

“ 이현세의 길 ”

K-웹툰 전설의 시작

학술행사

2024. 05. 22

학술행사

[행사 개요]

- 행사명 : 만화가 이현세와 까치가 보여준 새로운 계절
- 일 시 : 2024년 5월 22일(수) 오후 15:00 ~ 17:00
- 장 소 : 디지털 도서관 지하 3층 대회의실
- 주요 내용 : 개회 및 격려사, 이현세 만화의 학술적, 문화적, 사회적 담론 주제 발표, 토론 등
- 주요 참석자 : 한창완(세종대 교수), 박인하(만화평론가), 김정영(연성대 교수), 한상정(인천대 교수), 박석환(만화평론가)
- 주요 일정표

구분	시간	소요(분)	세부 내용		참석자	비고
공식행사	15:00~15:02	2'	• 개회	• 오프닝 및 인사	•사회 : 한창완 교수	
	15:02~15:05	5'	• 세션 소개	• 세션 소개	•사회 : 한창완 교수	
	15:05~15:10	5'	• 개회사	• 개회사	•도서관 관계자	
	15:10~15:15	5'	• 인사말씀	• 인사말씀	•이현세 작가	
발제 및 토론	15:15~15:35	20'	• 발제 1	• 만화가 이현세의 작품론	•박인하	
	15:35~15:55	20'	• 토론	• 토론	•박인하, 한상정	
	15:55~16:15	20'	• 발제 2	• 만화가 이현세의 작품속 캐릭터 리얼리즘	•김정영	
	16:15~16:35	20'	• 토론	• 토론	•김정영, 박석환	
라운드 테이블	16:25~16:55	30'	• 종합 토론	• 라운드 테이블	•사회 : 한창완 •토론 : 박인하, 김정영, 한상정, 박석환	
마무리	16:55~		• 폐회	• 마무리 및 종료		

** 상기 발표주제는 계획(안)으로 발제자의 의견에 따라 변동 될 수 있음

만화가 이현세의 작품속 캐릭터 리얼리즘



2024. 5. 22



문화체육관광부 국립중앙도서관



연성대학교 웹툰만화콘텐츠과 김정영 교수

Realism



The Stone Breakers(1849)

I don't draw angels. If you show me an angel, I'll draw it.

(나는 천사를 그리지 않는다. 천사를 보여주면 그리겠다.)

귀스타브 쿠르베 (Gustave Courbet)



