	트라우마 깨기
11	목표 재설정	미움 받을 용기 난 빨강 십 대 밑바닥 노동 미래 유망 직업 콘서트	주체적인 삶을 위한 진로
12	목표 재설정	창조물	페이퍼 토이 만들기

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	관계 형성 및 초기 회상	차시	1	시간	120분
세부 목표	오리엔테이션 및 소개나누기				
선정 자료	이 책을 절대로 열지 마시오 / 미카엘라 먼틴 글 / 토토북 줄무늬가 생겼어요 / 데이비드 새논 / 비룡소				
준비물	자기소개 양식, 검사지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 강사 및 프로그램 목표 소개 · 참여 동기와 기존 참여했던 독서 프로그램 경험 이야기 · 수업 중 지켜야 할 규칙 함께 정하기 (예, 핸드폰 사용) 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · 자기소개 (활동지) <ul style="list-style-type: none"> - '이 책을 절대로 열지마세요'를 보여주고 활동지 작성에 대한 부담을 덜어준다. · 인생 그래프 관련 동영상 보기 (MBC 무한도전 멤버들의 인생 그래프) <ul style="list-style-type: none"> - 강사의 인생 그래프를 보여줌으로써 아이들에게 부담을 갖지 않도록 한다. · 타인 소개 게임 <ul style="list-style-type: none"> - 주먹 크기의 말랑한 공을 준비하여 타인에게 소개 해 주고 싶은 친구에게 던지며 이름, 나이, 성격, 입소 계기등을 소개하고, 공을 받은 친구는 본인이 소개 해주고 싶은 친구에게 공을 던진다. · 사전 검사에 대해 설명하고, 검사지를 작성한다. 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · [줄무늬가 생겼어요]를 소개하며 나를 바라보는 타인의 시선 때문에 불편함을 느낀 수 있다. · 앞으로의 본인과 타인과의 차이점에 대해서 이야기 하자. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

(1)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	관계 형성 및 초기 회상		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.7.19.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
7/19 (화요일) 19:00~21:00	<p>첫 시간이라 자기소개와 관계 형성을 위한 시간을 마련하였다.</p> <p>아이들의 쓰기 능력을 알기 위해서 활동지를 작성 후 인생 그래프에 대한 설명을 하고 영상(MBC 무한도전 멤버의 인생 그래프)을 시청하였다.</p> <p>작은 공을 이용하여 게임 형식의 소개하기(소개하고 싶은 친구에게 공을 던져 이름, 나이, 성격 등을 설명 후 소개를 받은 친구는 본인이 소개 하고 싶은 친구에게 공을 던지는 형식)를 마친 후 서로에 대해서 새로 알게 된 점들을 이야기 하였다.</p> <p>[미움받을 용기]에 대한 설명과 전반적인 프로그램 소개를 하고 설문지(생활양식 척도, 열등감 증후 척도, 진로 결정 자기 효능감 척도)작성 하였다.</p> <p>마지막으로 [줄무늬가 생겼어요]를 소개 하면서 내가 좋아하는 것을 타인의 시선을 의식하며 표현을 못 하는 상황을 이야기 하며 마무리하였다.</p>			5명
자체평가	<p>아이들이 쓰기에 대한 부담을 갖고 의욕이 없으며 대체적으로 무기력하고, 책에 흥미를 보이지 않았다. 수업에 집중시키기 위해 강사 자신의 과거 이야기를 했고, 개인적 이야기에는 가끔 눈을 맞추며 듣는 모습을 보였다.</p> <p>책에 대한 거부감도 있어 책에 대한 이야기를 시작하면 고개를 숙이며 시선을 돌리지만 마무리 할 때 그림책을 조금은 바라봐 주던 시선들이 있었다.</p>			
기타 의견				
작 성 자	성명 : 지 현 아 ㉠		연락처 : allyji80@korea.kr	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 들여다 보기	차시	2	시간	120분
세부 목표	어렸을 적 추억(경험)을 통해 자신에 대해서 생각해본다.				
선정 자료	아홉 살 인생 / 위기철 / 청년사 아홉 살 인생(만화 한국 대표 문학선). 상-하 / 위기철, 이희재 그림 / 주니어 김영사				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 시간에 소개 한 책 중 기억에 남는 책 · 새로 참석한 친구들에 지난 시간 활동 이야기하기 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [아홉 살 인생] 책 소개 · ‘나의 아홉 살’ 또는 초등학교 시절의 추억에 대해서 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 이야기를 하는 것에 부담을 느끼는 친구들을 위해 강사의 초등학교 추억(놀이, 선생님 또는 부모님께 혼난 기억 등)을 먼저 들려준다. · 책의 내용 중 ‘쓸모없는 사람’의 스토리를 설명하며 내 주위에서 쓸모없는 사람이라고 느끼는 사람에 대해서 이야기 · 내가 타인에게 ‘쓸모없는 사람’이라고 느꼈던 경험 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 느낌은 어땠나요? - 그런 경우 타인과의 관계는 어떤가요? · 지금의 고민거리에 대해서 이야기 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · [아홉 살 인생]의 다른 스토리에 대해서 설명 · 독서에 부담을 갖는 친구들을 위해 [만화로 보는 아홉 살 인생] 소개 · 오늘 수업 참여의 느낌점 이야기 				

(2)차시 시범적용 활동 보고서

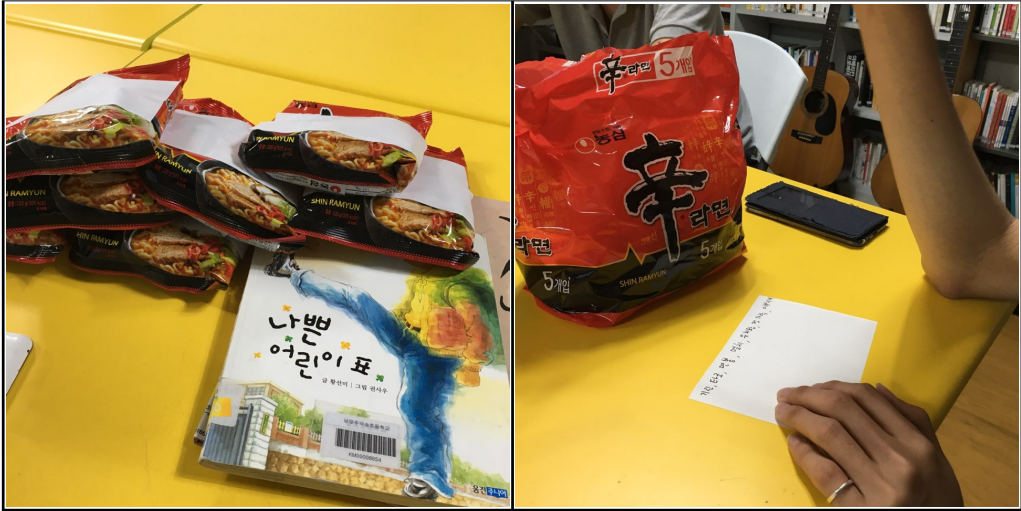
프로그램	주제명	자기 들여다보기		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.7.26.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
7/26 (화요일) 19:00~21:00	<p>새로 참여하는 아이들이 있어 지난 한 주일동안 있었던 일과 지난 수업에 소개한 책 중 기억에 남는 책과 장면 새로운 친구들에게 이야기 해주었다.</p> <p>[아홉 살 인생]의 내용을 소개 후 ‘자기 들여다보기’를 위해 각자 9살 때 또는 초등학교때의 경험을 이야기를 나눴다.</p> <p>자기 이야기를 하기 싫어하는 친구들이라 강사의 초등학교 경험(나이가 많다며 웃으며 이야기함)을 먼저 들려줬다.</p> <p>책의 내용 중 ‘쓸모없는 사람’에 대해서 이야기 했는데 가족 관계보다는 친구 관계에서의 쓸모없는 사람을 답변하였다.</p> <p>더불어 지금의 고민에 대해서 서로 이야기를 나눴다.</p> <p>앞으로의 진로(다른 사람의 도움 없이 스스로 자립할 수 있는 방법, 당장 아르바이트를 구하고 싶다와 같은 이야기)에 대한 고민이 많았다.</p> <p>마지막으로 [아홉 살 인생]을 읽어보기를 권하면서 글이 부담스러운 친구들을 위해 [만화로 읽는 아홉 살 인생]을 소개하며 마무리 하였다.</p>			8명
자체 평가	<p>알바를 그만두게 되거나 새로 입소한 친구와 같은 새로 참여한 친구들의 참여도가 기존 친구들에 비해서 좋았다. 대부분이 사회 속 청소년들이라 현재의 자신을 들여다보기 보다는 돈벌이에 관심이 많고 열등감 극복 보다는 사회 또는 가족에 불만을 토로한다.</p> <p>강사와 같은 초등학교를 졸업한 친구가 있어 동네 분위기를 이야기하며 공감하니 어렸을 동네 친구들과의 놀이에 대해서 이야기했다. 무기력한 아이들도 분위기상 지난 시간보다는 자기 생각을 조금 얘기한 점이 성과가 있다고 생각한다.</p>			
기타 의견				
작 성 자	성명 : 지 현 아 ①		연락처 : allyji80@korea.kr	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	낙담	차시	3	시간	120분
세부 목표	타인으로 인해 낙담한 경험을 들여다보기				
선정 자료	나쁜 어린이표 / 황선미 / 웅진주니어 가시내 / 이수진 / 사계절				
준비물	비스켓, 망치				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 새로 참석한 친구들에게 프로그램 성격 설명하기 · 지난 시간 활동도서(아홉 살 인생) 읽은 친구가 책 스토리 소개 하고 책을 통해 느낀 점을 자유롭게 이야기. 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [나쁜 어린이표] 책 소개 · 학교생활에서 책 속 주인공과 비슷한 경험을 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> - 같은 장난을 한 친구보다는 나만 혼났던 경험 - 방과 후 남으라는 일방적인 선생님의 강요 - 선생님 기분에 따른 학급 경영에 대한 나의 생각 - 문제만 만드는 아이로 찍힌 위의 시선 · 부모님을 통해 느꼈던 낙담 · 타인이 나를 바라봤을 때 갖고 있는 선입견 이야기 · 비스켓 깨기 <ul style="list-style-type: none"> - 상처 받은 말이나 듣고 싶지 않은 말 또는 낙담을 느꼈던 경험 기입 - 활동지를 비스켓 포장지 위에 부착 - 고무망치니 손으로 깨트린다. - 조각난 비스켓을 먹어 없앤다. 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · [가시내] 스토리 설명 · 타인에 대한 선입견을 갖지 말고 낙담으로 인한 좌절보다는 그 상황을 이겨나갈 수 있는 원동력을 갖을 수 있도록 노력한다. · 오늘 수업 참여의 느낌점 이야기 				

(3)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	낙담과 선입견		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.8.2.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
8/2 (화요일) 19:00~21:00	<p>수업 준비 중 지난 시간 소개했던 [아홉 살 인생]을 읽은 친구가 나에게 다가와 사랑을 하며 ‘토굴 할매’를 보며 자신을 기다리는 엄마가 생각났다고 했다. 이야기를 이어가려던 중 다른 친구들이 들어와서 말을 멈췄다.</p> <p>이번 주에도 새로 참석 아이들이 있어 간략하게 프로그램 소개 후 시작하였다.</p> <p>[나쁜 어린이표]를 읽은 친구들은 있었지만 정확히 알고 있는 친구가 없어 책 소개 후 학교생활이나 친구들 관계에서 상처 받은 일(낙담이란 의미를 어려워하여 상처와 선입견으로 설명) 이야기 후 비스켓(라면으로 대체) 깨기를 했다.</p> <p>마무리는 [가시내]를 읽은 후 낙담에 대해서 정리 후 마침.</p>			10명
자체평가	<p>아직은 책에 대한 거부감을 갖고 활동에 무기력하지만 첫 시간부터 참여한 친구들은 조금씩 눈을 마주쳐 주고 이름을 부르면 대답은 하지만 자신의 이야기를 하는 것은 싫어한다.</p> <p>비스켓 깨기 활동(라면으로 대체)시 포장지에 자신에 대한 깨고 싶은 선입견을 쓰도록 유도했다. 하지만 연필을 잡기도 싫어하거나 연필을 들고는 있으나 선뜻 작성 못하는 아이들이 대부분이었다.</p> <p>중고등 학생보다는 20세 이상의 취업준비를 하고 있는 친구들이지만 글감이 있는 책 보다는 그림책에 흥미를 보이고 있다.</p>			
기타 의견	<p>책의 내용이나 이론을 설명하려 하면 금방 무기력한 모습을 보인다.</p> <p>분위기를 주도하는 아이들도 있지만 수업 관련 내용보다는 잡담으로 다른 분위기로 유도한다. 아이들의 자연스런 참여를 유도하기 위해 수다가 가까운 대화로 나뉘었다. 딱딱한 분위기의 수업보다는 자연스런 대화로 반응을 유도해야 할 것 같다.</p>			
작 성 자	성명 : 지 현 아 ☎		연락처 : allyjj80@korea.kr	



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	격려	차시	4	시간	120분
세부 목표	책 속 주인공을 통해 격려를 받고 나의 장점을 알아본다.				
선정 자료	나의 라임 오렌지 나무 / J.M. 바스콘셀로스 지음 / 동녘				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 비스킷 깨기를 통해 지난 한 주 동안 달라진 점 이야기 · 자신의 열등감에 대해서 생각해 본 시간이었나? 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [나의 라임 오렌지 나무] 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 1부: 제제 가족의 이사와 그를 중심으로 생기는 다양한 사건 제제는 왜 동네에서 유명한 장난꾸러기가 됐을까? 형과 누나에게 괴롭힘을 당하는 제제가 갖고 있는 열등감 부모님과의 관계에서 형성된 원형 - 2부: 제제와 포르투갈인 뽀르뚜가의 이야기 뽀르뚜가 아저씨께 양자로 받아 달라는 제제의 심정은? 뽀르뚜가 아저씨와 왜 친구가 됐을까? - 라임 오렌지나무와 뽀르뚜가 아저씨는 제제에게 어떤 존재였을까? - 상처는 사람들과의 관계에서 받는 것 같다. 그럼 위로는 어디서 받을까? - 나의 뽀르뚜가 아저씨는 누구였을까? - 나에게 위로가 된 말 한마디나 글귀는? 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · 내가 듣고 싶은 말은 무엇인지 이야기하기 · 심터 생활을 하면서 느낀 타인의 좋은점이나 매력에 대해서 이야기하기 				

(4)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	격려		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.8.9.화	총 차시	1
	장 소	3층 숙소		
일시	수업내용			참석인원
8/9 (화요일) 19:00~21:00	<p>지난 시간의 비스킷 깨기를 통해 나의 열등감을 직시함으로써 지난 일 주일 동안 달라진 점에 대해서 이야기로 시작. [나의 라임 오렌지 나무]를 보여주니 읽은 아이가 있어 강사 대신 스토리 텔링을 했다. (이후 강사의 재설명) 주인공 제제의 어릴적 장난에 대해서 이야기 후 본인 들이 했던 장난과 이유에 대해서 이야기.</p> <p>제제는 왜 라임오렌지와 포르투갈 아저씨를 친구로 받아들였는지에 대해 이야기 후 본인들이 위안을 받는 말이나 사람에 대해 이야기.</p> <p>주인공에게 격려 편지나 나의 포르투갈 아저씨에게 편지 쓰기.</p> <p>마지막으로 쉼터에서 같이 생활을 하는 친구들의 매력(칭찬하고 싶은 점, 부러운 점 등) 돌아가면서 한 마디씩 하고 마무리 함.</p>			11명
자체 평가	<p>정확하지는 않지만 자신이 기억하는 [나의 라임 오렌지]에 대해 이야기 함으로써 본인이 뿌듯해 하는 느낌을 받았다. 아직은 원형과 열등감에 대해서 들어내려 하지는 않지만 현재에 대해서는 조금씩 이야기를 하는 변화가 있었다.</p> <p>오늘은 수업 중간 책을 훑어보는 등 관심을 갖는 친구들의 반응이 있었다. 사무실에 인사하며 나오는데 한 친구가 요즘 자신이 읽는 글이라면서 본인이 다니는 교회의 목언집을 꼭 읽어보라며 좋아하는 페이지 보여줬는데 담당자께서 아이들을 올려보내 이야기 마무리를 못 해 아쉬웠다.</p>			
기타 의견	<p>수업 시작 전 학습실에서 기관장 회의가 있어 숙소에서 작은 테이블을 놓고 옹기종기 앉아 수업을 시작하면서 다소 어수선한 느낌을 받았지만 진행 할수록 서로의 표정이나 행동을 관찰하고 다정한 분위기에서 진행 할 수 있었다.</p> <p>자신의 의견을 조금씩 들어내기는 하지만 쓰기 활동에 대한 거부감은 여전히 있다. 쓰기 활동보다는 대화로 풀어내는것이 편한 것 같다.</p> <p>지난 시간까지는 수업 마치고 무섭게 바로 흩어졌는데 오늘은 문 앞까지 나와서 배웅을 해주며 다음 주에도 꼭 보자고 친근하게 인사하는 친구가 생겼다.</p>			
작 성 자	성명 : 지 현 아 ㉠		연락처 : allyji80@korea.kr	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	생활양식 (가족)	차시	5	시간	120분
세부 목표	부모와의 관계 형성된 원형을 통해 열등감을 알아본다.				
선정 자료	불량가족 레시피 / 손현주 / 문학동네 구라짱 / 이명랑 / 시공사 우리집에는 괴물이 우글우글 / 이해리 / 보림				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · ‘우리 집에는 괴물이 우글우글’ 읽어주기 · 주인공은 가족을 왜 괴물로 표현했을까? <ul style="list-style-type: none"> - 서현 작가의 ‘눈물바다’ 삽화 보여주기 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [구라짱] 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 이혼 가정을 통해 본 현대 사회의 가족 형태 - 주인공의 원형 - 주인공의 백일장 작품에서 표현된 열등감 · [불량가족 레시피] <ul style="list-style-type: none"> - 3명의 배다른 형제의 성격 유형 - 이혼한 아빠와 할머니의 잔소리에서 형성된 원형 - 가출을 결심한 주인공 : 열등감 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · ‘구라짱’ 주인공의 열등감 극복 방법 · 관점 바꿔 생각하기 <ul style="list-style-type: none"> - ‘컵에 물이 반 밖에 없다’ 보다는 ‘물이 반 씩이나 있다’ 				

(5)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	생활양식(가족)		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.8.16.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
8/16 (화요일) 19:00~21:00	<p>중학생 2명이 학습실에서 먼저 기다리고 있어 개학 후 등교 이야기로 시작했다. (대부분 친구들이 학교생활이 좋으며 열심히 다니라며 다그치듯이 말함)</p> <p>[우리 집에는 괴물이 우글우글] 표지만 보여주고 내용에 대해 자유롭게 이야기 후 스토리텔링을 하였다.</p> <p>가족을 괴물로 표현한 주인공의 심리에 대해서 이야기 하며, 가족 중 주인공처럼 괴물로 생각되는 사람에 대해서 이야기했다. [구라짱]에서 나오는 가족의 형태에서 나타내는 현대의 가족의 의미를 이야기 하고 [불량가족 레시피]를 통해서 가출과 출가의 의미를 이야기하며 자연스럽게 본인의 가출한 계기와 생활환경(가족과의 관계)을 이야기 했다.</p> <p>[구라짱]과 [불량가족 레시피]의 주인공이 갖고 있는 생활 환경과 열등감을 직면하면서 선택은 본인이 하는 것이며 선택을 바라 볼 수 있는 힘을 키워보자고 마무리.</p>			10명
자체평가	<p>자연스러운 분위기에서 수다의 느낌으로 본인의 이야기를 조금씩 꺼내기 시작하였지만 책에 대한 이야기와 메시지를 전달하고자 하면 고개를 숙이거나 무반응이다. 아직까지는 독서라는 활동에 부담을 갖고 있다.</p> <p>문예반이 배경인 [구라짱]을 이야기하면서 우리도 글쓰기를 해보자고 제안을 했지만 ‘학교에서도 글쓰기를 하라고 하는데 스트레스 받는다. 글쓰기 과정에 마음의 상처에 도움이 되는 이유를 모르겠다. 쓰는 자체가 싫다’등의 반응을 보인다. 또는 핸드폰을 들여다보거나 심한 짜증을 내며 옆드려 회피한다.</p> <p>하지만 수다 형식의 이야기 자리에서는 이야기를 하지 않던 친구 중 2명의 친구가 자연스럽게 본인의 가출경험(부모와의 관계:생활환경)을 이야기 했고, 프로그램에 관심이 없는 듯 핸드폰만 들여다보고 옆드려 있던 친구가 수업 내내 강사를 바라보며 대답을 하기 시작했다. ‘몰라요’ ‘대충’으로만 대답하던 친구들은 수업 중 나오는 이야기에 웃으며 한결 편안해진 표정으로 수업에 참여하였다.</p>			

자체 평가	대부분의 아이들은 가족이야기보다는 현재 지내고 있는 쉼터의 친구들과 이야기로 화제 전환시킨다.	
기타 의견	수업 후에는 이야기를 하고 싶은 듯 주위를 서성이다 배웅을 해주는 친구도 있다. 이 친구들은 수업에 대한 참여도는 낮지만 수업 후의 개인적 시간을 통해 의견을 나누고 싶어한다. 이 아이들에게 개별적인 도서를 추천하여 책에 관심을 갖도록 유도해야겠다.	
작성 자	성명 : 지 현 아 ①	연락처 : allyji80@korea.kr

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	생활환경 (출생순위)	차시	6	시간	120분
세부 목표	형제 관계에서 갖는 열등감을 알고 긍정적인 에너지로 바꿀 수 있다.				
선정 자료	적성의전 / 임정자 / 웅진주니어 내동생 싸게 팔아요 / 임정자 / 아이세움 내 동생 애틀 / 베치 바이어스 / 보림				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 형제 있는 사람? · [내 동생 애틀] 소개 · 형제관계의 에피소드 이야기하기 · 출생 순서에 따른 특징 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [적성의전]스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 첫째 항의와 둘째 성의의 외모와 성격 비교 - 동생 적의만 사랑하는 부모를 보면서 증오감을 키워온 사춘기 소년의 항의 ‘열 손가락 깨물어 안 아픈 손가락은 없다’라는 말이 있는데 부모님의 차별에서 생긴 항의의 열등감 - 부모의 사랑을 독차지 형보다 잘난 동생 적의가 생기는 순간 경쟁이 시작되고 주위 사람들의 개입으로 갈등 고조 갈등과 고민은 인간관계에서 비롯된다. - 동생을 해치고 동생의 공을 가로 챈으로써 부모에게 인정을 받고 자 함 : 열등감 콤플렉스 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · 출생순서에 따른 열등감 정리 · [내 동생 싸게 팔아요] 읽어주기 				

(6)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	생활양식(출생순위)		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.8.23.화	총 차시	1
	장 소	3층 숙소		
일시	수업내용			참석인원
8/23 (화요일) 19:00~21:00	<p>3명의 친구가 새로 입소하여 프로그램과 자기소개로 시작했다. 한 주일의 생활을 물어보니 주일 노래방 갔다 왔으며 서로의 장점(노래방에서 누구 때문에 즐거웠는지, 누가 노래와 춤을 잘 하는지 등)을 이야기 하며 쉼터 내에서의 서열에 관한 이야기를 나눴다.</p> <p>[적성의전]을 스토리 텔링하면서 출생순위와 열등감에 대한 이야기를 했다.</p> <p>외동이지만 사촌과의 에피소드(사촌 누나와 비교, 사촌 형에게 장난치다 심하게 맞음), 의붓(또는 배다른) 형제들과의 차별, 남처럼 지낸 친형제들, 사회생활을 통해 갖게 된 열등감에 대한 이야기를 했다.</p> <p>[적성의전]의 동생에 대한 형의 질투와 갈등에 대해서는 막장 드라마 같이라며 재미있어 해서 성경에 등장하는 [카인과 아벨]스토리를 얘기 했더니 성경에 그런 얘기가 정말 있냐며 신기해 했다.</p> <p>적성의전의 에피소드를 제시하며 역할극을 시도했지만 부끄럽고 창피하다며 소극적인 모습을 보였지만 본인의 입장이라면 어떻게 대처했을까에 대해서 이야기 하니 다소 과격한 표현방식으로 답변하였다.</p> <p>[내 동생 싸게 팔아요]를 꺼내들었더니 표지만 보고 인신매매라며 순간 어수선했 하며 책에 집중했고 동생을 팔기 아까워 다시 데리고 왔다는 결말에서는 반전이라며 시시해 했다. [내 동생 엔트]에서는 동생의 행동이 귀엽지만 내 동생이라면 때려주고 싶다는 반응을 보였다.</p> <p>마지막으로는 출생 순서와 열등감에 대해 정리하며 마무리.</p>			12명

자체 평가	<p>새로 참가한 친구들의 수업 참여도가 좋아 형제에 관한 쉽게 이야기를 했다. [적성의전]의 주인공 성격 이해를 위해 부분적으로 읽어줬지만 독서 자체를 지루해 하는 편이다. 반면 그림책에 대한 집중도는 좋다. 개별 시간을 갖기 원하는 친구에게 여유시간에 읽어보라고 책(소나기, 별)을 소개해줬다. 밝아지는 표정을 보니 갖고 온 보람을 느꼈다.</p>	
기타 의견	<p>수업 후 한 두 명이 남아 자신의 고민을 상담을 한다. 개별적인 시간을 통해 수업 시간에 말 못하는 자신의 이야기를 할 수 있는 시간이다.</p>	
작 성 자	<p>성명 : 지 현 아 ㉠</p>	<p>연락처 : allyjj80@korea.kr</p>

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	개인 심리학의 이해	차시	7	시간	120분
세부 목표	개인 심리학에서의 열등감을 이해하고 자기 발전 에너지로 사용한다.				
선정 자료	사씨남정기 / 김만중 원작 / 창비 괘찮아 / 최숙희 글 / 웅진주니어				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 시간에 나누었던 출생순위에 따른 열등감과 사람과의 관계에서의 갈등 · 드라마의 주요 갈등 소재 · 장희빈과 인현왕후 이야기 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [사씨남정기] 스토리텔링 · 교채란의 입장에서 생각하기 <ul style="list-style-type: none"> - 가난한 사대부 가문보다는 유력 집안의 소실이 되기를 선택 - 아들을 낳고도 남편의 사랑을 받고 정실의 자리에 오르기 위한 욕망이 부른 자기 파괴적인 행위 (사대부가의 금기인 노래와 거문고, 사씨와 남편의 억울한 누명, 친 아들의 죽음 등) · 경험이나 주위의 열등감 콤플렉스 이야기 · 열등감을 성장과 발달의 원동력이 된 사례 <ul style="list-style-type: none"> - 돈키호테의 사랑을 받고 돌시네야로 거듭난 여인 엘돈자 - 형과 비교당하며 열심히 공부하여 사법고시에 나란히 합격한 형제 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · [괘찮아] 함께 보기 · 적당한 열등감은 사람들에게 성장과 발달을 할 수 있는 원동력이 된다. 				

(7)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	개인심리학의 이해		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.8.30.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
8/30 (화요일) 19:00~21:00	<p>지난 시간에 나눴던 열등감에 대해서 얘기 하면서 출생순위에서 오는 열등감 외의 타인과의 관계에서 갖던 열등감에 대한 이야기로 시작.</p> <p>아무리 먹어도 살이 찌지 않는 A의 외모에 대한 열등감, 자신부도 부유한 친구의 가족 환경에 대한 열등감 이야기. 여자친구랑 헤어지거나 속상한 일이 있으면 술을 마신다고 이야기했다. 음주를 경험한 친구들과 음주를 하는 이유와 음주후의 행동변화에 대해서 이야기를 나눴다. 아이들은 술을 마시면 평소 하지 못했던 말을 할 수 있다거나 자신감이 생기고 기분이 좋아진다는 답변을 했다. 술을 마시는 이유에 대해서는 대부분이 친구와 어울리는 수단으로 그냥 마시만 속상할 때(열 받을 때) 가장 생각난다고 한다. 이런 이야기 과정에서 술을 마시는 근본적인 이유는 사람과의 갈등이 될 수 있고, 그러한 갈등은 인간관계에서 비롯된 고민이라는 이야기를 나눴다.</p> <p>장희빈과 인현왕후의 관계 설명 후 [사씨남정기] 스토리텔링. 주인공의 교채란의 관점에서 이야기.</p> <p>소첩으로써 남편의 사랑을 갈구하면서 정실과 비교하며 생긴 열등감으로 자기파괴적인 행위를 유발하는 교채란의 이야기.</p> <p>장희빈과 인현왕후에 관해서는 장희빈이 악역이라 하였지만 사씨남정기를 교채란의 입장에서 이야기 할 때는 교채란의 행동을 공감했지만 막장 드라마 ‘아내의 유혹’ 같다고 함.</p> <p>열등감을 자기 발전의 원동력으로 사용 한 사례(예, 돈키호테의 사랑을 받고 자신을 소중히 여기는 돌시네아로 거듭난 여인 엘돈자)를 이야기</p> <p>[괜찮아(최희숙 저)] 그림책을 같이 보면서 자기의 단점을 발전시키거나 생각의 전환을 통해 장점으로 바꿀 수 있다고 이야기 하며 마무리.</p>			9명

자체 평가	<p>대부분이 20대 이라서 술 마시는 이야기를 할 때는 학교를 다니는 10대 2명(학교를 다니지 않는 10대는 자유롭게 음주) 공감하지 못 하고 지루해 했다.</p> <p>수업 후 막내와 개별 시간을 갖았는데 어떤 메시지를 주고 받는 것 보다는 둘 만의 시간 자체를 좋아했고, 한 친구가 전철역까지 배웅한다면 따라나서 자신에 진로에 대한 이야기를 이야기 했다. 수업의 참여도가 좋지 않지만 개별 시간에는 자신의 진로에 대한 이야기를 편하게 이야기 했다.</p> <p>지난 시간 개별적으로 추천도서를 친구는 학교(수행평가)에서 할 일이 많아 다 못 읽었다며 미안해했다. 괜찮다며 부담 갖지 말고 천천히 읽어 보라고 격려를 하니 다시 표정이 밝아졌고, 다음 시간에도 천천히 가라며 약속 해달라고 했다.</p>	
기타 의견		
작성자	성명 : 지 현 아 ④	연락처 : allyji80@korea.kr

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	개인 심리학의 이해	차시	8	시간	120분
세부 목표	홍길동이 갈등하는 모습을 통해 열등감과 우월감 콤플렉스를 들여다본다.				
선정 자료	홍길동전 / 전종목 글 / 창비 년 정말 멋져 / 미야니시 타츠야 글 / 달리				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 자신이 부족하다고 생각하는 것은? · 피해자라고 느낀 적이 있나? · 우리가 생각하는 문학 속 영웅은 누구인가? 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · 아이들이 알고 있는 [홍길동전] 이야기 · 홍길동의 심리 변화를 중심으로 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 어려울때부터 아버지한테 인정받기 위해 노력하는 길동 - 도적질을 하면서 백성에게 의적이라 불리는 길동 - 울도국 건국 (우월감 추구) - 길동의 주도하에 아버지의 묘지를 능묘로 준비 · 도둑질과 형을 속이는 과정은 (우월감 콤플렉스의 표현) 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · [년 정말 멋져] 함께 보기 · 생각의 전환으로 긍정 에너지 만들기 				

(8)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	개인 심리학의 이해		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.9.6.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
9/6 (화요일) 19:00~21:00	<p>지난 시간 도서의 [사씨남정기]와 장희빈의 이야기를 다시 짚어보며 시작.</p> <p>자신이 부족하다고 생각하는 점에 대한 질문에 ‘많다’, ‘우리같은 애들은 선생님이 생각하는 것 보다 부족한 부분이 많다’로 답변했다.</p> <p>자신이 피해자라고 생각하는 사람은 항상 불만이 가득하고 원인은 항상 타인에게 돌리는 경향이 있다는 얘기를 하며 [홍길동전]에 대한 이야기 시작했다.</p> <p>먼저 아이들이 생각하는 홍길동전의 이야기를 듣고 책의 삽화를 보여주며 홍길동 개인의 심리에 초점을 두고 이야기 시작.</p> <p>남들보다 비범했던 길동은 탄생부터 아버지를 대감이라 부르며 열등감을 갖고 있었다. 아버지께 인정을 받고자 노력하고 상처받는 길동의 모습에 아이들은 ‘집 나가야죠’. ‘왜 붙어 살아요?’라며 공감하는 반응을 보였다.</p> <p>사회에서도 인정받지 못 하는 길동의 신분으로 자기만의 나라(율도국)를 만들고 그 안에서 자신이 최고라 생각하며 우월성을 추구하지만 도적질로 가난한 백성을 구제하고, 아버지의 묘지를 율도국으로 정하는 과정에서 형을 속이는 행동은 우월감 콤플렉스 표현이다. 아이들은 ‘홍길동에 그런 내용이 있어요?’, ‘그래서 홍길동은 왕이 된거예요?’, ‘좋은 의도지만 흠친거 같아요’등 스토리에 집중하는 모습을 보였다.</p> <p>또한 홍길동의 심리적 갈등에 공감하는 표현을 했다.</p> <p>[넌 정말 멋져]로 자신의 관점에 따라 열등감을 긍정의 에너지로 변화 시킬 수 있고 개개인 하나하나가 누군가에게는 최고가 될 수 있다고 이야기 하며 마무리.</p>			9명

자체 평가	<p>구체적인 답변을 하지 않았지만 묵묵부답인 초기의 상태에 비해서는 조심스럽게 자신의 의견을 표현했다.</p> <p>가족이나 출생순위에 대한 이야기보다는 개인 심리에 대해서 이야기에 집중을 하는 모습이 좋았고, 우리가 알고 있는 스토리 전개보다는 주인공의 심리 상태를 분석하여 이야기를 주고 받는 활동을 통해 새로운 시각으로 작품을 볼 수 있었다며 즐거워 했다.</p>	
기타 의견	<p>수업 후 주위를 맴돌며 개별적 대화를 희망하는 친구들이 점점 늘어나고 있어 다음 시간부터는 수업 후 희망하는 친구들과 대화의 시간을 갖아야겠다. 하지만 그 친구들이 수업을 빨리 끝나길 바라며 재촉하는 모습에서 수업 방식에 대한 변화를 고민하게 한다.</p>	
작성 자	성명 : 지 현 아 ①	연락처 : allyji80@korea.kr

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	과제 분리	차시	9	시간	120분
세부 목표	부모 자녀관의 과제 분리를 할 수 있다.				
선정 자료	한중록 / 임정진 저(혜경궁 홍씨 원작) / 한겨레 아이들 영상 (역사 저널, 그날 : 어바마마, 소인의 죽을 죄가 무엇입니까?) 영상 (EBS 달라졌어요 : 엄마가 내 인생을 망쳤어)				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 역사 중 재미있거나 좋아하는 시대는? · 조선 시대에 아는 왕 말하기 · 왕의 업적에 대해서 말하기 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [한중록]의 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 시대적 배경 설명 · 과제 분리 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 영조와 정조의 과제 분리 - 사도세자와 혜경궁 홍씨의 과제 분리 - 영상자료 속 엄마와 아들의 과제 분리 - 자신과 타인의 과제 분리 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · 과제 분리의 의미 				

(9)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	과제 분리		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.9.13.화	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
9/13 (화요일) 19:00~21:00	<p>역사 좋아하거나 기억나는 시대를 물어보니 역사는 재미없다는 대답이 대부분이었지만 몇 몇은 조선시대를 답했다. 조선시 대에서 알고 있는 왕에는 세종과 정조를 답했고 알고 있는 업적에 대해서 이야기 했다.</p> <p>오늘 이야기 할 내용은 조선시대의 르네상스라 일컫는 정조의 시대이다. 정조의 아버지인 사도세자와 영조의 관계에 대해서 이야기 했다.</p> <p>영상 편집 자료(역사저널, 그날:어바마마, 소자의 죽을 죄가 무엇입니까?)를 보고 앞서 설명한 사회적 배경과 본인의 사진 지식을 바탕으로 사도세자의 죽음에 대해서 이야기.</p> <p>영조가 사도세자에게 갖고 있는 기대, 사도세자가 아버지께 받은 부담감에 대해 영조와 사도세자의 입장에서 이야기 하고 서로의 과제가 무엇인지 알아봤다. 그리고 한중록을 통해 혜경궁 홍씨의 과제도 살펴보고 개인심리학의 관점에서 과제 분리에 대한 설명을 했다. 출생에 대해 열등감을 갖고 있는 영조가 사도사자에게 자신을 투영함으로써 사도세자의 과제에 간섭을 하고 아버지의 기대에 부흥하지 못 하고 스트레스를 받는 사도세자의 과제를 어떻게 분리 시켜 생각해야하는지 설명했다. 하지만 과제 분리에 대해서 어려워 하는 아이들을 위해 본인들이 부모님과 선생님에게 들었던 잔소리와 강요 받았던 행동에 대해 이야기 하고 과제 분리 하는 연습을 했더니 조금은 이해 한다며 고개를 끄덕였다.</p> <p>마지막으로는 'EBS 달라졌어요(엄마가 내 인생을 망쳤어)'를 보며 엄마와 아들의 과제가 무엇인지 짚어보고 과제 분리를 하며 마무리했다.</p>			10명

자체 평가	<p>알바 혹은 일을 하고 막 귀가하는 아이들이 피곤해 하며 수업에 집중을 못 했지만 중간에 아는 내용의 역사가 나오면 일어나 대답하고, 영상은 재미있게 시청했다. 과제 분리에 대한 활동지를 준비했지만 쓰기 행동에 대한 거부감을 보이며 참여하지 않았다. 하지만 물어보면 대답은 하고 자신의 의견은 말로는 표현하였다. 프로그램 후 컴퓨터의 일정이 있어 빨리 끝내야 한다는 압박을 주었지만 몇몇 아이들은 주변의 이야기를(또는 자신의 이야기)를 하며 적극적으로 참여를 하는 새로운 모습을 보였다.</p>	
기타 의견	<p>컴퓨터의 뒷 일정으로 프로그램 후의 시간을 갖지 못해 아쉬웠다. 하지만 일을 마치고 피곤한 몸으로 나의 얼굴을 보고 인사 하고 싶었다며 수업에 참여하는 친구를 보며 보람을 느꼈다.</p>	
작 성 자	성명 : 지 현 아 인	연락처 : allyjj80@korea.kr

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	과거에 지배 받지 않는 삶	차시	10	시간	120분
세부 목표	현재는 과거의 원인에 지배 받지 않는 삶이다.				
선정 자료	고슴도치 아이 / 카타지나 코토프스카 지음 / 보림				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 트라우마란 무엇인가? - 트라우마 용어 설명과 예시 제시 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · 나에게 트라우마란 어떤 의미인가? - 나의 트라우마는 무엇인지 이야기하기 · 현재의 문제에 대한 원인을 과거에 있다. - 트라우마는 과거의 기억에서 형성된다. - 나의 불행은 스스로 선택한 것 · [고슴도치 아이] 스토리텔링 - 책 속 주인공의 변화되는 모습 - 초기의 주인공의 모습이 형성된 이유 <li style="padding-left: 20px;">최고의 방어는 공격 · 의미 부여에 따른 변화된 모습 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · 인간은 자아를 결정할 수 있는 존재이다. 				

(10)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	과거에 지배 받지 않는 삶		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.9.20.금	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
9/20 (화요일) 19:00~21:00	<p>지난 시간 어려워했던 과제 분리의 예시를 제시하고 타인과 나의 과제 분리 연습을 했다.</p> <p>과제 분리 연습 과정에서 과거의 경험(부모님 또는 또래와의 관계)에서 나쁜 기억(엄마의 술주정으로 인해 술을 먹는 행위를 이해 못 하고 술이란 단어를 생각하기 싫어함. 아버지의 죽음과 어머니의 재혼으로 부모의 보살핌을 못 받고 외면 받았던 일, 친구들 사이에서의 괴롭힘)들이 트라우마처럼 남았다는 이야기를 했다. 트라우마라는 것은 과거의 ‘원인’에 영향을 받아 지금의 행동에 영향을 끼친다. 하지만 우리는 현재의 그릇된 행동(학교에 가기 싫어 늦잠을 자거나 부모님의 말을 듣지 않는 행동)을 합리화하기 위한 변명이라 일러주었다. 이에 아이들은 머리가 복잡하다며 생각하기 싫어하고 내 말에 동의하지 않고 자신의 이야기(여성스러운 자신의 말투, 전화를 받지 않는 부모님, 쉼터의 규칙 등)를 계속 쏟아냈다. 아이들의 말에 관점을 바꿔 생각 할 수 있도록 하나하나 대답(타인의 관심을 받고 싶어서 여성스러운 말투와 행동을 보인다. 내 화의 원인을 전화 받지 않는 부모님의 탓으로 돌린다 등)을 하니 머리를 끄덕이며 수긍하며 오히려 달리 생각하는 방법에 대해 재미있어 했다.</p> <p>[고슴도치 아이] 속 주인공의 무표정과 몸에 있는 가시를 보며 제목과의 연관성을 이야기 하며, 내용을 들은 후에는 외부의 상처를 받고 싶지 않아 자신의 몸에 가시를 만듬으로써 방어하는 아이의 입장을 먼저 생각하고 공감하였다.</p> <p>가시가 없어지는 주인공을 보며 과거 사건에 의해 현재가 있는 것이 아닌, ‘어떤 의미를 부여하는가’에 따라 현재 삶이 결정된다는 이야기를 나누었다.</p>			10명







	지금까지의 일은 앞으로 인생에 살아가는데 아무런 의미가 다. 자신의 인생을 결정하는 것은 ‘지금, 여기’를 사는 나이 고, 나는 언제나 자아를 결정할 수 있는 존재인 것을 이야 기 하며 마무리 했다.	
자체평가	당연하게 받아들였던 원인과 결과의 관점을 바꿔 생각하는 자체를 힘들 어 했지만 자연스러운 대화가 이해하는데 도움이 된 것 같다. 그리고 원 인과 결과를 바꿔도 말이 된다면 신기해했다. 마무리에서는 오늘은 수업 보다는 수다 떨다 끝난 것 같으며 신나했지만 오히려 거부감 없이 자신 의 과거를 이끌어 낼 수 있어서 좋았다.	
기타 의견		
작 성 자	성명 : 지 현 아 ①	연락처 : allyji80@korea.kr

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	목표 재설정	차시	11	시간	120분
세부 목표	미래 직업에 대해서 알아보고 목표를 재설정 한다.				
선정 자료	미움받을 용기 / 기시미 이치로 지음 / 인플루엔셀 난 빨강 / 박성우 지음 / 창비 십 대 밑바닥 노동 / 이수정 외 5명 / 교육공동체벗 미래 유망 직업 콘서트 / 고정민 지음 / 꿈결				
준비물					
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 시간 이야기 정리 - 사람들은 흔히 현재의 문제의 원인을 과거 탓으로 돌린다. 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · [미움 받을 용기] 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 인간은 자신의 삶을 결정하는 존재이다. · [난 빨강] 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 청소년의 관심 소재로 구성된 시집을 읽고 모방시 쓰기 · [십대들의 노동] 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 청소년의 아르바이트의 현실을 직시하고 준비 (예-최저임금, 노사관계, 임금체불 등) · [미래 유망 직업 콘서트] 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 과거 존재했었지만 현재 없는 직업 - 현재는 있지만 미래에 없어질 것 같은 직업 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · 유망 직업에 대해 살펴보기 				

(11)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	현실 직시		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.9.30.금	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
9/30 (금요일) 19:00~21:00	<p>지난 시간 활동 되짚기 (의미 부여에 따라 자신의 삶이 달라진다.)</p> <p>10차시 수업 후 10일 만의 만났는데 한 번쯤 생각해 봤으면 좋았을꺼란 아쉬움을 보이자 자신들에게 서운함을 표출하기 위한 핑계라며 웃으며 이야기를 나눴다.</p> <p>[미움받을 용기]에는 ‘인간은 자신의 삶을 결정하는 존재이다’라는 말이 나온다. 아이들의 생각과 의지를 글로 표현하고자 글쓰기 시간을 갖았다.</p> <p>생각을 글로 옮겨 쓰는 연습을 하고자 모방시 쓰기 활동.</p> <p>우선 [난 빨강] 시집을 나눠주고 훑어보는 시간을 주었다. 듣는 책에서 스스로 읽으라고 하니 앞에 놔두고는 건들지 않고 옆 친구와 수업과 관련 없는 축구나 게임 이야기를 하였다.</p> <p>다른 쉼터 친구들이 좋아했던 시를 몇 편 읽어주니 스스로 읽기 시작했고 하나 둘씩 어떤 시가 재미있다고 말을 꺼냈다. 책을 보지 않는 다른 친구들이 들을 수 있도록 읽어 보라고 하니 쑥쓰러운 내용이라며 못 읽기도 하고 큰 소리로 ‘갈갈’ 웃으며 읽으니 관심 없던 친구들도 책을 펼쳐보기 시작했다.</p> <p>모방시의 샘플을 보여주며 작성할 시간을 주니 꼭 써야 하나며 싫은 표현을 하는 친구들이 대부분이었다. 힘들어하는 친구에게 시를 고른 이유를 들어보고 아이의 상황에 맞는 단어정도만 바꿔서 쓸 수 있도록 지도했다.</p> <p>모방시는 너희의 생각을 글로 옮기는 시작이고 연습이니 앞으로 하고 싶은 것과 생각을 글로 표현하고 객관적으로 들여다 볼 수 있으면 좋겠다는 이야기를 했다.</p> <p>아이들에게 하고 싶은 일에 대해서 물어보니 대부분이 하고 싶은 일 보다는 지금의 돈벌이(아르바이트, 직업 훈련)에 관심을 표현해서 [십대들의 노동]을 소개 해줬다.</p>			10명

	<p>노사관계에 잘 모르는 청소년들의 경험을 들여보면서 아르바이트의 경험을 나누고 직업으로 갖고 싶은 일에 대해서는 '돈을 많이 버는 직업'이라고 한다.</p> <p>과거에는 돈을 많이 버는 직업이었지만 현재는 존재하지 않는 직업(극장 간판 미술사, 속기사, 버스 안내원 등)을 이야기 하고 [미래 유망 직업 콘서트]를 소개 하며 미래의 유망 직종에 대해 소개하며 마무리 했다.</p>			
<p>자체 평가</p>	<p>웹터의 일정으로 프로그램 시간을 변경해서 시작했더니 아이들이 집중을 못 하고 핸드폰을 만지는 친구들이 많았다. 핸드폰을 가운데 내려놓고 수업에 집중하자고 인상을 쓰니 친구들도 같이 인상을 쓰며 불편한 기류가 흘렀지만 [난 빨강] 시집을 같이 보며 분위기는 다시 부드러워 졌다. 나이가 가장 많은 친구가 시작부터 빨리 끝내달라며 수업에 집중을 못하는 모습을 보였는데 핸드폰 이야기로 분위기가 좋지 않자 눈치 보며 불안해 했지만 분위기가 좋아지자 다시 원상태로 돌아왔다.</p> <p>아직까지 쓰기 활동에 거부감을 갖고 있는 친구들이 많지만 2명이 활동지 작성함으로써 달라진 모습을 보였다.</p>			
<p>기타 의견</p>	<p>변경된 일정에는 프로그램에 집중하기 힘들어 했다.</p>			
<p>작 성 자</p>	<p>성명 : 지 현 아 인</p>	<p>연락처 : allyj80@korea.kr</p>		
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>원작</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p>당 비가 폭풍 치는 아담에게 앙타 온 마리가 귀워잡리다 여게 놀이또인 책 날기를 다쳤나? (모든 앙타가) 얼 빌리크 다가 보노 앙타는 들겨물게 나는 돌아볼 뻔, 움푹해서 보인다.</p> <p>취미 나는 발볼 굴 대이다 비 맞고 있는 앙타를 돌려가본다</p> <p>놀간 앙타의 바다 악 리는 사이 양 날것 죽지 앞에서 인가 무르른 숲 아저 나온다 여건, 노란 색을 약 낚은 병행해들이다</p>  </div> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>모방시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p>거 해가 비치는 아담에게 해안개 만어리가 비 서있다 두손을 모란채</p> <p>두손을 다쳤나? 병은 개리가? 얼 빌리크 다가 봐도 개물은 들겨물게 나를 돌아볼 뻔, 움푹해서 보인다.</p> <p>취미, 나는 손을 작파에 손것공리에 비 맞고 있는 해안개를 돌려가 본다</p> <p>놀간 거는 푸디악 리는사이 구두때 문가가 무르른 나온다 여건, 하얀색을 댄 린강아지들의 새끼다</p>  </div> </td> </tr> </table>			<p>원작</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p>당 비가 폭풍 치는 아담에게 앙타 온 마리가 귀워잡리다 여게 놀이또인 책 날기를 다쳤나? (모든 앙타가) 얼 빌리크 다가 보노 앙타는 들겨물게 나는 돌아볼 뻔, 움푹해서 보인다.</p> <p>취미 나는 발볼 굴 대이다 비 맞고 있는 앙타를 돌려가본다</p> <p>놀간 앙타의 바다 악 리는 사이 양 날것 죽지 앞에서 인가 무르른 숲 아저 나온다 여건, 노란 색을 약 낚은 병행해들이다</p>  </div>	<p>모방시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p>거 해가 비치는 아담에게 해안개 만어리가 비 서있다 두손을 모란채</p> <p>두손을 다쳤나? 병은 개리가? 얼 빌리크 다가 봐도 개물은 들겨물게 나를 돌아볼 뻔, 움푹해서 보인다.</p> <p>취미, 나는 손을 작파에 손것공리에 비 맞고 있는 해안개를 돌려가 본다</p> <p>놀간 거는 푸디악 리는사이 구두때 문가가 무르른 나온다 여건, 하얀색을 댄 린강아지들의 새끼다</p>  </div>
<p>원작</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p>당 비가 폭풍 치는 아담에게 앙타 온 마리가 귀워잡리다 여게 놀이또인 책 날기를 다쳤나? (모든 앙타가) 얼 빌리크 다가 보노 앙타는 들겨물게 나는 돌아볼 뻔, 움푹해서 보인다.</p> <p>취미 나는 발볼 굴 대이다 비 맞고 있는 앙타를 돌려가본다</p> <p>놀간 앙타의 바다 악 리는 사이 양 날것 죽지 앞에서 인가 무르른 숲 아저 나온다 여건, 노란 색을 약 낚은 병행해들이다</p>  </div>	<p>모방시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p>거 해가 비치는 아담에게 해안개 만어리가 비 서있다 두손을 모란채</p> <p>두손을 다쳤나? 병은 개리가? 얼 빌리크 다가 봐도 개물은 들겨물게 나를 돌아볼 뻔, 움푹해서 보인다.</p> <p>취미, 나는 손을 작파에 손것공리에 비 맞고 있는 해안개를 돌려가 본다</p> <p>놀간 거는 푸디악 리는사이 구두때 문가가 무르른 나온다 여건, 하얀색을 댄 린강아지들의 새끼다</p>  </div>			

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	페이퍼 토이 만들기	차시	12	시간	120분
세부 목표	지난 수업 내용을 돌아보고 용기 부여의 시간을 갖는다.				
선정 자료					
준비물	페이퍼토이 도안, 가위, 풀				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 전반적인 수업 내용 이야기 - 아들러의 개인 심리학, 과제 분리, 용기 부여, 				
전개	<ul style="list-style-type: none"> · 페이퍼 토이 선정 및 제작 · 수업 중 기억에 남는 책과 용어 이야기 				
정리	<ul style="list-style-type: none"> · 설문지 작성과 만족도 조사 				

(12)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	창작활동 (페이퍼 토이)		
	강 사	지현아		
	대 상	성남청소년푸른쉼터		
	활동기간	2016.10.3.월	총 차시	1
	장 소	학습실		
일시	수업내용			참석인원
10/3 (월요일) 13:00~15:00	<p>마지막 시간이라 치킨과 과자로 파티를 했다.</p> <p>먹을 것 앞에서 흥분한 아이들에게 먼저 즐길 시간을 충분히 주었다. 먹으면 수업 중 소개 했던 책 중에서 기억에 남는 책들을 돌아가면서 이야기 했다. 줄무늬가 생겼어요(알록달록 얼굴 색깔 변하는 여자이야), 달에 처음으로 오줌눈 사나이(달에 오줌 눈 남자), 펜찰아(대두), 한중록(영조와 사도세자 이야기), 홍길동, 난 빨강을 이야기 했다.</p> <p>책 이야기를 하며 먹는 것을 마무리하고 페이퍼 토이를 나눠주고 좋아하는 캐릭터를 만들도록 하였다.</p> <p>페이퍼 토이를 만드는 동안 뭔가를 완성하고 성취를 하면서 자기 만족감을 느낄 수 있으며 이번 프로그램의 취지인 과거의 상처받은 내가 아닌 미래를 변화 시킬 현재의 나에게 자신감을 갖자는 이야기를 했다. 아이들은 결국은 뻔한 이야기라며 시시해 했지만 다른 프로그램과 달리 자신의 이야기를 할 수 있었고, 자유로운 분위기여서 재미있었다고 했다.</p> <p>지난 수업 차시별 선정된 책과 수업 내용을 되짚었고 다음 체험 프로그램(북트레일러) 설명을 하면서 아이들은 사후 검사지와 프로그램 만족도 설문지를 작성하며 마무리했다.</p>			10명
자체평가	<p>핸드폰을 보며 수업 참여도가 제일 좋지 못 했던 친구가 제일 먼저 반기며 수업 준비를 했다. 지금까지의 만남 중 가장 밝은 모습이었고, 먹으면서 그동안 수업 내용과 관련하여 질문을 하면 핵심적인 (또는 본인이 기억하는) 내용을 톡톡 내뱉듯이 답변을 했다. 이 또한 그동안 수업을 허투루 듣지 않은 것 같고 그 아이만의 방식으로 대답해서 좋았다.</p> <p>정확한 책 제목을 기억 못 하지만 대략의 스토리를 이야기 하며 좋았던 점에 대해서 이야기 하는 모습을 보였다.</p>			

II. 중장기 청소년 심터

i) 인천중장기청소년심터

쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램

- 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

청소년은 심리적·신체적으로 큰 변화를 겪게 되고, 이런 변화의 시기에 있는 청소년들은 여러 가지 원인으로 개인·가족·환경적 스트레스를 겪게 된다. 특히 우리나라의 경우 입시위주의 교육현장과 과잉경쟁의 교육풍토로 인해 청소년들은 학업스트레스를 과도하게 받고, 친구들과 진정한 우정을 나누기보다 경쟁적 관계로 치우치기 쉽고, 학교선생님들조차 인성에 대한 교육보다는 명문대학을 목표로 하는 입시교육에 초점을 맞추고 있어 스스로 공부할 수 있는 분위기가 아니며 본인의 의사에 따라 하고 싶은 공부가 있는 청소년들은 학교에서 어려움을 겪게 된다.

위와 같은 어려움에 있어 매년 학교를 그만두고 학교 밖으로 나오는 청소년이 늘어가고 있다. 청소년기 발달에 매우 중요한 영향을 미치는 공간인 학교를 떠나 사회로 진입하는 것이다. 하지만 학교를 떠난 청소년들은 그 이후에 대한 준비가 되어 있지 않은 경우가 많아 또 다른 어려움에 직면할 가능성이 높다. 특히 학업중단 이후 학교 청소년들은 학교청소년들과 달리 비행과 위험한 환경에 노출되기 쉽고 주위의 좋지 못한 시선 가운데 사회적응의 어려움을 가지게 된다. 또한 사회에서 학교 밖 청소년들은 부모의 이혼, 학교 교사와의 갈등, 주변 성인들과의 갈등으로 인해 더 많은 어려움을 가지고 있다. 따라서 위와 같은 어려움을 가지고 있지만 학교 밖에서 잘 적응해 나가는 청소년을 알아보기 위해 학교 밖 청소년을 대상으로 적정 도움을 줄 필요가 있다.

본 프로그램은 학교 밖 청소년의 자기 성장을 돕기 위해 독서 심리 코칭을 통한 접근을 목적으로 한다. 따라서 심리적인 어려움을 도우면서 자기 성장을 꾀할 수 있는 방법을 코칭해 나가고자 한다.

2. 프로그램 구성과 운영 방법

- 1) 운영 기간 : 2016년 7월 17일(일) ~ 10월 2일(일), 총 12회
- 2) 운영 시간 : 매주 일요일 오전, 10 ~ 12시
- 3) 참여 대상 및 인원 : 인천중장기청소년쉼터 남자 청소년 10명
- 4) 운영 장소 : 인천중장기청소년쉼터
- 5) 프로그램 설계 및 진행 : 임성관(휴독서치료연구소 소장)
- 6) 운영 방법

본 프로그램은 주 1회씩 총 12회로 운영이 된다. 1회 당 운영 시간은 2시간(120분)이며, 상황에 따라 중간에 10분의 휴식 시간을 가질 수 있다.

매주 프로그램이 시작하면 가장 먼저 지난 1주일 동안 어떻게 보냈는지 물음과 답변하는 시간을 통해 탐색을 하고자 한다. 이유는 관심을 보여주는 것은 서로의 관계를 증진시키면서 참여 학생들에 대한 정보를 얻을 수 있는 기회가 되기 때문이다. 다만 그 시간은 10분 이내가 될 것이다. 이후 선정된 자료를 읽어주거나 함께 읽고(영상의 경우 함께 보고) 발문을 통한 상호작용을 나누는 작업이 이어진다. 발문은 학생들 스스로 답을 찾으며 생각할 수 있는 기회를 준다. 이어서 마지막으로 관련 활동을 통해 참여 학생들이 자신을 성장시켜 나갈 수 있도록 돕는다.

각각의 회를 운영할 때의 주의사항으로는 항상 세부목표를 염두에 두어야 한다는 점이다. 또한 정해진 시간 내에 선정 자료를 바탕으로 한 발문 나누기와 관련 활동을 통한 상호작용까지 마무리가 될 필요가 있다.

3. 자료 선정 기준

독서심리코칭은 독서를 바탕으로 심리정서적인 안정을 꾀하는 것은 물론, 코칭을 통해 참여 대상의 잠재력을 끌어 올려 현재의 생활에서는 물론이고 향후 원하는 일을 해낼 수 있도록 돕는데 목적이 있다. 따라서 본 프로그램에서는 다음과 같은 기준으로 자료를 선정했다.

- 1) 참여자들이 청소년이기 때문에 감각을 추구하는 특성을 반영해 활용하는 독서의 매체를 인쇄자료에만 한정하지 않고 여러 장르(도서, 시, 노래 가사, 영화, 드라마, 영상 등)를 두루 선정하였다.
- 2) 여러 장르 중에서도 1시간(120분)의 운영 시간 내에 함께 읽고 상호작용할 수 있는 범위와 분량의 자료를 위주로 선정하였다. 만약 전체 분량이 많은 도서는 목표에 부합되는 부분만 발제를 하여 활용하였다.
- 3) 프로그램의 목표가 자기 성장이기 때문에, 해당 내용을 담고 있어 참여 학생들에게 긍정적 영향을 미칠 수 있는 자료를 중심으로 선정하였다.

4. 프로그램 평가 방법

본 프로그램에 참여하는 학교 밖 청소년들이 갖고 있는 어려움을 점검하고 본 프로그램의 효과도 평가하기 위해서 ‘열등감 증후 척도’, ‘생활양식 척도’, ‘진로 결정 자기효능감 검사’ 등 총 세 개의 측정 도구를 선정했다.

5. 프로그램 세부 계획

회차	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	관계 형성 및 개인심리학의 이해	PPT : 아들러 심리학을 읽다 시 : 나만의 5대 뉴스	프로그램 소개, 아들러의 개인심리학 소개, 자기소개 나누기
2	자아 탐색 1 - 가족 구조 점검	도서 : 나는 부모와 이혼했다	가족 구조 및 출생 순위 점검 (가계도 그리기), 초기 회상 점검
3	자아 탐색 2 - 생활 습관 점검(쉼터 내)	도서 : 휴대폰 전쟁 영상 : 포기할까 말까	쉼터에서의 내 생활 모습 점검 (가장 많이 머무는 곳, 가장 많이 하는 것 등)
4	자아 탐색 3 - 생활 습관 점검 (센터 외 : 사회적 관심)	도서 : 논다는 것 시 : 야마카시 시 : 딸배 인생	쉼터 밖에서의 내 생활 모습 점검(가장 많이 가는 곳, 가장 자주 만나는 사람 등)
5	자아 이해 및 수용 1 - 인지 구조에 대한 이해 (사적 논리)	도서 : 조금 부족해도 괜찮아	뇌 구조 그리기, 내 입장 변호하기
6	자아 이해 및 수용 2 - 정서 구조에 대한 이해 (낙담)	도서 : Mood Swing 도서 : 마음의 집	감정 단어로 마음의 집 표현하기, 핵심 감정 이해하기
7	자아 이해 및 수용 3 - 행동 구조에 대한 이해	도서 : 주먹을 꼭 써야 할까? 영상 : 그걸 바꿔 봐	조각 세우기(역할극)에서 관찰한 내 행동
8	삶의 목표 재설정 및 주변 자원 확보하기	도서 : 개님전 영상 : 마라톤을 완주하는 방법	1천 미터 거리별 삶의 목표 세우기, 주변 자원 마인드맵
9	인지 구조 재설정 (대안적 사고)	도서 : 소년의 밤 영상 : 소년의 밤 시 : 시간의 중요성	비합리적 신념 합리적으로 바꾸기
10	정서 구조 재설정 (격려)	도서 : 원예반 소년들 영상 : 대부분이 우울했던 소년	칭찬 일기 쓰기, 칭찬 롤링 페이퍼
11	행동 구조 재설정 (창조적 자아)	도서 : HULLET(구멍) 시 : 다섯 연으로 된 짧은 자서전	이미지 형상화, 내가 바꾸어야 할 행동
12	내 삶의 진짜 영웅 되기	도서 : 어느 날 길에서 작은 선을 주었어요 영상 : 흔해빠진 사람들	꿈의 목록 목걸이 만들기, 참여 소감 나누기

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	십더 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	회차	1	시간	120분
세부 목표	관계 형성 및 개인심리학의 이해				
선정 자료	PPT : 아들러 심리학을 읽다, 시 : 나만의 5대 뉴스				
준비물	집단 서약서, 자기소개 양식, 시, 모방 시 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (30')	· 참여 학생들이 프로그램실에 들어오면 앉고 싶은 자리를 골라 차례대로 앉을 수 있도록 안내한다. · 모든 학생들이 착석을 하고 나면 강사 및 프로그램 소개를 간단히 하면서 이해를 구하며 흥미를 유발시킨다. · 서약서를 통해 집단 프로그램에 참여하기 위해 필요한 규칙을 알리고 반드시 지키겠다는 서명을 하도록 한다. - <활동지 ①>				
전개 (80')	· 참여자 각자에게 자기소개 양식을 나누어 준 뒤 최소 5개의 문항에 답을 달아야 한다고 알려준다. 문항을 읽고 답을 적을 수 있는 시간을 10분 정도 주고, 이어서 원하는 사람부터 자기소개를 할 수 있도록 한다. - <활동지 ②> · 선정 자료인 시를 강사가 읽으면서 참여자들에게는 마음에 와 닿은 부분에 밑줄을 그어 보라고 제안한다. - <활동지 ③> · 시 읽기 작업이 끝나면 발문을 통해 상호작용을 하며, 참여 학생들을 파악한다. - 동일시 : 가장 마음에 와 닿은 부분은 어디입니까? - 카타르시스 : 이 시의 주인공은 어떤 마음일까요? - 통찰 : 이 시를 읽고 깨달은 점이 있습니까? · 이어서 모방 시 쓰기 활동지를 배부한 뒤 그동안 살아온 삶의 역사 가운데 기억나는 것을 적고 제목도 정할 수 있도록 한다. - <활동지 ④>				
정리 (10')	· 첫 회에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다.				

나의 약속

여러분은 재미있고 서로에게 도움도 되는 프로그램을 원할 것입니다.
그래서 다음과 같은 규칙을 열심히 지켜주셨으면 합니다.

1. 프로그램이 있는 날, 제 시간에 꼭 참석해 주십시오. 만약 부득이한 상황이라면 센터 선생님 혹은 제게 미리 말씀을 해주셔야 합니다.
2. 어떤 날에는 책, 어떤 날에는 시, 어떤 날에는 영상 등 읽거나 봐야할 자료들이 있습니다. 미리 읽거나 보고 오라는 숙제는 없고 프로그램 시간 내 함께 나눌 예정이니 그 내용들은 관심 있게 봐주십시오.
3. 선생님은 자주 물음을 던질 것입니다. 그렇다면 그에 대한 대답 혹은 자신이 하고 싶은 이야기는 어떤 것이든 괜찮으니 손을 든 다음 기회를 얻어 말씀해 주십시오. 혹시 깔치거나 나대지 말라고 위협하는 친구가 있어서 입을 다물고 있는 거라면 살짝 고발해 주십시오.
4. 어떤 날에는 글을 쓰고, 또 어떤 날에는 미술, 또 어떤 날에는 연극이나 놀이 등의 활동을 할 것입니다. 학습지처럼 그것을 다 채워서 제출할 필요까지는 없지만, 그래도 최선을 다해서 해보십시오.
5. 이 시간 동안에 나눈 모든 이야기들은 죽을 때까지 비밀입니다. 입을 밥을 먹으라고만 있는 것이 아니지만, 그렇다고 다른 사람의 약점을 까발리고 다니라고 있는 것도 아닙니다.

자, 이상의 내용에 대해 약속할 수 있으면 아래에 이름을 쓰고 사인도 부탁 드립니다.

이름 :

(사인)



<활동지 ②> 나?

나는 []을 일생에 꼭 한 번 하고 싶다. []이다.
나에게 []는 지옥이다. 내가 가장 행복했던 일은 []이다.
내게 []는 늘 신선하다. 내 생각에 이 세상에서 가장 힘든 것은 []이다.

나는 []처럼 살고 싶어. 나는 다른 친구들에게 []한 사람으로 인정받고 싶다.
내가 []는 []처럼 죽고 싶어. 무엇보다 []가 필요해.

[]하다면 진짜 행복할 거야. 내게 []가 유일한 희망이었던 적이 있었다.

나는 [] 때문에 제일 많이 울었다. 나는 []남 []녀 중 []계이다.
나는 [] 덕분에 제일 많이 웃었다. 내게는 []가 지나쳐다. []는 늘 흥미롭다.

내가 가장 좋아하는 사람은 []이고, 사랑을 []해야 한다고 생각한다.
나를 가장 좋아하는 사람은 []이다. 나는 늘 []는 이기고 싶었다.

내가 제일 좋아하는 과목은 []이고, 화제가 없을 때 나는 []에 가는 것이 제일 싫다.
그 이유는 []이다. []를 믿는다. 나는 []

나는 []는 절대 못 참는다. []를 하면 풀린다.
[]할 때는 정말 움직이지기 싫다. 내 스트레스는 []

나만의 5대 뉴스

- 박 철의 시 「그 아이의 연대기」를 변주하여

안오일

2002년 여름 어느 날
처음으로 엄마한테 뽀 맞고 가출했다
해가 지도록 집 주위를 빙빙 돌며
동그라미만 실컷 그리다가 들어갔다

2005년 어느 날
내 마음속으로 쓱 들어온 녀석이었다
잘생기고 공부 잘하고 맘씨 좋은
그런데 교통사고로 죽었다
하늘도 시샘했나 보다

2008년 겨울 어느 날
눈길을 걷다가
파당! 엉덩방아를 찧었다
내 엉덩이보다 더 벌게진 얼굴
그때, 흩어진 내 책들을 집어 주던
긴 손가락을 가진
잊을 수 없는 남자 애

2009년 여름 어느 날
기르던 햄스터가 죽었다
가족 여행을 떠나면서 깜박 잊었던 것
어떻게 그럴 수 있었을까
처음으로 진지하게 생명에 대해 생각했다

2010년 봄 어느 날
핸드폰으로 메시지가 왔다
널 좋아하는 것 같아
영구 보관함에 넣어 두었다

『그래도 괜찮아 / 안오일 시 / 푸른책들』

나만의 대 뉴스

시인 :

(1)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
7/17(일요일) 10:00~12:00	<p>첫 번째 시간입니다. 그래서 우선 담당 강사 및 참여할 프로그램에 대한 소개를 실시하고, 프로그램에 참여하면서 지켜야 할 규칙에 대해 알렸습니다. 이어서 아들의 개인심리학에 대해 소개하고, 참여 학생들의 소개를 들어보았습니다. 이후 참여 학생들을 탐색하기 위해 시 '나만의 5대 뉴스'를 통해 모방 시 쓰기 작업을 진행했습니다.</p>			총 10명
자체평가	<p>아르바이트 때문에 일찍 나간 학생이 1명, 프로그램 중 언제 끝나는지를 묻은 학생이 1명 있었지만, 그 외 학생들은 성실히 참여한 편입니다. 1차시가 끝난 뒤 참여 소감을 물었을 때 재미있었다는 반응이 나온 점은 오늘 프로그램은 물론 향후 프로그램에 대한 기대감, 나아가 좋은 결과를 가져올 수 있을 것이라는 긍정적 메시지라고 생각합니다. 특히 시를 통해 자신의 과거를 되짚어 보는 작업에서는 아버지의 폭력에 의한 가출을 고백한 학생이 있을 만큼 자신에 대한 노출이 빨리 이루어진 편입니다. 더불어 모방 시 쓰기 작업도 원활하게 잘 이루어졌습니다.</p>			
기타 의견	<p>일요일 오전에 프로그램을 진행하다 보니 쉼터는 전날 야간 당직자와 오늘 주간 당직자가 교대하는 시점, 학생들이 조금 일찍 일어나 준비를 해야 하는 상황, 학생들이 외출을 나가지 못하고 붙잡혀 있는 상황 등이 발생했습니다.</p>			
작 성 자	<p>성명 : 임 성 관 ㉠</p>	<p>이메일 : harin75@hanmail.net</p>		

프로그램 교수 학습 지도안


종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	2	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 1 - 가족 구도 점검				
선정 자료	도서 : 나는 부모와 이혼했다				
준비물	가계도 그리기 및 초기 회상 점검 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 각자에게 가계도 그리기 양식을 나누어 준 뒤, 각 도형과 기호의 의미를 알려준다. 이어서 가계도를 그리고 나면 각 학생별 발표 시간을 통해 내용을 확인한다. - <활동지 ⑤> · 초기 회상 점검을 위한 활동지를 나누어 준 뒤, 작성 요령을 알려준다. 이어서 작성이 끝나면 각 학생별로 이야기할 수 있는 기회를 줌으로써 그 내용을 확인한다. - <활동지 ⑥> 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

가계도 그리기


가계도는 3세대 이상에 걸친 가족성원에 대한 정보와 그들 간의 관계를 도표로 기록하는 작성 방법을 말한다. 다음은 가계도를 그리기 위한 몇 가지 요령들이다.

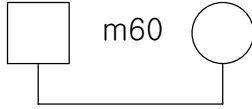
남성   여성

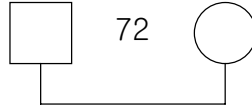
출생년도→45-75←사망년도

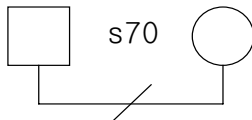
중심인물  

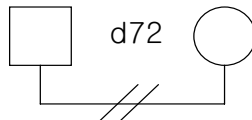


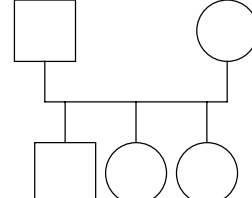
사망 = 

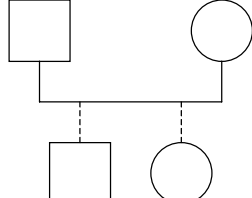
결혼 
(남편은 좌, 아내는 우)

내연, 동거 관계 


별거 

이혼 

자녀 

입양, 위탁 

매우 친밀한 관계 

빈약한 관계나 갈등 

소원한 관계 

이별 또는 단절 

융합된 갈등관계 

초기 회상 점검

‘초기 회상 점검’은 여러분들의 가장 어릴 때 기억을 떠올려 보는 것입니다. 아래 표에 따라 작성을 해보기 바랍니다.

몇 살 때인가요?	
어디에서 무엇을 하고 있나요?	
누가 등장을 하나요?	
그때 기분이 어땠나요?	
그 장면을 그림으로 묘사해 보세요.	

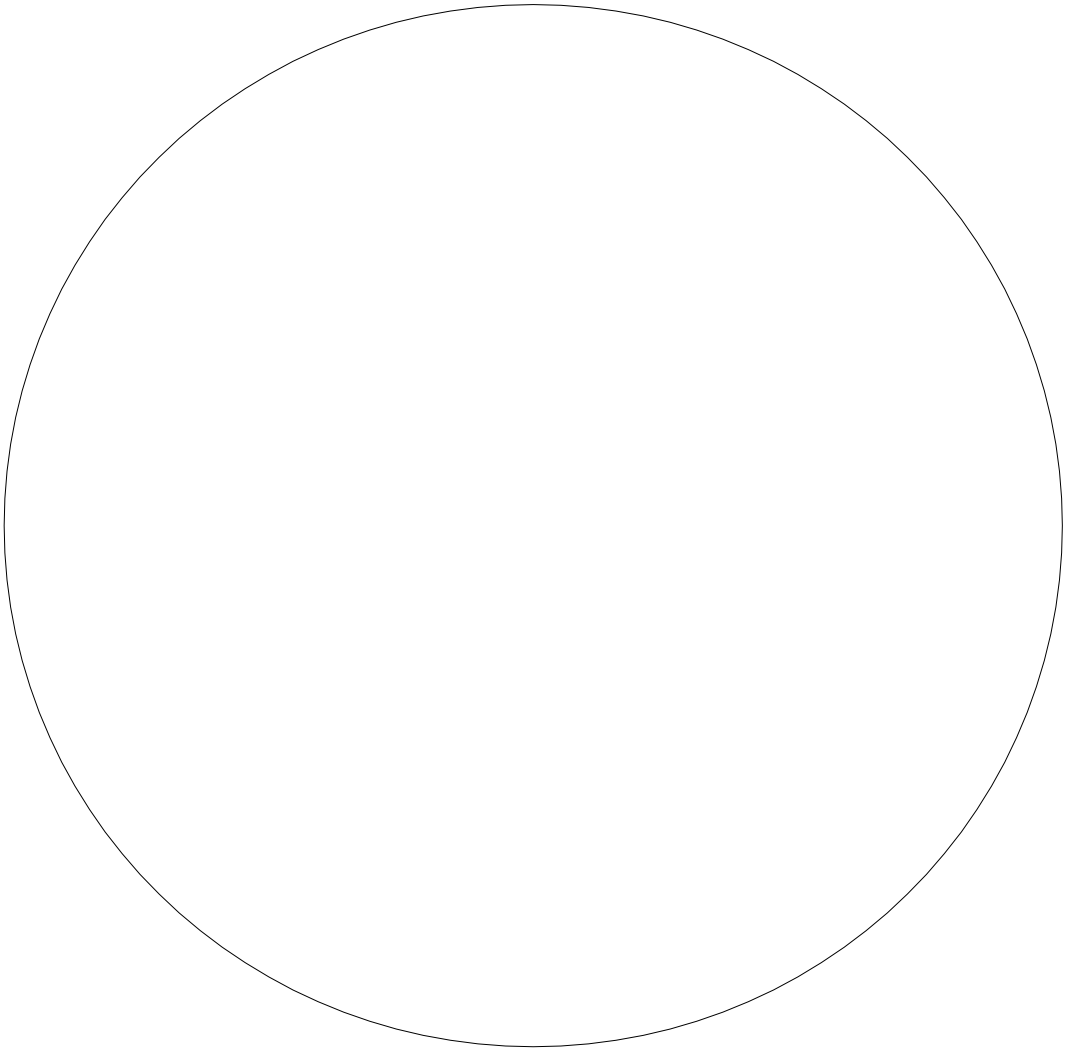
(2)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
7/24(일요일) 10:00~12:00	<p>두 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 가족 구도를 점검하는 것이 목표였습니다. 그래서 강사의 가족을 중심으로 가계도 그리는 방법을 설명해 주고 참여 학생들이 가계도를 그리고 설명하도록 했습니다. 이어서 가족을 상징적으로 표현하도록 돕고, 그 내용을 들어봤습니다.</p>			총 7명
자체평가	<p>지난 일주일 사이 학생들 사이에 폭력 사태가 있어서 한 명은 왼쪽 새끼손가락에 반 깁스를 했고, 한 명은 퇴소가 되었습니다. 또한 두 명은 사유도 모른 채 참여하지 않았고, 아르바이트로 인해 중간에 빠졌던 학생은 참여를 했습니다. 하지만 가족에 대해 아무 기억이 없으며, 혹은 부정적으로 자리 잡은 가족에 대한 기억을 들추고 싶어 하지 않은 학생들이 있습니다. 따라서 관련 활동이 매끄럽지 못했습니다.</p>			
기타 의견	<p>많은 사람들에게 가족 이야기는 감추고 싶은 부분입니다. 따라서 그 이야기를 듣기 위해서는 충분한 라포가 형성되어 있어야 합니다. 그러나 본 프로그램에서는 그럴 시간적 여유가 없습니다.</p>			
작성자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	3	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 2 - 생활 습관 점검(센터 내)				
선정 자료	도서 : 휴대폰 전쟁, 영상 : 포기할까 말까				
준비물	센터에서의 나 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘나의 생활 모습 점검’ 활동지를 통해 참여 학생들이 쉼터 내에서 머무를 때 어디에서 어떻게 시간을 보내는지 확인한다. - <활동지 ⑦> · 쉼터 생활을 하면서 가장 힘든 점이 무엇인지 점검하고, 독립을 한다면 어떤 모습을 지향하는지도 함께 확인한다. · 나의 발전을 위해 앞서 작성한 쉼터 내 생활 모습 중 수정하거나 추가할 수 있는 측면을 구성하고 발표를 해보도록 한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

나의 생활 모습 점검



(3)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
7/31(일요일) 10:00~12:00	세 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 쉼터 내 생활 습관을 점검하고 성장을 위해 수정해 보는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '휴대폰 전쟁'과 영상 '포기할까 말까'였으며, 관련 활동은 '(쉼터에서의) 내 생활 모습 점검'이었습니다.			총 8명
자체평가	<p>지난 주 퇴소한 줄 알았던 학생은 갈등으로 인해 잠시 다른 곳에 있다고 합니다. 따라서 향후 참여 가능성이 열려 있었습니다. 워낙 더운 날씨여서 오전에도 실내 공기가 후끈했는데 대부분 잘 참여했습니다. 물론 실천의 문제가 남아 있으나 참여 학생들은 자신의 쉼터 내 생활 모습과 수정 보완할 부분을 열심히 찾았습니다. 그래서 우선 다음 프로그램 전까지 실천을 해보고 잘 된 점, 어려웠던 점 등을 나누기로 했습니다.</p>			
기타 의견	<p>다음 시간부터는 요일 및 시간 변동이 잦습니다. 그래서 학생들의 일정 및 상황에 따라 참여 숫자에 차이가 있을 것 같습니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	4	시간	120분
세부 목표	자아 탐색 3 - 생활 습관 점검(센터 외 : 사회적 관심)				
선정 자료	도서 : 논다는 것, 시 : 야마카시, 시 : 딸배 인생				
준비물	센터 밖에서의 나(생활양식 점검) 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 동일시를 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘나의 생활 모습 점검’ 활동지를 통해 참여 학생들이 쉼터 밖에서 머무를 때 어디에서 어떻게 시간을 보내는지 확인한다. - <활동지 ⑧> · 쉼터 밖에서 생활을 하면서 가장 추구하는 점이 무엇인지 점검하고, 향후 직업 등 최종 목표를 더불어 확인한다. · 나의 발전을 위해 앞서 작성한 쉼터 밖 생활 모습 중 수정하거나 추가할 수 있는 측면을 구성하고 발표를 해보도록 한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

생활양식 점검

1. 자기개념 : 자신의 현상에 대한 신념

나는 ()이다.