pain

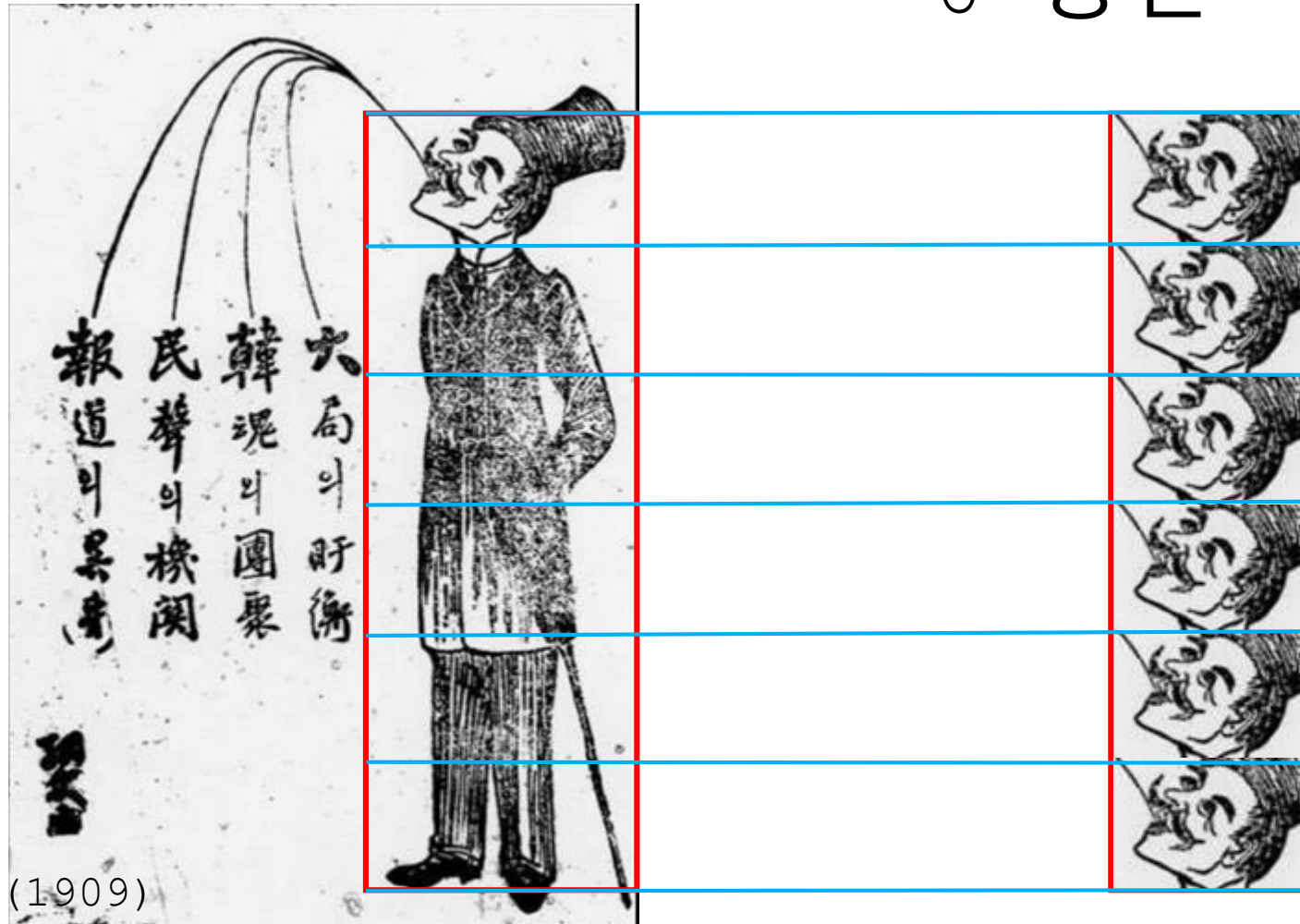
①

시대에 따른 캐릭터 비례

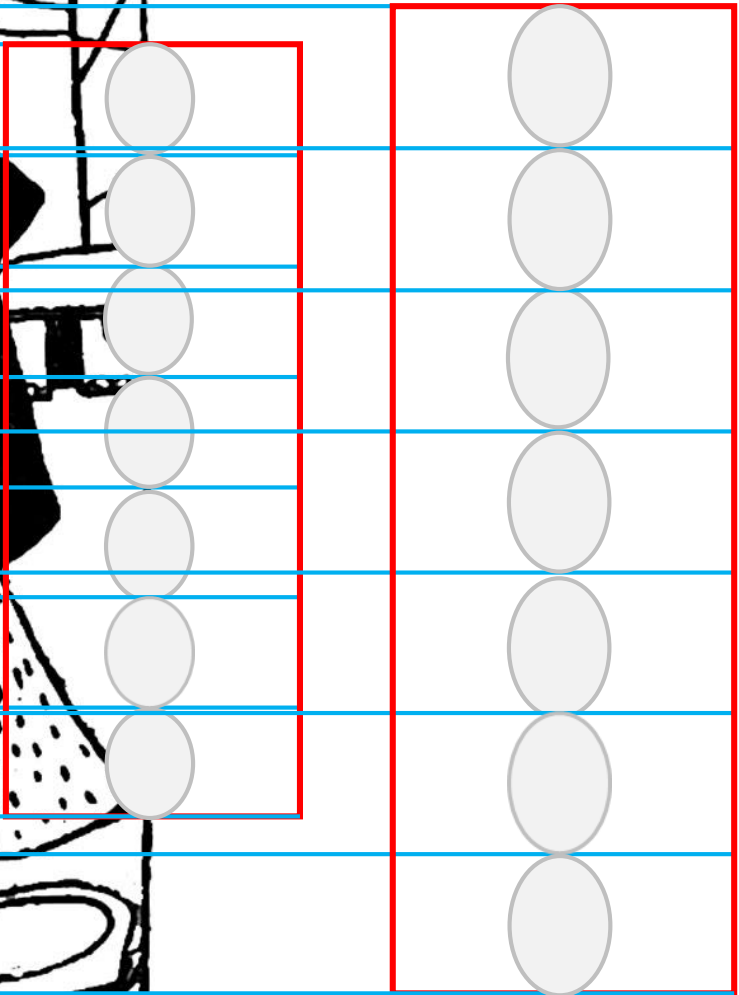
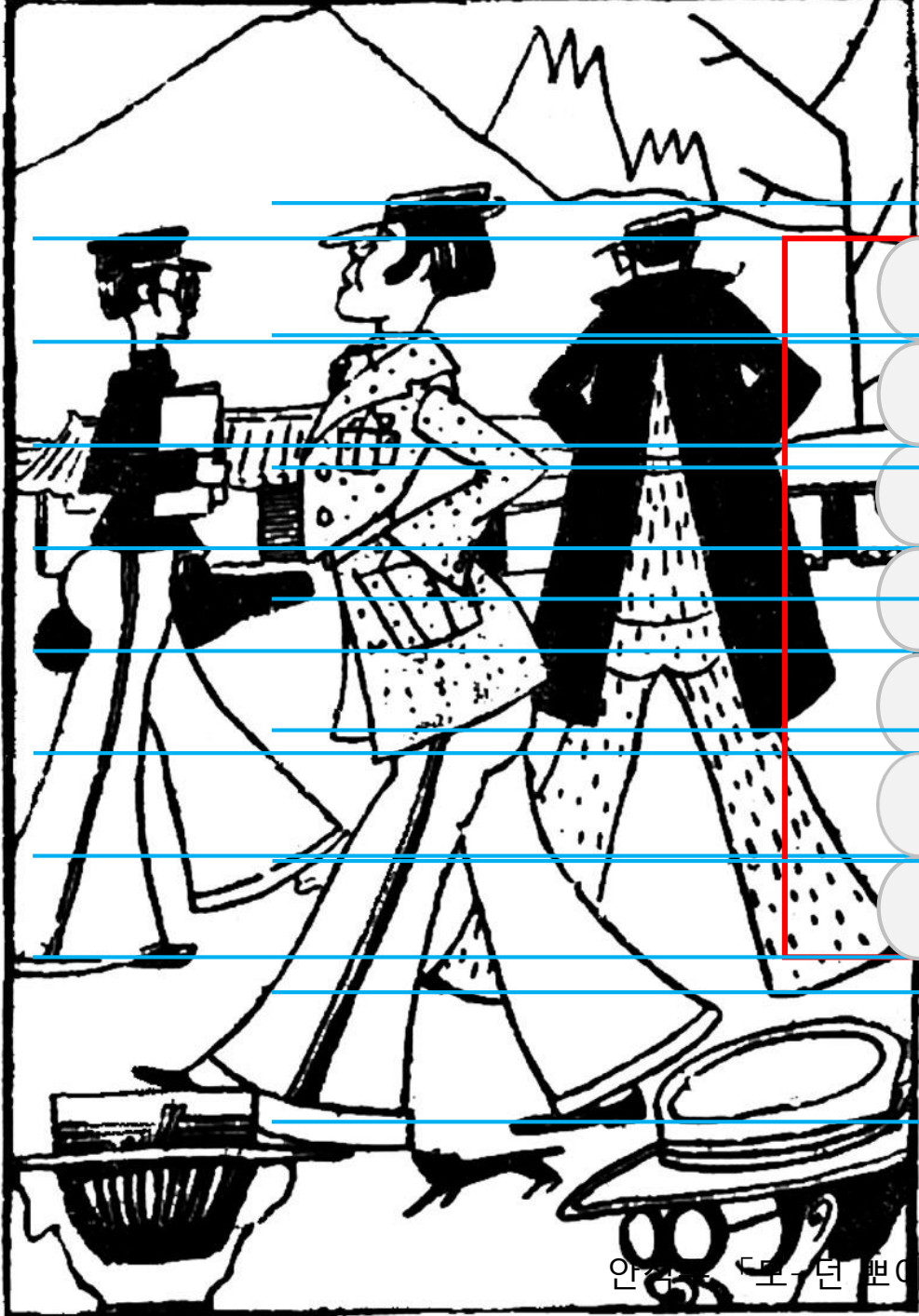
Character Realism

우리나라 최초의 현대만화 이도영 (작품)

6 등신

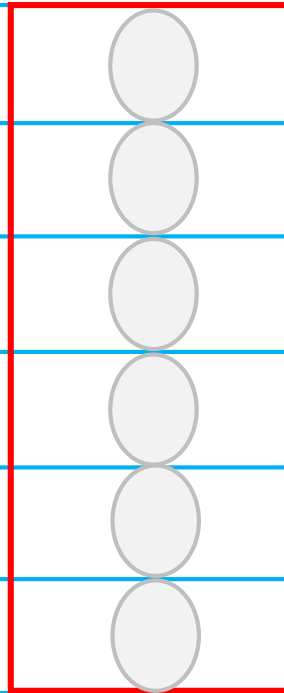


우리나라 초창기
현대만화 안석주 (작품)





우리나라 초창기
현대만화 김종래 (작품)