2. 세계상 : 세계의 현상에 대한 신념

세계(인생, 사람들, 남성/여성, 동료 등)는 ()이다.

3. 자기 이상 : 자신과 세계의 이상에 대한 신념

나는 ()이어야 한다.

인생(주위 사람들 등)은 나에게 ()이었으면 좋겠다.

4. 사회적 관심

이 세상에서 가장 관심 있는 것은 ()이다.

이유는 () 때문이다.

(4)차시 적용 활동 보고서

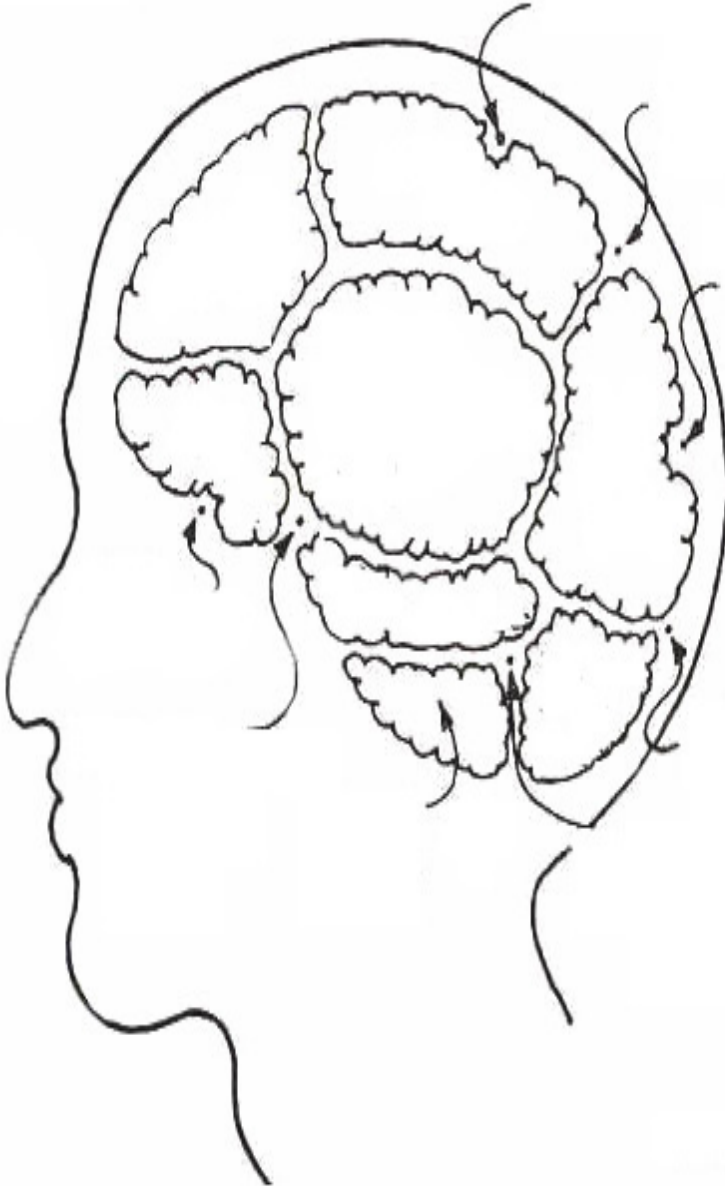
프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/5(금요일) 10:00~12:00	<p>네 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 쉼터 밖에서의 생활 습관을 점검하고 성장을 위해 수정해 보는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 ‘논다는 것’과 시 ‘야마카시’와 ‘딸배 인생’이었으며, 관련 활동은 ‘(쉼터 밖에서의) 내 생활 모습 점검’이었습니다.</p>			총 5명
자체평가	<p>타 기관에서 주최하는 캠프에 참석한 학생들이 있어서 본 프로그램에 참여한 학생 숫자는 적었습니다. 하지만 집중하여 잘 참석한 편이며, ‘딸배 인생’이라는 시에 대해 공감을 많이 했습니다. 특히 자신의 경험이 떠오른다고 했고, 가출을 해서 팸(Family)을 조직해 살아가며 어려움을 겪는 학생들을 생각하면 불쌍하다고 했습니다. 이런 측면에서 조금 더 자신의 경험을 바탕으로 한 이야기가 도출되고, 나아가 공감 능력도 발현되고 있다고 평가할 수 있습니다.</p>			
기타 의견	<p>프로그램 종료 후 센터장님 및 담당 선생님과 학생들에 대한 이야기를 나누습니다. 이 과정은 서로에게 학생을 보다 이해할 수 있는 기회가 됩니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관	①	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	5	시간	120분
세부 목표	자아 이해 및 수용 1 - 인지 구조에 대한 이해(사적 논리)				
선정 자료	도서 : 조금 부족해도 괜찮아				
준비물	뇌 구조 그리기 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘뇌 구조 그리기’ 활동지를 통해 참여 학생들의 인지 구조에 대해 점검한다. - <활동지 ⑨> · 사적 논리로 구축된 측면을 ‘내 입장 변호하기’ 활동을 통해 살펴본다. · 비합리적인 신념이 있다면 합리적 신념으로 바꾸기 위한 과정을 설명해 준다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

나의 뇌 구조 그리기

뇌구조



(5)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
8/8(월요일) 10:00~12:00	<p>다섯 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들이 자신을 이해하고 수용하기 위한 첫 단계로 인지 구조에 대해 이해할 수 있도록 돕는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '조금 부족해도 괜찮아'이고, 관련 활동은 '뇌 구조 그리기' 및 '내 입장 변호하기'였습니다.</p>			총 9명
자체평가	<p>남자와 여자의 두뇌 구조에 대한 차이에 큰 관심을 보였습니다. 특히 남성은 성에 대한 생각이 압도적으로 많다는 부분에 공감을 하며, 자신들 또한 비슷하다고 이야기를 했습니다. 더불어 학생들이 표현한 자신의 뇌 구조에는 돈, 놀이, 휴식, 자유 등이 공통되게 담겼습니다.</p>			
기타 의견	<p>날씨가 워낙 덥고 에어컨 없이 선풍기에 의지하는 상황이다 보니 프로그램 참여가 힘들다는 표현을 한 학생들이 있는 것 같은데, 가끔 조는 학생이 있어도 잘 참여한 편입니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	6	시간	120분
세부 목표	자아 이해 및 수용 2 - 정서 구조에 대한 이해(낙담)				
선정 자료	도서 : Mood Swing, 마음의 집				
준비물	마음의 집 표현하기 활동지, 핵심 감정 체크리스트				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘마음의 집 표현하기’ 활동지를 통해 참여 학생들의 정서 구조에 대해 점검한다. - <활동지 ⑩> · 태내 때부터 형성되어 있는 핵심 감정에 대해 설명하고, 각자의 핵심 감정은 무엇인지 점검해 본다. 나아가 그런 감정을 갖게 된 배경에 대해 생각할 수 있는 기회를 준다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

내 마음의 집 표현하기



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	쉼터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	7	시간	120분
세부 목표	자아 이해 및 수용 3 - 행동 구조에 대한 이해				
선정 자료	도서 : 주먹을 꼭 써야 할까?, 영상 : 그걸 바꿔 보				
준비물	조각 세우기(역할극)를 위한 명찰				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · ‘조각 세우기’ 활동을 어떻게 하는 것인지에 대해 상세하게 설명을 하며 참여를 유도한다. · 자원하는 학생을 주인공으로 뽑아 조각 세우기 활동을 진행한다. 만약 자원자가 없으면 최근 쉼터 내에서 발생한 일 가운데 하나를 뽑아 그 상황을 재현해 보면서, 서로의 행동을 점검해 본다. · 가능한 모든 학생들이 활동에 참여하며 서로의 행동은 물론 자신의 행동도 점검해 볼 수 있도록 한다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

(7)차시 적용 활동 보고서

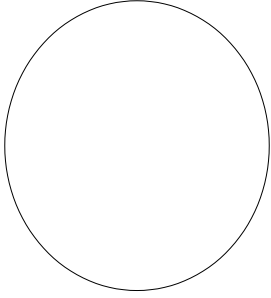
프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/17(수요일) 10:00~12:00	<p>일곱 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들이 자신을 이해하고 수용하기 위한 세 번째 단계로 행동 구조에 대해 이해할 수 있도록 돕는 것이 목표였습니다. 선정 자료는 도서 '주먹을 꼭 썬야 할까?'와 영상 '그걸 바꿔 봐'이고, 관련 활동은 '조각 세우기(역할극)에서 관찰한 내 행동'입니다.</p>			총 5명
자체평가	<p>사람들의 행동에도 습관 구조라는 것이 있고, 그 안에 심리가 담겨 있다는 점에 대해 흥미로워 하는 학생이 있었습니다. 더욱이 거짓말, 절도, 폭력에 대해, 나아가 각 학생들이 바꾸어야 할 행동에 대해 적은 부분에 대한 분석을 해주었더니 자신의 어릴 때 경험과 맞는 것 같다는 반응을 보였습니다.</p>			
기타 의견	<p>개학으로 인해 참여하지 못한 학생들이 있습니다. 그래서 그 부분을 조율해 보다 많은 학생들이 참여할 수 있도록 하기로 했습니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	8	시간	120분
세부 목표	삶의 목표 재설정 및 주변 자원 확보하기				
선정 자료	도서 : 개념전, 영상 : 마라톤을 완주하는 방법				
준비물	1천 미터 거리별 삶의 목표 세우기 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 참여 학생들에게 '삶의 목표'가 무엇인지 묻고 간단히 답을 들어본다. 더불어 그 목표를 갖게 된 동기도 물어본다. · 이어서 목표를 이루기 위해서는 세부적인 부분에 이르기까지 전략이 필요하다는 것을 알려주고, 영상 '마라톤을 완주하는 방법'을 보여준다. · 영상을 통해 깨닫게 된 내용을 바탕으로 '삶의 목표'를 재설정하도록 돕고, 나아가 그 목표를 향해 나아갈 때 도움이 될 수 있는 자원을 정리해보도록 유도한다. - <활동지 ⑪> 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

주변 자원 마인드맵

우선 여러분의 이름을 가운데 적으세요. 그런 다음 자유롭게 가지를 뺀어 주변 자원 마인드맵을 연결해 보세요.



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	9	시간	120분
세부 목표	인지 구조 재설정(대안적 사고)				
선정 자료	도서 : 소년의 밤, 영상 : 소년의 밤, 시 : 시간의 중요성				
준비물	비합리적 신념 합리적으로 바꾸기				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. - <활동지 ⑫> · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 5회 때 이야기 나누었던 '인지 구조에 대한 이해(사적 논리)' 부분을 환기시킵니다. · 선정 자료의 장면을 바탕으로 '비합리적 신념'에 대해 설명을 해줍니다. · 활동지를 나누어 준 다음 다시 한 번 '비합리적 신념'에 대한 이해를 돕고, 이어서 실습을 통해 합리적 신념으로 바꾸는 연습을 해봅니다. - <활동지 ⑬> 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

시간의 중요성

주연승

멍하니
판타지 책만 보며
살아왔다

그러다
정신 차려 보니
주위 사람은 다 사라졌더라

과거로 갈 수 있다면
공부라는 걸 해 볼 테다

시간을 돌릴 수만 있다면
좀 더 바른 선택을 해 볼 테다

하나……
이미……

『내일도 담임은 울 뽀이다 / 김상희·정윤혜·조혜숙 엮음 / Humanist』

비합리적인 신념을 합리적으로 바꾸기

일반적으로 우리는 나를 화나게 만드는 사건이나 사람(A) 때문에 화(C)가 난다고 생각합니다. 그러나 자세히 살펴보면 어떤 사건이나 사람 때문이 아니라 그 사건에 대해 개인이 가지고 있는 생각(B), 특히 비합리적인 믿음이나 생각 때문에 화가 나는 경우가 대부분입니다. 이는 비합리적인 믿음이나 생각이 우리의 정서나 행동에 좋지 않은 영향을 미치고 있다는 것을 의미합니다.

* 일반적으로 우리는 나를 화나게 만드는 사건이나 사람(A) 때문에 내가 화(C)가 난다고 생각합니다.

A → B

예) 누가 나를 밀었다. → 화가 난다.

* 그러나 정확한 과정은 다음과 같습니다.

예) 누가 나를 밀었다. → 인간이 이러면 안 된다. → 화가 난다.
나를 무시하는 구나.

A → B → C

* 만일 나를 밀었던 사람이 지팡이를 짚고, 까만 안경을 낀 시각 장애인으로 보이는 사람이었을 경우 나의 반응을 생각해봅시다. 똑같이 나를 미는 사건이라도 우리는 다른 감정을 가질 수 있습니다.

* 즉, 같은 사건(A)이 같은 감정(C)을 가져오는 것은 아닙니다. 나의 감정(C)은 사건(A)에 대한 나의 생각(B)에 따라 달라질 수 있습니다.

♣ 비합리적인 사고를 합리적인 사고로 고쳐보세요.

공부를 못하는 사람은 인생을 포기해야만 한다.	
나를 좋아하면 좋은 친구이고, 나를 좋아하지 않으면 나쁜 친구이다.	
나를 괴롭히는 사람은 마땅히 보복을 받아야만 한다.	

(9)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
8/28(일요일) 10:00~12:00	<p>아홉 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 인지 구조를 재설정하는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 '소년의 밤', 영상 '소년의 밤', 그리고 시 '시간의 중요성'입니다. 관련 활동은 '비합리적 신념 합리적으로 바꾸기'입니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>다행히 비합리적 신념이 많이 있다고 보고하지는 않았습니니다. 특히 자신의 현재 생활이나 미래에 대해 부정적인 시각을 갖고 있지 않아 다행이라는 생각이 들었습니다. 하지만 생각은 많으나 실천을 하지 않는 면, 대신 복권 당첨 등 운을 통해 자신의 삶이 바뀌기를 바라는 부분 등에 대해서는 이유를 분석해서 인지 구조를 재설정 하는 작업이 필요해 보였습니다.</p>			
기타 의견	<p>사람이 모이면 자연스레 더 친한 사람과 덜 친한 사람들의 무리로 구분이 지어집니다. 따라서 참여 학생들 사이에도 그런 모습이 보이는데, 특정 한 학생을 대상으로 여럿이 공격을 가하는 면이 있습니다. 따라서 이 부분에 대해 선생님 및 학생들과 이야기를 나누어 보고 싶습니다.</p>			
작성 자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	십더 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	10	시간	120분
세부 목표	정서 구조 재설정(격려)				
선정 자료	도서 : 원예반 소년들, 영상 : 대부분이 우울했던 소년				
준비물	칭찬 일기 및 칭찬 롤링 페이퍼 용지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 6회 때 이야기 나누었던 '정서 구조에 대한 이해(낙담)' 부분을 환기시킵니다. · 선정 자료의 장면을 바탕으로 '칭찬'과 '긍정'의 힘에 대해 설명을 해줍니다. · 활동지를 나누어 준 다음 자신을 향한 '칭찬 일기'를 작성해 보도록 합니다. - <활동지 ⑭> · 서로를 향해 '칭찬 롤링 페이퍼' 작성도 해보고 함께 나누어 봅니다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

<활동지 ⑭>

○○○의 칭찬 일기

날짜 : 20 년 월 일

(10)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
9/4(일요일) 10:00~12:00	<p>열 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 정서 구조를 재설정 하는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 '원예반 소년들'과 영상 '대부분이 우울했던 소년'이며, 관련 활동은 '칭찬 일기 쓰기' 및 '칭찬 롤링 페이퍼'입니다.</p>			총 10명
자체평가	<p>새로 합류한 학생이 두 명 있었지만 무리 없이 참여했습니다. 또한 장점을 찾는데 어려움을 겪은 학생도 있지만 '칭찬 릴레이'도 '칭찬 일기 쓰기'도 잘 마무리가 되었습니다. 몇몇 학생들은 자신의 칭찬을 20가지 이상 적기도 했고 다른 학생이 해준 것을 하나만 적은 학생도 있었지만, 칭찬과 긍정이 갖고 있는 힘에 대해 인정하는 모습이었습니다. 따라서 향후 생활을 해나갈 때에도 서로 칭찬을 많이 주고받았으면 좋겠다는 바람도 전했고, 칭찬의 요령도 설명을 해주었습니다.</p>			
기타 의견	<p>그사이 쉼터를 스스로 나간 학생도 있었고 입소한 학생도 있었습니다. 이런 변화에 영향을 받게 마련일 텐데, 입소한 학생들이 참여 모습을 보니 안정적으로 적응하고 있어 보였습니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관 ㉠		이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	11	시간	120분
세부 목표	행동 구조 재설정(창조적 자아)				
선정 자료	도서 : HULLET(구멍), 시 : 다섯 연으로 된 짧은 자서전				
준비물	점토 등 이미지 형상화 재료, 활동지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 7회 때 이야기 나누었던 ‘행동 구조에 대한 이해’ 부분을 환기시킵니다. · 선정 자료 ‘HULLET(구멍)’은 상징적인 작품이기 때문에, 작가가 말하고자 하는 ‘구멍’의 의미를 중심으로 발문을 통해 통찰을 이끌어 줍니다. · 시 ‘다섯 연으로 된 짧은 자서전’도 더불어 살펴보고, 점토 등 ‘이미지 형상화’를 위한 재료를 나누어 준 다음 활동에 대해 설명해 줍니다. - <활동지 15> · ‘이미지 형상화’로 표현된 작품에 대해 설명을 듣고, 이 과정을 통해 깨달은 점에 대해 나눕니다. · 마지막으로 ‘내가 바꾸어야 할 행동’에 대해 생각하고 적어본 다음 발표를 합니다. - <활동지 16> 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 이번 시간에 참여한 소감을 나눈다. · 다음 시간의 목표를 간단히 알리고, 참여 시간을 엄수할 것 등 서로가 정한 규칙을 상기시킨다. · 마무리 인사와 함께 종결을 한다. 				

다섯 연으로 된 짧은 자서전

작자미상

1

난 길을 걷고 있었다.
길 한가운데 깊은 구멍이 있었다.
난 그곳에 빠졌다.
난 어떻게 할 수가 없었다.
그건 내 잘못이 아니었다.
그 구멍에서 빠져 나오는데
오랜 시간이 걸렸다.

2

난 길을 걷고 있었다.
길 한가운데 깊은 구멍이 있었다.
난 그걸 못 본 체했다.
난 다시 그곳에 빠졌다.
똑같은 장소에 또다시 빠진 것이 믿어지지 않았다.
하지만 그건 내 잘못이 아니었다.
그곳에서 빠져 나오는데
또다시 오랜 시간이 걸렸다.

3

난 길을 걷고 있었다.
길 한가운데 깊은 구멍이 있었다.
난 미리 알아차렸지만 또다시 그곳에 빠졌다.
그건 이제 하나의 습관이 되었다.
난 비로소 눈을 떴다.
난 내가 어디 있는가를 알았다.
그건 내 잘못이었다.
난 얼른 그곳에서 나왔다.

4

내가 길을 걷고 있는데
길 한가운데 깊은 구멍이 있었다.
난 그 돌레로 돌아서 지나갔다.

5

난 이제 다른 길로 가고 있다.

내가 바꾸어야 할 행동

사람에 따라 저마다의 사정은 있지만, 함께 살아가기 위해서는 하지 않아야 할 행동이 있습니다. 그렇다면 여러분의 행동 중 잘못된 것이기 때문에 바꾸어야 할 것이 있다면 적어봅시다.

바꾸어야 할 행동	어떻게 바꿀 수 있을까?

(11)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강 사	임성관		
	대 상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장 소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석 인원
9/11(일요일) 10:00~12:00	<p>열한 번째 시간입니다. 오늘은 참여 학생들의 행동 구조를 재설정하는데 목표가 있습니다. 선정 자료는 도서 'HULLET(구멍)'과 시 '다섯 연으로 된 짧은 자서전'이고, 관련 활동은 '이미지형상화'와 '내가 바꾸어야 할 행동'입니다.</p>			총 10명
자체평가	<p>간단한 게임으로 시작을 했더니 잠이 깨면서 집중하고 즐거워하는 효과가 있었으며, 모든 내용을 '구멍'에 맞추어 진행을 했더니 일목요연하게 연결되는 장점도 있었습니다. 또한 점도를 활용해 이미지 형상화 작업을 할 때는 냄새가 난다며 싫어하기도 했지만, 조물거리며 자신이 떠올린 것을 잘 만들어 냈고 생각보다 즐거웠습니다. 따라서 오늘의 목표를 잘 이루었다고 생각합니다.</p>			
기타 의견	<p>다음 시간이면 벌써 마무리를 해야 할 때입니다. 그래서 조출한 파티를 하자는 제안이 있었습니다.</p>			
작 성 자	성명 : 임 성 관	①	이메일 : harin75@hanmail.net	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	심터 청소년의 자기 성장 - 내 삶의 진짜 영웅이 되는 법 -	차시	12	시간	120분
세부 목표	내 삶의 진짜 영웅 되기				
선정 자료	도서 : 어느 날 길에서 작은 선을 주었어요, 영상 : 흔해빠진 사람들				
준비물	꿈의 목록 목걸이 만들기 재료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 지난 일주일 동안 있었던 일 가운데 기억나는 것을 중심으로 자유롭게 이야기할 수 있는 기회를 준다. · 선정 자료를 읽고 왔는지의 여부를 확인한다. · 선정 자료를 간단하게 정리한 내용을 설명하면서 발문을 통해 통찰로 이끈다. 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 도서 '어느 날 길에서 작은 선을 주었어요'를 통해 삶이 유한한 이상 과거와 현재, 나아가 미래는 연결될 것이라는 점을 환기시켜 줍니다. · 영상 '흔해빠진 사람들'을 통해 세상은 흔하지만 자신의 역할을 충실히 해내는 시민들에 의해 유지 및 발전되어 왔다는 점을 말해주며 각자의 꿈에 대해 생각해 '꿈의 목록' 활동지에 적고 발표해 보도록 합니다. - <활동지 17> · 발표한 내용을 오려 선에 붙여서 '꿈의 목록 목걸이'로 만들어 목에 걸고 소감이 어떤지 발표를 시켜봅니다. 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 그동안 프로그램에 참여하면서 가장 기억에 남는 점 등을 중심으로 소감을 들어본다. · 마무리 인사와 함께 전체 종결을 한다. 				

나의 꿈 목록

아래 칸에 여러분들이 이루고 싶은 꿈을 하나씩 적어보세요. 여기서 말하는 꿈은 직업만을 의미하는 것은 아닙니다. 꼭 가보고 싶은 곳, 만나고 싶은 사람, 배우고 싶은 것, 먹어보고 싶은 음식, 살고 싶은 곳, 돈은 어떤 일을 통해 얼마나 벌고 싶은지, 결혼 계획은 있는지 없는지, 있다면 몇 살 때 해서 자녀는 몇 명이나 두고 싶은지 등등 다양합니다. 만약 적을 내용이 많다면 한 칸에 두세 개씩 적어도 됩니다.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

(12)차시 적용 활동 보고서

프로그램	주제명	쉼터 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램		
	강사	임성관		
	대상	인천중장기청소년쉼터 청소년		
	활동기간	2016년 7월 17일-9월 18일	총 차시	12
	장소	인천중장기청소년쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/18(일요일) 10:00~12:00	<p>열두 번째 시간입니다. 오늘은 프로그램 마지막 날로 ‘내 삶의 진짜 영웅 되기’가 목표입니다. 선정 자료는 도서 ‘어느 날 길에서 작은 선을 주었어요’와 영상 ‘흔해빠진 사람들’이며, 관련 활동은 ‘꿈의 목걸이 만들기’와 ‘참여 소감 나누기’입니다.</p>			총 8명
자체평가	<p>다른 어떤 날보다 진지함이 묻어나는 시간이었습니다. 이유는 참여 학생들도 마지막 만남이라는 것을 알고 있었기 때문이라고 생각합니다. 그래서 인지 ‘꿈의 목걸이 만들기’ 작업도 잘 이루어졌고, ‘참여 소감 나누기’ 및 ‘사후 검사’도 원활히 진행됐습니다. 소감 중 “선생님을 알게 되어서 좋았다”라는 것과, “진로에 대해서 진지하면서도 세부적으로 생각해 볼 수 있어서 좋았다”라는 답변이 가장 마음에 와 닿았으며, 자세히 말하지 않았지만 전반적으로 “좋았다”는 평가를 해주어 기분이 좋았습니다.</p>			
기타 의견	<p>프로그램이 끝난 뒤에도 놀러 오라는 학생들이 있었습니다. 이런 말과 행동을 통해 시간을 할애한 만남, 그리고 책은 사람을 변화시킬 수 있는 힘을 갖고 있다는 생각이 다시 한 번 들었습니다.</p>			
작성자	성명 : 임 성 관	☎	이메일 : harin75@hanmail.net	

ii) 용인푸른꿈청소년심터

학교 밖 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램

- 꿈을 향해 날아라, 비밀독서단!! -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

청소년은 생리적, 정서적, 사회적으로 변화를 겪는 안정한 시기로 자기 정체성을 확립하고 부모로부터 독립하려는 심리적 특성을 가진다. 그들은 가정에서 학교에서 일시적이고 충동적인 행동양식을 보이며 갈등을 유발하기도 하고 일부 청소년들은 폭력, 약물남용이나 성적 일탈 등의 심각한 문제를 유발하기도 한다.(김미란,2006)

여성가족부 통계자료(2010)에 의하면 쉼터청소년의 경우 가출사유는 대체로 가정갈등과 가족해체로 나타났으며 쉼터청소년 중 75%가 귀가하지 않는 것으로 나타났다. 심각한 가출청소년을 돕기 위한 체계적인 노력의 일환으로 청소년 상담 및 심리치료가 점차 확대되고 있다.

아들러 관점에서 가출청소년은 문제아가 아니며 비정상인도 아니다. 자신이 의식을 하는지의 여부에 관계없이 표현된 모든 행동에는 반드시 행동의 목표가 있다고 본다. 그들은 목표에 따라 선택하고 결정하고 행동하기 때문에 목표자체가 행동의 이유가 된다. 아들러는 열등감과 우월감이라는 요소를 근본에 두고 좀 더 잘못을 하고 보다 더 나아지려는 모습으로 바라볼 뿐이다. 청소년은 관계 속에서 다양한 문제 상황에 직면하게 된다. 이때 주어진 과제를 어떻게 인지하고 어떻게 받아들이느냐에 따라 그 고난을 이겨내기도 하고 과제를 회피하기도 한다.

가출청소년은 가정의 문제와 가족해체 외에도 과거의 부정적 경험으로 얻은 인생의 잘못된 의미를 살펴볼 필요가 있다. 문제 상황에 처해있는 청소년은 혼자의 힘으로 과거로부터 벗어나기 힘들기에 그릇된 해석을 되짚어 줄 수 있는 도움이 절실히 필요하다. 이에 청소년기의 심리적, 사회적, 발달적 현실을 이해하고 용기를 내어 삶을 긍정적으로 재정립할 수 있는 아들러의 개인심리학을 적용하는 독서심리프로그램을 운영하고자 한다.

2. 프로그램 구성 및 운영

- 1) 운영 기간 : 2016년 8월 5일(금) ~ 10월 30일(월), 총 12회
- 2) 운영 시간 : 매주 금요일, 오후 7시 ~ 9시
- 3) 참여 대상 및 인원 : 용인푸른꿈여자청소년쉼터 5명
- 4) 운영 장소 : 용인푸른꿈청소년여자쉼터

5) 운영 방법 : 본 프로그램은 심터청소년(여) 스스로 자아를 성찰하고 삶의 주인으로서 문제를 직면하고 용기 있게 대처할 수 있도록 돕기 위한 프로그램이다. 따라서 생활양식 및 열등감을 찾아보고 생활양식을 수정하여 삶의 목표를 재정립하여 더 나은 삶을 살아갈 수 있도록 용기를 부여할 수 있도록 구성한다. 총 12차로 회기 당 120분씩 활동할 수 있도록 한다. 독서심리프로그램의 적용단계는 관계형성→심리적 역동탐색→자기이해와 통찰→재정립과 재교육→용기부여 단계로 구성하였다. 1차시에서 2차시까지는 참여하는 청소년과 관계형성을 통하여 솔직하게 서로의 마음을 열고 아들러의 개인심리학의 주요개념인 인간관, 열등감, 우월감 보상에 대해 살펴본다. 3차시에서 5차시까지는 생활양식을 찾는 과정으로 가족구도 및 성격, 꿈과 행동, 그리고 욕구와 감정을 통해 자신을 객관적으로 바라보고 수용할 수 있도록 하며 6차시부터 8차시까지는 일(학업), 관계, 사랑의 인생 과제를 찾아본다. 그리고 인정욕구에서 과제분리를 통하여 자립할 수 있는 방법을 찾아보도록 한다. 관계 속에서 자신을 이해하고 통찰할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 운영하였다. 9차시부터 12차시까지는 진로를 찾아보고 타인에게 미움 받고 싶은 않은 욕구보다 인정받고 싶은 욕구를 버리고 삶의 용기를 부여할 수 있도록 한다. 또한 고전에 대한 어려움과 독서에 대한 부담을 덜어주고 독서의 흥미를 경험하는 기회를 제공하기 위하여 주제에 적절한 고전명작과 그림책을 차시별로 선정하였다. 독서의 흥미와 독서의 인식을 변화시키는 방법으로 고전명작은 스토리텔링으로 그림책은 읽어주는 활동을 진행하였다.

3. 자료 선정 기준

독서심리프로그램은 아들러의 개인심리학을 이론적 근거로 적용한 프로그램으로 청소년 스스로 자신의 삶을 성찰하고 용기를 부여해서 삶을 새롭게 정립하기 위한 것을 우선 고려하여 선정하였다. 독서심리자료는 차시별 주제에 맞는 도서로 선정하였다. 심터의 요구대로 기본적으로 청소년들이 알아야 할 고전을 선정하였으며 독서의 흥미와 즐거움을 더하기 위하여 주제에 대한 잘 내포되어 있는 그림책을 선정하였다. 1차시부터 12차시까지 적용된 이론서로 개인심리학의 이론을 토론형식을 빌어 이해를 돕는 도서 「미움 받을 용기」를 선정하였다. 누구나 인간은 변할 수 있고 행복해질 수 있는데 그러기 위해서는 미움 받을 용기가 필요하다고 전하고 있다. 개인심리학에서 바라보는 인간관은 어떠한가, 열등감과 트라우마, 선택과 주어진 것을 활용하는 방법, 그리고 인정욕구와 과제분리 등 청소년에게 도움이 될 만한 아들러의 주요개념이 녹아 있어 이론서로 선정하였다. 그 외 각 차시별 자료선정기준은 다음과 같다.

1) 1차시 선정도서: 알폰스도데의 「스갱 아저씨의 염소」은 스갱아저씨의 염소 불량개뜨가 안전한 울타리에서 벗어나 자유롭게 행복한 시간을 보내고 늑대를 만나 자신이 목표에 맞게 대항하다가 그 생을 다하는 이야기이다. 우리는 누구나 선택을 하는데, 그 선택이 간혹 비극을 맞이하는 경우도 있지만 내가 선택하는 삶에 어떤

고난과 어려움이 닥쳐도 선택에 대하여 후회하지 않고 최선을 다하는 내용을 담고 있어 선정하였다. 블랑께뜨의 한 나절의 삶은 인간의 한 세상을 담고 있다. 그 짧은 시간에 그동안 느껴보지 못했던 자유와 행복, 그리고 자연의 아름다움, 그리고 사랑을 모두 알게 된 블랑께뜨의 짧지만 부럽기만 한 생을 다시 한 번 생각해보고 선택과 자유의지에 대해 자유로운 의견을 듣게 돕는다. 진웹스터의 「키다리아저씨」는 어려운 고난에 굴하지 않고 자선가의 도움으로 꿈과 사랑을 쟁취하는 고아 소녀 주디의 이야기이다. 출생이 고아라는 열등감을 안고 사는 주디는 열등감을 극복하려는 노력을 포기하지 않는다. 결국 인생의 과제인 사랑과 그리고 작가라는 직업 그리고 공동체감을 형성하여 사회적 관계도 만들어 낸다. 주디는 어려운 환경이 주디를 독립적이고 강인하게 성장하게 되는 모습은 우회적으로 아들러의 주요개념을 우회적으로 인식하도록 도울 것이다.

2) 2차시 선정도서: 「오즈의 마법사」의 허수아비, 양철나뭇꾼, 사자가 부족한 것을 찾아나서는 이야기이다. 부족한 것을 찾거나 부족한 것을 다른 것으로 보상하려는 심리를 잘 묘사해 놓은 도서로 결국 이 모든 것은 자신 안에서 찾을 수 있다는 메시지를 전달한다. 그 어떤 사람도 혼자 살지 않는 한 열등감을 모두 지니고 있음을 알게 될 것이다. 「햄릿」은 선택의 과정에서 고민하는 심리상태를 자세하게 묘사한 도서로 하나의 선택이 비극을 초래할 수 있는 내용을 담은 도서이다. 아버지 복수를 선택한 햄릿의 선택은 비극으로 끝나게 된다. 타의든 아니든 누구나 누군가에게는 상처를 준다. 현실을 어떻게 받아들이고 그것을 어떻게 활용하는 것이 중요하다. 열등감과 문제 상황을 어떻게 받아들이는 것이 옳은가 다시 한 번 생각해볼게 되는 도서이다.

3) 3차시 선정도서: 이번 차시 주제는 성격으로 개인심리학에서는 개인의 삶을 하나의 전체로 본다. 삶을 대하는 개인적인 성향도 그 중의 일부분이다. 또한 성격도 목표에 따라 행동과 움직임 그리고 방향이 달라진다. 나의 성격과 다른 친구들이 보는 나를 알 필요가 있다. 자신의 성격을 이해하는 하나의 도서로 「나는 둘째입니다」를 선정하였다. 언니와 동생 사이에서 겪게 된 서러움을 이야기로 담고 있다. 소외감, 질투 그리고 외로운 둘째의 마음이 고스란히 전달되어 있다. 「작은 아씨들」은 가족구도 중의 출생순위를 모두 적용할 수 있어 도서로 선정하였다. 네 자매의 성격을 대변하고 있다. 똑같은 부모아래에 태어나도 성격이 모두 다르다. 출생순위와 성격에 대한 관계를 이해하는데 도움이 될 것으로 본다.

4) 4차시 선정도서: 「치킨 마스크」 자존감이 낮은 아이가 마스크를 이용하여 내가 아닌 다른 사람이 되어보고 자신을 찾게 되는 그림책이다. 페르소나에 대한 다양한 의견을 들을 수 있으며 자신을 관찰할 수 있는 계기를 마련해줄 것이다. 「데미안」은 내면이 자신을 찾아 성숙해가는 싱클레어의 이야기를 담은 고전이다. 내면에서 솟구치는 선과 악, 꿈이라는 형태로 찾아와 찾아 나서는데……. 과연 나는 어떻게 살아야하고 나는 어떤 사람인가 성찰할 수 있는 기회를 줄 것이다. 꿈은 나와 연결되지 않은 것이 없다. 꿈과 행동으로 나만의 생활양식을 찾아볼 수 있는 도

움이 되는 도서라 선정하였다. 또한 우리가 미워하는 사람들은 결코 나와 떨어져 있지 않는 사람으로 우리 자신 속에 앉아 있는 무엇인지 살펴볼 수 있을 것이다.

5) 5차시 선정도서: 이번 차시 주제는 기본 욕구와 감정을 다룰 수 있는 도서로 「감정을 숨기는 찬이」를 선정하였다. 억압된 감정은 정화시키지 못하면 마음의 병을 만들게 된다. 억눌린 감정은 불안과 걱정, 행동장애로 사소한 일에 폭발하게 되고 사회적 관계로부터 철수하고 공포증, 강박증 등 여러 증상이 동반할 수 있다. 책을 읽고 감정을 올바르게 표현하는 방법을 찾아보고 생각해 보는 기회를 갖도록 한다. 신이지만 인간의 욕구를 그대로 반영하고 있는 「공부가 되는 그리스로마 신화」를 선정했다. 이해하기 쉽게 풀어 놓은 도서를 선정하였다. 헛된 욕망을 일러 주는 제우스와 판도라 상자 이야기, 권력 욕구를 대변할 수 있는 아들을 잡아먹는 크로노스 이야기, 욕심으로 딸을 잃은 프로메테우스 등 다양한 인간의 욕구를 그리스로마신화의 이야기를 통해 접해볼 수 있을 것이다.

6) 6차시 선정도서: 6차시 주제는 사회적 관심으로 공동체감을 인지할 수 있는 도서로 선정했다. 사회적 관심은 관계 속에서 형성이 가능하며 좋은 관계를 유지할 수 있는 하나가 바로 관심이라고 할 수 있다. 「위를 봐요」는 한 아이의 작은 관심이 나비효과처럼 큰 힘이 있다는 것을 알 수 있을 것이다. 「탈무드」는 유대인이 5천년에 걸쳐 내려온 주제가 뚜렷한 도서로 다양한 이야기가 수록되어 있다. 친구와 혹은 하나의 이야기를 선정하여 다 같이 토론할 수 있는 기회가 될 수 있다는 점에서 선정하였다.

7) 7차시 선정도서: 7차시 주제는 인생의 과제 중 사랑과 우정으로 그림책으로 「100만 번 산 고양이」를 선정하였다. 「100만 번 산 고양이」는 100만 번 죽고 다시 살아난 고양이로 사랑을 받으며 살지만 계속 태어나게 되는 이야기를 담았다. 자유와 주체적인 선택 그리고 진정한 사랑을 찾는 과정을 살펴보며 진정한 사랑은 무엇인지 알게 될 것이다. 「제인에어」는 청소년들을 위한 필독서로 시련을 이겨 내고 당당하게 자신의 삶을 주체적으로 살아가는 여인의 삶을 담고 있다. 진정한 사랑은 상대에게 정직하고 동등한 입장에서 가능하다. 열등감과 거짓을 동반한 사랑은 사랑이 아니다. 로체스터와 제인에어의 진정한 사랑이 무엇인지 알게 될 것이다.