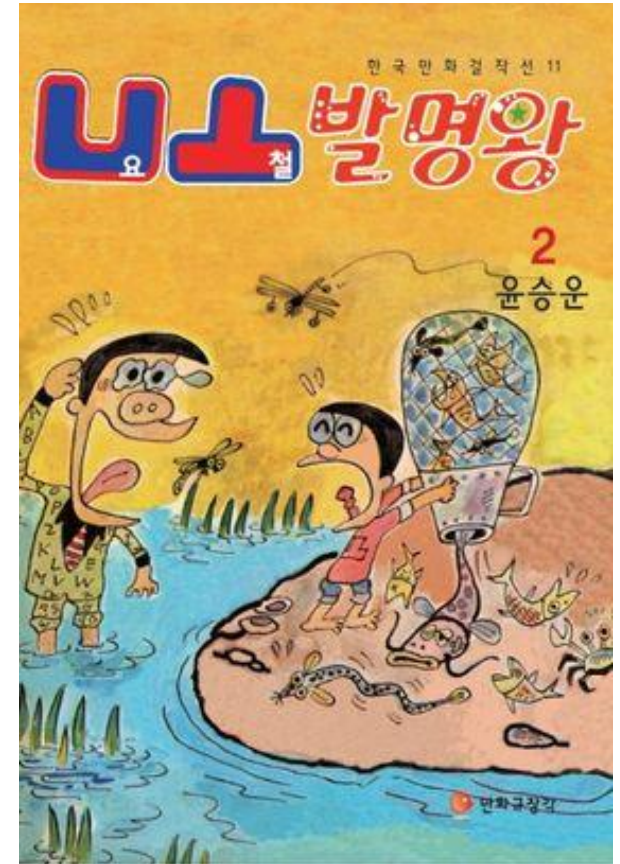
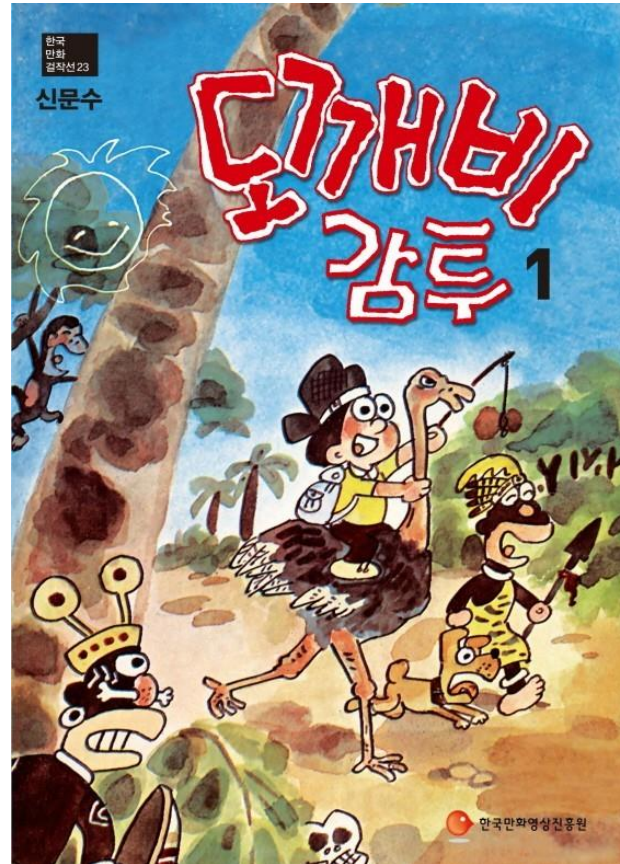
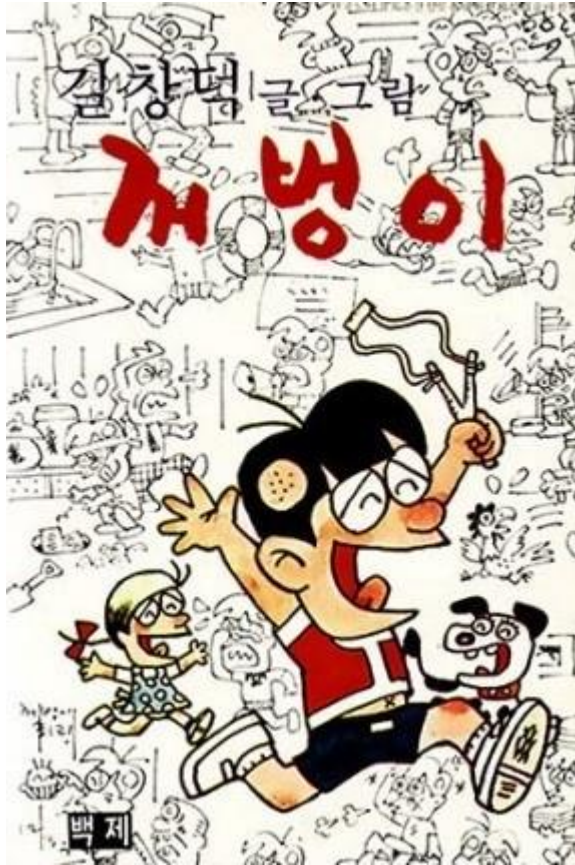


김종래-황금가면 (1964)



김용환(金龍煥, 1912년 ~ 1998년 12월 1일)-코주부

명랑만화

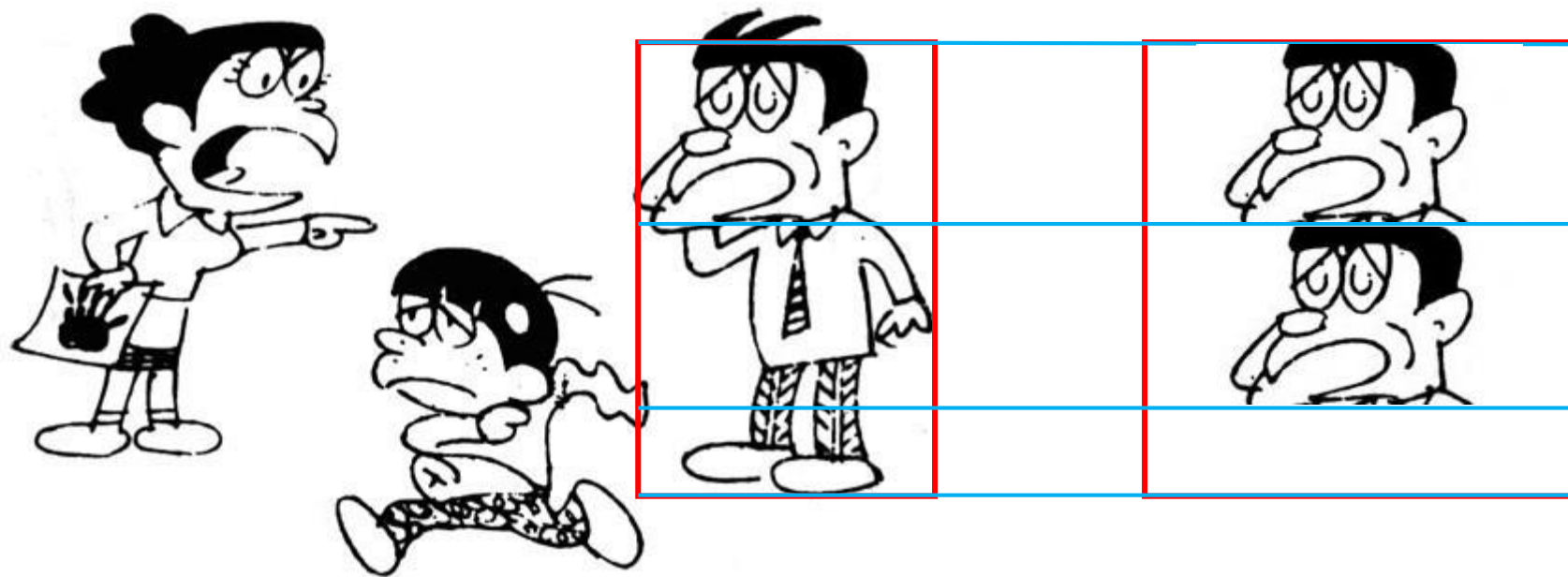


길창덕(吉昌攄, 1930년 1월 10일 ~ 2010년 1월 30일)