8) 8차시 선정도서: 이번 차시의 주제는 인생의 과제 중 가족 간의 사랑으로 가족 구성원의 삶을 이야기를 통해 전달하고 있는 도서로 선정하였으며 그림 형제가 엮은 동화 중 위태로운 아이들의 존재를 다루고 있는 「헨젤과 그레텔」과 옛이야기를 통해 유기되고 방치된 가족의 해체와 부모님의 대한 불심과 가족의 붕괴의 일면을 낫낫히 파헤친 「가족기담」을 선정하였다. 희생과 헌신이 대표적인 이야기인 해와 달이 된 오누이, 사람잡아먹는 오누이 외의 이야기, 그리고 효심이 잘못된 선택을 강요한 이야기, 자식을 생매장하는 매정한 부모의 이야기도 등장한다.

9) 9차시 선정도서: 「발레리나 벨린다」는 발이 유난히 크다는 이유로 발레리나의 꿈을 접게 된다. 늘 춤을 추고 싶었던 벨린다는 결국 식당에서 우연한 기회에 춤을 추게 되고 결국 자신의 꿈을 이루게 된다는 내용이다. 자기가 좋아하는 일을 할 때 행복할 수 있다는 메시지도 함께 전달하고 있다. 「파우스트」는 인간을 두고 하나님과 악마가 내기를 하는 이야기다. 파우스트는 인간의 대표로 상징되어진다. 파우스트를 통해 인간은 고난 속에서도 건설적인 본능을 엿볼 수 있을 것이다. 인간은 희망을 놓지 않으며 좀 더 나아지려 노력한다. 악마 메피스토펠레스는 파우스트의 영혼을 지배할 수 있을까. 악마의 유혹에 넘어간듯하지만 창조적이고 주체적인 삶을 찾아가는 파우스트의 여정을 보며 아들러의 인간관을 엿볼 수 있을 것이다. 인간 본성에 대한 깊은 탐구와 영혼 구원의 총체적 진리를 이 책 안에서 발견할 수 있을 것이다. 세상을 보는 내 마음의 창인 프레임을 통해 어떤 상황에서 바라보는 관점이 모두 다르다는 관점을 생각해보고 타인을 이해하고 세상을 바라보는 마음의 창을 생각해보는 의미에서 「프레임」을 선정하였다. 내가 보는 것이 객관적이라고 생각하고 있지만 실제로는 주관적인 지각이 바라보는 관점임을 알게 하고 여러 가지 예시를 통하여 우리가 지향해야하는 마음가짐 즉 나의 프레임을 찾아보도록 한다. 습관이나 새로운 목표를 향해 나아가기 위해서는 끊임없는 노력이 필요하고 리프레임 과정을 거쳐야 한다. 프레임을 통해 사적논리를 생각해볼 수 있는 도서이기 에 선정하였다. 또한 우리가 생각하고 있는 착각과 그리고 편견, 그리고 오해와 실수들이 프레임에 따라 다르게 나타남을 증명도 하고 있어 세상을 바라보는 관점을 새롭게 알려주고 있다.

10) 10차시 선정도서: 이번 차시 주제는 진로로 직업의 가치관을 찾아볼 수 있는 「나무를 심은 사람」을 선정하였다. 욕심 없이 나무를 심지만 그 꾸준한 노력이 결국 한 인간을, 한 마을을 그리고 한 도시를 변화시킨다. 황폐한 땅이 울창한 숲이 되고 그리고 생명이 자라고 행복한 웃음소리까지 들리게 한 건 한 사람의 노력 때문이었다. 엘제라아르 부피에의 삶을 통해 진정한 삶의 가치를 찾아볼 수 있을 것이다.

11) 11, 12차시 선정도서: 인생을 성공으로 이끄는 비밀이 숨겨져 있는 도서 「시크릿」으로 선정하였다. 돈과 건강, 그리고 인간관계, 행복 등을 찾아가는 비밀을 공개하고 하는 방법을 제시하고 있다. 삶의 원동력을 찾게 하고 희망과 용기를 주어 목표를 향해 행복하고 당당하게 걸어 갈 수 있도록 돕는다.

4. 프로그램 평가 방법

프로그램의 효과를 측정하기 위한 평가방법으로는 민감성과 소극성, 후퇴성의 하위 요소로 구성되어 있는 열등감 증후 척도, 청소년용 생활양식 척도 그리고 진로 결정 자기효능감 검사를 사전·사후 평가를 실시한다. 또한 심리를 다룬다는 측면에서 질적 연구로서 차시별 보고서, 만족도조사, 소감문을 통해 사고와 행동변화를 관찰하고자 한다.

- 1) 열등감 증후 척도
- 2) 진로 결정 자기효능감 검사
- 3) 프로그램 만족도 조사, 소감문

5. 프로그램 세부 계획

회차	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	관계 형성 및 프로그램 소개	그림책: 스캔 아저씨의 염소 도 서: 나를 찾아가는 질문들 도 서: 키다리아저씨	- 프로그램 소개 - 자기소개 및 애칭정하기 - 시크릿노트 - 참뱃만들기(토피어리)
2	긍정 개인심리학의 이해	도 서: 오즈의 마법사 도 서: 햄릿	- 열등아, 너는 누구니? - 편지쓰기 - 내가 만든 책갈피(캘리그래피)
3	가족구도 및 나의 성격알기	그림책: 나는 둘째입니다. 그림책: 이랴! 이랴! 도 서: 작은아씨들	- 성격을 찾아봐!! - 나의 어릴 적 기억 속으로~ - 신나는 전래놀이
4	꿈과 행동으로 보는 나 관찰하기	그림책: 치킨마스크 도 서: 데미안	- 싱글레어, 나도 꿈을 꾀!! - 나도 시인!!
5	기본 욕구와 감정	그림책: 감정을 숨기는 찬이 도 서: 공부가 되는 그리 스로마신화	- 내가 찾아보는 나의 감성표현 - 나도 비난할 수 있어!! - 시크릿노트
6	사회적 관심	그림책: 위를 봐요. 도 서: 탈무드 도서: 난 빨강	- 나의 인물관계도 - 하부르타 해요!! - 나도 시인!! - 젠가 팀별대항전
7	사랑과 우정	그림책: 100만 번 산 고양이 도 서: 제인에어	- 그건 내 과제가 아니야!! - 지금까지의 나와 앞으로 나! - 사랑의 기술
8	과제분리	그림책: 헨젤과 그레텔 도 서: 가족 기담	- 힐링스토리 만들어요. - 좋은 관계를 찾아서!! - 시크릿 노트
9	삶의 목표와 대안 찾기	그림책: 발레리나 벨린다 도 서: 프레임 도 서: 파우스트	- 내 마음의 CCTV - 마치 ~ 인 것처럼 - 내 인생의 꿈의 목록!

10	진로 탐색하기	그림책: 나무를 심은 사람 동영상: 코이물고기	- 내 삶의 가치는? - 나의 직업 인터뷰 - 꿈 팔찌 만들기
11	용기와 도전	도서: 미움 받을 용기 도 서: 시크릿	- 내 마음의 벽 뛰어 넘기 - Self Talking
12	1cm+ 한 걸음 더!!	도서: 시크릿	- 책거리파티!! - 내가 만든 케이크파티!! - 프로그램 만족도 조사

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	관계형성 및 프로그램 소개	차시	1	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자기소개를 통해 관계를 형성한다. ○ 서약서와 검사지를 작성하고 나의 애칭 토피어리를 만들어 본다. ○ 모든 사람은 변할 수 있고 행복해질 수 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 키다리아저씨/ 진웹스터/ 인디고(글담)/ 2010 ▶ 도서 : 나를 찾아가는 질문들/ 미라 리 파텔/ 반니/ 2016 ▶ 도서 : 스캔아저씨의 염소/ 알폰소데데/ 여명미디어/ 2003 				
준비물	자기소개활동지, 서약서, '나는 어떻게 느끼고 있나요?'검사지, 나만의 책 , 토피어리 재료, 필기도구, 플라로이드 카메라,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 프로그램 참가자와 진행자 인사하기 ◎ 프로그램 내용 소개와 규칙 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램을 소개하고 서약서를 작성한다. - '나는 어떻게 느끼고 있나요?' 사전검사를 실시한다. ◎ 나를 찾아가는 질문들 다이어리 '나만의 책' 소개하기 <ul style="list-style-type: none"> - '나를 찾아가는 질문들' 다이어리를 이용하여 12차시 동안 독서프로그램을 진행됨을 알린다. - 12차시 동안 추억이 고스란히 쌓일 거라는 이야기와 함께 과거가 아닌 현재의 자신을 찾아 가는 활동임을 설명한다. ◎ 나에 대하여 내가 낸 퀴즈로 자기소개 하기 <ul style="list-style-type: none"> - "다음 중 나에 대한 설명으로 틀린 것은?" 5지선다형인데요. 4개는 모두 진실이고 한 가지는 거짓입니다. 거짓을 찾아주세요 				
전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 키다리아저씨 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 꿈과 사랑을 쟁취하는 주인공 주디(제르샤 애벗)의 성장과정의 긍정적인 심리변화에 초점을 두고 이야기를 이끌어간다. ◎ 애칭정하고 토피어리 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 현재의 나를 생각해보고 더 나은 나의 모습을 연상할 수 있는 애칭을 정하도록 한다. - 아무 형태도 없는 수태들이 모여 공의 형태로 탄생하는 것 같이 인간은 무에서 유를 창조할 수 있는 창조적 동물임을 인지하도록 한다. ◎ 스캔아저씨의 염소 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> - 염소의 마음이 변화는 과정을 보며 자아, 자유의지를 생각하게 한다. - 인간은 누구 다 희망을 가지고 나아지려고 노력하고 있음을 알린다. ◎ 소감문 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 애칭토피어리 사진을 찍고 오늘 수업의 소감을 글로 작성하도록 한다. 				
정리 (10')	1차시 수업에 대한 소감문을 발표하고 각자의 생각을 공유한다.				

잘 읽 GO 잘 듣 GO 잘 보 GO 고고!! 의 약속

이름 :

나는 “ 잘 읽GO 잘 듣GO 잘 보GO 고고!! ”
프로그램에 참가함에 있어서 다음과 사항을 성실히
준수할 것을 약속합니다.

1. 나는 성실히 프로그램에 참여하겠습니다.
2. 모둠원의 비밀을 누설하지 않겠습니다.
3. 모둠원의 의견을 받아들이고 존중하겠습니다.
4. 내가 원하는 나를 찾도록 노력하겠습니다.
5. -----

2016 년 8월 5일

서약자 : (인)

나를 설명하는 것으로 틀린 것은?

1. “나 하면 생각나는 것을 모두 적어주세요.

(예, 이름, 나이, 취미, 좋아하는 연예인, 색, 과목, 가지고 싶은 것은? 받고 싶은 선물은?
가보고 싶은 것은? 나의 지금 최대의 관심사는? 내가 잘하는 것은?)

(1)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
8/5 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 프로그램 소개 및 설명 2. '나를 찾아가는 질문들' 도서소개 3. 아들러의 개인심리학 소개 4. 하얀 거짓말로 하는 자기소개 -나 하면 생각나는 것은? 활동지 -나에 대한 문제 스스로 출제하고 답 맞추기 활동 5. 키다리아저씨 스토리텔링 -이름 및 별칭 짓기 및 네임택 만들기 6. 나 하면 떠오르는 것은? 검사지 7. 나만의 토피어리 작업하기 8. 오늘의 느낌 적기 			총 6명
자체평가	<p>처음 만나는 첫 수업은 앞으로의 수업의 결과를 예측할 수 있는 시간이기 에 최대한 친밀한 관계를 형성하는 시간을 많이 소요했다. 몇 명의 친구들이 자기소개를 할 때 자신에 대해 드러내려고 하지 않았다. 그래서 나하면 떠오르는 것을 적지 못했는데, 막상 하얀 거짓말 게임에 들어가면서 모두 친구들이 다시 쓰는 시간을 달라고 하여 시간을 다시 주기도 했다. 그 때 부터 친구들은 몰랐던 친구가 좋아하는 음식이나 꿈을 알게 되었고 '어머 나 너 그거 좋아했어?'하며 신기해했다. 선생님의 거짓말소개도 듣고 싶다 하여 퀴즈도 내기도 했다. 이때부터 친구들은 적극적으로 수업에 참여하기 시작했다. 키다리아저씨의 스토리텔링을 진행하였는데, 반응이 좋았다. 위 낙 독서를 좋아하지 않아서 키다리아저씨 만화도 준비하여 갔는데 두 책 모두 관심 있어 했다. 위의 친구들은 토피어리 작업을 힘들어 했다. 그럼 에도 최선을 다하는 모습이 정말 기특했다. 소감문에는 '비밀독서단, 첫날 수업, 재미있었으며 내가 원하는 별명도 짓고 즐거운 추억이 또 생겼다.', '오늘 이 프로그램이 즐거웠고 다음 수업에도 즐거웠으면 좋겠다. 오늘 넘 재밌었다' 는 소감문을 적어주었으며 20분이나 더 오래한 수업임에도 재 밌었다는 의견을 모두 전했다.</p>			
기타 의견	게임시간이 늘어나면서 20분 정도 늦게 수업을 마쳤다.			

(1)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	긍정 개인심리학의 이해 - 열등감을 중심으로	차시	2	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나의 열등감이 무엇인지 찾고 해결할 수 있다 ○ 열등감은 성공의 중요한 요소이다. 인간의 모든 문화는 열등감에 기반을 두고 있다. ○ 열등감은 관계 속에서 나타나며 상황을 어떻게 인식하느냐에 중요함을 안다. ○ 모든 것은 선택의 문제이다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 오즈의 마법사 /라이언 프랭크 바움/ 인디고/2009 ▶ 도서 : 햄릿 /셰익스피어/ 민음사 				
준비물	나를 찾아가는 질문들 다이어리, 책갈피 활동재료(노끈, 깃털, 캘리그래피펜, 연습장), 선정도서, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하고 1차시 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 키다리아저씨의 이야기와 활동, 미움 받을 용기의 이야기 트라우마에서 벗어나지 못하는 친구이야기, 모든 것은 내가 어떻게 받아들이고 어떻게 의미를 부여 하느냐에 따라 다름을 안다. ◎ 감정카드로 통해 친구들 오늘의 감정을 찾아라!! <ul style="list-style-type: none"> - 감정을 알아보고 감정은 목표의 도구로 사용될 수도 있음을 알린다. ◎ 오즈의 마법사 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 사자와 허수아비, 양철나무꾼의 열등감을 찾아보고 열등감을 극복하는 과정을 통해 부족한 것은 자신의 성공의 에너지가 됨을 인지하게 한다. ◎ 열등아, 너는 누구냐? 활동지 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 세상에는 완벽한 사람은 없다. 내가 부족한 것을 찾아보고 어떻게 해결했는지, 앞으로 어떻게 해결해야 되는지 생각해본다. 				
전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ ‘햄릿’ 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 햄릿의 선택은 옳은가. - 어머니 거트루드의 행동에 대한 의견은 어떠한가. - 벌어진 상황에 어떻게 받아들이고 어떻게 행동하느냐가 중요하다. ◎ 미움 받을 용기 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 성격도 밝은 친구처럼 되고 싶은 친구, 자신을 사랑하지 않으면 행복할 수 없다. 중요한 것은 무엇이 주어졌느냐가 아니라 주어진 것을 어떻게 활용해야 하느냐이다. ◎ 선생님에게만 하는 나의 비밀 편지 쓰기!! ◎ ‘나에게 힘이 되는 말’ 책갈피 만들기 ^^ 				
정리 (10')	오늘 수업을 정리하고 나에게 힘이 되는 말 책갈피를 발표해본다.				



열등아, 너는 누구니?

※ 어렸을 때부터 지금까지 내가 느꼈던 내가 다른 친구보다 부족했던 것, 창피했던 것, 부끄러웠던 것을 생각해보고 내가 느꼈던 열등감은 어떤 것이 있었는지 이곳에 적어주세요.

나의 열등감은요~	이렇게 생각했어요.	어떻게 되었나요?	어떻게 하면 될까요?



선생님께 편지쓰기

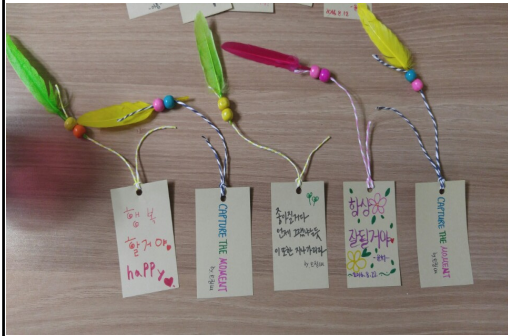


제일 나를 괴롭혔던 열등감이 무엇인지 풀어 놓고, 이 못된 열등감을 어떻게 할 것인지 선생님께 있는 그대로의 마음을 편지로 써주세요.

A series of horizontal dashed lines provided for writing a letter to a teacher.

(2)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
8/12 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 1차시 수업정리 2. 수업 독서명제 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 열등감이 무엇인지 찾고 해결할 수 있다 - 인간의 모든 문화는 열등감에 기반을 두고 있다. 열등감 나쁜만 아니라 타인도 지니고 있으며 성장의 원동력이 됨을 안다. - 열등감은 관계 속에서 나타나며 상황을 어떻게 인식하느냐에 중요함을 안다. 3. 오즈의 마법사 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 목표를 달성하기 위하여 나는 무엇을 해야 하는가 - 사자, 허수아비, 양철나뭇군이 찾으려 했던 것은 무엇인가 - 가지려고 했던 것은 모두 자신이 지니고 있음의 용기부여 4. 열등아, 너는 누구냐? 활동지 5. 햄릿 스토리텔링 6. 미움 받을 용기 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 트라우마의 친구 이야기 및 자유의지 이야기 7. 선생님께 편지쓰기 8. '나에게 힘이 되는 말' 책갈피 만들기 			총 5명
자체 평가	<p>2차시의 주제는 노력이다. 내가 부족한 것이 무엇인지 찾아보고 극복하기 위해서 어떻게 해야 하는지 스스로 찾아보는 활동을 하였다. 친구들은 1차시 수업이 너무 재미있었다며 마중을 나와 준비물을 받아가는 친구도 있었다. 두 번째 만남에서 교수자의 열등감을 솔직하게 풀어놓았다. 한 명을 제외하고 솔직하게 자신의 열등감을 이야기했다. 모두가 하나가 되어 열등감을 위로해 주었고 이겨내는 해결방법을 찾아주었다. 모두 적극적으로 수업에 참여하는 모습이 눈에 띄었다. 또한 나에게 힘이 되는 말 책갈피를 만들고 자신 것만 아니라 선생님 그리고 친구들에게 선물을 만드는 모습이 정겨워 보였다. 질문에 대답하지 않았던 친구들도 자신의 의견을 거리낌 없이 이야기하며 삶을 긍정적으로 살아가려는 자세도 관찰할 수 있었던 수업이었다.</p>			
기타 의견	<p>편지를 살펴보니, G학생의 경우, 자신의 가슴속 이야기를 2장에 걸쳐 써내려갔다. 숨 가쁘게 표현한 곳에는 혼혈아라는 신분, 그리고 그로 인해 겪게 된 폭력의 흔적들, 그리고 그로 인해 머리에 큰 형태의 탈모증상, 혼자서는 감당하기 어려운 아픔들이 그대로 표현되어 있었다. 그 외에도 2명을 제외한 친구들이 자신의 열등감과 현실상황을 편지로 전해주어 아이들의 상황을 관찰할 수 있었다.</p>			

(2)차시 활동 사진

<p>선생님. 저에게도 열등감이 있어요. 첫째는 열등감에 존재. 가장 특별이 좋아하는 것인데 진짜 피부가 깨끗한 애들 볼 때마다 볼감을 느끼게 되는 거 같아요. 그리고 두 번째는 다리가 두꺼운 거예요. 저는 다른 애들이 다리가 얇고 이쁜 걸 볼 때 볼감이 생기는 거 같아요. 이 열등감은 사람도 여전히 느끼고 있는 것 같아요. 하지만 충분히 극복할 수 있다 생각해요. 열등감을 레</p>	<p>선생님 저는 열등감이라고 하면 특별하게 자내고 싶어서 있는데 남들처럼 집에서 지내면서 친구들랑 놀고 자유롭게 지내고 싶어요. 그러지 못해서 친구들이 부럽고 어디 놀러 가면 가족끼리 놀러 가면 너무 부러워요. 저도 그러고 싶었는데 이제는 되잖아 없어서 너무 슬퍼요 그래서 항상 힘들었는데 남자친구가 옆에 있어줘서 그때 행복해졌어요 쌤이랑 프로그램 하는 거 조금 지루하지만 그래도 많은 걸 알게 되어서 즐거워요 ♡</p>								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">나의 열등감은요~</th> <th style="width: 25%;">이렇게 생각했어요.</th> <th style="width: 25%;">어떻게 되었나요?</th> <th style="width: 35%;">어떻게 하면 될까요?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">공부</td> <td style="vertical-align: top;">속상하고, 쪽팔리고 지루하고 슬프다.</td> <td style="vertical-align: top;">지금은 멘토링 하면서 열심히 하고 있다.</td> <td style="vertical-align: top;">열심히 공부하고 책도 많이 읽는다.</td> </tr> </tbody> </table>	나의 열등감은요~	이렇게 생각했어요.	어떻게 되었나요?	어떻게 하면 될까요?	공부	속상하고, 쪽팔리고 지루하고 슬프다.	지금은 멘토링 하면서 열심히 하고 있다.	열심히 공부하고 책도 많이 읽는다.	
나의 열등감은요~	이렇게 생각했어요.	어떻게 되었나요?	어떻게 하면 될까요?						
공부	속상하고, 쪽팔리고 지루하고 슬프다.	지금은 멘토링 하면서 열심히 하고 있다.	열심히 공부하고 책도 많이 읽는다.						
									

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	성격 및 가족구도	차시	3	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중요한 것은 무엇이 주어졌느냐가 아니라 주어진 것을 어떻게 활용하느냐이다. ○ 나이 성격은 내가 선택한 것이다. ○ 생활양식을 바꾸려면 용기가 있어야 한다. ○ 내 인생은 지금 여기서 결정된다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 이라 이라!/ 김장성, 아지복스/ 2008 ▶ 도서 : 나는 둘째입니다. / 정윤정/ 시공주니어/2008 ▶ 작은아씨들/ 루이자 메이 알코트/ 글담/ 2011 				
준비물	생활양식 검사지, 선정도서, 다이어리, 옷, 공기, 활동지, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난시간 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 오즈의 마법사, 햄릿이야기, - 열등감은 성공의 가장 중요한 요소이다. - 우리는 감정에 지배받지도 않고 과거에도 지배받지 않는다. 선택의 문제이다. ◎ 2차시 편지 답장을 전해주고 수업목표 알림 ◎ 이라이라! 그림책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 여성의 힘, 잠깐 여성의 이야기. - 성격을 찾아라 활동지!!! ◎ 나와 타인이 보는 나의 성격을 찾아서 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 성격의 예시자료를 보고 친구들의 성격을 알아보는 시간을 갖는다. - 나와 타인이 보는 성격이 다르다는 것을 알도록 한다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 작은 아씨들 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 네 자매가 선사하는 따뜻한 네 자매의 사랑 이야기 스토리텔링을 통해 이야기해준다. - 출생순위가 성격에 영향을 미침을 알고 환경에 따른 출생순위별 성격에 대해 토의해본다. ◎ 어릴 적 기억 속으로 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 어릴 적에 자주 떠오르는 이야기나 장면, 어릴 적사건, 즐겁고 무서웠던 기억을 되살려 보고 발표할 수 있는 친구들의 이야기를 들어본다. ◎ 나는 둘째입니다. 그림책 돌아가며 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 읽으며 서로의 경험을 이야기하도록 유도한다. ◎ 신나는 전래놀이!! <ul style="list-style-type: none"> - 공기놀이, 옷놀이를 통해 어릴 적 놀이를 해본다. 				
정리 (10')	오늘의 수업을 정리하고 다음 차시 수업을 예고한다.				

나와 친구의 성격 특성을 찾아라!

의욕적	적극적, 열성적	나서기 좋아하는, 설치는
말이 많은	구변 좋은, 활동적인	수다스럽고 잔소리가 많은
독립적	소신 있는, 자립심이 강한	독불장군식인, 자기중심적인
재치 있는	센스 있는, 영리한	약삭빠른, 간사한
이성적	합리적인, 논리적인	따지는 냉정한
신사적	예의범절이 바른, 깎듯한	거만한, 오만한
목표 지향적	목표가 분명한, 미래지향적인	피도 눈물도 없는, 과욕적인
지지적	협조적인, 순종적	जू대가 없는, 아부하는
지배적	소신 있는, 주관이 분명한	고집불통인, 독재적인
종교적	신앙심이 깊은, 믿음이 있는	비현실적인, 맹신적인
영향을 받기 어려운	소신 있는, 자신 있는	남의 말을 잘 듣지 않는
깨끗하고 산뜻한	깔끔한	기생오라비 같은, 겉만 번지르르한
활동적	의욕적인, 적극적인	분주한, 설치는
복종적	규범을 잘 지키는, 협조적인	수동적인, 의타적인
논리적	이성적인, 객관적인	따지는, 챙기는
감수성이 높은	감정에 민감한, 적응성이 높은	마음이 잘 바뀌는, 소심하고 불안한, 변덕이 심한
경쟁적	의욕적인, 적극적인	투쟁적인
불안정한	감정에 민감한, 적응성이 높은	마음이 잘 바뀌는, 소심하고 불안한, 변덕이 심한
세속적	소탈한, 서민적인	저속한, 속물적인
감정적	다정다감함	다혈질적인, 신경질적인
야망 있는	꿈이 많은, 야망과 패기 있는	허황된 욕심 꾀인, 수단방법 을 가리지 않는
주관적	소신 있는, 뚜렷하고 분명한	독선적인, 남의 얘기를 안 듣는
의존적	적응력이 높은, 남의 얘기를 잘 듣는, 협조적인	마음이 약한, 복종적인
업무에 숙달된	일을 잘하는, 능력 있는	요령꾼
의사결정이 빠른	신속하고 정확한	가벼운, 경솔한
외모에 신경을 쓰는	깨끗하고 깔끔한	허세부리는
자신감 있는	소신 있는, 자신만만한	자기 본위인, 오만한
수동적	규범을 잘 따르는	복종적인, 의존적인
리드하는데 익숙한	리더십이 훌륭한, 능력 있는	독재적인, 강압적인
훈훈한 기운을 풍기는	사람이 따뜻한, 정이 많은	흐리멍덩한

<3차시 활동지 ①> 나와 타인이 보는 나의 성격을 찾아서



성격을 찾아봐!!

※ 내가 보는 나의 성격과 다른 사람들이 보는 나의 성격을 자세히 생각해보고 제시된 성격자료를 선택하여 성격을 적어주세요.

이름	성격	느낌



나의 어린 적 기억 속으로~

※ 나의 성격은 과거의 나와 관계가 있어요. 나를 이해하려는 마음으로 어린 적 기억을 떠올려 보아요^^

성격 속으로	나의 기억은?
어린 적에 자꾸 떠오르는 장면이나 자주 생각나는 이야기	
어린 적 들었던 이야기인데 기억나는 이야기	
즐거웠던 기억 (놀이, 여행, 외식 등)	
무서웠던 기억	
어린 적 사건	
어린 적 놀이	

(3)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
8/19 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 2차시 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 오즈의 마법사 - 햄릿 : 과연 햄릿의 선택은 옳은 것인가. 왕비 거투르스의 행동에 대해 어떻게 생각하는가. 2. 어렸을 때의 나는? 검사지 3. 이라!이라! 그림책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 여성과 남성의 차별 속 이야기 4. 성격을 찾아라! 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 아는 성격과 타인이 보는 성격을 찾아보고 받아들이는 활동을 통해 자기 수용 여부를 살펴보았다. 4. 나는 둘째입니다. 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 가족구도 이야기, 5. 어릴 적 기억 속으로 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 어릴 적 옛날이야기, 즐거운 기억 등 다양한 기억 이야기 6. 신나는 전래놀이 속으로 			총 6명
자체평가	<p>이번 차시는 성격을 이해하는 기회를 가졌다. 성격은 변화할 수 있는 것과 변화할 수 없는 것을 생각해보고 어떤 모습의 나인지 생각해보는 시간을 가졌다. 또한 내가 알고 있던 성격 외에도 친구들이 생각하는 나의 성격을 들여보는 활동을 진행했다. 처음으로 수업의 참여한 친구는 오히려 수업 참여를 꺼려했으나 점점 수업에 흥미를 보였다. 이 친구의 특이한 점은 친구들의 성격을 모두 부정적으로 적은 것이었다. 부정적인 성격을 들은 다른 친구들의 표정을 살피며 차츰 미안한 마음이 들었는지 수정하기도 했다. 모두 같은 생각을 할 수 없음을 이해하였고 받아들인 건 받아들이고 ‘자신에 대해 다시 한 번 생각해보는 시간이 되어 좋았다’라는 의견을 주었다. 이제는 라포가 형성이 되어 스스로없이 문제를 이야기하고 이겨내려는 모습이 엿보였다. 이날 친구들은 가족이야기를 해주었다. 어릴 적에는 즐거웠던 기억이 거의 없다고 했다. 하나 같이 평범하지 않는 친구들의 이야기를 듣고 다른 친구들은 공경하고 공감하였으며 서로 용기를 주는 시간이 되기도 했다. 어릴 적 놀이인 윷놀이, 공기놀이를 진행했는데 즐겁게 참여하였다.</p>			
기타 의견				

(3)차시 활동 사진



경	직접 많이 많은, 제 긍정적 약속비율, 감성이 높음, 소심 마음이 작아피함.	내가 생각한 친구이랑 공감함의 비유도정도 과연없음.
인	감동한, 따뜻하고 분명한 의사결정이 빠른, 생생한 신속함, 직관성	
증	적극적, 감동한, 가벼운 규범을 잘만드는	
의	선생님, 마음이 잘아주는 나의 이야기 잘듣는	커리큘럼 잘만들지만 물론느기때 인가요?
현	성직은, 많이 많은, 번덕이 신한 가벼운, 결단력있음 의미적임.	
진	뚜렷적인, 냉정한 + 외무적인, 관용적	

어릴 적에 자꾸 떠오르는 장면이나 자주 생각나는 이야기	어릴적에 친구들과, 언니, 오빠들이랑 놀다가 집에 늦게 들어가서 있었던거..
어릴 적 들었던 이야기인데 기억나는 이야기	친애자가나쁜사람이라는 말.
즐거웠던 기억 (놀이, 여행, 외식 등)	별로 생각나는게 없어요.. 있다면 친구들과 놀거랑, 뽀뽀받거?
무서웠던 기억	항늘에 짐에 환이있었던것과. 있었던거..
어릴 적 사건	애들때 엄마아빠가 이혼해서 후에따따가 제가 태어난후산에서 할머니, 할아버지 랑이변정도살았다.
어릴 적 놀이	술잡기, 하원대해수욕장 거기서 바다에서 노거

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	꿈과 행동으로 보는 나 관찰하기	차시	4	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 출생순위도 성격에 영향을 준다. ○ 생활양식은 스스로 선택한다. ○ 모든 문제는 인간관계에서 비롯된다. ○ 우월의 목표를 향하여 나아가는 것이 꿈이다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 치킨마스크 / 우쓰기 미호 / 책읽는곰/ 2008 ▶ 도서 : 데미안/ 헤르만헤세/ 민음사/ 2000 				
준비물	활동지, 선정도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하기 ◎ 지난시간 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 이랴 이랴! (성격을 찾아봄), 내가 보는 나와 친구가 보는 내가 다르다. 그렇다고 친구들의 이야기가 다 맞지도 않고 내가 보는 내가 다 맞지도 않는다. 친구들이 얘기했다고 해서 마음에 남겨둘 필요 없다. 모든 사람을 다 만족시키는 사람은 없다. ◎ 오늘의 수업목표 체크하기 ◎ 치킨마스크 책 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 원초아, 자아, 초자아 그리고 방어기제 이야기 - 페르소나 이야기로 가면을 쓴 하이드 이야기 - 일상의 페르소나, 대인관계 적절한 윤희유 역할을 하며 상황에 맞게 솔직하게 변화할 수도 있어야 한다. - 의식과 무의식 자기너머에 내가 모르는 내가 있다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 데미안 스토리텔링 ◎ 싱글레어 나도 꿈을 꺾!! 활동지 꿈 이야기 속으로 ~~ <ul style="list-style-type: none"> - 기억에 남는 꿈을 이야기해보고 나와 관계있는 꿈임을 인지하고 그때의 상황을 같이 생각해보고 이야기한다. ◎ 미움 받을 용기 4차 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 성격은 자신이 선택(무의식과 환경)이며 그것으로 인해 불안과 불만이 동반할 수밖에 없다. - 모든 문제는 관계 속에서 나타난다. 인간관계에서 상처받지 않은 사람은 없다. ◎ 나도 시인 				
정리 (10')	작성한 시를 발표하고 소감을 들어본다.				

<4차시 활동지> 싱클레어, 나도 꿈을 꾼.

싱클레어 나도 꿈을 꾼.

※ 우리는 살아가면서 꿈을 꾼다. 나와 관계없는 꿈은 없다고 하죠. 싱클레어는 다음과 같은 꿈을 꾼는데요. 자주 꾸는 꿈이나 기억나는 꿈이 있다면 자세하게 적어주세요. ^^

나는 데미안과 문장 꿈을 꾸었다. 문장은 끊임없이 모습을 바뀌었다. 데미안이 그것을 두 손에 들고 있었다. 작고 회색인가 하면, 거대하고 여러 색깔이다. 그러나 데미안은 이것이 그렇지만 똑같은 것이라고 설명해준다. 그러나 마침내 그는 나에게 억지로 문장을 먹였다. 그것을 삼키자, 삼킨 문장이 내 속에서 살아 있어, 나를 다 채우고 안에서부터 나를 파먹어 들어오기 시작하는 것이 느껴져 나는 엄청나게 놀랐다. 죽음의 두려움에 가득차 나는 펄쩍 뛰어서 일어나며 잠에서 깬다.

<4차시 활동지> 나도 시인!!



나도 시인!!

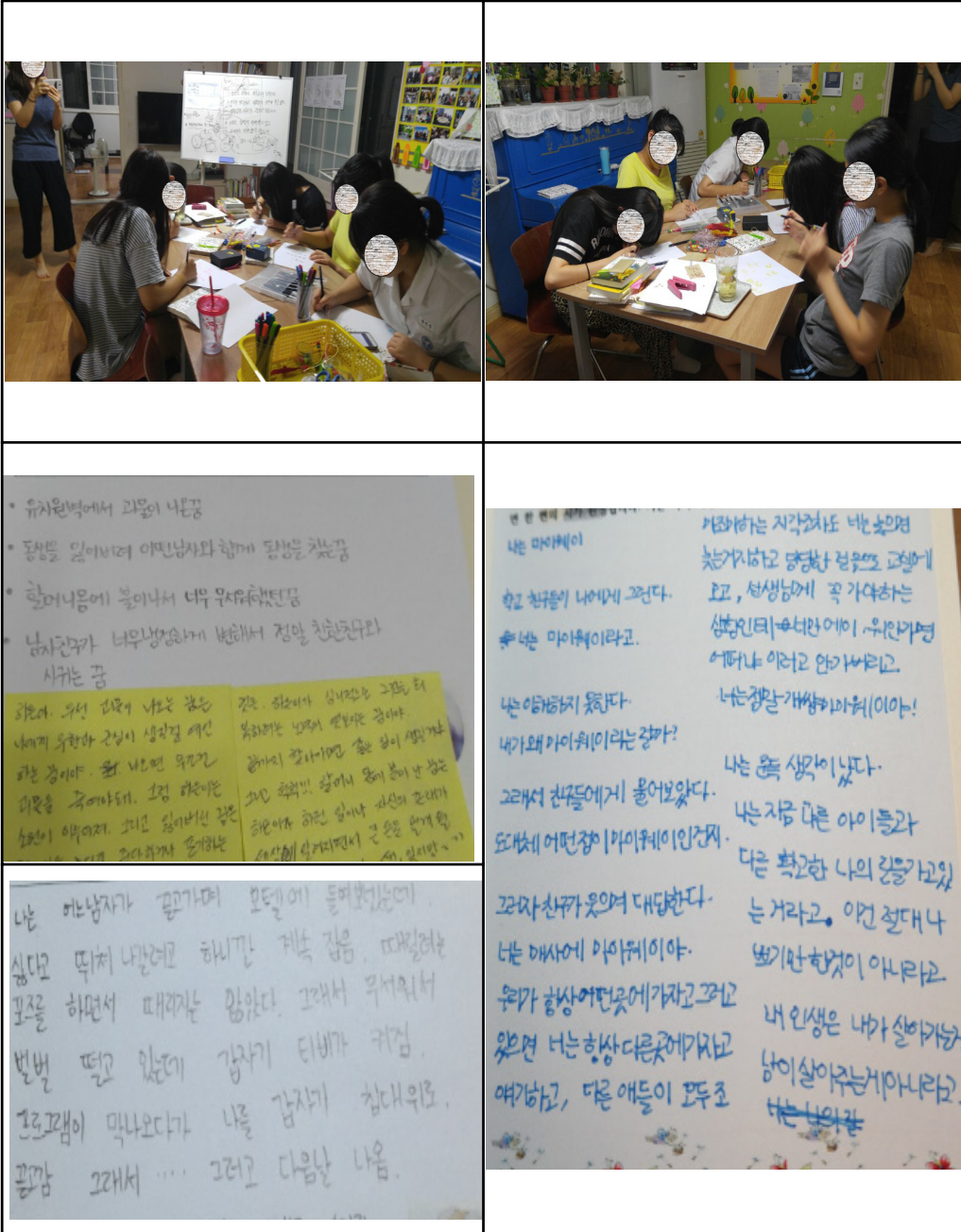
※ 지금 떠오르는 이야기와 생각을 이곳에 있는 그대로 얘기하듯 적어 내려가다 보면 한 편의 시가 완성됩니다. 시는 나의 마음이거든요.