신문수(申文壽, 1939년 9월 24일~2021년 11월 30일)

윤승운(尹勝雲, 1943년 8월 25일 ~)

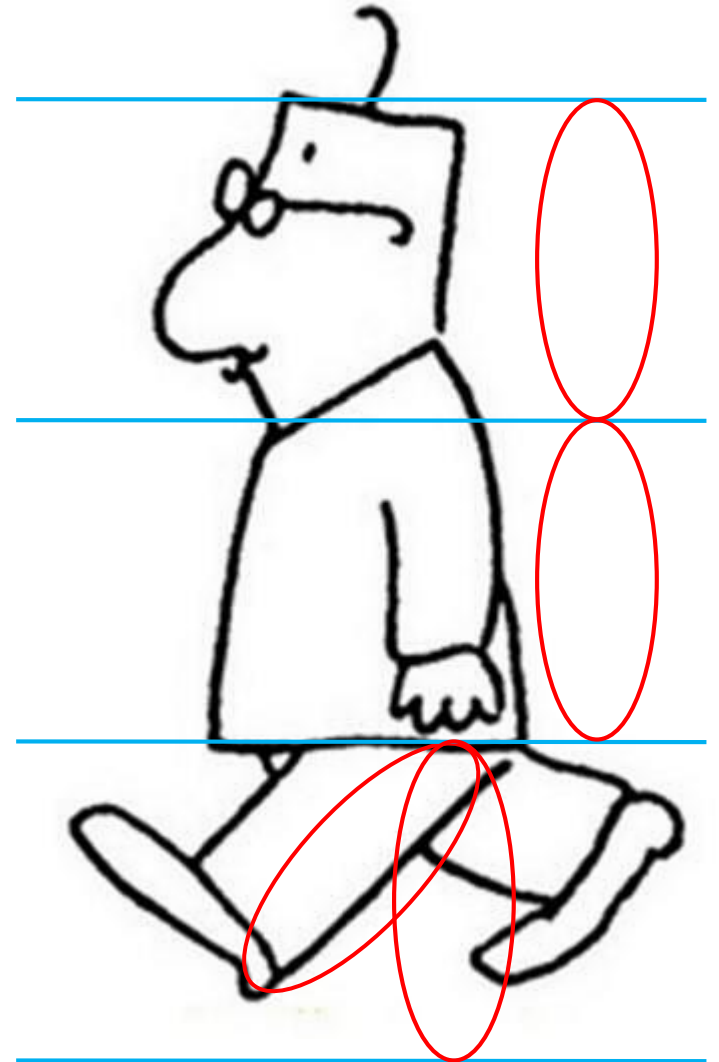
명랑만화 (길창덕) 캐릭터 등신 비례

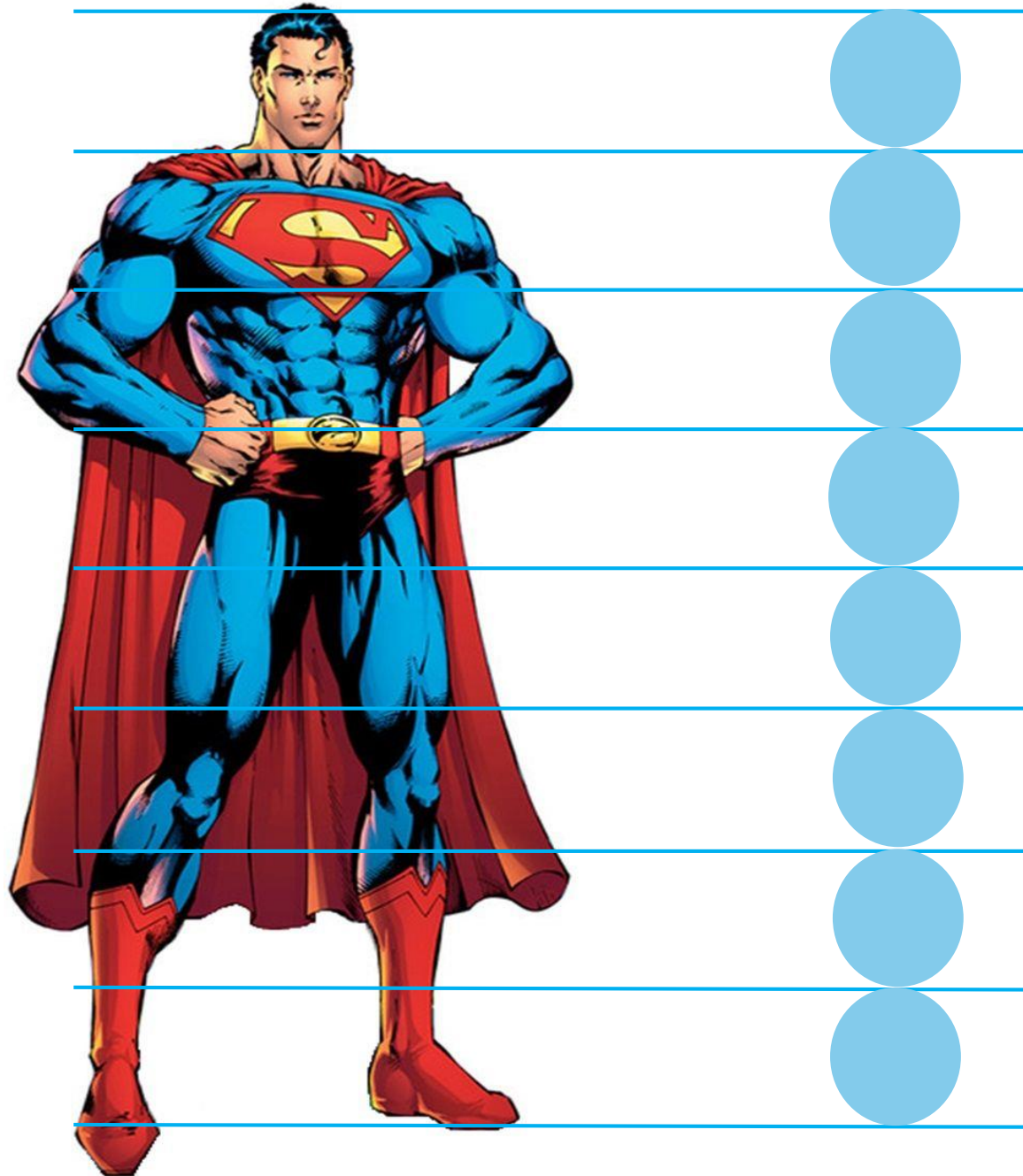


시사만화 (김성환) 고바우 캐릭터 등신 비례



김성환(金星煥, 1932년 10월 8일 ~ 2019년 9월 8일)