(4)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
8/26 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 수업정리 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 성격이야기 : 내가 보는 나와 친구가 보는 내가 다르다고 마음에 남겨둘 필요는 없음 인지. 모든 사람을 다 만족시키는 사람은 없음 인지시킴. - 작은아씨들 스토리텔링 후 둘째의 성격 다시 정리 2. 수업명제 <ul style="list-style-type: none"> - 출생순위는 성격에 영향을 준다. - 모든 문제는 인간관계에서 비롯된다. 3. 치킨마스크 책 읽어주기 4. 데미안 스토리텔링 5. 싱글레어 나도 꿈을 꿬! 활동지 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 꾸 꿈에 대해 토의 진행 6. 나도 시인 7. 미움 받을 용기의 이야기 마무리 			총 6명
자체 평가	<p>치킨마스크를 통해 자아의 개념을 설명하였다. 내 안에 또 다른 내가 있다는 사실에 대해, 마음과 달리 행동했던 경험을 스스로없이 이야기했다. 자신의 꿈을 진솔하게 풀어 놓아 나와 연계된 꿈을 재해석해보기도 했다. 귀신이야기, 꿈에서 있던 일이 현실에서 그대로 반영된 꿈, 하늘을 나는 꿈과 떨어지는 꿈을 꾸 친구, 어느 남자가 끌고 들어간 모텔에서 다음날 나오는 꿈, 꿈속에서 귀신을 보았다는 친구, 유치원에서 괴물이 나오는 꿈, 할머니 몸에 불이 난 꿈, 동생을 잃어버렸는데 어떤 남자가 찾아준 꿈 등 다양한 이야기들을 실감나게 데미안 스토리텔링을 무척이나 재미있어 했다. 처음 접한 시 쓰기에 들어갔다. 낯선 활동이라 힘들었을 텐데, 무사히 거뜰하게 시를 썼다. 성격도, 꿈도, 열등감도 모두 어떤 목적이 이끈 결과라는 점을 제시했다. 모든 선택은 내가 한다. 스갱 아저씨의 염소를 다시 한 번 생각하도록 하고 올바른 선택이 삶을 만들어간다는 의미도 되새겼다. 학생들 모두 적극적이고 즐겁게 수업에 임하였다.</p>			
기타 의견	<p>한 친구가 '4차시를 마지막 수업을 듣고 집으로 귀가했다. 선물이라고 카드를 주었는데, 이 프로그램은 우리 같은 친구들에게 꼭 필요한 프로그램이며 인생에 많은 도움이 된 거 같다고 미움 받을 용기 구해주셔서 너무 감사하다는 편지를 남겼다.</p>			

(4)차시 활동 사진



* 유치원벽에서 괴물이 난공
 * 동행할 일이나너 이민남자와 함께 동행할 찾공
 * 할머니에게 붙어서 내무 무사태평전담
 * 남자친구가 너무양공하게 변해서 정말 친한친구라
 시키는 공

하와나. 우리 선생가 나을 공은
 나에게 유한하 구님이 생길 세안
 하는 공이야. 환 나면 무전
 피문을 죽어사네. 그정 라에는
 호인이 악어지. 최근 일기비친 공은

건. 하지만 심바라는 그도 더
 복화하는 너머 변하는 공야.
 공야의 꽃이아면 공은 말이 생길
 그도 화야!!! 같이 공에 붙어보 공은
 유한하 구런 일이나 자신의 구네가
 세상에 생길때까지 공은 공야 할
 세. 일기비...

나는 이남자가 꿈가며 호텔에 들어본것이며
 싫다고 딱히 나말레고 해비간 계속 잡음. 때때려한
 포즈를 하면서 때때려한 잡았다. 그래서 무제워서
 벌벌 떨고 있는데 갑자기 티베가 커짐.
 큰조각이 막나오다가 나를 갑자기 참대위로.
 공감 그래서 ... 그러고 다음날 나옴.

내가 마이웨이
 학교 친구들 나에게 그러다.
 속한 마이웨이라고.
 난 이해하지 못한다.
 내가 왜 마이웨이라는 걸까?
 그래서 친구들에게 물어보았다.
 도대체 어떤장기 마이웨이인건지.
 그러자 친구가 웃으며 대답한다.
 난 매사에 마이웨이야.
 유가 할상어편곳에가자고 그러고
 왔면 너는 항상 다른곳에가자고
 얘기하고, 다른 애들이 모두 조

사랑하는 시각조차 내안호연
 찾가지하고 당당한 걸음으로 교실에
 고, 선생님에게 꼭 가다라는
 삼보인티유터란아이 유원기영
 어떤나 이라고 안아사라고
 나는 정말 개쌍카 마이웨이야!
 나는 옳 생각이났다.
 나는 자음 다른 아이들과
 다른 특고한 나의 길들고있
 는 거라고. 이젠 절대나
 별기만 한것이 아니라고
 내 인생은 내가 살아가는
 남이살아주는거아니라고
 나는 나의길

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	기본 욕구와 감정	차시	5	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모든 문제는 인간관계에서 비롯된다. ○ 상황은 현실적인 노력에 따라 바뀔 수 있다. ○ 그 사람의 기대를 만족시키기 위해 살지 마라 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 감정을 숨기는 찬이/ 마곳 선더랜드/ 한국심리치료연구소 ▶ 도서 : 공부가 되는 그리스로마신화/ 글공작소/ 아름다운살사람들/2011 				
준비물	프로그램 활동지, 도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 여우와 포도이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 할리화에 대한 예시로 밖에서 나오지 못하는 이유, 감정 표출에 대해 이야기 한다. ◎ 감정을 숨기는 찬이 책임어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 억눌린 감정은 다양한 행동으로 표출이 되는데 동요, 불안, 걱정, 사고를 당하고, 행동장애, 사소한 일에 폭발을 하게 된다. - 찬이처럼 감정을 남이 눈치 채지 못하게 아는 아이들은 언제나 억눌린 것이 다른 것으로 보상받으려 함. - 감정표현을 두려워하는 이유에 대해 알아본다. ◎ 내가 찾아보는 나의 감성표현 <ul style="list-style-type: none"> - 양가감정의 이야기를 통해 다양한 감정이 존재함을 안다. - 상황별 감성을 표현해보고 실연해본다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 그리스로마 신화 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 제우스와 판도라 상자 이야기 - 권력욕과 질투의 예로 아들을 잡아먹는 크로노스의 이야기를 스토리텔링 한다. - 욕심으로 딸을 잃은 디오니소스와 미다스 왕을 이야기를 들려준다. - 욕망과 질투인 바람둥이 제우스와 여신 헤라 - 아프로디테를 감동시킨 피그말리온의 사랑 ◎ 나도 비난할 수 있어! 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 비난하는 글을 작성하여 마음을 후련하게 한다. ◎ 미움 받을 용기 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 타인은 적인가 친구인가 - 타인의 기대를 만족시켜주기 위해 살지 마라 				
정리 (10')	오늘 수업을 정리하고 느낌을 들어 본다.				



내가 찾아보는 나의 감성표현

※ 내 감정을 제대로 표현해야 마음도 건강해집니다. 특히 우리는 다른 사람과 관계를 맺고 살고 있어요. 내 감정을 피하지 말고 솔직하게 표현해주세요. 이곳에 내가 자주 쓰거나 떠오르는 문장을 대화체로 적어주세요.

1. 회 :

2. 노 :

3. 애 :

4. 락 :





나도 비난할 수 있어!

※ 내가 비난하고 싶은 대상의 그림을 골라 붙이고, 비난하는 글을 우리 창작해보아요. 무에서 유를 창조하는 작업이에요. 친구들의 마음을 솔직하게 표현해보세요.

마음이 후련해질 테니까요.

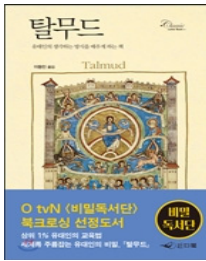
(5)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/2 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사하고 4차시 수업정리 2. 수업명제 <ul style="list-style-type: none"> - 타인은 적인가 친구인가 - 그 사람의 기대를 만족시키기 위해 살지 마라 3. 감정을 숨기는 찬이 책읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 억눌린 감정으로 드러나는 행동징후들 - 감정표현이 두려운 이유 - 올바른 감정표현하기 “나도 스토리텔러” 4. 그리스로마신화 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 제우스와 판도라, 아이들을 잡아먹는 크로노스의 이야기 - 프로메테우스, 미다스 왕, 헤라, 피그말리온 이야기 5. 싱클레어 나도 꿈을 쫓아! 활동지 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 꿈에 대해 토의 진행 6. “나도 비평할 수 있어” 활동지 7. 미움 받을 용기의 이야기 마무리 			총 5명
자체평가	<p>5차시 수업은 감정과 욕구에 대한 주제로 감정을 억누른 찬이를 통해 무기력 뒤에 나타나는 증상에 대해 알아보고 올바르게 감정을 표현하는지 구연을 해보았다. 답살 돌는다며 소리를 연이어 지르는 아이들, 그동안 감정표현들을 하는 것을 어려워했던 거 같다. 그러면서도 소심하게 모두 표현했다. 훗날 퇴소한 친구는 감정표현을 정말 실감나게 할 걸 후회했다고 전하기도 하였다. 인간의 감정을 그대로 투영하고 있는 그리스로마신화의 이야기를 통해 권력욕구, 인정욕구, 욕망, 질투, 선택에 대하여 스토리텔링을 하고 아이들과 생각을 교류하였다. 또한 그리스로마신화의 인물을 찾아 비난하는 글을 작성하였는데, 서슴없이 욕이 나와 친구들의 욕 문화도 짐작할 수 있었다. 다른 친구는 ‘선생님, 학교에서 수업을 하는데 사느냐 죽느냐 그것이 문제로다 책 제목 맞추는 걸 했는데요. 우리 반에서 저만 맞췄어요.’ 한다. 서로 친구들과 토론 시간이 점점 늘어났다. 친구들에게 도움이 된다니 뿌듯했다.</p>			
기타 의견	한 친구가 몸이 아파 수업에 참여를 못했다.			

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	배려와 실천	차시	6	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 타인은 적인가 친구인가 ○ 그 사람의 기대를 만족시키기 위해 살지 마라 ○ 타인을 친구로 여기고 내가 있는 곳이 여기라고 느끼는 것이 사회적 관심이다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 위를 봐요/ 정진호/ 은나팔/ 2014 ▶ 도서 : 난 빨강/ 박성우/ 창비/ 2010 ▶ 도서 : 탈무드/ 마빈 토가이어/ 인디박스/2001 				
준비물	활동지, 탈무드 예시자료, 선정도서, 필기도구, 도미노, 젠더				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난시간 수업정리 후 이야기 들려주기 <ul style="list-style-type: none"> - 신의 불을 훔친 프로메테우스 - 헤라클라스와 두 여인- 미덕과 쾌락의 이야기 ◎ 미움 받을 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 나를 받아들이고 앞으로 나아갈 용기가 필요하다. - 하지만 인간관계에서 상처 받지 않는 사람은 없음. 모든 문제는 인간 관계에서 시작된다. ◎ 위를 봐요 읽어 주기 <ul style="list-style-type: none"> - 더불어 사는 삶의 중요성에 대해 생각하게 한다. 또한 사소한 행동이 누군가의 삶과 마음의 세상을 바꿀 수 있게 함을 인지하게 한다. - 사회적 관심 개인은 사회적 맥락에서 파악되며 상식은 공통지성, 실수를 저지르며 가까이 가는 것임을 이야기를 통해 이해하게 한다. ◎ ‘난 빨강’ 시집 속에 관심 있는 시 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 관심 있는 시를 돌아가면서 읽어보고 그 의미를 생각해보는 시간을 갖는다. ◎ 나도 시인! 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 나를 찾아가는 여행 속 “나의 위치 표시하기” ◎ 나를 찾아가는 여행 속 “인물관계도” ◎ 탈무드 속으로 <ul style="list-style-type: none"> - 탈무드를 통해 하부르타를 진행한다. - 짝과 함께 토론하고 어디서나 누구와 상관없이 관계를 소중하고 관계를 맺음을 알리고 실제 하부르타를 통해 다양한 친구들의 의견을 들어본다. ◎ 도미노, 젠가 게임 <ul style="list-style-type: none"> - 함께 하는 것에 대한 즐거움을 놀이로 통해 알아본다. 				
정리 (10')	수업을 정리하고 다음 시간을 예고한다.				

<6차시 활동지 ①> 나를 찾아가는 여행



인물관계도

행복과 불행

어떤 마을에 한 가난한 농부가 살고 있었다.

그는 어느 날 마을의 랍비를 찾아가 눈물을 글썽이며 호소했다.

“우리 집은 게딱지만한데 아이들은 주렁주렁 달린 데다가, 제 아내만한 악처는 다시없을 것입니다. 아마도 이 나라에서 가장 악처일 겁니다. 아, 저는 어떡하면 좋을까요?”

“자네 염소를 가지고 있는가?”

“물론이죠.”

“그렇다면 염소를 집 안에 들여놓고 기르게나.”

농부는 의아한 얼굴을 하고 돌아갔다. 그런데 이튿날 다시 찾아와 말했다.

“견딜 수가 없습니다. 악처에다 염소까지 ……! 더는 못 참겠습니다.”

“닭을 기르고 있는가?”

“물론입니다.”

“그럼 닭을 전부 집 안에 들여 기르게나.”

사나이는 또다시 의아한 표정으로 돌아갔다. 그리고 이튿날 또 찾아왔다.

“이젠 세상이 끝장입니다!”

“그렇게 괴로운가?”

“마누라에다, 염소에다, 열 마리 닭에다! 오오! 하느님 맙소사!”

“그럼 염소와 닭을 모두 밖으로 내몰고 내일 또 한 번 찾아오게나.”

이튿날 그 가난한 농부는 다시 찾아왔다.

이번엔 혈색도 좋고 마치 황금의 산에서 나온 것처럼 두 눈이 번쩍번쩍 빛나고 있었다.

“염소와 닭을 모두 내몰았습니다. 집은 이제 궁전 못지않습니다.”

<수업자료 2>

걱정해야 할 사람

그는 전부터 친구에게 많은 돈을 빌렸었다. 마침내 친구의 빚 독촉이 시작되었다. 내일 아침까지는 어떤 일이 있어도 갚아야만 했다. 그런데 그의 주머니에는 한 푼도 없었다.

그는 걱정이 되어 잠을 이루지 못했다. 침대에서 뒤척거리다가 방 안을 서성거리기도 했다. 그 모습을 보며 아내가 물었다.

“여보, 대체 왜 그러세요? 무슨 근심이 있으세요?”

“내일 빌린 돈을 갚아야 하는데, 한 푼도 없으니 어찌해야 할지 모르겠소.”

“당신도 참 딱하시구려. 그렇다면 오늘밤 정작 잠을 못 이루고 서성거리야 할 사람은 그 친구잖아요.”

< 수업자료 3 >

거지와 현인

어떤 마을에 태도가 경건하고 정직한 사람이 있었다. 그는 평소 현인이나 성인들을 만나고 싶어 했기 때문에 열심히 모든 것을 올바르게 행하며 그들이 오기를 기다렸다.

한달 두달, 반년이 지났다. 그러나 현인은 찾아와주지 않았다. 어느덧 일년이 지났다. 그는 여전히 날마다 그들을 기다리고 있었다.

하루는 누더기를 걸친 거지 하나가 찾아왔다.

“하룻밤만 신세를 지게 해 주세요.”

그는 성인을 기다리던 중에 거지가 찾아오자 실망스런 목소리로 말했다.

“여기는 여관도 식당도 아니요.”

“밥이라도 한술만…….”

그는 애원하는 거지를 내쫓아 버렸다. 그의 늙은 아버지는 아들의 몰인정한 소행을 보고 이렇게 말했다.

“그 사람이 바로 네가 오랫동안 기다렸던 현인일지도 모르는데…….”

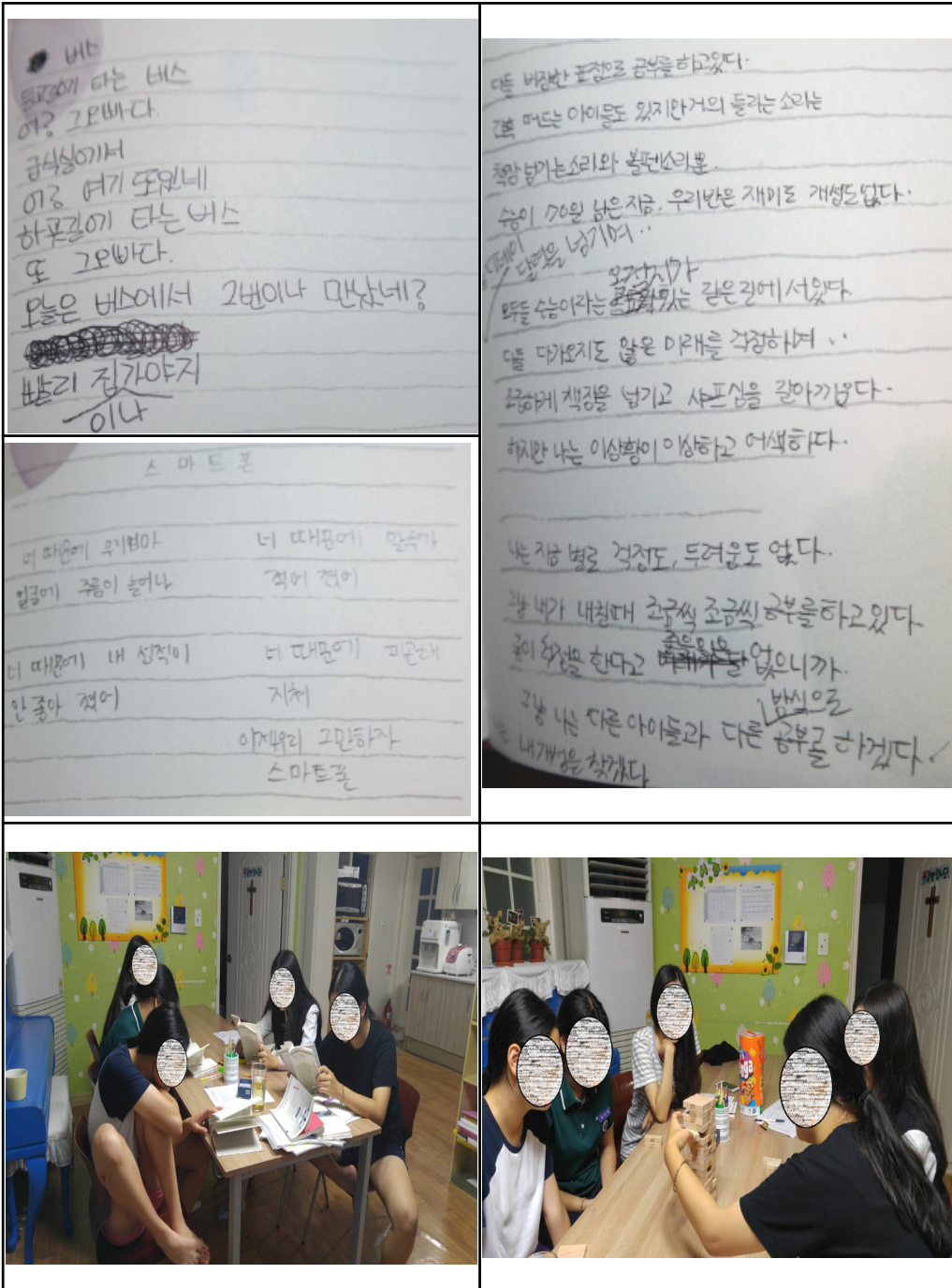


나도 시인

(6)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/9 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업 정리 후 이야기 들려주기 2. 수업의 목표 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 타인은 적인가 친구인가 - 타인을 친구로 여기고 내가 있는 곳이 여기라고 느끼는 것이 사회적 관심이다. 3. 위를 봐요 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 작은 관심이 누군가의 삶과 마음의 세상을 바꿀 수 있게 함을 공감했다. 4. 젠가 티별 대항전 			총 5명
자체평가	<p>6차시 수업이다. 지난 1차시부터 5차시의 수업을 정리하고 생각해보는 시간을 가졌다. 미움 받을 용기도 전체적으로 한 번 생각해보고 이번 차시는 나의 관심이 누군가의 삶과 마음에 활력을 줄 수 있다는 것을 목표로 수업이 진행됨을 알렸다. 관계에서 생긴 문제는 관계 속에서 풀어야 한다는 의미로 나와 관련된 위치와 인물 관계 도를 작성하는 시간을 가졌다. 그리고 나와 가장 많이 문제가 생기는 인물은 누구인지 이야기하는 시간을 가졌다. ‘난 빨강’시집에서 마음에 드는 시를 선정하여 낭송한 뒤 시쓰기를 진행하였는데 현재의 고민을 알 수 있는 시였다.</p> <p>사랑// 도대체 사랑이 뭐기에?// 이렇게 힘들어 하는 걸까?// 연애는 누구나 하는 줄 알았는데...// 진짜로 겪어보니 정말 힘들다.// 그러나 언젠가 사랑이 오겠지.// 희망이 생긴다.</p> <p>스마트폰이 주제인 시는 ‘너 때문에 우리 엄마/ 얼굴에 주름이 늘어나// 너 때문에 내 성적이 안 좋아졌어.// 너 때문에 말수가 적어졌어.// 너 때문에 피곤해 지쳐// 이제 그만 하자// 스마트폰//</p> <p>질문하고 토론하는 하부르타가 탈무드 도서를 가지고 진행되었다. 낯설어 했던 친구의 질문들이 쏟아졌다. 젠가로 팀별대항전을 실시했는데 무척 즐거워했다.</p>			
기타 의견	한 명의 친구가 퇴소한다고 한다. 좋은 곳으로 간다며 퇴소했음에도 뒤늦은 시간에 찾아와 일부러 수업도 듣고 편지도 주고 인사를 하고 헤어졌다.			

(6)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	사랑과 우정	차시	7	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인생의 과제에 대해 알아본다. ○ 인생의 과제로부터 도피하면 안 된다. ○ 사랑처럼 소중한 것은 눈에 보이지도 만져지지도 않는다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 100만 번 산 고양이/ 사노 요코/ 비룡소/ 2002 ▶ 도서 : 미움 받을 용기/ 기시미 이치로, 고가 후미타케/ 인플렌셜/2014 ▶ 도서 : 제인에어1.2/ 샬럿 브론테/ 민음사/ 2004 				
준비물	활동지, 선정도서, 필기도구, 카메라, 나를 찾아가는 질문들 다이어리				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난 수업이야기 정리하기 ◎ 내가 생각하는 이상형은? <ul style="list-style-type: none"> - 이상형을 토의해보고 사랑을 이루는 것에 방해가 되는 것은 무엇인지 토론한다. ◎ 미움 받을 용기 속으로 <ul style="list-style-type: none"> - 인생의 과제는 행동(자립, 조화), 심리(내겐 능력이 있다). - 인생의 과제 중 사랑의 과제에 대해 알아본다. ◎ 그건 내 과제가 아니야! 활동지 ◎ 100만 번 산 고양이 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> 질문1. 백만 번을 죽고 왜 다시 태어나는 것일까? 질문2. 사랑을 받은 고양이였는데도 왜 다시 태어나는 것일까? 질문3. 진정 상대를 사랑하는 방법은 무엇일까요? 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 제인에어 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 제인이 로체스터를 떠나야 했는가. - 내가 로체스터라는 아내의 존재를 밝힐 것인가 - 리드부인이 제인을 미워한 까닭은 무엇인가 - 제인에어는 사랑에 있어 과제분리를 하였는가. ◎ 지금까지의 나와 앞으로의 나 활동지 <ul style="list-style-type: none"> - 부정적인 생각을 깨트릴 수 있도록 자신의 희망을 적도록 한다. ◎ 나의 첫사랑 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 첫 사랑이야기를 통해 학생의 성격 및 행동을 관찰하고 과제분리에 대해 이야기 해보는 시간을 갖는다. 				
정리 (10')	사랑을 받는 것보다 주체적으로 사랑하는 삶을 생각해보고 오늘의 수업을 정리한다.				

<7차시 활동지 ①> 과제를 분리하라!!



그건 내 과제가 아니야!

※ 가장 가까운 사람들은 자신과 감정을 공유하고 이해하기 때문에 서로 엮어 있는 소유라고 생각하게 됩니다. 그래서 그 친구의 일이 나의 일처럼 생각이 되고 가슴아파합니다. 나의 과제와 타인에 과제의 예를 보고 나의 고민을 생각해보고 해당 되는 과제에 나의 고민을 적어주세요.

나의 과제	타인의 과제
과제를 하는 것, 친구에게 부탁을 하는 것 왜 나를 좋아하지 않을까? 나는 왜 되는 일이 없을까? 왜 친구들이 나를 싫어할까? 나의 직업을 선택하는 것, 꿈이 없는 것, 성적이 떨어지는 것	친구가 부탁을 듣고 화내거나 혹은 다양한 감정과 반응을 할 때, 도서관 사서가 된 나를 보고 부모가 꾸짖는다면, 결혼을 내가 사랑하는 남자친구와 하고 싶은데 부모가 반대를 한다면, 다른 친구들이 나를 욕한다면



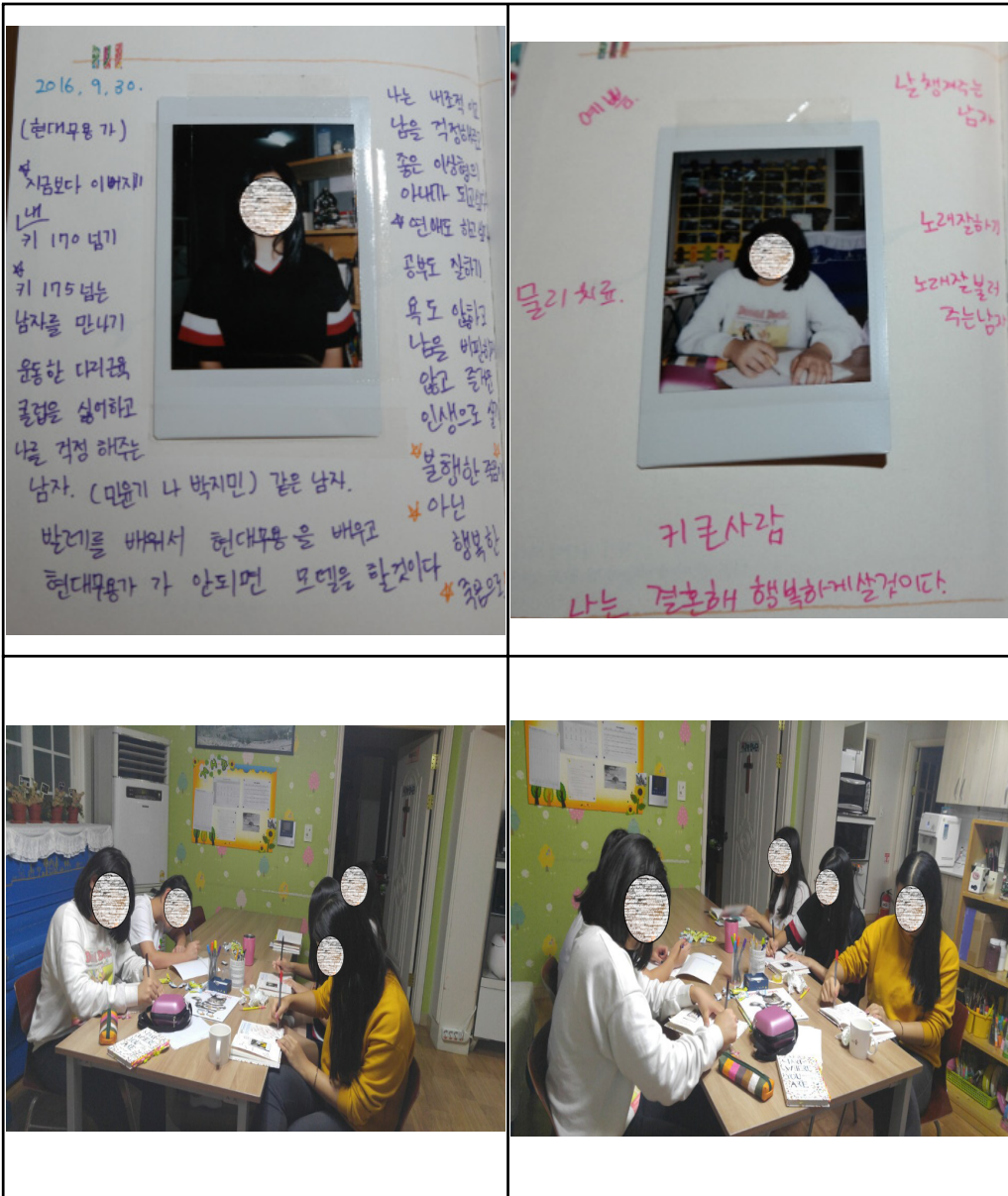
지금까지의 나와 앞으로 바라는 나

※ 제인은 내면의 소리에 귀를 기울이는 사람이며 양심에 거리낌이 없는 삶을 살려고 노력해온 사람입니다. 그럼 나는 어떤 사람일까요? 나의 사진을 찍고 내가 인식하고 있는 나와 편견을 깨고 희망하는 나의 모습을 생각해보고 알깨기 활동을 통해 생각해봅시다.

(7)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
9/30 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 수업 목표 제시 3. 미움 받을 용기 속으로 - 과제분리 제시함 4. 그건 내 과제가 아니야! 활동지 진행 5. 100만 번 산 고양이 읽어주기 6. 제인에어 스토리텔링 7. 지금까지의 나와 앞으로 바라보는 나 작성하기 8. 사랑의 경험이야기 			총 4명
자체평가	<p>미움 받을 용기에서 과제분리에 대하여 설명하였다. 그중 지금 현재 고민하고 있는 문제를 과제분리 하였는데 진로에 대하여, 사람을 좋아하는 것, 꿈이 애매한 것, 공부하는 것, 꿈을 확실히 정하는 것, 겸손하고 예의바르고 역지사지의 마음 가지기, 취직하기, 알바 하는 것은 나의 과제 그리고 남자 아이들이 놀리는 것, 엄마가 간섭하는 것, 나를 안 좋아하는 것, 내 이야기를 들어주는 것, 나를 놀리는 것, 나를 이해하는 것, 나에게 화내는 것, 나의 진로를 비판하는 것은 타인의 과제라 선을 그었다. 또한 요청을 했을 경우 도와준다면 공통과제가 되어 도움을 줄 수 있으니 항상 가까운 사람에게 믿음을 주고 용기를 주어야 함을 다시 한 번 안내했다. 친구들은 한층 마음이 편해졌다는 의견이 나왔다. 제인에어 스토리텔링을 30분 정도 진행하였는데 곳곳이 이야기를 들어주고 빠져들었다. ‘제인의 삶이 자신의 삶인 듯 불운한 이야기다, 나 같으면 로체스터와 결혼하지 않는다.’ 등 여러 이야기들이 오갔다. 그리고 앞으로 바라보는 나에 대해 적어보도록 하고 그런 내가 도기를 방해하는 것을 앞에 모조리 넣고 깨트리는 활동을 진행했다. 조신한 사람, 능력 있는 사람, 좋은 집에서 좋은 사람과 살고 싶다. 유명한 메이크 아티스가 되기 위해서 깨뜨려야 할 것은 나대는 것, 부정적인 생각, 욕하는 것, 신경 안 쓰는 것, 돈 못 모으는 것, 욕하는 성격, 거짓말 하는 것, 공부 못하는 것, 면적이 약한 것 등을 적은 한 친구는 기분이 좋다고 이야기했다.</p>			
기타 의견				

(7)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	과제분리	차시	8	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인생의 과제 중 가족에 대한 사랑을 찾아볼 수 있다. ○ 나의 문제 상황을 글로 작성할 수 있다. ○ 친구와 가족에게 과제분리를 할 수 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 헨젤과 그레텔/ 앤서니 브라운/ 비룡소/2005 ▶ 도서 : 가족 기담: 고전이 감춰둔 은밀하고 오싹하나 가족의 진실/ 유광수/ 2012 ▶ 도서 : 가슴에 바로 전달되는 아들러식 대화법/ 도다 구미/ 나무생각/2015 				
준비 물	나를 찾아가는 질문들 다이어리, 진로 효능감 사전검사지, 활동지, 도서, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난 수업 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 타인에게 인정받으려할 때, 타인의 기대 만족시키는 것을 수단으로 삼게 되고, “ 나 ” 존재를 억누르게 됨을 알린다. ◎ 인생의 과제중 가장 어려운 과제인 가족 사랑 이야기 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 부모의 헌신과 희생의 대표적인 사랑이 이야기인 해와 달이 된 오누이를 스토리텔링 한다. - 엄마가 떡을 준 이유는 타협해서 어머니가 살려고 하는 것이 아니다. 오누이에게로 향할 무서운 호랑이를 지체시키기 위해 서이다. - 여우를 낳은 것이 아닌 여우로 키운 여우누이이야기 . 편애는 사랑이 아니라 광기일 뿐이다. ◎ 가족기담의 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 살인모의와 살인미수가 상을 받음 - 헨젤과 그레텔 - 하멜른의 피리 부는 사나이 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 힐링 스토리 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 지금까지 내가 겪어온 사건을 이용하여 짧은 동화를 만들도록 한다. - 예시자료를 보고 가장 기억나는 이야기를 작성하도록 한다. ◎ 미움 받을 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 과제분리의 예시를 통해 과제분리를 하는 이유는 사랑하는 사람을 위한 길임을 알린다. - 고민을 이야기해보고 과제분리에 대해 의논해보는 시간을 갖는다. 				
정리 (10')	수업을 정리하고 과제분리의 중요성을 다시 한 번 강조한다.				

【상황별 주제 및 상황 : 가정 - 형제 · 자매 - 비교】

형 반만 닮아라!

승관은 씩씩거리며 현관문을 박차고 뛰쳐나갔다.

형이 미웠다. 아니 엄마가 미웠다.

형은 나보다 키도 크고 공부도 잘한다. 어제는 엄마가 이번 달 짝꿍인 지영이 엄마에게 형 자랑만 했다.

지영이 엄마는 “우리 지영이가 놀기만 하는 줄 알았는데 이번 기말고사에 글썽~세과목에서 백점을 받았네요!” 하시니, 우리 엄마 하시는 말 “예구, 우리 승준이는 열심히 하는데, 승관은 정말 놀기만 하네요.” 하시는 걸 게임하면서 다 들었다.

그런데 오늘은 “승관이 너 방이 왜 이렇게 어질러져 있는 거야?”, “이 아이스크림 껍질 쓰레기통에 갔다가 버려야지 왜 이렇게 두니?”, “저기 저 양말은 빨래 통에 넣지 않고 저기다가 벗어둔 거 너지?”, “물을 먹었으면 컵도 씻도록 설거지통에 담가 둬야지 여기다 두면 어떻게 하니?”,

속사포처럼 터지는 엄마의 잔소리는 내게만 쏟아지고 있었다.

이 방은 나 혼자서만 사용하는 것도 아니고 형이 어질러둔 것도 있는데, 꼭 형이 없을 때 내게 화를 내신다.

난 화가 나서 “형도 그랬단 말이에요!” 하고 말했다.

“형은 공부하느라 바쁘잖아, 네가 형처럼 공부 잘하면 이런 걸로 내게 뭐라고 하지도 않아! 학생이 공부를 못하면 생활태도라도 바라야지!” 내가 한마디 하면 엄마는 몇 배로 내게 잔소리를 하신다.

난 형보다 수영을 잘하고, 축구도 잘 하는 것 같은데 엄마는 그 애긴 썩 빼두고 놀기만 좋아해서 걱정이라고 했다.

나는 방청소를 하는 등 마는 등 대충 내 것만 치우고 밖으로 뛰쳐나온 것이다.

PC방에 가보았다.

혹시나 친구들이 있을까 하여 들어가 봤는데 친구들은 없고 매캐하고 뿌연 담배연기가 호흡기를 간질였다.

어떤 형이 하는 스타크래프트 게임이 재미있어 보여 한참을 쳐다보았더니 그 형이 “저리 가, 이 xx야!”하며 거칠게 말해서 PC방을 나왔다.

배도 고프고 갈 곳도 없어 다시 집에 들어갔다.

엄마는 나를 보고 “너 숙제도 안하고 어딜 돌아다니다 온 거야?”, “나가면 나간다고 말하고 나가야지!”, “형 반만 닮아 봐라! 나갈 때나 들어올 때 인사하는 게 넌 안보이니?”난 재빨리 이불속으로 들어가 웅크리고 누웠다.

“엄마는 왜 나를 태어나게 하셨을까? 형만 낳고 난 낳지 않으셨으면 훨씬 더 행복하셨을 텐데!”

괜스레 눈물이 났다.

잔소리와 이별하는 방법

이 이야기는 6학년 장소리의 이야기야. 소리는 지난 기말고사에 성적이 매우 많이 올라서 아빠가 최신형 스마트폰을 사 주셨어. 물론 엄마는 매우 반대하셨지. 하지만 소리는 아빠에게 엄마의 말씀을 잘 듣겠다고 굳게 약속을 하고 스마트 폰을 선물로 받았어. 소리는 그 스마트폰을 받고 얼마나 기분이 좋았던지, 엄마가 하는 말씀에 모두 “네”로 대답했어. 그땐 스마트폰만 있으면 뭐든 다 괜찮을 것 같았거든.

스마트폰은 며칠 지나지 않아 소리에게 필수품이 되었어. 학교에 갈 때도, 학원에 갈 때도, 식사를 할 때도, 잠자리에 들 때도 꼭 가지고 다녔지. 엄마는 소리가 스마트폰에 익숙해지면 괜찮아질 거라고 생각 하셨지만, 그래도 걱정스런 마음이 가득했어.

그날도 소리가 학교에서 돌아와 엄마에게 씩씩하게 인사를 하자, 엄마가 반갑게 맞아 주셨지.

“소리아, 씻고 와서 밥 먹자.”

“네, 엄마!”

엄마는 저녁식사 준비로 무척 바빴어. 그래도 계속 소리의 모습을 살펴보셨어. 소리가 스마트폰을 쥐고는 화장실을 가지 않자, 엄마는 다시 말씀 하셨어.

“소리아, 얼른 가서 씻고 와!”

엄마의 목소리가 약간 커졌어. 그제야 소리는 정신이 번뜩 들어서 화장실로 갔어.

“저녁 먹기 전에 숙제 하렴.”

“네. 잠깐만 확인하고요.”

카톡 소리는 끊이지 않게 울렸어. 엄마의 화는 높게 쌓아 올린 접시만큼이나 위험한 상태가 되어 가고 있었지만 소리는 눈치 채지 못했어.

“소리아, 숙제하라고 했다.”

“네~.”

잠시 뒤, 엄마는 결국 큰 목소리로 소리를 부를 수밖에 없었어.

“장소리, 엄마가 숙제하라고 했지.!!!”

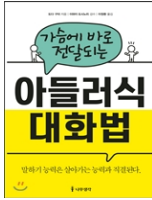
“네.”

소리는 그제야 후다닥 자신의 방으로 뛰어 들어갔어. 스마트폰을 손에 쥔 채로. 엄마의 귀로 계속해서 카톡 소리가 들렸어. 결국 엄마는 참지 못하고 소리 방으로 들어갔어.

“소리아. 엄마가 핸드폰 왜 사줬는지 알아? 너보고 카톡하라고 사준 거 아니잖아. 엄마, 아빠보다 스마트 폰이 좋아? 어? 도대체 스마트폰 그렇게 하면 공부는 언제 해? 어?”

소리 방에서 엄마의 똑같은 이야기가 무한반복 시켜 놓은 음악처럼 쉴 새 없이 돌아갔어.

이렇게 폰을 구입한 후로는 매일같이 엄마의 잔소리가 반복되었어. 소리는 엄마의 걱정이 슬슬 잔소리로 들리기 시작했어. 그래서 소리는 엄마를 무시해버렸어. 어떻게 되었냐고? 결국 엄마는 화를 참지 못하고 폭발하고 말았지. 그날 소리는 엄마에게 폰을 뺏겼어. 소리는 그날 이후부터 소리와 엄마의 관계는 더욱 나빠져만 갔어.



좋은 관계를 찾아서

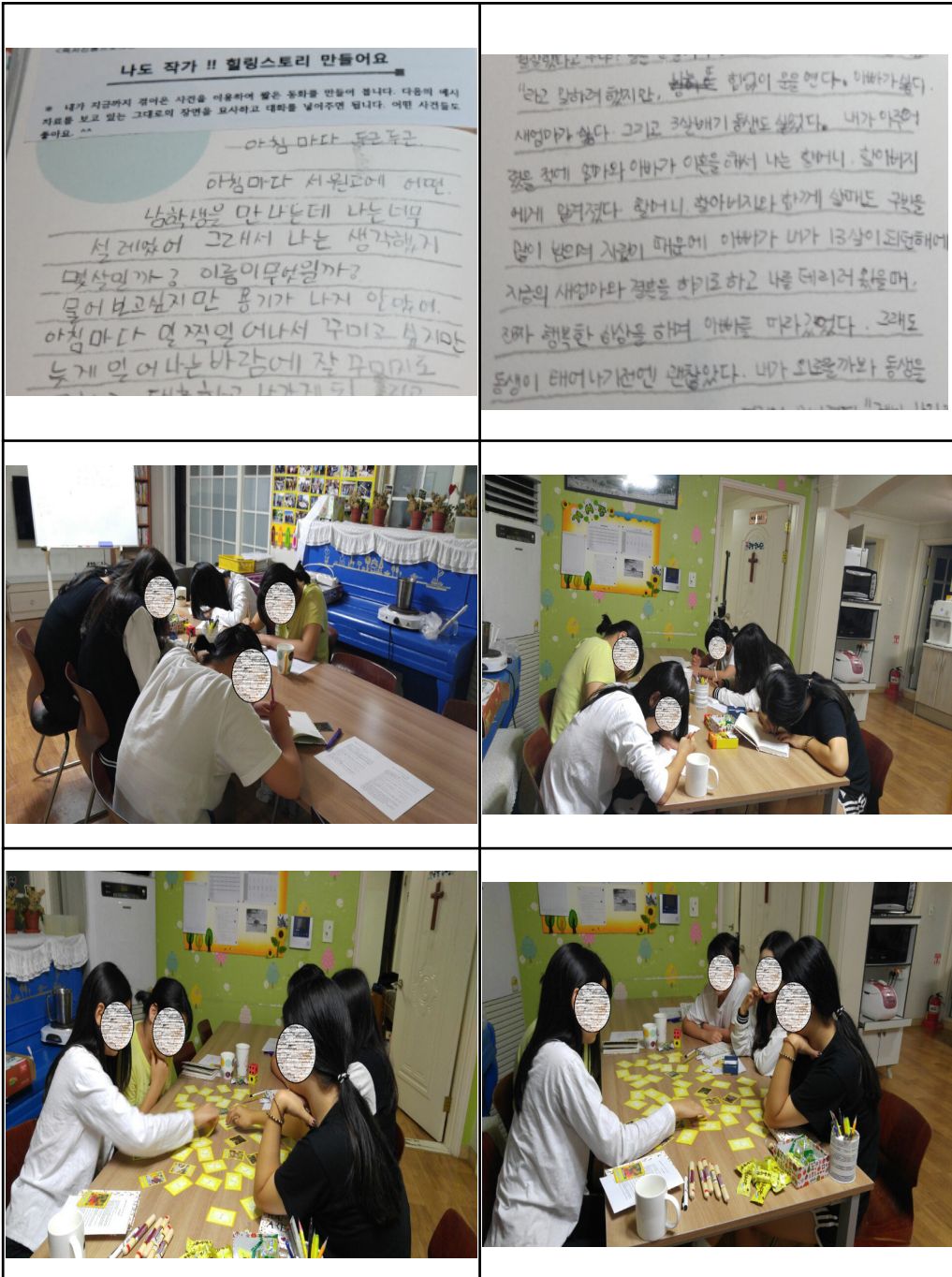
※ 관계가 원만하지 않은 사람의 특징을 보고 원만한 관계의 사람의 모습을 상상하여 작성하여 주세요.

힘든 관계를 갖고 있는 사람의 특징	관계가 좋은 사람의 특징

(8)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/7 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 수업의 목표제시 <ul style="list-style-type: none"> - 인생의 과제로부터 도피하면 안 된다. 3. 미움 받을 용기 속으로 <ul style="list-style-type: none"> - 친구와 가족도 과제분리가 필요하다. 4. 인생의 과제 중 가장 어려운 과제인 가족사랑 이야기 스토리텔링 5. 가족기담 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 살인모의와 살인미수가 상을 받음 - 헨젤과 그레텔 - 하멜른의 피리 부는 사나이 6. 힐링 스토리 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 시간을 분리하여 힐링 스토리를 이어서 작성하였다. 7. 명화카드로 좋은 관계를 위한 활동지 진행 			총 5명
자체평가	<p>이번 차시는 가족과 친구관계 과제분리에 대해 생각해보고 힐링 스토리를 작성하는 시간을 가졌다. 새로운 친구가 과연 글 창작을 할 수 있을까 걱정을 하였다. 글쓰는 것을 무척 싫어한다는 친구도 있었는데 자신의 이야기를 적어 내려갔다. 쓰는 활동은 생각보다 쉽지 않다. 그래서 10분 동안 동화를 작성하고 명화카드를 이용하여 게임도 하고 또 10분을 또 쓰는 형태로 진행하였는데 글쓰기를 제일 싫어한다는 한 명도 짧은 동화를 창작하였다. 힐링 스토리 내용을 보면 찌질 이틀이라는 동화는 피해자가 아닌 가해자이기 때문에 가해자입장서 피해자를 바라보는 시선이 이야기를 통해 고스란히 드러났다. 또한 그럴 거면 왜 낳았냐고! 라는 힐링 스토리는 새엄마와 동생사이에서 벌어지는 상처 입은 아이의 경험을 담았다. 학생이 생각하는 그 때의 기억은 아픔 그 자체이다. 하지만 혼자 살 거라는 친구는 현재 자신을 위한 날개 질을 힘차게 펼치고 있다. 또 한 친구는 '그만 좀 해라' 라는 주제로 핸드폰으로 벌어지는 이야기를 담았다. 그 외에도 사랑이야기도 눈에 띄었다. 수업을 마치며 친구들은 그래도 수업이 재밌었다고 전했다.</p>			
기타 의견	<p>힐링스토리를 작성하면서 학생들의 표현이 만감이 교차되고 있음이 관찰되어 명화카드로 분위기를 전환하였다.</p>			

(8)차시 활동 사진



프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	삶의 목표와 대안 찾기	차시	9	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사적논리를 알 수 있고 나만의 관점을 발견할 수 있다. ○ 인간은 주체적이며 창조적인 인간관을 지닌다. ○ 꿈의 목록을 작성할 수 있고 실천할 수 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 발레리나 벨린다/ 에이미 영/느림보 / 2003 ▶ 도서 : 프레임: 나를 바꾸는 심리학의 지혜/ 최인철/ 21세기북스/2016 ▶ 도서 : 파우스트/ 요한 볼프강 괴테/ 민음사/ 1999 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구, 나를 찾아가는 질문들(되고 싶은 것) 활동지, ppt 수업자료, 내 마음의 CCTV (프레임), 진로효능감검사지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하고 지난수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 인생의 과제 중 가장 어려운 가족과의 관계도 과제분리가 필요하다 ◎ 인사하기 미움 받을 용기 <ul style="list-style-type: none"> - 고르디우스의 매듭이야기를 통한 마음 열기를 진행한다. - 곤경에 처해보지 않은 친구들은 곤경이 닥칠 때마다 그것을 피하려고 한다. - 자유란 타인에게 미움 받는 것이다. ◎ 괴테의 파우스트 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 악마 메피스토펠과 하느님이 내기를 했어요. 누가 이겼나요? 이긴 이유는 무엇인가요? - 선과 악이 같이 공존할 수밖에 없는 이유는 무엇인가요? - 나는 어떤 사람이 되어 살아가야 할까요? 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ PPT 나를 바꾸는 심리학 프레임 <ul style="list-style-type: none"> - 핑크대왕이야기를 하고 각자 자기 색깔만 다를 뿐 프레임이라는 안경을 통해 세상을 바라봄을 알린다. - 실패를 부르는 프레임, 행복을 결정하는 프레임을 이하도록 한다. - 철자프레임, 숫자프레임 그리고 순서의 힘을 이해할 수 있는 활동을 진행한다. ◎ 말 전달하기 게임 진행하기 ◎ 내 마음의 CCTV 활동지 진행하기 ◎ 발레리나 벨린다 읽어주고 꿈의 목록 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 주인공 벨린다처럼 열정적으로 해보고 싶은 일이 있나요? - 주인공 벨린다가 발레리나의 꿈을 접고 식당에서 일을 하기로 결정한 것은 심사위원의 말 때문이었을까요? 스스로의 열등감 때문이었을까요? ◎ 진로결정 효능감 검사 실시 				
정리 (10')	오늘 전체적인 수업을 정리하고 기억나는 것을 발표하고 수업을 마친다.				

내 마음의 CCTV

※ 사람들은 나만의 사고, 감정, 행동들이 다 다릅니다. 세상을 바라보는 나의 관점을 찾아봅시다. 다음 문장의 빈 칸을 적어주세요~

1. 저기 걸어가는 여성은_____일 것이다.
2. 선생님이 내 친구를 부른 이유는 _____일 것이다.
3. 나는 남자보다 여자가_____생각한다.
4. 나는 친구에게_____해준다
5. 나의 열등감은_____이다.
6. 세상은_____하다.
7. 꽃을 생각하면_____하다.
8. 내가 좋아하는 영화는_____이다.
9. 내가 지금까지 해 온 결정 중 가장 중요한 선택은_____이다.
10. 나는_____이다.

※ 나의 목표를 위하여 나만의 프레임을 만들어 봅시다.

1. 의미중심 프레임 :
2. 접근 프레임:
3. 누구와 프레임:
4. 하루 10프레임:

(9)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/14 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 수업의 목표제시 <ul style="list-style-type: none"> - 나만의 프레임을 찾아내고 자아를 성찰할 수 있다. - 꿈의 목록을 작성하고 실천할 수 있다. 3. 파우스트 스토리텔링 4. 나를 바꾼 심리학 프레임속으로 <ul style="list-style-type: none"> - 핑크대왕 이야기 진행 - 내가 바라보는 관점 파악하기 5. 내 마음의 CCTV 활동지 6. 발레리나 벨린다 책읽어주기 7. 꿈의 목록 작성하기 8. 힐링스토리 시상 및 공유 9. 진로효능감 사전검사 			총 4명
자체평가	<p>이번 차시는 세상을 바라보는 내 마음의 창, 사적논리를 찾아보는 활동을 진행하였다. 파우스트는 악마의 유혹에도 불구하고 곳곳의 자유의지를 통해 스스로 삶을 개척하는 인간관을 대변하고 있다. 어떤 고난을 겪어도 결국 더 나아지려고 노력하는 우리가 인간인 것이다. 파우스트의 급진적인 이야기 전개에 점점 흥미를 느끼는 것이 관찰되었다. 일과가 피곤하여 힘들어하는 학생도 시간이 지남에 수업에 집중하는 모습이 엿보였다. 파우스트처럼 가치관이 다를 뿐만 아니라 바라보는 관점이 모두 다르다. 학생들은 같은 상황에서 같은 사람과 물건을 바라봐도 그 느낌과 생각이 다른 것을 내 마음의 CCTV활동지를 통해 실감했다. 그들은 나를 모르지만 나는 그를 안다고 생각하는 것, 그리고 조명효과를 통해 내가 주목받고 있다는 착각을 내려놓는 활동을 하였다. 그리고 말 전달하기 활동을 통해 언어가 돌고 돌아보면 다른 의미로 전달됨도 인지하였다. 결국 건넌 말은 신뢰성이 떨어진다는 것을 알게 되었다. 그리고 발레리나 벨린다가 읽고 지금까지 111가지의 꿈을 이루고 500가지의 꿈을 향해 도전하는 존고다드의 꿈의 예시목록을 보고 꿈의 목록을 작성하였다. 처음에는 30칸 채우는 걸 버거워했으나 최선을 다해 임하는 모습이 대견했다. 그리고 힐링스토리 이야기 시상 및 공유시간을 가지고 수업을 마쳤다.</p>			
기타 의견				

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	진로 탐색하기	차시	10	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나의 꿈에 대해 자세히 설명할 수 있다. ○ 나만의 삶의 가치이자 직업의 가치를 찾을 수 있다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : 나무를 심은 사람/ 장 지오노/ 두레아이들/ 2002 ▶ 자료: 코이 물고기 동영상 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구, 희망 팔찌 만들기, 직업사전, 직업 관련도서 6권				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 지난수업 정리 후 인사하기 <ul style="list-style-type: none"> - 파우스트, 프레임, 고르디우스의 매듭, 자유란 미움 받는 것이다. ◎ 코이물고기 동영상 시청 <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 가지고 있는 속성은 대어인데, 환경에 따라 꿈의 크기에 따라 피라미가 될 수도 있고 대어가 될 수 있는 코이 물고기에 대한 이야기를 통해 꿈의 크기가 환경을 만들 수도 있음을 이야기 나눈다. - 왜 코이물고기는 환경에 따라 몸의 크기가 변하는 걸까? - 어떤 꿈을 꾸느냐에 따라 피라미가 될 도 있고 대어가 될 수 있다. 당신의 꿈은 무엇인가요? ◎ 직업에 대한 가치관 : 나무를 심은 사람 동영상 시청 <ul style="list-style-type: none"> - 직업을 가질 때 가장 중요하다고 생각되는 것은 무엇인가요? - 진로를 결정할 때 제일 먼저 고려해야할 점은 ? - 행복한 청소부 , 파우스트, 주디, 제인 에어, 벨린다의 꿈은 이루어졌나요? - 도토리나무를 심었던 부피에처럼 지속적으로 인생의 전반에 걸친 구체적 설계에 대해 알아본다. - 감동이 깊게 왔던 장면 있나요? 왜 감동 받았나요? - 좋아하는 일이 좋을까? 잘 하는 일이 좋을까? 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 나의 삶의 가치는? 활동지 진행 ◎ 나의 직업 소개하고 인터뷰하기 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 선택한 꿈(진로)에 대해 직업관련 도서를 찾아 질문에 인터뷰 할 수 있도록 자세히 찾아본다. - 베스트 인터뷰를 진행한 친구를 뽑는다. ◎ 커리어넷 소개!! <ul style="list-style-type: none"> - 커리어넷을 소개하고 직업과 관련된 검사를 안내한다. 				
정리 (10')	오늘 수업을 정리하고 나의 꿈을 이룰 수 있는 다짐을 하는 시간을 갖는다.				



내 삶의 가치는?

※ 현재 소중하게 여기고 있는 삶의 가치에 체크하시고 나의 삶의 가치에 어울리는 직업에는 무엇이 있는지 생각하고 가장 중요하게 여기는 곳을 체크합니다.

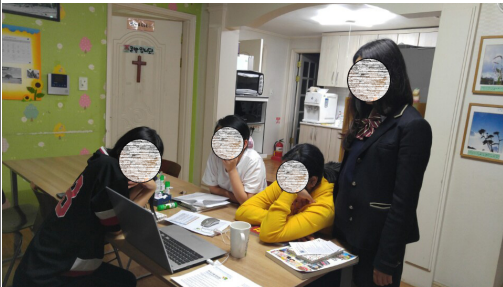

1. 사랑: 인종이나 국경을 넘어 인간을 아끼고 위하며 사랑을 베푸는 일
2. 용기: 힘 앞에 굴하지 않는 굳센 기운
3. 우정: 인정이 우애가 있는 대인관계
4. 정의: 차별과 편견, 불의가 없는 세상을 만드는 일
5. 비전: 이상을 추구하기 위한 자기 통제
6. 가족: 가족관의 사랑과 신뢰를 지키는 일
7. 리더십: 내가 속해 있는 집단을 올바른 방향으로 이끄는 일
8. 건강: 질병 없이 활기차게 오래 사는 일
9. 지식: 인간과 사물에 대한 진지한 탐구와 온전한 이해
10. 신앙: 신의 말씀에 따르는 삶
11. 안정: 소중한 거 흔들림 없이 지켜내는 삶
12. 성취: 노력을 통해 어려움을 극복하고 가제를 해결하려는 적극적인 행동
13. 명예: 많은 사람들의 존경과 칭송을 받음
14. 정직: 거짓이나 꾸밈없이 진실하게 사는 삶
15. 권력: 사회를 통제하여 다스리는 힘
16. 창의성: 새로운 생각
17. 돈: 원하는 것을 소유할 수 있는 경쟁력
18. 개척 ; 아무도 손대지 않는 새로운 분야를 뒹아가는 일
19. 도전: 어려운 과제에서 정면으로 부딪히는 힘
20. 자존: 자신에게 만족하며 사는 삶

※ 현재 소중하게 여기고 나의 가치와 이유를 적어줍니다.^^

(10)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강사	허정희		
	대상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/24 (월요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 수업의 목표제시 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 꿈에 대해 자세히 설명할 수 있다. - 나만의 삶의 가치이자 직업의 가치를 찾을 수 있다. 3. 코이 물고기 동영상 시청 후 꿈에 대한 의견을 공유 4. 나무를 심은 사람 동영상 시청 5. 내 삶의 가치 활동지 진행 6. 나의 꿈에 대해 찾아보고 직업 인터뷰하기 7. 수업 정리 후 끝인사 			총 4명
자체평가	<p>진로의 동기유발로 코이 물고기 동영상을 시청하였는데, 아이들이 으아, 으아 하며 반응을 보였다. 환경에 따라 혹은 내가 꿈을 정하는 것에 따라 나의 크기가 결정된다고 인지하였다. 하지만 한 학생의 경우 나의 꿈의 크기보다는 환경에 따라 꿈이 달라진다고 한 것으로 보아 현재 환경에 대한 아쉬움을 표현하는 듯 했다. 꿈은 나의 삶의 가치와 연계가 깊다. H학생은 사랑과 건강과 창의성을 중요시한 것으로 뽑았다. 1차시의 유치원교사, 육상선수에서 현대무용가로 직업이 변경되었는데, 현재 자신의 진로를 고민하고 있으나 찾아가려는 노력이 보여 긍정적인 모습이 엿볼 수 있었다. I학생의 꿈은 배우, 웹툰작가 그리고 소중히 여기기는 가치는 용기와 건강, F학생은 물리치료사이며 삶의 가치로는 사랑, E학생은 영양사와 용기를 골랐다. 그 후 나무를 심은 사람 동영상을 시청하였는데 의외로 스토리텔링이 더 좋았다는 반응을 보였다. 부피에르의 삶의 가치를 찾아보고 여러 의견이 오갔다. 이제는 내가 꿈을 이루었을 때의 인터뷰시간을 가졌다. 피곤한 상태에서 직업 관련도서를 찾고 다른 친구들의 인터뷰가 이어졌는데, 의외로 참여자는 타인의 직업에 관심이 없어 보였다. 무슨 질문을 해야 할지 몰라서 기초적인 질문들이 오갔다. 여러 직업을 접할 수 있는 기회가 필요하다는 생각이 들었다. 노트북으로 동영상을 시청하며 진행한 수업이었는데 마추이야기하며 진행한 수업보다 조금 부산스러웠다. 하지만 2시간이 지났음에도 수업을 더 하고 가라는 말하는 친구들이었다.</p>			
기타 의견	배우가 꿈인 F양은 감정을 연기하는 시연을 보였는데 다른 친구들의 조언이 쏟아지기도 했다.			

(9, 10)차시 활동 사진

																																			
<p style="text-align: center;"><독서진흥프로그램 9차시 활동지> 내 마음의 CCTV</p> <p style="text-align: center;">내 마음의 CCTV</p> <p>※ 사람들은 나의 사고, 감정, 행동들이 다 다릅니다. 세상을 바라보는 나의 관점을 찾아봅니다. 다음 문장의 빈 칸을 적어주세요~</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 저기 걸어가는 여성은 <u>우울녀인데 반짝 피어가는 것</u> 2. 선생님이 내 친구를 부른 이유는 <u>흔히 만났을 것이다.</u> 3. 나는 남자보다 여자가 <u>사랑이 깊다</u>고 생각한다. 4. 나는 친구에게 <u>고연</u> 해준다 5. 나의 열등감은 <u>피부의집터</u>이다. 6. 세상은 <u>지루</u> 하다. 7. 꽃을 생각하면 <u>우울</u> 하다. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>1. <u>침터 청소하기</u></td> <td><u>혼자 바다여행</u></td> </tr> <tr> <td>2. <u>음식 판하기 도전하기</u></td> <td><u>(영해전) 영애 노래하기</u></td> </tr> <tr> <td>3. <u>피부 좋아지기</u></td> <td><u>남자친구랑 밤새 연극</u></td> </tr> <tr> <td>4. <u>잠 일찍 자기</u></td> <td><u>낙하산 타고 꼭배내기</u></td> </tr> <tr> <td>5. <u>일찍 일어나기</u></td> <td><u>하루에 100만원 쓰기</u></td> </tr> <tr> <td>6. <u>숙제 다하기.</u></td> <td><u>랩보르기니 사서 타기</u></td> </tr> <tr> <td><u>꿈 여러번 꾸기</u></td> <td><u>요가해서 몸매관리</u></td> </tr> <tr> <td><u>번지점프 하기</u></td> <td><u>현미명 으로 시포관찰 (숙제)</u></td> </tr> <tr> <td><u>현대백화 가기</u></td> <td><u>타조 키워보기</u></td> </tr> <tr> <td><u>파쿠르 배우기</u></td> <td><u>파쿠르 객상배 연기</u></td> </tr> <tr> <td><u>스키에 대빙 하기</u></td> <td><u>꼭배내기</u></td> </tr> <tr> <td><u>직접 감치 잡기</u></td> <td><u>내파의 집 만들기</u></td> </tr> <tr> <td><u>고등어 요리하기</u></td> <td><u>남자친구랑 밤새 놀기</u></td> </tr> <tr> <td><u>독서록 300편 쓰기</u></td> <td><u>현대백화과 가기</u></td> </tr> <tr> <td><u>가정적인 남자와 결혼</u></td> <td><u>요트타기</u></td> </tr> <tr> <td><u>아이 2명 낳기</u></td> <td><u>경마 배우기</u></td> </tr> <tr> <td></td> <td><u>육상대회 나가기</u></td> </tr> </table>	1. <u>침터 청소하기</u>	<u>혼자 바다여행</u>	2. <u>음식 판하기 도전하기</u>	<u>(영해전) 영애 노래하기</u>	3. <u>피부 좋아지기</u>	<u>남자친구랑 밤새 연극</u>	4. <u>잠 일찍 자기</u>	<u>낙하산 타고 꼭배내기</u>	5. <u>일찍 일어나기</u>	<u>하루에 100만원 쓰기</u>	6. <u>숙제 다하기.</u>	<u>랩보르기니 사서 타기</u>	<u>꿈 여러번 꾸기</u>	<u>요가해서 몸매관리</u>	<u>번지점프 하기</u>	<u>현미명 으로 시포관찰 (숙제)</u>	<u>현대백화 가기</u>	<u>타조 키워보기</u>	<u>파쿠르 배우기</u>	<u>파쿠르 객상배 연기</u>	<u>스키에 대빙 하기</u>	<u>꼭배내기</u>	<u>직접 감치 잡기</u>	<u>내파의 집 만들기</u>	<u>고등어 요리하기</u>	<u>남자친구랑 밤새 놀기</u>	<u>독서록 300편 쓰기</u>	<u>현대백화과 가기</u>	<u>가정적인 남자와 결혼</u>	<u>요트타기</u>	<u>아이 2명 낳기</u>	<u>경마 배우기</u>		<u>육상대회 나가기</u>
1. <u>침터 청소하기</u>	<u>혼자 바다여행</u>																																		
2. <u>음식 판하기 도전하기</u>	<u>(영해전) 영애 노래하기</u>																																		
3. <u>피부 좋아지기</u>	<u>남자친구랑 밤새 연극</u>																																		
4. <u>잠 일찍 자기</u>	<u>낙하산 타고 꼭배내기</u>																																		
5. <u>일찍 일어나기</u>	<u>하루에 100만원 쓰기</u>																																		
6. <u>숙제 다하기.</u>	<u>랩보르기니 사서 타기</u>																																		
<u>꿈 여러번 꾸기</u>	<u>요가해서 몸매관리</u>																																		
<u>번지점프 하기</u>	<u>현미명 으로 시포관찰 (숙제)</u>																																		
<u>현대백화 가기</u>	<u>타조 키워보기</u>																																		
<u>파쿠르 배우기</u>	<u>파쿠르 객상배 연기</u>																																		
<u>스키에 대빙 하기</u>	<u>꼭배내기</u>																																		
<u>직접 감치 잡기</u>	<u>내파의 집 만들기</u>																																		
<u>고등어 요리하기</u>	<u>남자친구랑 밤새 놀기</u>																																		
<u>독서록 300편 쓰기</u>	<u>현대백화과 가기</u>																																		
<u>가정적인 남자와 결혼</u>	<u>요트타기</u>																																		
<u>아이 2명 낳기</u>	<u>경마 배우기</u>																																		
	<u>육상대회 나가기</u>																																		
<p>1. 의미중심 프레임 : <u>자기행동을 우회시리이다</u></p> <p>2. 접근 프레임 : <u>코파날정도로 공부해왔나</u></p> <p>3. 누구와 프레임 : <u>친구와 같이 하고싶다</u></p> <p>4. 하루 10프레임 : <u>요가</u></p>																																			

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	용기와 도전	차시	11	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 삶의 미움 받을 용기를 수용하고 긍정적인 삶을 지속할 수 있다. ○ 우리는 능력이 부족한 것이 아니라 용기가 부족한 것이다. ○ 추추고 있는 지금, 여기에 충실 하라. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : The Secret 시크릿/ 론다 번/ 살림비즈/ 2007 ▶ 도서 : 미움 받을 용기 1/ 기시미 이치로/인플루엔셜/2014 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구,				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하고 지난 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 코이 물고기, 나의 꿈과 삶의 가치를 기억하여 이야기 나눈다. - 나에게 이상적인 직업이 무엇인지 앞으로의 5개년 계획을 세울 수 있는지 생각해보는 시간을 갖는다. ◎ 시크릿을 찾아서 !! <ul style="list-style-type: none"> - 삶의 목표를 향한 방법을 제시한다. - ppt 자료를 토의하며 긍정의 힘을 찾아볼 수 있도록 한다. - 기분을 좋게 하며, 감정을 조절할 수 있는 기분전환 목록을 생각해본다. - 우리는 모두 자가 치유프로그램이 존재한다. 우리는 어떤 상황도 이겨낼 수 있는 자신감을 가질 수 있음을 대화를 통해 전달한다. ◎ 1차시부터 5차시 까지 수업 되짚어 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 각 차시별 도서를 준비하고 기억에 남는 것을 이야기해본다. - 퀴즈를 풀어가며 성취감을 느낄 수 있도록 흥미를 유도한다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 미움 받을 용기 책거리 <ul style="list-style-type: none"> - 미움 받을 용기 전권에 대해 읽었던 것을 생각해보는 시간을 갖는다. - 누구나 변할 수 있고 행복해질 수 있다. - 중요한 것은 무엇이 주어졌느냐가 아니라 주어진 것을 어떻게 활용하느냐이다. - 끊임없는 선택이 주어지고 그러기 위해서는 용기가 필요하다. - 상황은 현실적인 노력에 따라 달라질 수 있다. - 타인의 기대를 충족시키기 위해 사는 것이 아니다. - 열등감은 개인적인 감정이다. - 인정받기를 바라지 말고 미움 받는 것을 두려워 마라 - 세계란 다른 누군가가 바꿔주는 것이 아니라 오로지 나의 힘으로만 바꿀 수 있다. ◎ 열등감 증후척도, 진로결정 효능감 설문지 작성 				
정리 (10')	오늘 수업 내용 정리하고 소감을 들어보고 12차시 안내한다.				

(11차시) 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강사	허정희		
	대상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/28 (금요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 시크릿을 찾아서 <ul style="list-style-type: none"> - 시크릿도서 중 2/1 책의 내용을 함께 생각해보았다. 3. 1차시 ~ 5차시 수업 되짚어 보기 4. 미움 받을 용기 책거리 <ul style="list-style-type: none"> - 지금까지 미움받을 용기로 배운 개인심리학의 주요개념과 실천하는 방법에 대해 알아보고 퀴즈를 통해 이해하기 어려운 부분을 다시 토론하였다. 5. 열등감 증후 척도, 생활양식척도 검사하기 6. 끝인사 			총 4명
자체평가	<p>이번 주 수업 목표의 주제는 용기와 도전이다. 참여자들은 미움받을 용기 외에도 많은 책이 거쳐 갔다. 책에 대하여 부정적인 참여자들에게 책을 읽으기 활동은 무리가 있어 스토리텔링으로 들려주기와 마주이야기를 수업을 진행했다. 의외로 데미안, 기다리아저씨, 스캔아저씨의 염소, 나는 둘째입니다. 제인어어, 오즈의 마법사, 햄릿 등 여러 도서의 스토리를 기억하고 있었다. 2시간이 넘는 시간을 꼼짝 앉고 앉아 이야기하는 친구들에게 감사했다. 남자친구와 헤어져 마음이 아팠을 F학생은 당당한 척 했지만 수업에 집중하지 못하는 모습을 보였으나 점점 수업에 흥미를 느끼며 즐겁게 프로그램에 참여했다. 밝은 미소들이 관찰되었다. 예전 서먹서먹했던 감정은 사라지고 이제는 눈빛으로 인사하고 웃어주게 된 것이 정말 놀라웠다. H학생은 책 싫어하는데 쌤 덕분에 하부르타 동아리에 들어갔고 오늘도 동아리 모임을 하고 왔다고 전했다. 그리고 팀 리더가 되었다는 말도 함께 전했다. 애들이 말을 안 듣는다면 활짝 웃었다. 미움 받을 용기는 1차시부터 11차시 동안 차시마다 10~15분 동안 그 내용을 이야기하고 이야기를 나누었다. E학생은 미움받을 용기를 책으로 모두 읽었다고 했다. 자발적으로 독서를 한 내용 중 열등감, 그리고 타인으로부터 벗어날 수 있는 과제분리와 용기에 대하여 기억이 남는다고 한다.</p>			
기타 의견	E학생은 수능으로 8시부터 수업에 참여하였다.			

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	1cm+ 한 걸음 더	차시	12	시간	120분
세부 목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세상은 다른 누군가가 바꿔주는 것이 아니라 오로지 나의 힘으로만 바꿀 수 있다. ○ 프로그램 만족도 검사 및 프로그램 소감문을 작성한다. 				
선정 자료	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도서 : The Secret 시크릿/ 론다 번/ 살림비즈/ 2007 ▶ 도서 : 미움 받을 용기 1/ 기시미 이치로/인플루엔셜/ 2014 				
준비물	활동지, 도서, 필기도구, 케이크, 만족도조사 설문지, 소감문				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 및 전개 (60')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 인사하고 마지막 수업 소개 ◎ 시크릿을 찾아서 !! <ul style="list-style-type: none"> - 준비한 ppt를 중심으로 행복한 삶을 살 수 있는 이야기를 공유한다. - 살아오면서 정말 소중한게 여기는 것과 지키고 싶은 것들 알아보고 행복과 기쁨을 찾는 방법을 토의한다. ◎ 미움받을 용기 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - ppt를 준비하여 초성퀴즈로 즐겁게 진행한다. - 차시별 나누었던 중요한 개념을 다시 한 번 짚어 본다. ◎ 6차 ~11차시에 진행한 도서 되짚어 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 준비한 퀴즈로 즐겁게 진행한다. - 그 중 제일 기억나는 책은 무엇인지 의논해 본다. 				
전개 (50')	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 나만의 책 훑어보고 기억에 남는 이야기 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 12차시 동안 활동한 내용을 살펴보고 프로그램의 소감을 들어본다. ◎ 진로효능감 체크 ◎ 프로그램 만족도 설문지하기, 소감문 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 만족도 설문지를 작성한다. - 프로그램 소감문을 적도록 한다. ◎ 케이크파티!! <ul style="list-style-type: none"> - 책거리 의미에서 격려와 칭찬의 의미로 케이크파티를 진행한다. - 소감문에 작성한 내용을 중심으로 전체적이 프로그램 소감을 발표하도록 한다. 				
정리 (10')	다음 차시부터는 체험 프로그램인 북트레일러가 진행됨을 알리고 수업을 마쳤다.				

소감문 작성해요!!

1. 독서진흥프로그램 활동을 한 후 무엇을 알게 되었는지 자세히 적어주세요.
예) 새롭게 알게 된 점

2. 독서진흥프로그램을 통해 나에게 도움이 된 점이 무엇이었나요?

3. 독서진흥프로그램을 마치고 변화된 생각을 자세히 적어주세요.
예) 독서의 대한 인식, 마음과 행동의 변화 등

(12)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	꿈을 향해 날아라! 비밀독서단		
	강 사	허정희		
	대 상	청소년		
	활동기간	8월 5일(금) ~ 10월 31일(월)	총 차시	12
	장 소	용인푸른꿈청소년여자쉼터		
일시	수업내용			참석인원
10/31 (월요일) 19:00~21:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 수업이야기 정리하기 2. 시크릿 ppt 소개 3. 전차시 퀴즈 진행 - 도서 소개 및 생각나누기 4. 진로효능감 검사 실시 5. 프로그램 만족도, 소감문 작성 6. 케이크 책거리 파티 7. 끝인사 			총 4명
자체평가	<p>12차시의 수업을 마쳤다. 지금까지 그렇게 많은 그림책과 고전명작을 접한 거에 대한 대단한 자부심이 느껴지는 시간이었다. 3개월 동안 진행하면서 오래되어 잊혀 질 만도 한데, 스토리텔링 해주었던 도서의 전반적인 줄거리와 주요 핵심 내용을 기억하고 있었다. 감동이었다. 프로그램 참여 설문지의 경우 프로그램 내용 및 만족도 매우 만족으로 집계되었으며 프로그램 관심도 독서의 중요성, 후속 프로그램 참석 여부에 매우 의향이 있다고 작성하였다. 독서진흥 프로그램 후 새롭게 알게 된 점으로는 ‘ 책을 읽고 글을 쓰는 것이 이렇게 재미있는 것인 줄 몰랐다. 흥미로웠다.’, ‘위를 봐요. 파우스트, 데미안 같이 많은 책들의 내용과 그 안의 새로운 의미를 알게 되었다.’, ‘미움 받을 용기에서 과제분리, 인생의 과제, 열등감, 트라우마 등에 대해서 알게 되었는데 전에는 들어본 적이 없던 새로운 것이었다.’, ‘사람은 바뀔 수 있다는 것과 열등감, 과제분리 등..을 알게 되었다. 그리고 데미안에서는 알을 깨야지 살 수 있다’는 것을 알게 되었다.’ 는 의견이 나왔다. 또한 도움이 된 점으로는 “열등감을 조금이나마 떨쳐 낼 수 있었다. 평소에 남의 관심이나 평판, 지적에 신경을 써서 타인에게 신경을 쓰며 살았는데, 내 인생을 주체적으로 사는데 도움이 되었고 남이 나를 욕하는 것을 많이 걱정했는데 내 과제가 아니야 .”하면서 마음이 편히 먹게 되었다. 그리고 프로그램 후 변화된 생각으로는 “ 독서가 공부인 줄 알았는데 취미생활도 되고 지식을 쌓는 것도 되고 살을 살아가는 쉼터가 될 수 있다는 걸 알 수 있었다. 전에는 독서가 지루하고 시간낭비라고 생각했는데, 독서진흥프로그램을 마치고 책은 유익하고 많은 교훈을 준다는 것을 깨달았고, 독서의 재미를 붙이게 되었다. 내 인생의 마음이 바뀌지게 했다. 앞으로 독서를 많이 해야겠다. 즐겁고 재미있고 기억에 남아서 좋고 즐거웠다. 이렇게 하니까 좋았다.” 고 소감문에 나타났다.</p>			
기타 의견				

(11, 12)차시 활동 사진



iii) 고양청소년심터 등지

학교 밖 청소년의 자기 성장을 위한 독서심리코칭 프로그램

- 청소년, 책이랑 화해하기 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

부모의 사망, 가정 내의 폭력, 경제적 위기 문제 등으로 원가족이 붕괴되었거나 이로 인해 가정에서 생활할 수 없어서 쉼터에 거주하고 있는 청소년을 대상으로 정서적 지원을 목표로 실시한 독서프로그램이 이들에게 어떠한 영향을 미치는지를 알아보고자 한다.

2. 프로그램 구성과 운영

- 1) 운영 기간 : 2016년 7월 11일(월) ~ 10월 17일(월), 총 12회
- 2) 운영 시간 : 매주 월요일 오후 8 ~ 10시
- 3) 참여 대상 및 인원 : 고양단기청소년쉼터 동지 남자 청소년 6명
- 4) 운영 장소 : 고양단기청소년쉼터 동지 프로그램실
- 5) 프로그램 설계 및 진행 : 고정원(구립 구산동도서관마을 청소년자료실 사서)
 - 매주 월요일 저녁 8시(방학 중 오전으로 변동 가능)에 진행하고, 쉼터 이용학생 총 14명 중 희망학생을 우선으로 6명 내외로 진행한다.
 - 진행자가 매주 수업에 필요한 책을 가지고 나서 쉼터 숙소에 비치함으로 책에 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
 - 진행자와 참여자는 격려하기에 힘씀 : 효과적인 경청, 긍정적인 것에 초점, 협력, 수용적, 유머, 희망, 동기유발, 노력과 개선을 알아줌, 감정에 관심, 존재에 가치를 둠

3. 자료 선정 기준

- 1) 책에서 다루는 내용이 아틀러 심리학 상담 단계에 당면하고 있는 문제와 한 가지 이상의 측면에서 관련이 될 것
- 2) 쉼터 청소년들의 숙소에 놓아두면 청소년들이 자발적으로 선택해서 읽을 만한 자료 선정
- 3) 세계명작, 베스트셀러, 만화, 그림책 등 다양한 도서를 이용하여 책에 흥미를 느낄 수 있도록 한다.

4. 프로그램 평가 방법

본 프로그램에 참여하는 학교 밖 청소년들이 갖고 있는 어려움을 점검하고 본 프로그램의 효과도 평가하기 위해서 ‘열등감 증후 척도’, ‘진로 결정 자기효능감 검사’ 등 총 세 개의 측정 도구를 선정했다.

5. 프로그램 세부 계획

회차	세부 목표	선정 자료(보조 자료)	관련 활동
1	아들러 개인심리학의 이해1	미움 받을 용기1 (난 공인 채로 있고 싶은데)(마녀 위니)	동기부여
2	아들러 개인심리학의 이해2	파리의 노트르담 (신과함께, 가시내)	운명론을 바라보는 나의 자세
3	생활양식을 찾는 단계 : 초기회상	툼 소녀의 모험 (엄마 마중)	어린 시절 한 가장 큰 말썽
4	생활양식을 찾는 단계 : 출생순위	콩쥐 팥쥐 (그대를 사랑합니다, 내동생 앤트)	가족, 형제 이야기 나누기
5	생활양식을 찾는 단계 : 초기회상	플랜더스의 개 (빠다뒤개, 너를 만나 행복해)	애완동물이 내게 보낸 편지
6	생활양식을 찾는 단계 : 생활습관	햄릿	유지컬감상, 성격이야기
7	생활양식을 찾는 단계 : 생활습관	검은고양이 (누가 내 머리에 똥쌌어, 닥터프로스트, 나를 찾는 에니어그램 상대를 찾는 애 니어그램)	애니어그램검사
8	생활양식을 찾는 단계 : 우월성 추구	십재의 밑바닥 노동 (옛날에 오리한마리가 살았는데)	아르바이트, 직업, 인디언포커
9	생활양식을 찾는 단계 : 우월성 추구	쿠키만들어 선물하기	쿠키만들기
10	생활양식을 찾는 단계 : 우월성 추구	그림의 힘, 아는 만큼 보이는 그림공부, 미술관에 간 율리, 공원을 헤엄치는 붉 은 물고기	영화감상, 그림을 보며 이야기 만들기
11	수용하고 이해하는 단계1	난 빨간(교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들, 오즈의 마법사)	‘미’친 피아노 만들 기, 모방시쓰기

12	수용하고 이해하는 단계2	데미안 (미래 유망 직업 콘서트, 십대를 위한 직업백과)	진로에 관해 참고 할 자료 소개하기, 문집 편집회의)
----	------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	1	시간	100분
세부 목표	아들러 개인심리학의 이해1 - 프로그램 동기부여				
선정 자료	<미움 받을 용기> <난 공인 채로 있고 싶은데> <마녀 위니>				
준비물	선정자료, 검사지 ①, ②				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ol style="list-style-type: none"> 1. 프로그램 참가동기 묻기 2. 프로그램 소개 및 진행자 소개 				
전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. 내가 읽었던 책 소개 : 대상학생에 대해 탐색하기 2. <미움 받을 용기> : 트라우마에 대한 이야기 3. 동기부여 : 나는 과연 행복할까? 행복해질 수 있을까? 4. 사전검사 (검사지 ①, ②) 				
정리	<p><마녀 위니> 다른 사람을 바꾸는 것이 아니라 내가 바꾸는 것 강조 차시예고 : 운명에 대하여</p>				

나는 어떻게 느끼고 있나요?