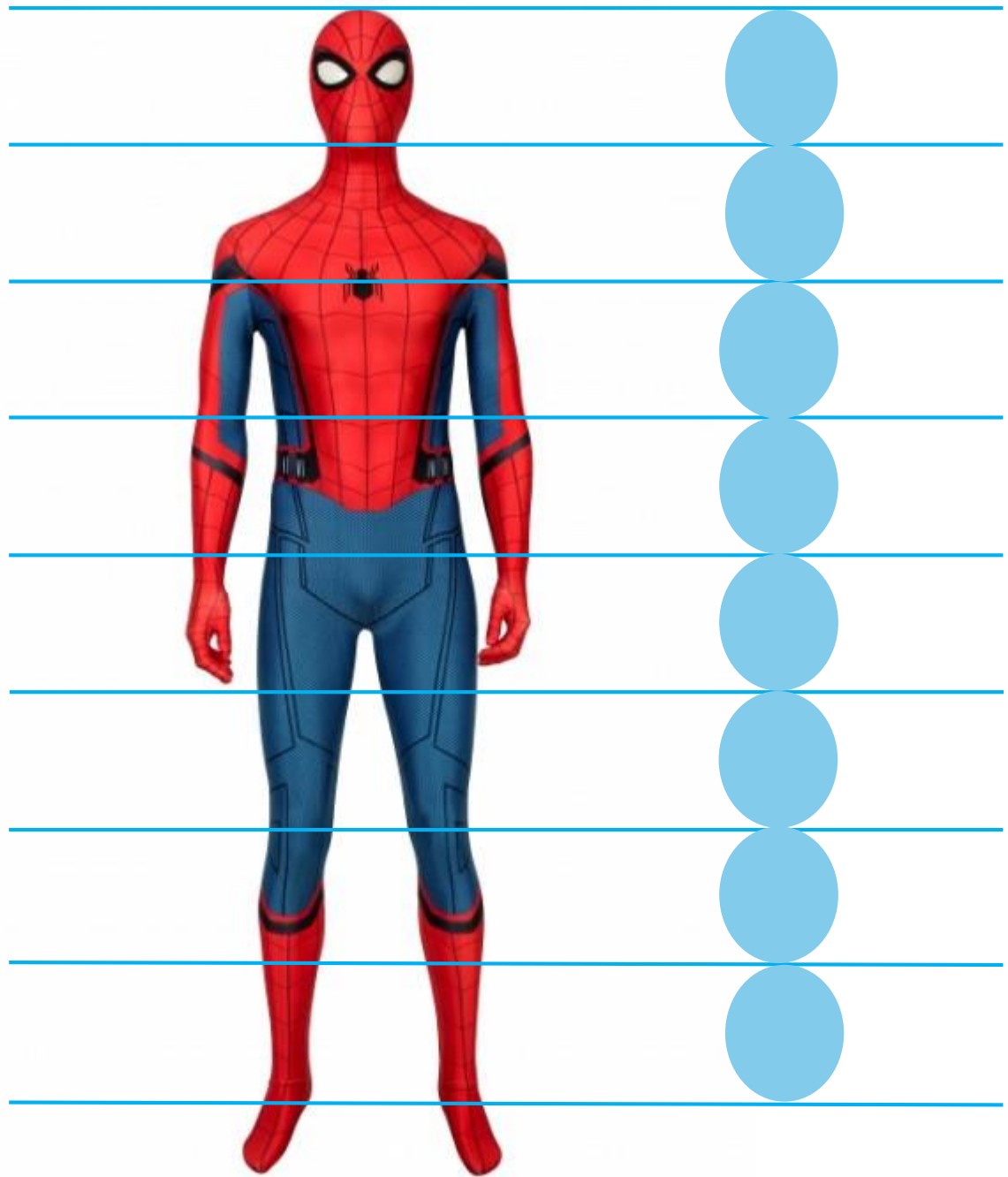




슈퍼맨 (Super-man)
DCComics 1938

스파이더맨 (spider-man)