다음은 여러분들의 생활 속에서 나타나는 다양한 행동양식에 관한 문항입니다. 1번부터 32번까지의 문항을 읽고 각 문항에 대해 자신의 생각이나 느낌과 가장 일치하는 곳에 ○표나 √표를 하시면 됩니다.

	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
1. 내가 없는 자리에서 누군가 나의 흉을 볼까봐 걱정이다.					
2. 우리 집에서 사랑을 받지 못하고 있다.					
3. 친구들과 모여 어울리는 편보다는 혼자 있기를 좋아한다.					
4. 나는 지금까지 내가 그려오던 이상형과는 거리가 멀다.					
5. 우리 학교의 선생님들은 나에게 대해 많은 관심을 가지고 계신다.					
6. 사람들이 많은 자리에서 앞에 나가 말을 잘한다.					
7. 나에게 대해 인정해 주지 않는 사람과는 어울리고 싶지 않다.					
8. 여러 가지 사회제도로 인해 나에게 불이익이 생긴다.					
9. 대중탕에 가는 것을 별로 좋아하지 않는다.					
10. 누군가 칭찬을 해주면 쉽게 얼굴이 빨개지는 편이다.					
11. 친구들은 나를 따돌리고 자기들끼리 어울리는 것 같다.					
12. 친구들을 집으로 초대해서 노는 것을 좋아한다.					
13. 칭찬을 받으면 오랫동안 기억에 남는다.					
14. 사람들은 내가 질문을 많이 하는 것을 좋아하지 않는다.					
15. 명절이나 행사 때 친척들이 많이 모이는 자리에 가는 것을 좋아한다.					

	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	조금 그렇다	매우 그렇다
16. 다른 사람의 별명을 부르는 것을 좋아한다.					
17. 체육대회나 음악, 미술 경시대회 등에 참가하기를 좋아한다.					
18. 예전에 알고 지내던 친구들을 다시 만나고 싶다.					
19. 같이 모인 친구들 중 한 사람이 놀림감이 되면 함께 놀린다.					
20. 이성 친구를 사귀고 싶어 누군가에게 소개를 부탁하기에는 내가 너무 부족한 점이 많은 것 같다.					
21. 레크리에이션이나 오락회 등을 할 때 가장 앞줄에 앉기를 좋아한다.					
22. 혼자 있는 편보다는 친구들과 어울리는 것을 좋아한다.					
23. 누가 나와 다른 사람을 비교하면 기분이 상한다.					
24. 나는 이성교제 대상으로서 좋은 조건을 가지고 있지 못하다.					
25. 여러 사람들이 모여 무엇을 할 것인가를 결정하는 자리에서 주로 내가 무엇인가를 하자고 하여 주도하는 편이다.					
26. TV를 보면서 TV에 나오는 연예인들의 흥을 잘 잡는다.					
27. 나는 모든 일에 운이 없다.					
28. 새로운 사람을 알아가게 된다는 것은 즐거운 일이다.					
29. 많은 사람들 앞에 나가서 말을 잘 한다.					
30. 누가 나를 추켜세워 주면 기분이 좋다.					
31. 나만 경쟁에서 낙오되어 가는 것 같다.					
32. 친구의 집에 놀러 가는 것을 좋아한다.					

미래를 위한 나는?

각 문항을 읽고 평소 자신의 모습이라고 생각되는 곳에 √표를 해주시기 바랍니다.

번호	문항 내용	확실히 그렇다	대체로 그렇다	그저 그렇다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
1	내가 관심 있는 직업들에 대한 정보를 도서관이나 인터넷에서 찾을 수 있다.					
2	여러 가지 전공들이 나열되어 있는 목록 중에서 내가 원하는 전공을 선택할 수 있다.					
3	앞으로 5년간의 계획을 세울 수 있다.					
4	마음에 두고 있는 직업 목록들 중에서 한 가지 직업을 선택할 수 있다.					
5	힘든 상황에서도 내가 선택한 전공이나 진로 목표를 이루기 위한 일들을 지속적으로 수행할 수 있다.					
6	나에게 이상적인 직업이 무엇인지 알 수 있다.					
7	내가 선호하는 생활방식에 맞는 진로를 결정할 수 있다.					
8	직업 선택과 관련된 여러 가지 가치들에 대해 나는 우선순위를 정할 수 있다.					
9	진로 목표를 달성하기 위해 내가 어떤 희생은 감수할 수 있고, 어떤 일을 수행하기가 어려운지를 구분해 낼 수 있다.					
10	나는 관심 있는 전공이나 진로를 선택할 수 있다.					
11	내가 원하는 생활방식이 무엇인지 알 수 있다.					
12	선택한 전공을 이수하는데 어떤 교과 과정(교육과정)이 요구되는지 알 수 있다.					
13	생각하고 있는 직업의 평균 수입과 연봉을 알아볼 수 있다.					
14	내가 관심 있는 분야에서 현재 일하고 있는 사람들을 만나 이야기할 기회를 가질 수 있다.					
15	나의 적성이나 능력에 맞는 직종과 관련된 기관이나 기관에 대해 알아볼 수 있다.					
16	대학 혹은 대학원에 대한 정보를 찾을 수 있다.					
17	취업 면접과 관련하여 필요한 절차들을 잘 할 수 있다.					
18	처음 선택이 만족스럽지 않다면 전공을 바꿀 수 있다.					
19	선택한 진로가 만족스럽지 않다면 바꿀 수 있다.					

20	처음 선택한 진로나 분야가 불가능하다면 다른 전공이나 진로의 대안들을 생각해 볼 수 있다.					
21	만약 내가 선택한 전공을 공부하는데 학업 상 어려움이 있을 경우 어떤 방법들을 취할 것인지 결정할 수 있다.					
22	나의 능력을 정확히 평가할 수 있다.					
23	향후 10년간의 직업 고용 경향을 알 수 있다.					
24	나는 나의 이력서를 멋지게 쓸 수 있다.					
25	진로 결정을 하고 나면, 그것이 잘한 것인지 못한 것인지에 대해 걱정하지 않는다.					

1차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			인원
7/11 (월요일) 20:00~21:40	<p>1. 수업에 대한 동기 확인 : 수업참가 이유 (문화상품권을 받기로 했다고 함)</p> <p>2. 수업 진행 교사 소개 및 수업 소개 : 교사는 연구원이며, 수업에 참가한 여러분들은 보조연구원이 되었다고 알려줌. 그리고 12번 만나는 동안 행복해지는 방법을 찾아보자고 함.</p> <p>3. 참가학생의 독서수준 파악 : 기억에 남는 책을 돌아가면서 이야기함. (아이들이 이야기한 책에 대해 질문을 하거나 추가설명을 하며 지식욕을 자극: 미운오리새끼에 등장하는 백조새끼를 사진을 찾아 보여줌)</p> <p>4. 감정을 움직일 수 있는 그림책 읽어주고 트라우마에 대한 설명 <난 곰인 체로 있고 싶은데>를 보며 곰의 감정 상태에 대해 이야기 나누기 각자 트라우마에 대한 이야기 : 다양한 트라우마에 대한 이야기가 나눔 '트라우마는 존재하지 않는다 변명하기 위하여 가져오는 것일 뿐이다'</p> <p>5. 정리 및 수업 소감 나누기: <마녀워니> 읽어주기 : 불편함은 다른 사람을 바꾸는 것이 아니라 나를 바꾸는 것이다.</p> <p>6. 사전검사 : 학교나 쉼터에서 검사를 해봤다고 했는데 성의있게 하지는 않아서 몇 문제를 잘 하고 있는지 확인해주었다.</p>			5명
자체 평가	<p>1회 수업을 하기 전에 미리 쉼터에 찾아가서 아이들과 공간에 대한 이야기를 들었는데 학생들의 수업 참여도가 낮은 편이라고 해서 12회기에 대한 동기부여에 집중하였다. 아이들이 많이 웃을 수 있게 하여 쉼터 다른 아이들에게 이 프로그램에 참여하는 아이들이 스스로 특혜를 받는 것이라는 것을 느낄 수 있도록 했다.</p> <p>그림책을 보면서 자라지 않았다고 했는데 그림책을 읽어주니 집중도가 높았다. <난 곰인 체로 있고 싶은데>처럼 유아용 그림책이 아닌 그림책을 먼저 읽어준 것이 좋았다. 참가학생이 쉽게 대답할 수 있는 질문을 많이 해서 수업 분위기가 더 좋았던 것 같다.</p>			
기타 의견	<p>쉼터 담당교사 의견: 원래 적극적으로 이야기하지 않는 아이들인데 수업시간에 이야기를 많이 하는 것에 놀랐다. 수업이 끝나고 참가학생들에게 물어보았더니 다들 재미있었다고 했다고 전했다.</p>			
작성자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	2	시간	100분
세부 목표	아들러 개인심리학의 이해2 - 운명론				
선정 자료	<파리의 노트르담> <신과 함께> <가시내>				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	지난 주에 나눈 이야기 정리하기 : 트라우마는 내가 선택한 것이다.				
전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. ‘모든 고민은 인간관계에서 비롯된다.’에 대한 의견 나누기 2. <파리의 노트르담> 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - ‘숙명’을 모티브로 한 소설 - 주인공들의 고민에 대한 의견 - 오늘의 운세와 현실과 비교해보기 - 열등감에 대한 이야기 나누기 				
정리	<가시내> 읽어주기 오늘 수업에 대한 느낌 나누기				

2차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			인원
7/18 (월요일) 20:00~21:40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 주 복습과 오늘 할 주제에 대해 이야기 나누기 : ‘트라우마는 존재하지 않는다. 모든 고민은 인간관계에서 온다’ 2. <파리의 노트르담> 줄거리 스토리텔링으로 이야기 들려주기 : A4용지에 등장인물과 사건을 쓰면서 설명 3. 운명에 대한 나의 생각 - 오늘의 운세(별자리, 띠별) : 오늘의 운세가 맞았는지 확인하기 4. 콰지모토, 부주교, 군인의 열등감에 대한 이야기 ‘열등감과 열등콤플렉스는 다르다. 나의 비교대상은 어제의 나이고, 열등감은 에너지원으로 쓸 수 있다. 그렇지 못할 때는 삶을 낭비하며 변명거리만을 찾게 된다’ 5. <가시내> 읽어주기 : 사회에서 만든 잘못된 열등감. 충분히 바꾸어 나갈 수 있다. 6. <신과함께> 간단하게 소개하고 다음주까지 읽어보라고 하기 			7명
자체 평가	<p>쉼터 다른 2명의 학생들이 자신도 이 수업에 참여하면 안되는지를 물었다. 쉼터 담당선생님의 허락을 얻어 수업에 참석하였다. 이 아이들이 참석하는 과정에서 기존의 아이들이 수업에 대한 동기부여가 더 확실해졌다.</p> <p>고전작품을 스토리텔링식으로 이야기해주는 것을 잘 들었다. 집중을 잘못하는 아이들을 위하여 종이에 그려가며 설명한 것은 더 좋았다. 아이들이 계속 종이를 짚어가면서 '이 사람이요?'라고 적극적으로 물어보았다.</p> <p>인터넷 오늘의 운세는 미성년자들이 볼 수 있게 되어있지 않았다. 그 중 가능한 것만 보았는데 아이들의 관심이 컸다. 그림책 읽어주는 것을 가장 집중하면서 잘 듣는다. 참가학생들은 교사에게 자신의 약점을 보이고 싶어하지 않았다. 그래서 집안이나 가족 이야기는 숨기고 싶어해서 물어보지 않았다.</p>			
기타 의견	<p>아이들이 있는 공간 가까이에 책이 없었다. 그래서 숙제처럼 읽으라고 책을 두고 갔는데 수업이 끝나자마자 읽을 순서를 정하는 모습을 보았다.</p>			
작성자	성명 : 고정원 ☎		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	3	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 초기회상				
선정 자료	<툼소여의 모험> <엄마마중>				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<p>지난 주에 나눈 이야기 정리하기 : 트라우마는 없다. 모든 고민은 인간관계에서 비롯된다.</p> <p>- 거제도 캠프 이야기 나누기</p>				
전개	<p>1. <툼소여의 모험> 스토리텔링</p> <p>- 줄거리에 따른 주인공의 감정이입해보기</p> <p>- 가족관계 호칭에 대한 이야기</p> <p>2. 어린 시절 한 가장 큰 말썽에 대한 이야기 나누기</p> <p>3. 책장 안내 - 함께 이야기 나눈 책들을 전시 (관심유도)</p>				
정리	<p><활동지 ①> 어린시절 나는. 설문지 작성</p> <p><엄마마중> 읽어주기</p> <p>- 엄마를 기다린 경험 나누기</p>				

어린 시절 나는...

어렸을 때 자신의 행동방식 또는 습관과 일치되는 정도를 표시(V)해 주세요.

문항 내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통 이다	비교적 그렇다	항상 그렇다
1. 어렸을 때 나는 다른 아이들과 노는 것이 즐거웠다.					
2. 어렸을 때 나는 다른 사람들에게 무엇을 시키는 것을 좋아했다.					
3. 어렸을 때 나는 부모님께 정직하지 않았다.					
4. 어렸을 때 나는 다른 아이들에게 시키는 것을 좋아했다.					
5. 어렸을 때 나의 부모님은 내가 희망이 없다고 생각하셨다.					
6. 어렸을 때 나는 부모님의 속을 썩혀드렸다.					
7. 어렸을 때 나는 많은 힘을 가지고 있다고 생각했다.					
8. 어렸을 때 나는 주어진 일들을 잘하고 싶었다.					
9. 어렸을 때 나는 우리집에 적응을 잘 못했다고 생각한다.					
10. 어렸을 때 나는 집단에서 잘 지냈다.					
11. 어렸을 때 나는 골목대장이었다.					
12. 어렸을 때 부모님은 나에게 대해 화를 내셨다.					
13. 어렸을 때 다른 친구들이 나를 인정해주었다.					
14. 어렸을 때 나는 다른 친구들을 조종하고 싶었다.					
15. 어렸을 때 나는 잘 한 일에 대해서 관심을 받는 것이 좋았다.					
16. 어렸을 때 나는 부모님의 마음을 상하게 하고 싶었다.					
17. 어렸을 때 나는 마음대로 하지 못할 때는 반항했다.					
18. 어렸을 때 나는 다른 아이에게 내가 대장이라는 것을 나타내는 것을 즐겼다.					

19. 어렸을 때 나는 공부를 잘하면 인정받는다고 느꼈다.					
20. 어렸을 때 나는 부모님 중 한 분이 못됐다고 생각했다.					
21. 어렸을 때 나는 활발했다.					
22. 어렸을 때 나는 친구들과 많이 싸웠다.					
23. 어렸을 때 나는 눈에 띄기 위해서 모범적으로 행동했다.					
24. 어렸을 때 나는 부모님이 무서웠다.					
25. 어렸을 때 나는 친구들과 함께 있는 것이 즐거웠다.					
26. 어렸을 때 나는 벌을 받으면 더 고집을 부렸다.					
27. 어렸을 때 나는 어른들을 화나게 하는 것 보다는 기쁘게 해드렸다.					
28. 어렸을 때 나는 집에서는 아무 것도 잘하는 일이 없었다.					
29. 어렸을 때 나는 부모님을 기쁘게 해드리는 것이 좋았다.					
30. 어렸을 때 나는 부모님의 인정을 받고 싶었다.					
31. 어렸을 때 나는 사람들이 나를 좋아할지 아닐지에 신경을 썼다.					
32. 어렸을 때 나는 선생님이 나를 좋아하시길 바랐다.					
33. 어렸을 때 나는 작은 일을 잘 처리했다.					

3차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
8/1 (월요일) 13:00~14:40	<p>1. 캠프 이야기 나누기 : 캠프로 인하여 한 주 수업을 건너뛰었다. 다시 라포형성이 필요하여 캠프 이야기를 시작으로 수업의 주제로 이끌어갈 수 있도록 했다.</p> <p>2. <툰소여의 모험> 이야기 에피소드 중심으로 이야기해주기 : 대상학생들의 생활양식을 탐색하기 위해서 이 책을 선정했고, 자연스럽게 어린 시절 이야기를 꺼낼 수 있었다. ‘티눈’ ‘어린 시절 장난’을 중심으로 이야기했다.</p> <p>3. <엄마마중> 읽어주기 : 부모님 기다린 경험에 대해 이야기 나누기</p> <p>4. 책꽂이 안내하기 : 매번 수업시간에 한 책들을 아이들이 자주 사용할 수 있는 가까운 곳에 놓아두고 안내했다.</p>			4명
자체 평가	<p>점심식사가 다 끝나지 않은 시간이라 어수선했다. 오후 1시는 너무 어정쩡한 시간인 것 같지만 대안이 없다. (방학 때 쉼터 통금시간은 저녁 10시이기 때문) 수업에는 모두 집중했지만 방학이라 빠지는 아이들이 생겼다.</p> <p>어린시절 이야기를 하니 아이들이 자신의 이야기를 하기 시작했다. 너무 몰입하면 부담스러워할까봐 가볍게 다루었다. 다음 주에 형제 이야기를 이어서 할 수 있게 물꼬를 튼 느낌으로 진행하였다.</p> <p>세계명작 줄거리를 듣고, 그것에 관련한 자신의 이야기를 나누고, 그림책으로 정리하는 수업 패턴이 어느 정도 안정된 것 같다.</p> <p>‘숙모’, ‘고모’의 호칭을 알지 못하는 아이들이 있었다. 그 외에도 기본적인 상식이 부족해서 수업 중간에 설명하는 시간이 필요했는데 조금씩 모르는 것에 대해 궁금함이 생기는 듯 질문이 늘었다. 중간에 한 번 쉬었는데 수업흐름이 끊어졌다.</p>			
기타 의견	쉬지 않고 일주일에 한 번 만나는 것이 좋을 것 같다. 그래야 수업에 흐름이 이루어질 수 있기 때문이다. 광복절, 개천절이 있는데 날짜를 바꾸거나 그 날에 해서 이어가는 것도 한 방법일 것 같다.			
작성자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	4	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 출생순위				
선정 자료	<공쥐 팔쥐> <내 동생 앤트> <그대를 사랑합니다> 소논문 : 공쥐팔쥐전의 결말과 육형의 의미연구(2014) 정인혁 융심리학과 동화분석 (2013) 오진령 공쥐팔쥐와 신데렐라의 비교 고찰 (1987) 김기창				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	- 일주일 동안 지낸 이야기 - 지난 주에 나눈 이야기 정리하기 : 트라우마는 없다. 모든 고민은 인간 관계에서 비롯된다.				
전개	1. <공쥐 팔쥐> 스토리텔링 - 공쥐팔쥐 이야기 줄거리 파악하기 - 신데렐라와 신과 함께 비교하기 2. 형제 이야기 나누기 - <내 동생 앤트> 이야기 들려주며 형제에 대한 이야기 나누기 - 공쥐와 팔쥐와 비교 - 나의 꿈은 누가 선택한 것일까? 3. <미움받을 용기> 타인의 과제를 버려라!				
정리	설문지 작성 : 내가 어렸을 때는... <그대를 사랑합니다> 이야기 나누기 - 다음 주까지 읽어보기 (흥미유발)				

4차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
8/8 (월요일) 1300~1440	<p>1. 버릇에 대한 이야기 나누기 : 장난으로 자신의 뺨을 때리는 버릇이 있는 아이가 두 명 있었는데 그것에 관한 이야기를 했고, 아플 것 같아서 불편하다는 이야기를 했다. 수업 중에 많이 즐었다.</p> <p>2. <콩쥐팍쥐> 스토리텔링 : 콩쥐팍쥐 이야기가 콩쥐가 원님에게 시집을 가고 끝이 난 것으로 알고 있는 아이가 전부였다. 그래서 그 뒷 이야기를 들려주었다.</p> <p>3. 신데렐라와 콩쥐팍쥐 비교하기 : 신을 잊어버린 것과 계모, 이복형제가 생긴 것이 같았는데 제 속에서 콩을 찾는 등 쓸데없는 일을 시킨 신데렐라와는 달리 콩쥐는 필요한 일을 시킨다거나, 결혼해서 끝난 신데렐라와 다르게 결혼한 것이 이야기의 중간 밖에 되지 않은 콩쥐 이야기. : 형제가 있는 경우 집에서 콩쥐 역할을 하는 형제가 있기 마련, 나는 콩쥐에 가까울까? 팍쥐에 가까울까?</p> <p>4. <내 동생 앤트> 들려주고 동생과 형이나 누나에 대한 이야기 나누기 : 동생 앤트처럼 억지부리기, 앤트의 형처럼 동생 놀리는 이야기와 같은 경험이 있는지 이야기 나누기</p> <p>5. 타인의 과제 버리기 : 내가 되고 싶다고 했던 것들이 정말 내가 원했던 것일까? 다른 사람이 원했던 것은 아닐까? 생각해보기</p> <p>6. <그대를 사랑합니다> 소개하기 : 우리는 얼마나 오래 살 수 있을까? 우리의 노년은 어떨까? 그 때도 다른 사람의 과제에 빠져있지는 않을까? 고민하면서 책 읽어보기</p> <p>7. 설문지 : 생활양식 ‘어린 시절 나는’</p>			5명

자체 평가	<p>첫 시간에 어떤 대화에도 관심이 없는 것처럼 행동하는 아이와 장황하게 자신의 이야기를 하던 아이가 눈에 띄게 달라졌다. 질문에도 단답형으로만 대답하려고 했는데 이제는 성의 있게 이야기했고, 수업에 방해가 될만큼 자신만이 알고 있는 이야기를 자세하게 이야기했었는데 분위기를 살피며 요점만 이야기해서 수업에 전혀 방해가 되지 않았다. 특정 가정구성원에 대해 분노를 이야기하는 아이들이 있었는데 그것이 자신의 잘못된 행동의 핑계가 되지 않도록 안내했다. 형제 이야기를 할 때는 교사가 자신의 딸들의 감정싸움에 대해 상담하듯이 이야기를 꺼냈는데 아이들이 성의 있게 이야기해주었다.</p>	
기타 의견		
작성자	성명 : 고정원 ①	연락처 : shaogao@naver.com

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	5	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 초기회상				
선정 자료	<플랜더스의 개> <빠다귀 개> <너를 만나 행복해>				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> - 일주일 동안 지낸 이야기 - 지난 주에 나눈 이야기 정리하기 : 콩쥐팥쥐 이야기(형제), 트라우마는 없다. 모든 고민은 인간관계에서 비롯된다. 				
전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. <플랜더스의 개> 스토리텔링 <ul style="list-style-type: none"> - 책의 삽화를 보며 이야기하기 - 몇 장면 본문 내용 읽어주기 - <This is Art> 218쪽 참고 : 네로가 보고 싶어 했던 그림 보기 2. 애완동물 이야기 나누며 초기회상 탐색하기 <ul style="list-style-type: none"> - <빠다귀 개> 이야기 들려주며 형제에 대한 이야기 나누기 - ‘인간 관계의 카드는 내가 쥐고 있다’ 에 대한 에피소드 들려주기 - 자신이 길렀던 애완동물에 대해 이야기 나누고 정리하기 - 자신이 길렀던 애완동물의 심정이 되어 내게 편지 쓰기 				
정리	<p><너를 만나 행복해> 읽어주기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인간은 자신이 가치 있다고 느낄 때만 용기를 얻는다. - 인간 관계의 카드는 내가 쥐고 있을 수 있게 용기 주기! 				

5차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
8/16 (화요일) 20:00~21:40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지난 주 수업 시간 이야기 정리 : <콩쥐 팥쥐> 줄거리 다시 한 번 정리, 타인의 과제를 버려라! - 수학선생님이 반 아이들에게 전학생이 아니라 복학생이라고 알려줘서 아이들이 말도 안거는 문제 ‘문제의 키를 수학선생님이 아닌 네가 가져라!’ 2. <플랜더스의 개> 스토리텔링 책의 삽화가 예뻐서 삽화를 보면서 이야기를 들려줌 3. 애완동물 키워본 이야기 나누기 : 어렸을 때부터 지금까지 장수풍뎡이, 햄스터 등 길러본 생명에 대한 이야기를 나누고, 애완동물을 키우는 것이 우울증 환자에게 효과적이라는 이야기도 나누었다. 4. <뼈다귀 개>를 읽고 애완동물이 자신에게 편지 써보기 : 애완동물의 입장이 되어, 나를 어떻게 보았을지 편지지에 써보았다. (학생 B는 쓰지 않았다.- 나중에 이야기를 들어보니 맞춤법에 자신이 없기 때문이라고 했다.) 5. <너를 만나 행복해> 그림책 읽어주기 			5명

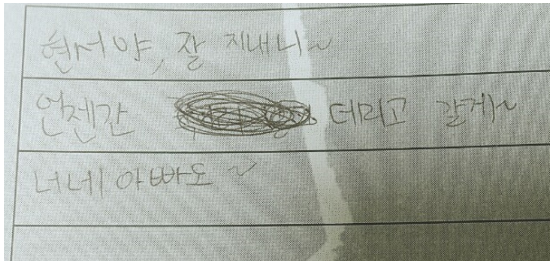


그림 186 학생 A

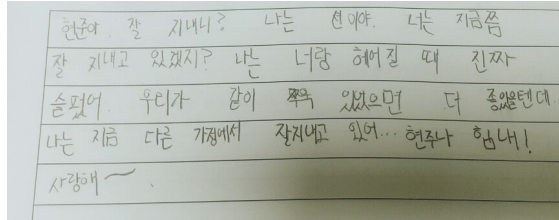


그림 187 학생 C

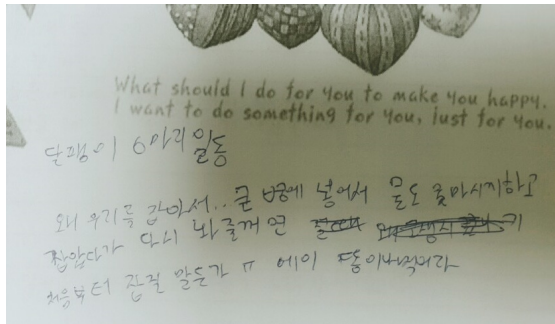


그림 188 학생 D

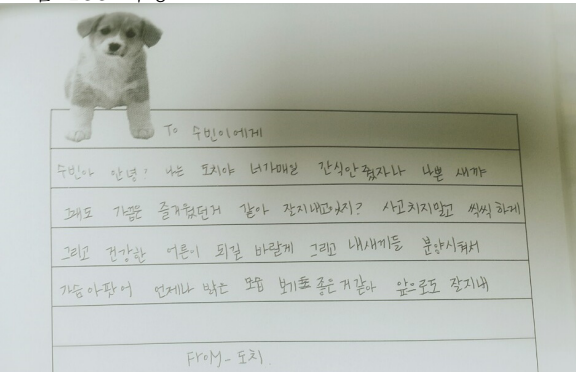


그림 189 학생 E

자체 평가

참가자에 따라 수업분위기가 많이 변했다. 그리고 연결되는 이야기들이 많아서 수업을 빠진 아이들을 위해 그 전 시간에 이야기를 정리해서 알려주어야 했다. 아이들이 아직 글쓰기는 어려워한다. 맞춤법의 문제도 많고, 학교에서도 하루 종일 글 한 번은 쓰지 않는 아이도 있었다. 그래도 이야기를 충분히 나눈 후에

	<p>쓰니 몇 줄은 쓸 수 있었다. 그림책을 읽어주는 것을 특히 좋아하고 숙제로 내준 만화책 읽는 것은 돌아가면서 읽고 있었다.</p> <p>애완동물 이야기를 하다보니 가족에 대한 행동양식이 확인되었다.</p>	
기타 의견	<p>수업 중에 서로의 어려움에 대해 이야기를 하고 상담을 해주는 모습도 보였다. 남학생들이라 이런 이야기를 평소에는 하지 않는다고 했는데 지난 시간에 교사의 딸들을 상담해준 후로는 그런 이야기하기가 편해졌다. 수업이 끝나고 현관까지 따라나오며 인사를 하는 아이가 늘어났다.</p>	
작성자	<p>성명 : 고 정 원 ㉠</p>	<p>연락처 : shaogao@naver.com</p>

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	6	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 생활습관				
선정 자료	https://youtu.be/IRjEDuxcWjE 뮤지컬 햄릿 동영상 <햄릿> <셰익스피어의 그림으로 읽기>				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	셰익스피어와 햄릿에 대한 정보 제공하기				
전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. 뮤지컬 보며 햄릿 스토리 파악하기 : 성격을 중심으로 2. 그림으로 보는 햄릿 등장인물 : 성격을 상징하는 도구들 3. 에니어그램 9가지 성격이야기 : 짝구는 못말려 캐릭터를 중심으로 				
정리	이미지 게임 : 내가 생각하는 나와 다른 사람이 보는 나 비교해보기				

6차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
8/16 (화요일) 20:00~21:40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 험릿 뮤지컬 보며 줄거리 설명하기 (https://youtu.be/IRjEDuxcWjE) : 중간중간 설명하면서 보고, 뒷 부분은 지켜워하기에 넘겨버림 2. <셰익스피어의 그림 읽기>를 보여주며 주인공들의 성격을 설명함 : 그림 속에서 주인공들의 성격을 설명하기 위해 어떤 장치를 그려 놓았는지를 안내. 영상보다 흥미롭게 들음. 3. ‘짱구는 못말려’를 중심으로 인물에 대해 질의응답을 하며 성격을 설명 : 다음 시간에 애니어그램 성격검사를 할꺼라고 알려줌. 4. 이미지 게임 : 두 사람 정도 하였는데 시간이 많이 걸렸는데 아이들이 서로에 대해서 안다고 생각했는데 막상 100% 틀리는 것을 보며 느끼는 바가 있다고 했다. 			5명
자체 평가	<p>성격을 설명하면서 틀린 것과 다른 것의 차이에 대해 설명할 수 있었다. 아이들은 짱구 이야기를 빗대어 설명하니 이해가 빨랐다. 요즘은 텔레비전도 거의 안봐서 드라마로는 설명하기 힘들었다.</p> <p>책을 보며 설명하는 것은 한 시간도 집중하면서 듣는 것에 비해 영상은 15분이 넘어가자 집중하지 못했다. 이미지게임은 생각한 것보다 더 효과적이었다. 오래 같이 생활을 하고 있어서 서로에 대해 많이 알고 있을 거라고 막연히 생각했었는데 그렇지 않다는 것에 놀라웠다.</p> <p>오늘 수업에서는 특히 그림의 장치에 대해서는 흥미로워했는데 이미지의 상징에 대해 관심을 보였다.</p>			
기타 의견				
작성 자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	7	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 생활습관				
선정 자료	<에드거 앨런 포: 일곱 개의 기이한 이야기> <누가 내 머리에 똥 썼어> (팝업북) <닥터프로스트 1~3> ‘에드가 앨런 포우-죽음에 홀린 비운의 천재 시인’소논문 ‘포우 단편소설에 나타난 정신분열 양상’ 석사논문				
준비물	선정자료, 에니어그램검사지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	에니어그램 검사 및 해석				
전개	<에드가 앨런 포우> 중 ‘검은 고양이’를 보여주며 작가와 줄거리, 비평에 대한 이야기 나누기				
정리	<누가 내 머리에 똥 썼어> 읽어주고 향문기에 대한 이야기 나누기				

7차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강사	고정원		
	대상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
8/29 (월요일) 20:00~21:40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 에니어그램 검사 실시 : 심리검사를 학교나 쉼터에서 많이 해봐서 검사에 대한 거부감이 많았다. 모르는 단어가 많아서 검사 시에 설명이 필요했다. 2. 에니어그램 검사 해석. 3. <검은 고양이> 스토리텔링 : 책의 삽화가 무서워서 아이들은 더 집중하고 잘 들었다. 4. 나쁜 그 사람, 불쌍한 '나'라를 핑계 : 검은고양이, 짱구 등장인물을 빗대어 설명 5. <닥터프로스트> 설명. 숙제로 읽어보라고 함. 			4명
자체 평가	<p>이제 가지고 오는 책에 적극적으로 관심을 보인다. 지난주에 있었던 일도 자연스럽게 이야기하고, 책 이야기를 하는 것에도 집중한다. 방학 때는 에너지가 넘치던 아이들이 개학하고 좀 피곤한 모양이다. 첫 시간에 무기력하게 앉아 있던 아이가 조금씩 수업에 관심을 보이더니 오늘은 장난을 걸기 시작했다.</p> <p>무언가를 오래 읽고 성의있게 대답하는 것이 아직 어렵다. 학교에서 심리검사하고 문제가 되어 상담을 받은 적이 있는 아이들이 있어서 어떻게 하면 대충 짚는지에 대해 이야기 하는 것보다 에니어그램 검사 역시 쉽지 않았다.</p> <p>에니어그램 검사의 신뢰도를 위하여 에니어그램 역사와 검사결과에 따른 해석을 짱구등장인물에 빗대어 이야기하니 이해가 쉬웠다.</p> <p><검은고양이>는 수업도 끝나기 전에 아이들이 빨리 읽고 싶어 하였다.</p>			
기타 의견	<p>매 수업마다 책을 가지고 오니 아이들은 선물처럼 생각하였다. 보고 싶은 다른 웹툰 책을 이야기하기도 하고, 교과서에서 본 소설에 대해 이야기하기도 하였다.</p>			
작성자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	8	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 우월성 추구				
선정 자료	<옛날에 오리 한 마리가 살았는데> <십대의 밑바닥 노동>				
준비물	선정자료, 카드, 칩(배팅용 24개)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<옛날에 오리 한 마리가 살았는데> 읽고 자본주의, 공산주의, 민주주의, 독재체제에 대한 이야기 나누기				
전개	<십대의 밑바닥 노동> 청소년 아르바이트의 현실: 우리가 꿈꾸는 미래에 대한 이야기 나누기				
정리	‘인디언 포커’ : 1-10가지 숫자를 각각 열장씩 가져서 뒤집어진 패중에 한장을 이마에 올려 내패는 보지 못한 채 상대방의 패를 보고 내 패의 숫자가 더 높을지 적을지를 추측해서 배팅하는 심리게임 - 주식과 경제에 대한 이해				

8차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
9/5 (월요일) 20:00~21:40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다음 주 쿠키 만들기 차시예고 : 선물할 사람에 대한 이야기 나누기 : 다음 차시에 대한 흥미유발 2. <옛날에 오리 한 마리가 살았는데> 읽어주기 : 동물농장과 비교하며 이야기하고, 자본주의와 공산주의에 대한 설명. 3. <침대의 밑바닥 노동>를 설명하며 아르바이트 이야기 나누기 : 인권을 지키기 위한 노력 4. 부자가 되어 하고 싶은 것 이야기 나누기 : 돈 버는 것이 목적이 아니라 돈은 과정일 뿐이라는 것을 인지시키기 5. 인디언 포커 : 상대의 패를 보고 나의 칩 걸기 			5명
자체 평가	<p>동물농장 이야기하면서 자본주의와 공산주의 이야기를 했는데 자본주의와 민주주의를 구분하지 못했다. 앞으로 세상에 대한 이야기를 나누는데 중1과 고3의 고민의 차이는 컸다.</p> <p>아이들의 표정이 많이 밝아진 것이 보인다. 자신의 이야기를 하는 시간도 늘어났다. 경제적 어려움이 많은 아이들인데 막연하게 빨리 학교를 졸업하고 돈을 벌고 싶어 했다. 하지만 지금 이 아이들의 현실에는 이 책에서 나온 것처럼 인권이 보호 받지 못하는 현장에 있다면 할 수 있는 정보들을 제공하는 것이 중요하다는 생각이 들었다. 게임을 무척 재미있게 했다. 게임을 하면서 교훈적인 이야기를 부담 없이 듣고 이해도 빠르게 되는 것 같았다.</p> <p>다음 차시예고는 수업에 대한 동기부여 차원에서 중요한 역할을 한다.</p>			
기타 의견				
작성자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	9	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 우월성 추구				
선정 자료					
준비물	오븐, 쿠키재료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	인사나누기				
전개	<p>중등 : 롤리팝 쿠키 고등 : 초코버터링쿠키</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 박력분+베이킹파우더 체치기 2. 버터, 소금, 슈가파우더와 1 섞기 3. 계란과 2 섞기 + 바닐라에센스 4. 별깍지 찰주머니에 넣기 / 쿠키모양만들기 5. 오븐 굽기 6. 포장하기 				
정리	오늘 느낌 나누기				

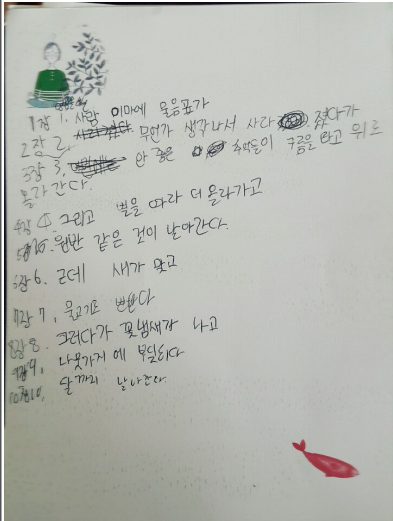
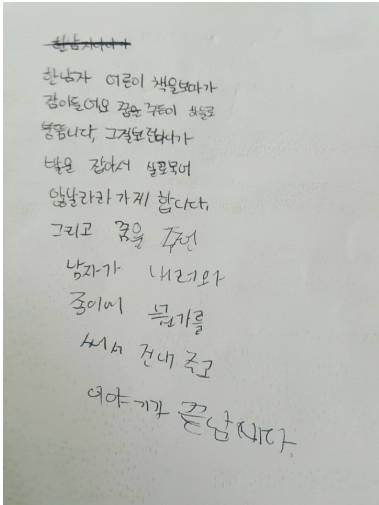
9차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강사	고정원 (김나영 제과제빵사 진행)		
	대상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석인원
9/9 (월요일) 20:00~21:40	특강: 쿠키 만들어 선물하기 1. 고등학생팀: 초코쿠키 만들기 2. 중학교팀: 초코칩 롤리팝 만들기 : 김나영 제과제빵사 진행, 고정원 보조진행			5명
자체평가	9차시에 쿠키만들기 수업이 좋았던 것 같다. 조금 긴장감이 떨어지려고 할 때였는데 다시 흥미를 되찾았다. 매 차시마다 빠지는 것 때문에 위태로워 보이는 아이가 있었는데 오늘은 강사님이 설명을 늦게 한다고 빠졌다. 사람에 대한 애정과 집착이 있어서 그런듯해 보이기도 했다. 이제까지와는 다른 아이들이 적극성을 보이는 부분이 보였다. 쿠키를 만들면서 개인적인 이야기도 나누고, 수업에 대한 평가도 할 수 있었다. 아이들이 무언가를 만들어 선물한다는 것이 무척 흥분되어했다. 쿠키는 친구들 뿐만 아니라 쉼터에 다른 사람들과 나누어 먹었다고 하는데 우리를 가장 먼저 챙기는 모습도 보였다.			
기타의견	수업의 성격이 바뀔 때 차시예고를 정의 있게 하는 것이 필요하다. 아이들이 변화하는 것에 빠르게 적응하는 것을 힘들어했다. 안전한 공간에서 안전한 사람들이라는 것을 확인시키고 그 공간과 사람들이 함께 새로운 것을 보여주고 적응시키는 연습이 필요하다는 생각이 들었다.			
작성자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	10	시간	100분
세부 목표	생활양식을 찾는 단계: 우월성 추구				
선정 자료	<그림의 힘> <아는 만큼 보이는 그림 공부> <미술관에 간 율리> <공원을 헤엄치는 붉은 물고기>				
준비물	선정자료				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	<그림의 힘>을 보며 그림을 보며 감정의 변화에 대한 이야기 나누기				
전개	<미술관에 간 율리> 영화 패러디 작품 감상 <아는 만큼 보이는 그림 공부>를 보며 영화 속의 숨겨진 내용 파악해보기				
정리	<공원을 헤엄치는 붉은 물고기>를 보고 이야기 만들고 발표하기				