Marvel Comics 1962



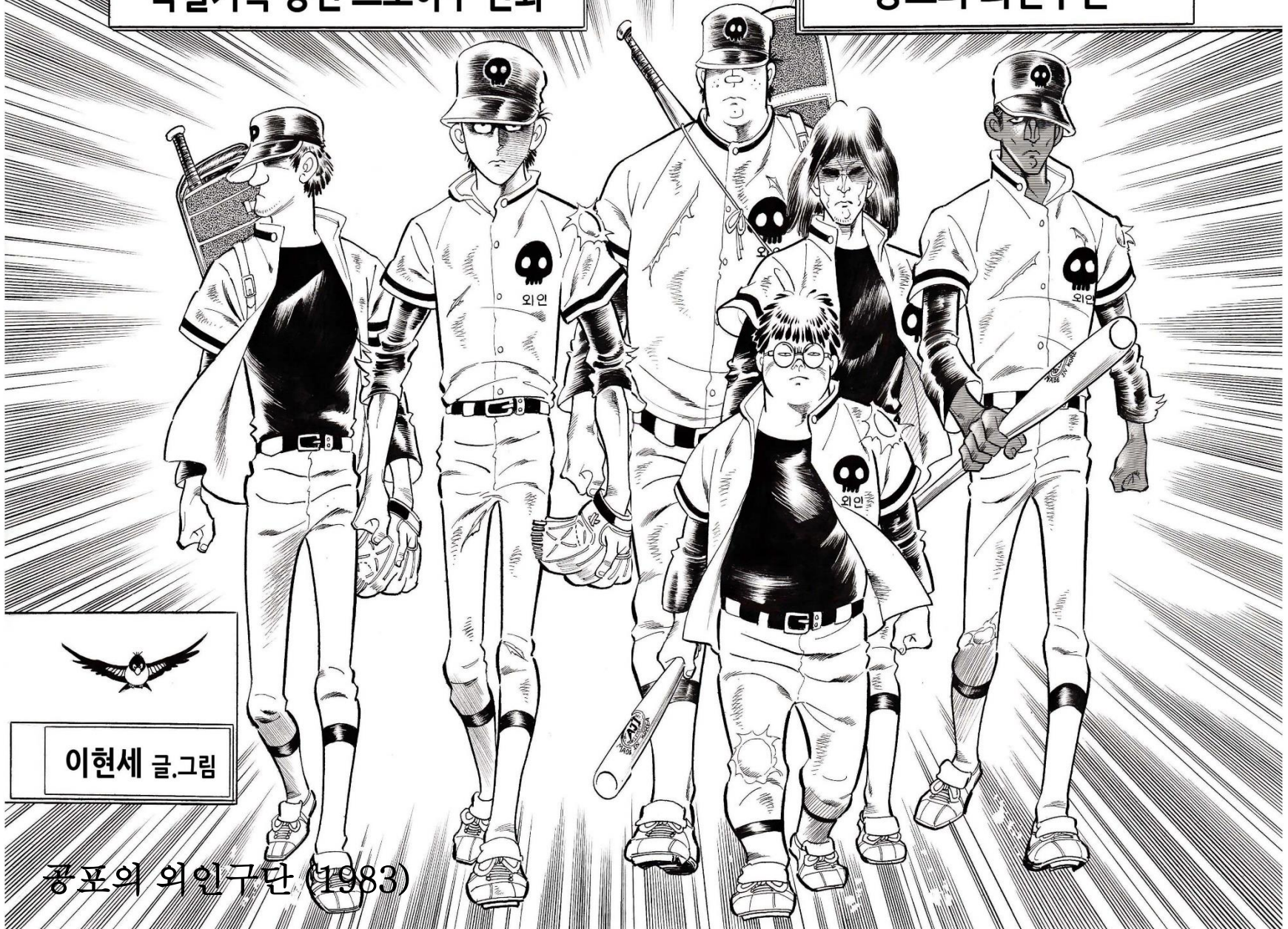
②

캐릭터 등신 비례에 따른

'공포의 외인구단' Realism

특별기획 장편 프로야구 만화

공포의 외인구단

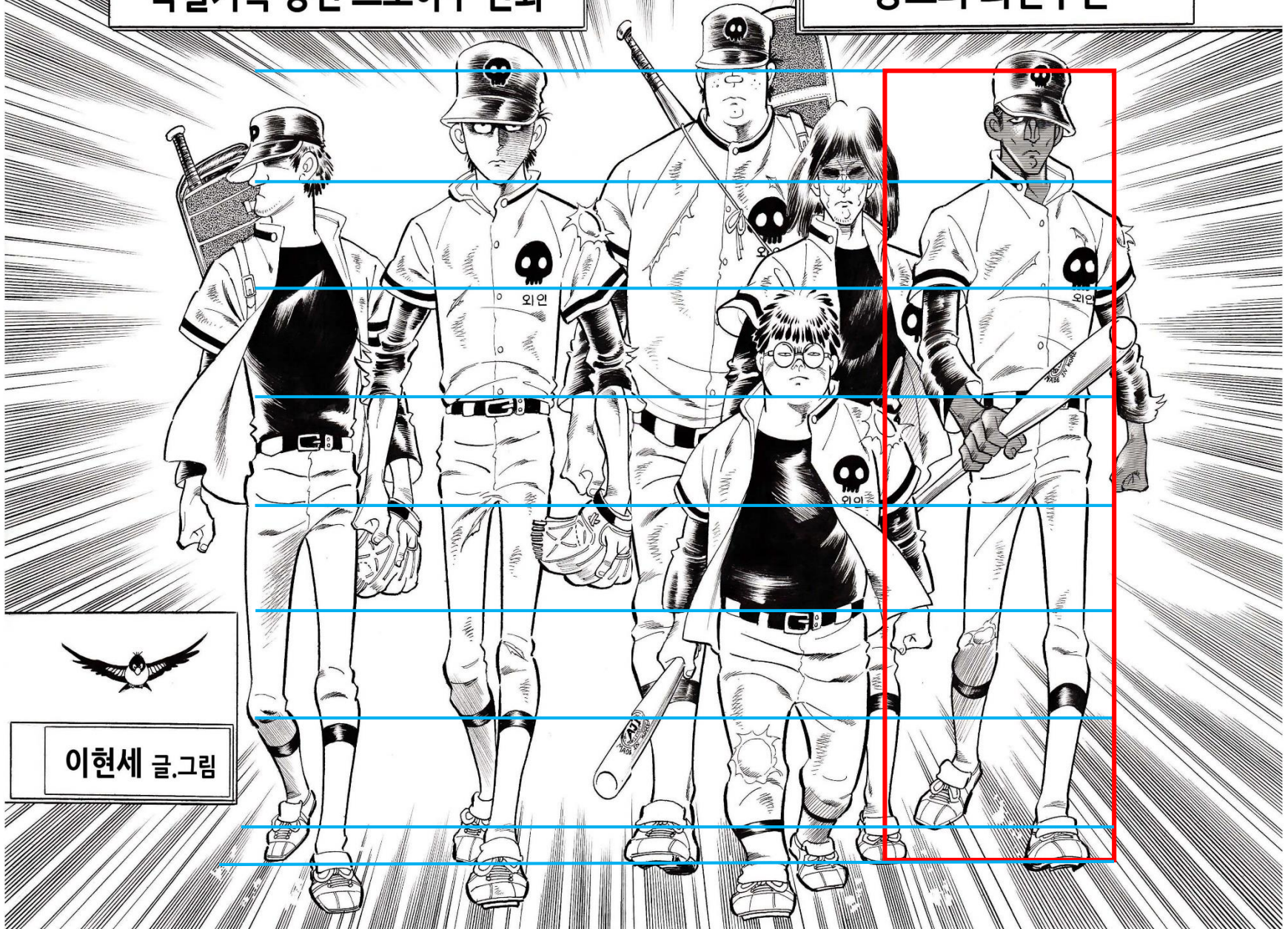


이현세 글.그림

공포의 외인구단 (1983)