10차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강사	고정원		
	대상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총차시	12
	장소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석인원
9/12 (월요일) 20:00~21:40	1. <그림의 힘> 그림을 보며 이야기 나누기 : 주요그림들을 골라 느낌 나누기, 그림에 대해 자신의 느낌 이야기하기 2. <미술관에 간 윌리> 원작과 비교해서 보기 : 앤서니브라운의 이야기와 원작패러디에 대한 시각 이야기하기 3. <아는 만큼 보이는 그림공부>에서 명화를 해석한 것을 함께 읽기 : 지난 번 햄릿시간에 한 이야기 복습. 그 외 작품들 보기 4. <공원을 헤엄치는 붉은 물고기> 이야기 만들기 : 각자 주인공을 한 사람씩 정해서 이야기쓰기			5명
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>그림 190 A학생</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>그림 191 B학생</p> </div> </div>			

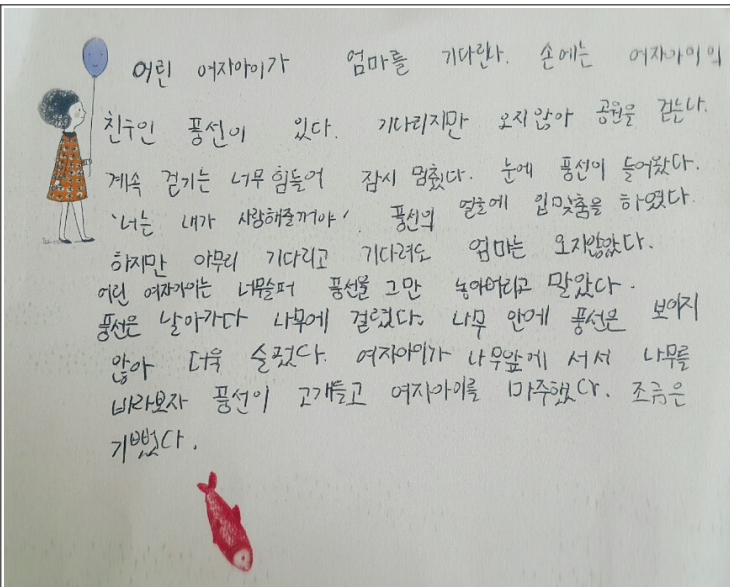


그림 192 C 학생

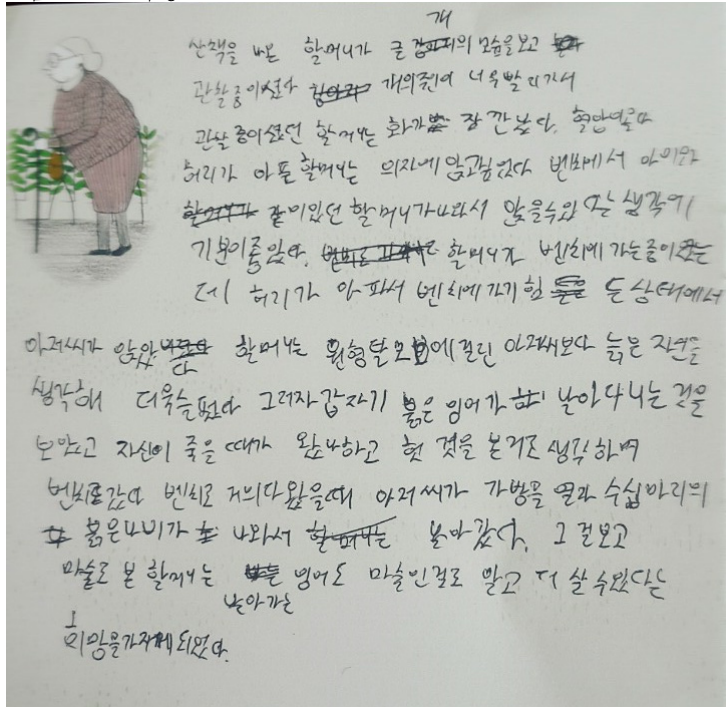
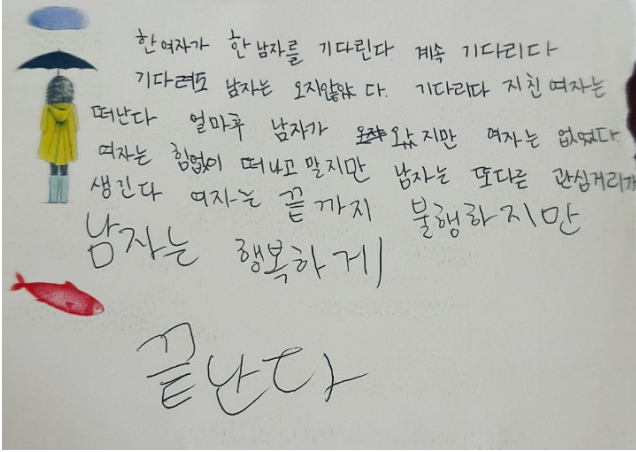


그림 193 D 학생

	 <p>한여자가 한남자를 기다린다 계속 기다리다 기다려도 남자는 오지않는다 기다리다 지친 여자는 떠난다 얼마후 남자가 오 오지만 여자는 없었다 여자는 힘없이 떠나고 말지만 남자는 또다른 관심거리가 생긴다 여자는 끝까지 불행하지만 남자는 행복하게 끝난다</p>	
	<p>그림 194 E학생</p>	
<p>자체 평가</p>	<p>책을 보면서 이야기하는 것이 이제 제법 잘 되는 편이다. 10번 정도 만나니 정착 된 것 같다. 글쓰기는 계속 시도해도 어려웠는데 오늘은 잘 되었다. 글쓰기 역시 10번 정도 만나니 된 것 같다. 5차시에 비하여 글의 양도 내용도 많아졌다. 그리고 학생 B의 경우에는 맞춤법을 물어보며 하나하나 써갔다. 몇몇의 아이는 맞춤법은 심각한 수준이었다. 몇몇은 자신이 상식이 없다는 것에 콤플렉스가 있었지만 열심히 들어서 기억하려고 하였다. 수업시간에 예술에 대한 애정과 사람에게 대한 애정, 아는 것에 대한 애정이 아이들마다 다르다는 것을 확실히 느낄 수 있었다.</p>	
<p>기타 의견</p>		
<p>작 성 자</p>	<p>성명 : 고 정 원 (인)</p>	<p>연락처 : shaogao@naver.com</p>

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	11	시간	100분
세부 목표	수용하고 이해하는 단계 1				
선정 자료	<교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들> <난 빨강> <오즈의 마법사>				
준비물	선정자료, ‘미’ 친 피아노 팝업카드 도안, 모방시 예시				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	일주일 지낸 이야기 나누기 <교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들> 같이 보기 - ‘미’ 친 피아노 팝업카드 만들고 내가 미쳐보았던 것들				
전개	<난 빨강> 보고 마음에 드는 시 찾기 - 패러디 쓰기				
정리	<오즈의 마법사> 팝업북 함께 보기				

11차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
9/20 (월요일) 20:00~21:40	<p>1. 일주일 지낸 이야기 나누기 : 학교 학사일정은 거의 몰랐고, 수행평가나 시험에는 관심이 없는 아이들이 대부분이었다.</p> <p>2. <교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들> 같이 보기 : 기발한 광고들을 보면서 창의적인 생각에 대해 생각해보기. 흥미로운 내용들이 많아서 아이들이 집중하고 보았다.</p> <p>3. '미' 친 피아노 팝업카드 만들고 내가 미쳐보았던 것들 : 체단도 해 오고, 접기만 하면 되는 쉬운 팝업북이었는데 어려워했다. 어린시절 이야기도 나누고, 아이들이 좋아하는 것에 대한 이야기도 쉽게 나눌 수 있었다.</p> <p>4. <난 빨강> 보고 마음에 드는 시 찾기 : 페러디 쓰기. 시집을 훑어보며 좋아했는데 야한 이야기가 써 있는 부분에서는 한참 웃었다. 페러디 시는 진지하게 쓰기 시작함.</p>			5명

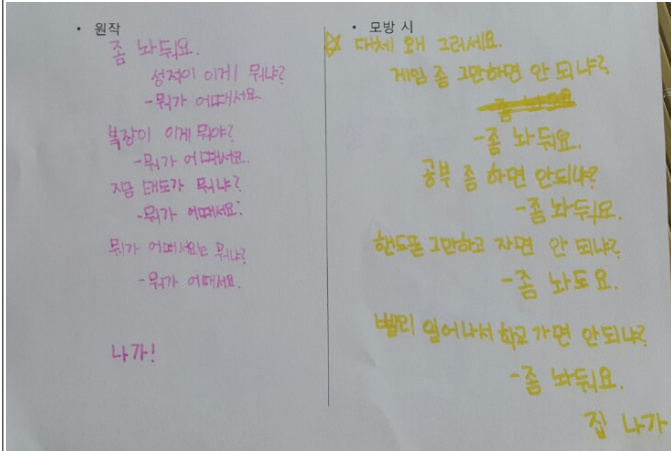


그림 195 학생A

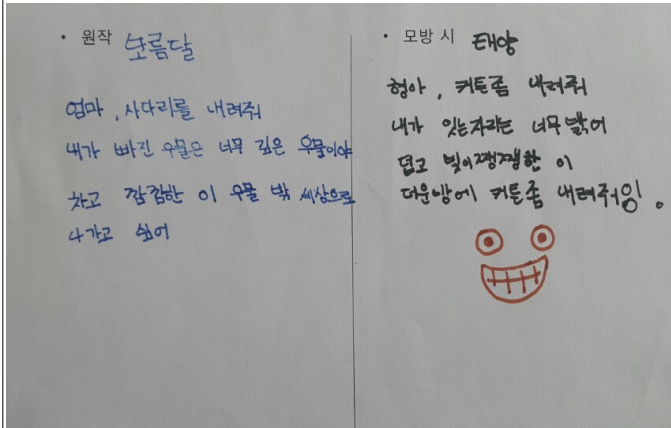


그림 196 학생B

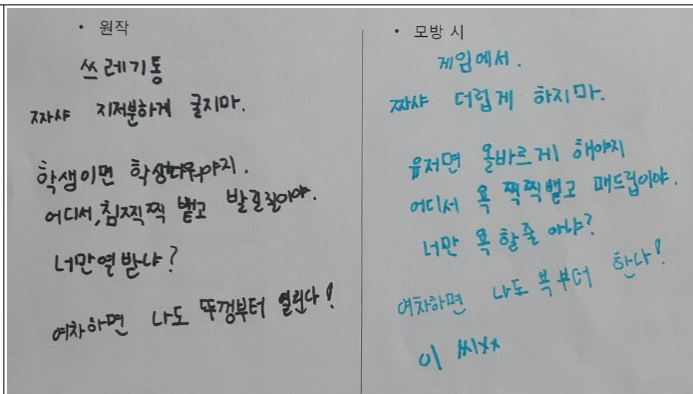


그림 197 학생 C

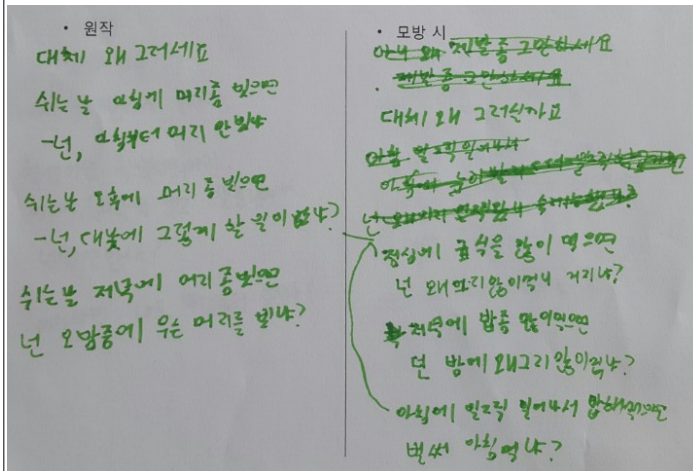


그림 198 학생 D

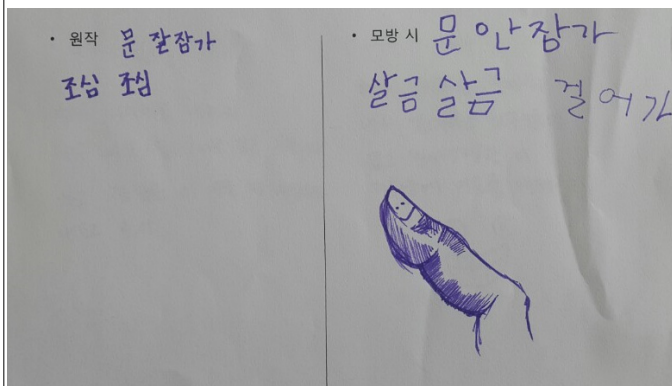


그림 199 학생 E

5. <오즈의 마법사> 팝업북 함께 보기

<p>자체 평가</p>	<p>팝업북보다 시집에 더 큰 흥미를 느꼈다. 첫 회기에 비해서 학생들의 수업에 대한 애정이 느껴지고 읽기, 쓰기가 자연스러워졌다. 팝업북 만들기를 할 때 다들 학습결손으로 인한 협응능력이 부족해 보였다. 시를 쓰면서 집중도가 높았는데 처음과 비교해서 질문이 많아졌다. 모르는 것을 부끄러워하거나 외면하지 않고 맞춤법부터 일반상식에 이르기까지 다양하게 물어보았다.</p>
-------------------------	---

기타 의견		
작성 자	성명 : 고정원 ㉠	연락처 : shaogao@naver.com

프로그램 교수 학습 지도안

종합 목표	자기 성장을 위한 독서심리코칭	차시	12	시간	100분
세부 목표	수용하고 이해하는 단계 2				
선정 자료	<미래 유망 직업 콘서트> <심대를 위한 직업백과> <데미안>				
준비물	문집 초안, 설문지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입	독서프로그램에 대한 전반적인 이야기 나누기 - 진로에 관해 참고할 만한 책 소개하기. 책 활용방법 알려주기				
전개	문집 편집회의 - 부족한 부분 보충, 표지/제목 만들기 등				
정리	설문지, 평가지 작성하기				

12차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	자기 성장을 위한 독서심리코칭		
	강 사	고정원		
	대 상	청소년쉼터 등지		
	활동기간	2016.7.11.~10.10	총 차시	12
	장 소	청소년쉼터 등지		
일시	수업내용			참석 인원
9/26 (월요일) 20:00~21:40	<p>1. 수업시간에 만든 문집 내용정리하기 : 각자 적기도 하고, 계속 이야기하고 싶어하는 학생은 대신 써주기도 함. : 틀린 글씨를 수정하거나 내용이 다른 것을 확인하였다. : 표지를 그리거나 소감을 썼다.</p> <p>2. 사후 검사 : 성의있게 작성함. (3종류 검사지)</p> <p>3. 아이스크림 케익으로 문집 축하파티 및 송별회 : 아이스크림 케익으로 분위기가 들 때 있었다.</p>			4명
자체 평가	<p>문집 내용을 꼼꼼하게 보았고, 이런 것까지 다 기억해서 적었냐며 놀라하는 아이도 있었다. 미리 준비해 온 문집을 마음에 들어 했고 틈틈이 보는 것이 예뻐다. 아이들의 표정이 첫 회기에 비해 많이 풀려있었다. 차후에 문집을 정리해서 가지고 갔더니 바로 개인사물함에 소중하게 두는 것이 감동적이었다.</p>			
기타 의견	<p>문집으로 정리하니 12회의 만남을 한 눈에 볼 수 있어서 좋았다. 아이스크림 케익은 축제분위기가 나고 좋긴 했는데 나중에 먹었어야했다. 분위기가 들 때 다른 활동을 하기 쉽지 않았다.</p>			
작 성 자	성명 : 고정원 ㉠		연락처 : shaogao@naver.com	

III. 북 트레일러

6개 청소년쉼터 공통

북트레일러를 활용한 독후활동 프로그램

독서, 영상의 날개를 달다

1. 프로그램의 필요성 및 목적

통신기술과 멀티미디어 기기의 혁신적인 발전으로 언제 어디서나 원하는 정보를 신속하게 얻을 수 있게 되었다. 그 형태도 인쇄매체 뿐만 아니라 영상매체와 음향매체 등으로 다양화 되었으며 선호도와 활용도 면에서도 활자와 인쇄매체보다 더 큰 비중을 차지하고 있는 현실이다. 흔히 이러한 환경에서 태어나고 자라온 현재 초, 중, 고등학생들을 영상세대 혹은 다매체세대라고 하며, 학습뿐만 아니라 여가시간에도 인터넷과 멀티미디어 기기를 적극적으로 활용하고 많은 시간을 보내고 있다. 영상을 통해 보고 듣는 것은 익숙하게 즐기는 반면 인쇄매체를 접하고 독서를 하면서 여가시간을 보내는 비중은 그에 비해 줄어들고 있는 실정이다.

각종 매체의 발달로 청소년의 독서에 대한 흥미가 점차 저하되고 있는 상황에서 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램을 통해 청소년들에게 독서에 대한 관심을 증가시키고, 북트레일러를 제작하는 과정을 통해 즐거움을 느낄 수 있도록 하고자 한다. 한 권의 책을 읽더라도 깊이 있게 읽고, 제작노트 작성을 통해 기존의 다양한 독서표현활동을 융합적으로 활용하여 이야기를 재구성하고, 다양한 매체와 멀티미디어기기 그리고 스마트폰을 활용하면서 창의적으로 표현하여 수용하는 질적 독서습관을 형성하고자 한다.

2. 프로그램 구성

- 1) 기간 : 2016년 9월 26일~10월 19일(매주 토요일)
- 2) 운영 장소 : 인천중장기청소년센터(남자, 별마루)
- 3) 운영 시간 : 4차시(1차시=120분)
- 4) 참여 대상 : 청소년(남자)

3. 자료 선정 기준

첫째, 프로그램 진행시 수업 내용과 영상자료는 '북트레일러 제작노트'를 활용하여 전체적인 프로그램을 진행한다.

둘째, 북트레일러로 제작할 도서는 프로그램을 진행하는 도서관(혹은 진행자)에서 자유롭게 선정하거나, 제작하는 학생 스스로 정하게 할 수도 있다. 다만, 아래 기준을 참고하여 도서를 선정하도록 한다.

- ① 이야기 전개 구조상 기·승·전·결이 분명한 도서
- ② 주인공(혹은 등장인물)의 성격이 잘 묘사된 도서
- ③ 프로그램에 참여하는 학생들이 공감할 수 있는 성장과 관련된 이야기가 담긴 도서
- ④ 읽은 책 중 가장 기억에 남거나, 북트레일러로 만들고 싶은 도서

4. 운영 방법

본 프로그램은 총 12차시로 구성되어 있다. ‘프로그램 세부 계획’을 참고하여 1회 3차시씩 프로그램을 구성하여 총 4회로 운영하는 것이 적당하다. 운영 여건에 따라 1회 2차시씩 구성하여 총 6회로 운영할 수 있으며, 1회 1차시씩 운영할 수도 있다.

다양한 매체와 동영상 제작 프로그램을 다루는 프로그램의 특성상 프로그램 운영 전 반드시 참고해야 할 사항이 있다.

첫째, 스마트폰에 ‘QR코드 리더기’ 어플을 설치 한 후 제작노트를 활용한다.

둘째, 차시 별로 ‘북트레일러 제작노트’를 활용하여 수업을 진행한다. 또는 ‘북트레일러 제작노트’ 내용을 바탕으로 PPT를 작성하여 수업을 진행한다.

셋째, 프로그램 진행자는 ‘북트레일러 제작노트’를 자세히 읽고, 내용을 숙지한 후에 프로그램을 진행해야 한다.

넷째, 프로그램 진행자는 동영상 제작 프로그램을 다뤄본 후 동영상 제작 방법을 익히고 프로그램을 진행해야 한다.

다섯째, 프로그램을 운영하는 도서관은 첨부되어있는 ‘북트레일러 제작노트’를 제작하여 개인, 경우에 따라서는 모둠별로 배부한다. 모둠별 인원은 2~3명으로 구성하는 것이 적당하다.

5. 프로그램 평가 방법

프로그램 실시 후 만족도를 묻는 설문지와 서술형 평가를 통해 프로그램에 대한 평가를 실시한다.

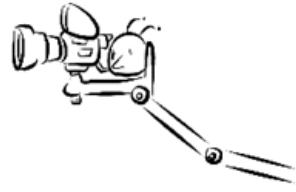
6. 프로그램 세부 계획

회차	주 제	세부목표 및 선정자료	활동내용
1	북트레일러란?	-북트레일러의 개념과 유형을 이해한다. -스마트폰 어플을 활용한 다양한 촬영기법을 배우고, 익히도록 한다.	-유형별 북트레일러 감상 -북트레일러 제작과정 및 제작 시 주의할 점 -기본적인 영상촬영 기법 소개
2	동영상제작 프로그램 소개(파워디렉터) 및 스톱모션 촬영하기	-동영상 제작 프로그램 ‘파워디렉터’의 구성 및 기능을 이해한다. -프레임의 개념을 이해하고 스톱모션을 촬영해 본다.	-동영상 제작 프로그램 실습 및 스톱모션 촬영하기
3	파워디렉터 실습 및 스톱모션 완성하기	-스톱모션 제작 실습 -영상 저장방법, 화면분할, 효과주기 및 사진, 영상, 문자, 음악 삽입방법을 익힌다.	-스톱모션 영상 완성 -사진, 영상, 문자, 음악 파일에 효과주기 및 편집 방법 실습하기
4	북트레일러 제작	-선정도서 내용 간략하게 정리한다 (간략 스토리보드 작성) -북트레일러를 제작한다.	-영상 자료 수집 -북트레일러 제작 및 최종 편집

교수 학습 지도안

종합 목표	북트레일러 알아보기	차시	1	시간	120분								
세부 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 프로그램 소개 2. 북트레일러의 개념과 유형 이해 3. 스마트폰을 활용한 다양한 영상 촬영기법 												
선정 자료	북트레일러 제작노트, 관련 영상 자료												
준비물	북트레일러 제작노트, 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트 + 스피커												
지도 요소	관련 활동				비고								
도입 (20')	<ol style="list-style-type: none"> 1. 진행자 소개 및 프로그램 안내 -진행자 소개와 전체적인 프로그램에 대해 안내한다. 2. 북트레일러 제작노트 배부 및 저작권 위임 동의서 서명 -참여자들이 작성한 제작노트와 북트레일러 최종 완성분에 대한 이용 허락동의서를 받는다. [제작노트: 저작물 이용허락 동의서] 												
전개 (90')	<ol style="list-style-type: none"> 1. 북트레일러 정의와 기능(20') [제작노트 p.1~2] -북트레일러 정의와 기능 -북트레일러 소개 영상 감상(MBC문화사색) 2. 북트레일러 유형(25') [제작노트 p.3] -유형별 북트레일러의 특징을 설명하고, 기존의 학생들이 제작한 북트레일러를 유형별로 감상한다. 3. 스마트폰을 활용한 다양한 영상 촬영기법(45') [제작노트 p.10] <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">-QR코드 리더기</td> <td style="width: 50%; border: none;">-화면분할</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">-미니어처효과</td> <td style="border: none;">-타임랩스&하이퍼랩스</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">-스톱모션</td> <td style="border: none;">-립덱&리버스</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">-슬로모션</td> <td style="border: none;">-모핑효과</td> </tr> </table> 				-QR코드 리더기	-화면분할	-미니어처효과	-타임랩스&하이퍼랩스	-스톱모션	-립덱&리버스	-슬로모션	-모핑효과	
-QR코드 리더기	-화면분할												
-미니어처효과	-타임랩스&하이퍼랩스												
-스톱모션	-립덱&리버스												
-슬로모션	-모핑효과												
정리 (10')	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1차시 참여 소감을 나눈다. 2. 인터넷에서 다양한 북트레일러 영상을 검색한 후 감상할 수 있도록 안내한다. 3. 스마트폰에 어플을 설치 한 후 사용해 보고, 인터넷에서 다양한 촬영기법을 검색한 후 감상할 수 있도록 안내한다. 												

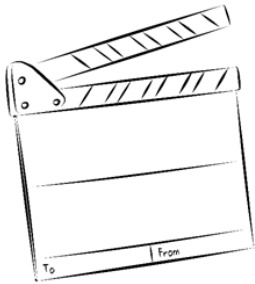
활동지 양식: '북트레일러 제작노트' 별도 첨부



북트레일러



Book-Trailer



제작노트

쉼터
이름:

(1)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최용훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2016. 9. 25 (일요일)	총 차시	4
	장 소	인천중장기청소년쉼터(남자, 별마루)		
일시	수업내용			참석인원
9/25 (일요일) 10:00~12:00	<p>오리엔테이션을 통해 전체적인 프로그램 안내와 진행자 소개를 하고, 프로그램 참여자들을 알아가기 시간을 가졌다. 북트레일러의 정의와 유형 그리고 스마트폰을 활용한 다양한 영상촬영기법을 설명하고 관련 영상을 감상하였다.</p> <p><프로그램 소개></p> <ul style="list-style-type: none"> -프로그램에 대한 내용과 방향, 목적에 대한 간략한 설명 -프로그램 진행자 소개 및 참여자 알아가기 <p><북트레일러 정의와 기능, 유형 설명></p> <ul style="list-style-type: none"> -PT자료와 영상자료를 활용하여 북트레일러의 정의와 유형에 대해 설명하고, 관련 영상을 감상하였다. <p><스마트폰을 활용한 다양한 영상 촬영기법 소개></p> <ul style="list-style-type: none"> -PT자료와 영상자료를 활용하여 스마트폰을 활용한 다양한 영상 촬영기법을 소개하고, 관련 영상을 감상하였다. 			총 9명
자체평가	<p>참여자: 프로그램 참여자는 고등학생부터 20대 초반의 청소년(남자)으로 총 9명이 참여하였다. 쉼터 청소년들이 처음에는 프로그램 진행자를 낯설어하고 경계하는 모습을 보였지만, 프로그램이 진행되고 다양한 북트레일러 영상을 감상하면서 즐거워했다. 특히 스마트폰을 활용한 영상촬영기법을 설명하고 관련 영상을 볼 때는 매우 흥미있어하고 많은 관심을 보였다.</p> <p>수업내용: 전체적인 프로그램 안내와 아직은 생소한 북트레일러의 개념 그리고 스마트폰을 활용한 다양한 영상촬영기법을 설명하고 관련 영상을 감상하였다.</p> <p>시설: 프로그램 특성상 관련 영상을 많이 감상하고, 직접 제작하는데 문제가 없을 정도로 다른 지역의 쉼터에 비해 규모와 시설이 잘 갖추어져 있었다. 빔프로젝트(대형TV)와 인터넷이 연결된 PC 2대가 설치되어있어 영상자료를 보여주며 수업을 진행하는데 문제가 없었다.</p>			
기타 의견				
작 성 자	성명 : 최 용 훈 ④		hoony0512@hanmail.net	

교수 학습 지도안

종합 목표	동영상 제작 프로그램 소개 및 스톱모션 촬영하기	차시	2	시간	120분
세부 목표	1. 동영상 제작 프로그램 '파워디렉터'의 구성 및 기능 이해하기 2. 스톱모션 촬영하기				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	북트레일러 제작노트, 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트 + 스피커, 삼각대, 색상지(4절, 10가지 색상), 가위, 풀, 색연필(또는 사인펜) 세트				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 2차시 프로그램 목표와 활동내용 소개				
전개 (100')	<p>1. 동영상 제작 프로그램 소개(40') [제작노트 p.12~45]</p> <ul style="list-style-type: none"> -다양한 동영상 제작 프로그램의 장점과 단점 분석 -타임코드, 프레임, 화면비율 -파워디렉터 구성 및 기능 -파워디렉터 실행하기, 4가지 작업 모드, 편집모드의 4가지 영역 -저장하기 -영상효과 및 편집방법 -문자입력, 길이 설정, 편집 기능 <p>2. 모동별 스톱모션 촬영하기(60')</p> <ul style="list-style-type: none"> -모동(3명)을 나누어 스톱모션으로 간단한 이야기를 창작하도록 한다. -스톱모션에 사용될 사진은 100장 이상 촬영하도록 한다. 				
정리 (10')	1. 2차시 참여 소감을 나눈다. 2. 파워디렉터 무료체험판을 설치한 후, 사용해보도록 안내한다.				

(2)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최용훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2016. 10. 2(일요일)	총 차시	4
	장 소	인천중장기청소년쉼터(남자, 별마루)		
일시	수업내용			참석인원
10/2 (일요일) 10:00~12:00	<p><동영상 제작 프로그램 소개> 다양한 동영상 제작 프로그램을 소개하고 각 기능을 비교하면서 파워디렉터를 선정한 이유를 설명하였다. 영상제작에서 시간단위인 타임코드와 프레임의 개념, 파워디렉터의 구성과 기능, 편집 방법에 대해 설명하였다.</p> <p><스톱모션 촬영> 모둠(3명)을 나누어 스톱모션 사진을 100장 이상 촬영하여 간단한 스토리를 제작 하도록 하였다.</p>			총 9명
자체 평가	<p>참여자: 참여자 대부분 완성된 영상매체는 일상생활에서 자연스럽게 접해보았지만, 직접 만들어본 경우는 드물었다. 영상제작에 필요한 기본적인 지식과 프로그램의 구성 및 기능을 들으면서 흥미로워하는 모습이 보였다. 모둠별로 스톱모션 영상을 제작을 할 땐 어떤 스토리로 제작을 할지 고민을 했지만 주제가 정해지자 모둠원들과 상의하면서 즐겁게 촬영하였다.</p> <p>진행자: 참여자들에게 동영상 제작해본 경험이 있는지 물어보고, 익숙한 동영상 제작 프로그램을 사용할 수 있도록 안내한다. 스톱모션 영상을 인터넷에서 검색하고 참여자들에게 다양한 영상을 감상할 수 있도록 한다.</p> <p>수업내용: 일반적으로 동영상을 제작하는 과정에 특별한 기술이나 능력이 필요하다고 생각하기 때문에 동영상 제작을 막연히 어렵게 생각하는 경우가 많다. 참여자가 동영상 제작에 부담을 갖지 않도록 불필요한 부분은 제외하고 간결하고 쉽게 설명해야 한다.</p>			
기타 의견	-쉼터 PC에 파워디렉터 무료체험판을 설치하고 사용해보도록 안내한다.			
작 성 자	성명 : 최 용 훈 ①		hoony0512@hanmail.net	

교수 학습 지도안

종합 목표	파워디렉터 실습 및 스톱모션 완성하기	차시	3	시간	120분
세부 목표	1. 파워디렉터 실습을 통해 기능과 편집방법을 익힌다. 2. 스톱모션 완성하기				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	북트레일러 제작노트, 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트 + 스피커				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 3차시 프로그램 목표와 활동내용 소개				
전개 (100')	1. 파워디렉터 실습(40') -바탕화면에 폴더 생성하기, 파일 가져오기, 저장 방법 설명 -영상효과 및 편집방법 -문자입력, 길이 설정, 파일 분할하기, 다양한 효과와 편집 기능 2. 스톱모션 완성하기(60') -바탕화면 폴더 생성 -저작권 무료 음원 검색 및 다운 -프레임 조절 -음악 자르기 -최종 동영상 파일 제작하기 -저장하기				
정리 (10')	1. 3차시 참여 소감을 나눈다. 2. 파워디렉터 무료체험판을 설치한 후, 배운 내용을 복습할 수 있도록 안내한다.				

(3)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최용훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2016. 10. 9 (일요일)	총 차시	4
	장 소	인천중장기청소년쉼터(남자, 별마루)		
일시	수업내용			참석인원
10/9 (일요일) 10:00~12:00	<p>파워디렉터를 실행시켜 저장하는 방법, 화면분할 방법을 설명하였다. 영상을 표현할 수 있는 사진, 영상, 문자, 음악에 효과를 주고 편집하는 방법을 실제 파워디렉터 프로그램을 조작하면서 상세히 설명하였다. 지난 시간 스톱모션 제작을 위해 촬영한 사진을 활용하여 간단한 스톱모션 영상을 완성한다.</p> <p><파워디렉터 실습> -파워디렉터로 동영상 제작 시 바탕화면에 폴더를 만들어 모든 자료를 그 폴더 안에 저장하도록 하고 파워디렉터 영상 편집본도 같은 폴더 안에 저장하도록 한다. -화면을 표현할 수 있는 사진, 영상, 문자, 음악에 효과를 주고 편집하는 방법을 설명한다.</p> <p><스톱모션 완성하기> -실습내용을 바탕으로 다양한 편집방법과 지난 시간 촬영한 사진을 활용하여 간단한 동영상을 제작하도록 한다.</p>			총 9명
자체평가	<p>진행자: 참여자가 동영상 제작에 부담을 갖지 않도록 간결하고 쉽게 설명해야 한다. 스톱모션 영상을 완성할 때 BGM은 저작권무료음원을 사용할 수 있도록 간단한 저작권교육도 병행하였다.</p> <p>참여자: TV나 인터넷에서 익숙하게 보던 영상들의 제작과정을 통해 어떻게 만들어지고 어떤 효과가 들어가는지 알아가면서 재미있어 했다. 파워디렉터 실습을 통해 학습한 내용을 바탕으로 스톱모션 영상을 완성하였다.</p> <p>수업내용: 일반적으로 동영상을 제작하는 과정에 특별한 기술이나 능력이 필요하다고 생각하기 때문에 동영상 제작을 막연히 어렵게 생각하는 경우가 많다. 참여자가 동영상 제작에 부담을 갖지 않도록 불필요한 부분은 제외하고 간결하고 쉽게 설명해야 한다.</p>			
기타 의견	-참여자들이 동영상 제작 프로그램에 익숙해질 수 있도록 파워디렉터 프로그램을 많이 활용해 볼 수 있게 안내한다.			
작 성 자	성명 : 최 용 훈 ☎		hoony0512@hanmail.net	

교수 학습 지도안

종합 목표	북트레일러 제작	차시	4	시간	120분
세부 목표	북트레일러 제작				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터), 선정도서				
준비물	북트레일러 제작노트, 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트 + 스피커				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 4차시 프로그램 목표와 활동내용 소개				
전개 (100')	<p>1. 북트레일러 제작(70')</p> <p>-선정도서 내용을 바탕으로 자료를 수집 및 제작하면서 북트레일러를 제작한다.</p> <p>2. 최종 편집 및 제작 마무리(20')</p> <p>-사용한 텍스트의 오타는 없는지 확인하고, 영상이 깔끔하고 간결하게 표현될 수 있도록 최종 편집한 후 마무리 한다.</p> <p>3. 북트레일러 최종 동영상 파일 제작(10') [제작노트 p.18]</p> <p>-렌더링 작업을 통해 동영상 파일로 제작한다.</p>				
정리 (10')	<p>1. 프로그램에 참여한 소감과 느낌을 종합하여 정리한다.</p> <p>2. 북트레일러 제작 시 어려운 점은 없는지 이야기 나눈다.</p>				

(4)차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주제명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최용훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2016. 10. 16 (일요일)	총 차시	4
	장 소	인천중장기청소년쉼터(남자, 별마루)		
일시	수업내용			참석인원
10/16 (일요일) 10:00~12:00	<p>사전 독서진흥 프로그램에 참여하면서 가장 흥미롭고, 재미있었던 책을 모둠별로 선정하여 북트레일러 영상을 제작한다.</p> <p><북트레일러 제작> -지금까지 학습한 내용을 바탕으로 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 북트레일러를 제작하면서 창의적으로 표현할 수 있도록 한다.</p>			총 9명
자체평가	<p>진행자: 사전에 참여한 독서진흥 프로그램 선정도서 중 북트레일러로 만들고 싶은 도서를 모둠별로 선정하고, 지금까지 학습한 내용을 바탕으로 북트레일러를 제작하면서 창의적으로 표현할 수 있도록 안내하였다. 제작 중 궁금한 점이나 기술적인 부분은 자세히 설명해주었다.</p> <p>참여자: 모둠별로 도서를 선정하는 과정에서 의견이 분분했지만, 모둠원들과 의견을 나누면서 도서가 정해지자 서로 생각을 공유하고 의견을 나누면서 북트레일러를 제작하였다.</p> <p>수업내용: 북트레일러를 제작하는 과정은 선정도서의 내용을 심층적으로 이해하고, 기존의 다양한 독서표현활동을 융합적으로 활용하여 이야기를 재구성하여 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있도록 구성하였다.</p>			
기타 의견	<p>-간결하고 자연스럽게 내용이 이어지도록 최종 편집하고, 오타와 맞춤법을 확인한 후 동영상파일형식으로 완성하도록 한다.</p> <p>-모둠별로 제작한 영상을 감상하면서 즐거워 하였으며, 4차시 동안 진행된 프로그램을 통해 다양한 영상 촬영기법과 동영상 편집 방법을 배울 수 있는 기회였다고 한다.</p> <p>-청소년, 특히 남학생들이라 그런지 영상 제작에 많은 관심을 보였다.</p>			
작성 자	성명 : 최 용 훈 ㉠		hoony0512@hanmail.net	

(1~4)차시 활동 사진



연구진

- 책임연구원 : 한윤옥 (경기대학교 문헌정보학과 명예교수)
- 공동연구원 : 조미아 (경기대학교 문헌정보학과 교수)
임성관 (휴독서치료연구소장)
고정원 (은평구립 구산동도서관마을 청소년자료실사서)
- 보조연구원 : 허정희 (곡정초등학교 사서)
지현아 (남양주덕성초등학교 사서)

2016년 연구보고

쉼터청소년 독서심리코칭 프로그램 개발과 효과에 관한 연구

발행일 : 2016년 12월 20일

발행처 : 국립어린이청소년도서관
06130 서울시 강남구 테헤란로7길 21
Tel. 02-3413-4800 Fax. 02-3413-4819
<http://nlcy.go.kr>

발행인 : 여위숙

ISBN 978-89-6032-339-1 (93020) [비매품]

편집·인쇄 : 조은글터 (02-2269-1481)