특별기획 장편 프로야구 만화

공포의 외인구단



이현세 글.그림

우리나라 평균 키 순위

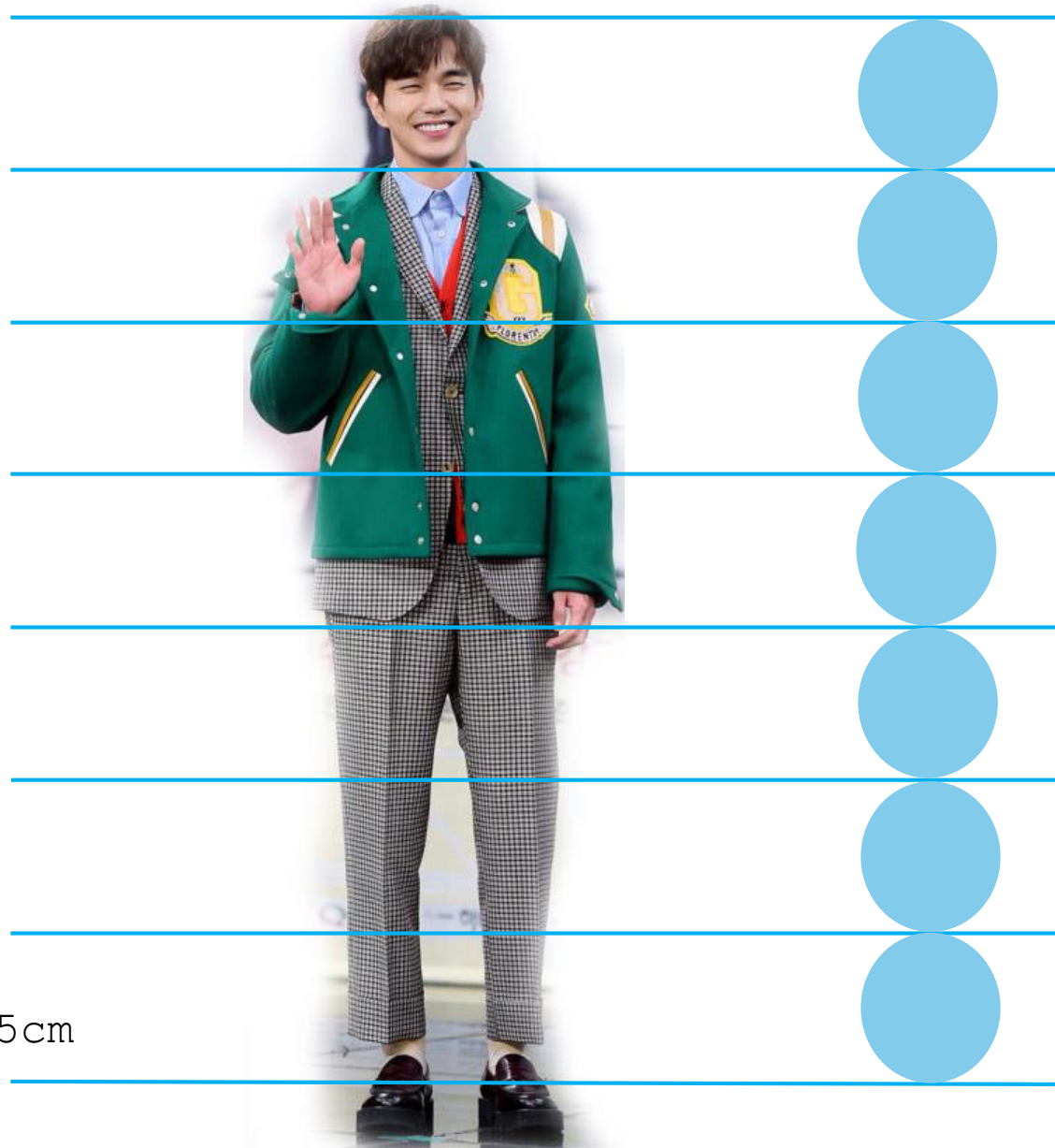
국가	남자 평균 신장	순위	여자 평균 신장	국가
미국	176.94	47	.	.
.	.	54	163.46	중국
.	.	58	163.31	미국
.	.	60	163.23	대한민국
중국	175.66	64	.	.
대한민국	175.52	67	.	.
북한	174.69	77	.	.
.	.	91	161.22	북한
일본	172.06	113	.	.
.	.	145	158.5	일본

출처 : 세계 인구 통계 센터

단위 : CM

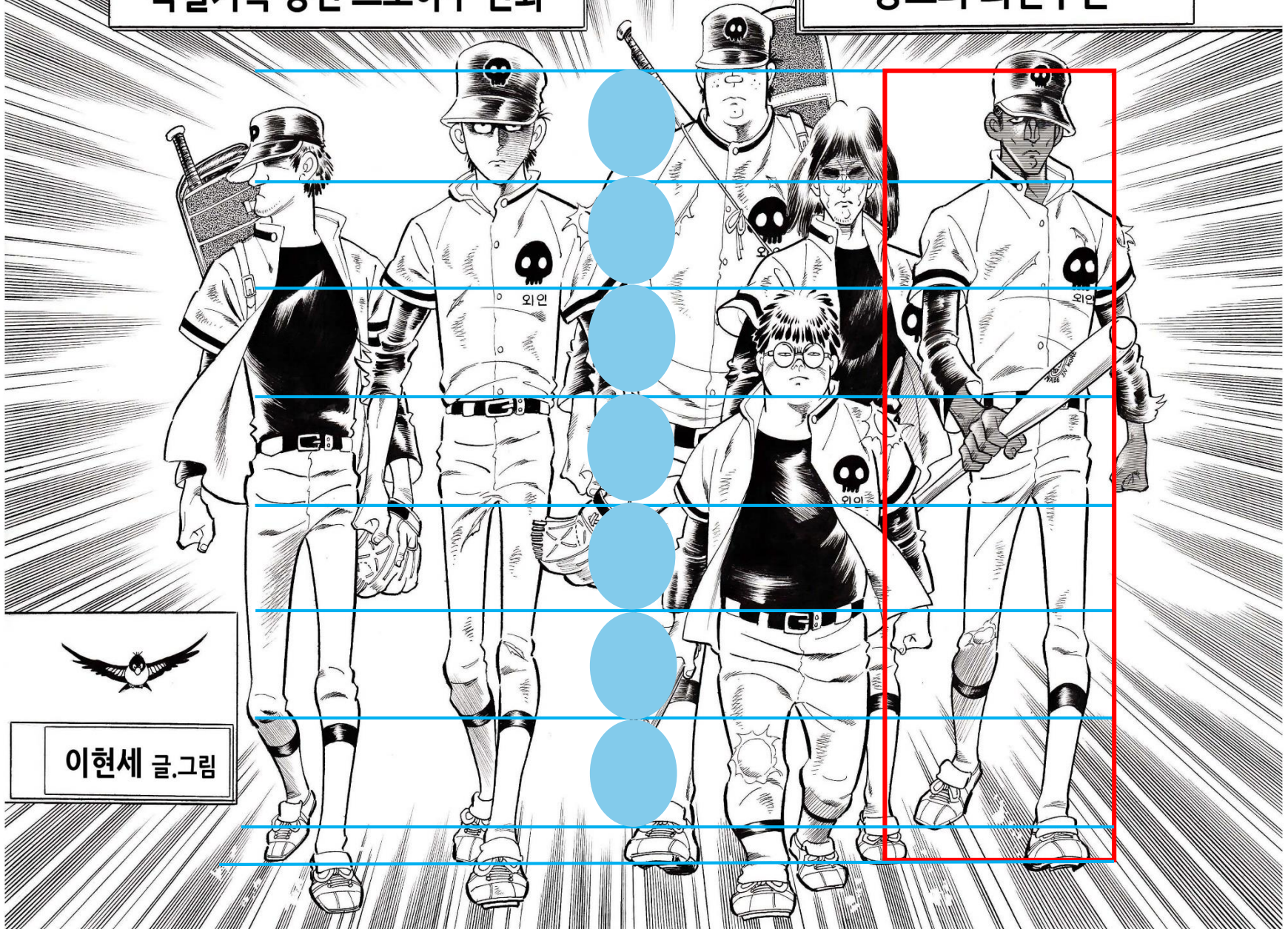
2022년 기준
 2023년
 20대 남자 175cm
 1979년 167.4cm

유승호 배우 신장 175cm

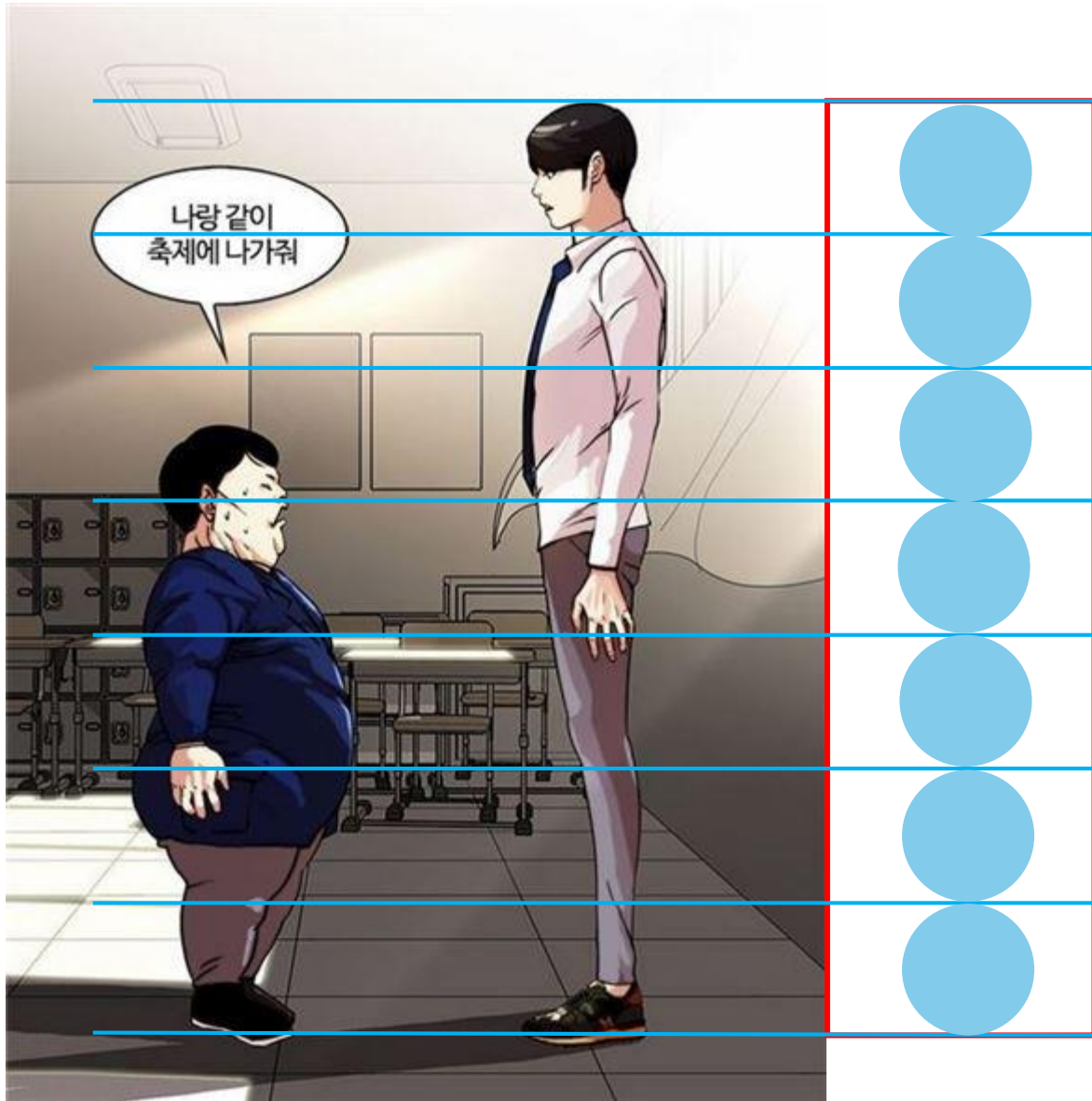


특별기획 장편 프로야구 만화

공포의 외인구단



이현세 글.그림





리얼리즘을
담아 내기 위한
배경 연출

③ 캐릭터 스토리에 따른

'공포의 외인구단' Realism



80년대



캐릭터 에너지 (초인적인 능력)

- 마블 캐릭터

캐릭터가 만들어 낸 능력이 아닌
어떤 물리적인 외부의
에너지에 의해서 영웅이 된다.



Marvel Comics

- 공포의 외인구단 캐릭터

캐릭터 자신의 자각을 통해
극한의 삶의 고통을
에너지 삼아 영웅이 된다.



캐릭터 메시지

- 마블 캐릭터
나는 될 수 없다.



- 공포의 외인구단 캐릭터
나도 할 수 있다.



캐릭터 메시지

캐릭터	에너지	캐릭터 설명
하국상	혼혈	혼혈 이어서 사회적 편견을 받아서 외인구단에 입단. 아버지를 싫어함
최경도	외모 (땅달보)	볼품없는 땅달보로 외모에 대한 무시를 받아서 외인구단에 입단. 사회적 안정의 상징인 그녀와 복수의 결혼
백두산	우정	오혜성 친구라는 이유로 무시 받아서 외인구단에 입단. 소위 잘 나가니는 사람이 되니 옛날 여자 친구가 돌아옴
조상구	성격	무난한 성격으로 외인구단에 입단.
최관	외팔이	외팔이라 사회적 멸시를 받아서 외인구단에 입단
엄지 엄마		물질만능주의에 젖은 80년대 어머니 딸자식 돈많은 집에 시집보내는 게 인생의 목표다. "어쨌든 이게 다 널 위한거야" 라는 상투적인 말로 자신을 변명함
손병호		감독으로 강한 사나이 하지만 결국은 심장마미로 죽음을 맞이함
오혜성	사랑	무조건적인 사랑의 대상인 엄지를 위해 살아간다. 마지막에 장님이 되어 미쳐버린 엄지와 재회함
마동탁	승부욕	승부욕의 화신이자 모든 것을 가진자.
최엄지	욕망	마동탁과 결혼 오혜성을 살리기도하고 죽이기도 할 수 있는 여자. 사랑이라는 이름으로 오혜성을 가스라이팅 결국은 오혜성을 장님으로 만들고 본인은 미쳐버린다.

누가 승자이고 누가 행복할까?



'난. 네가 기뻐하는 일이라면 뭐든지 해' 오해성이 사랑했던 엄지



시대적 限界





삼의 限界

남주는 장님이 되고
여주는 미치고

이현세 '공포의 외인구단' 작품속 캐릭터 리얼리즘

스토리

삶의 극단적인
죽음의 고통을
넘어서는 삶을
사실적 묘사

그림

직관적 시각
사실적 묘사

시대

80년대의 삶

작업

pain
Realism

이현세의 작품 속 캐릭터 리얼리즘은
극복하지 못한 삶에 대한 이야기 이자
극복하기 위해 삶을 살아 가야 하는 우리의 이야기다.....end.